

## 命运的迷雾-算命秘籍



## 目 录

女大学生算命记.....	- 7 -
牛刀初试.....	- 11 -
命中有财与无财?(上) .....	- 17 -
命中有财与无财?(下) .....	- 20 -
命中有财与无财(续) .....	- 22 -
八字中的正财与偏财 .....	- 26 -
正财与偏财(图).....	- 28 -
八字与寿命(上).....	- 29 -
八字与寿命(下).....	- 34 -
我为何对算命感兴趣?(上) .....	- 37 -
我为何对算命感兴趣?(下) .....	- 40 -
命运与修炼的关系(上) .....	- 44 -
命运与修炼的关系(下) .....	- 48 -
命运的有无.....	- 49 -
命运改得了吗? .....	- 53 -
从今古个案看八字与寿命.....	- 58 -
从八字上如何看生意合伙人的关系(上) .....	- 64 -
从八字上如何看生意合伙人的关系(下) .....	- 66 -
八字与婚姻(上).....	- 68 -
八字与婚姻(中).....	- 72 -
八字与婚姻(下).....	- 76 -
婚姻与预兆 (上).....	- 80 -
婚姻与预兆 (下).....	- 82 -
婚姻成否有预兆.....	- 85 -
同年、月、日、时出生的人命运会相同吗?(上) .....	- 88 -
同年、月、日、时出生的人命运会相同吗?(中) .....	- 93 -
同年、月、日、时出生的人命运会相同吗?(下) .....	- 95 -
德与业在八字命理中的体现.....	- 96 -
八字与疾病(上).....	- 101 -
八字与疾病(下) .....	- 103 -
贪官和珅的八字.....	- 106 -
财格与官格(上) .....	- 111 -
财格与官格(下) .....	- 112 -
我的算命之路(1)对自己的八字的推算.....	- 115 -
我的算命之路(2)论命先分格局.....	- 118 -
我的算命之路(3)取用神.....	- 121 -
我的算命之路(4)起大运 .....	- 124 -
我的算命之路(5)早行火运大凶.....	- 127 -
我的算命之路(6)在逆运中自寻其乐.....	- 131 -

我的算命之路(7)梦的应验 .....	- 136 -
我的算命之路(8)找到黑格尔 .....	- 141 -
我的算命之路(9)转运的开始 .....	- 145 -
我的算命之路(10)时来运转，一飞冲天 .....	- 151 -
我开始了算命生涯 .....	- 154 -
《穷通宝鉴》浅释(1) .....	- 159 -
《穷通宝鉴》浅释(2)地支五行属性和六十甲子表 .....	- 164 -
《穷通宝鉴》浅释(3)起时柱干支和五行生克关系 .....	- 169 -
《穷通宝鉴》浅释(4)甲木命的人生于一月（寅月） .....	- 174 -
《穷通宝鉴》浅释(5)天干、地支的合、化、冲、克 .....	- 182 -
《穷通宝鉴》浅释(6)批算大运、流年 .....	- 187 -
《穷通宝鉴》浅释(7)六神的应用 .....	- 198 -
甲木命的人生于二月（卯月） .....	- 206 -
甲木命的人生于三月（辰月） .....	- 216 -
甲木命的人生于四月（巳月） .....	- 225 -
甲木命的人生于五月（午月） .....	- 232 -
甲木命的人生于六月（未月） .....	- 239 -
时来运转双喜临门 .....	- 245 -
甲木命的人生于七月（申月） .....	- 252 -
甲木命的人生于八月（酉月） .....	- 258 -
甲木命的人生于九月（戌月） .....	- 263 -
甲木命的人生于十月（亥月） .....	- 270 -
甲木命的人生于十一月（子月） .....	- 275 -
甲木命的人生于十二月（丑月） .....	- 280 -
乙木命的人生于一月（寅月） .....	- 285 -
乙木命的人生于二月（卯月） .....	- 292 -
乙木命的人生于三月（辰月） .....	- 298 -
乙木命的人生于四月（巳月） .....	- 304 -
乙木命的人生于五月（午月） .....	- 309 -
乙木命的人生于六月（未月） .....	- 313 -
乙木命的人生于七月（申月） .....	- 320 -
乙木命的人生于八月（酉月） .....	- 328 -
乙木命的人生于九月（戌月） .....	- 334 -
乙木命的人生于十月（亥月） .....	- 341 -
乙木命的人生于十一月（子月） .....	- 347 -
乙木命的人生于十二月（丑月） .....	- 352 -
丙火命的人生于一月（寅月） .....	- 359 -
丙火命的人生于二月（卯月） .....	- 367 -
丙火命的人生于三月（辰月） .....	- 375 -
丙火命的人生于四月（巳月） .....	- 383 -
丙火命的人生于五月（午月） .....	- 395 -
丙火命的人生于六月（未月） .....	- 408 -
丙火命的人生于七月（申月） .....	- 416 -
丙火命的人生于八月（酉月） .....	- 423 -

丙火命的人生于九月（戌月） .....	- 432 -
丙火命的人生于十一月（子月） .....	- 441 -
丙火命的人生于十二月（丑月） .....	- 453 -
丁火命的人生于一月（寅月） .....	- 462 -
丁火命的人生于二月（卯月） .....	- 474 -
丁火命的人生于三月（辰月） .....	- 487 -
丁火命的人生于四月（巳月） .....	- 505 -
丁火命的人生于五月（午月） .....	- 514 -
丁火命的人生于六月（未月） .....	- 524 -
丁火命的人生于七月（申月） .....	- 533 -
丁火命的人生于八月（酉月） .....	- 545 -
丁火命的人生于九月（戌月） .....	- 553 -
丁火命的人生于十月（亥月） .....	- 561 -
丁火命的人生于十一月（子月） .....	- 569 -
丁火命的人生于十二月（丑月） .....	- 577 -
戊土命的人生于一月（寅月） .....	- 585 -
戊土命的人生于二月（卯月） .....	- 596 -
戊土命的人生于三月（辰月） .....	- 605 -
戊土命的人生于四月（巳月） .....	- 613 -
戊土命的人生于五月（午月） .....	- 622 -
戊土命的人生于六月（未月） .....	- 629 -
戊土命的人生于七月（申月） .....	- 637 -
戊土命的人生于八月（酉月） .....	- 646 -
戊土命的人生于九月（戌月） .....	- 655 -
戊土命的人生于十月（亥月） .....	- 663 -
戊土命的人生于十一月（子月） .....	- 671 -
戊土命的人生于十二月（丑月） .....	- 680 -
己土命的人生于一月（寅月） .....	- 688 -
己土命的人生于二月（卯月） .....	- 696 -
己土命的人生于三月（辰月） .....	- 705 -
己土命的人生于四月（巳月） .....	- 714 -
己土命的人生于五月（午月） .....	- 724 -
己土命的人生于六月（未月） .....	- 734 -
己土命的人生于七月（申月） .....	- 742 -
己土命的人生于八月（酉月） .....	- 750 -
己土命的人生于九月（戌月） .....	- 758 -
己土命的人生于十月（亥月） .....	- 768 -
己土命的人生于十一月（子月） .....	- 776 -
己土命的人生于十二月（丑月） .....	- 784 -
庚金命的人生于一月（寅月） .....	- 792 -
庚金命的人生于二月（卯月） .....	- 802 -
庚金命的人生于三月（辰月） .....	- 810 -
庚金命的人生于四月（巳月） .....	- 819 -
庚金命的人生于五月（午月） .....	- 828 -



庚金命的人生于六月(未月).....	- 836 -
庚金命的人生于七月(申月).....	- 845 -
庚金命的人生于八月(酉月).....	- 854 -
庚金命的人生于九月(戌月).....	- 865 -
庚金命的人生于十月(亥月).....	- 874 -
庚金命的人生于十一月(子月).....	- 883 -
庚金命的人生于十二月(丑月).....	- 892 -
辛金命的人生于一月(寅月).....	- 901 -
辛金命的人生于二月(卯月).....	- 910 -
辛金命的人生于三月(辰月).....	- 919 -
辛金命的人生于四月(巳月).....	- 928 -
辛金命的人生于五月(午月).....	- 937 -
辛金命的人生于六月(未月).....	- 946 -
辛金命的人生于七月(申月).....	- 955 -
辛金命的人生于八月(酉月).....	- 963 -
辛金命的人生于九月(戌月).....	- 972 -
辛金命的人生于十月(亥月).....	- 981 -
辛金命的人生于十一月(子月).....	- 990 -
辛金命的人生于十二月(丑月).....	- 1000 -
壬水命的人生于一月(寅月).....	- 1009 -
壬水命的人生于二月(卯月).....	- 1017 -
壬水命的人生于三月(辰月).....	- 1025 -
壬水命的人生于四月(巳月).....	- 1033 -
壬水命的人生于五月(午月).....	- 1040 -
壬水命的人生于六月(未月).....	- 1049 -
壬水命的人生于七月(申月).....	- 1058 -
壬水命的人生于八月(酉月).....	- 1068 -
壬水命的人生于九月(戌月).....	- 1075 -
壬水命的人生于十月(亥月).....	- 1089 -
壬水命的人生于十一月(子月).....	- 1101 -
壬水命的人生于十二月(丑月).....	- 1109 -
癸水命的人生于一月(寅月).....	- 1116 -
癸水命的人生于二月(卯月).....	- 1123 -
癸水命的人生于三月(辰月).....	- 1130 -
癸水命的人生于四月(巳月).....	- 1137 -
癸水命的人生于五月(午月).....	- 1145 -
癸水命的人生于六月(未月).....	- 1152 -
癸水命的人生于七月(申月).....	- 1158 -
癸水命的人生八月(酉月).....	- 1166 -
癸水命的人生九月(戌月).....	- 1172 -
癸水命的人生十月(亥月).....	- 1179 -
癸水命的人生于十一月(子月).....	- 1186 -
癸水命的人生于十二月(丑月).....	- 1195 -
邓小平的八字.....	- 1203 -

整形可以改变命运吗？(上).....	- 1208 -
整形可以改变命运吗？(中).....	- 1211 -
整形可以改变命运吗？(下).....	- 1216 -
一幅画的预兆.....	- 1222 -
梦的应验.....	- 1226 -
几乎中头奖.....	- 1230 -
风水二、三事.....	- 1234 -
六神中的“偏印”(上).....	- 1241 -
六神中的“偏印”(下).....	- 1244 -
六神中的“偏财”.....	- 1250 -
命相配合.....	- 1254 -
工友八字的验证.....	- 1258 -
续【命运的迷雾】.....	- 1263 -
万事都是前世预定的.....	- 1263 -
业镜与心镜.....	- 1268 -
生死由命(1).....	- 1269 -
生死由命(2).....	- 1270 -
生死由命(3).....	- 1271 -
生死由命(4).....	- 1272 -
富贵在天(1).....	- 1273 -
富贵在天(2).....	- 1274 -
富贵在天(3).....	- 1275 -
生死有命，富贵在天.....	- 1276 -
命运的迷雾（四）身体健康.....	- 1278 -
福禄官职皆前定.....	- 1280 -
热中名利损禄寿.....	- 1283 -
南斗记录生，北斗记录死.....	- 1284 -
蒋介石的名字来源于易经(上).....	- 1286 -
蒋介石的名字来源于易经(下).....	- 1288 -
史宫詹改命.....	- 1292 -
诺查丹玛斯预言了哥伦比亚号失事？.....	- 1294 -
孙傅芳不信因果.....	- 1296 -
掌、相知命运(上).....	- 1299 -
掌、相知命运(下).....	- 1302 -
天命不可违——一代女皇崛起之必然.....	- 1305 -
命相之谜.....	- 1309 -
女“断掌”克夫台教授命理师表不赞同.....	- 1311 -

## 女大学生算命记

作者：泰源

在中国大陆，八十年代初期，改革开放之后，政府对人民的思想钳制也较为放松，加上文革的结束，恢复大学考试，使得不少有为的青年考上大学。他们思想活跃，敢于接受各种新鲜事物，能以自己的思想去反思社会上的各种问题和现象，不再顽固的将命相、风水等视为封建迷信的东西，但也不会全盘接受，而是采取一种好奇和怀疑的态度。他(她)们常一听到某地某人算得准确，便相邀结伴地去求算。

当时传闻某地一位上了年纪的盲婆推算得很准，有那么一天，亦来了位女大学生去求算。盲婆是从旧社会遗留下来的命相师，可能有某方面的特长，但显然无法满足这些新潮流的大学生的思维活跃的需要。盲婆以传统的旧社会的算命方法，给她们指点了迷津后，反而遭到这些女大学生一连串的“为什么”的包围，她们的新潮的思想和思维方法，问到盲婆无言以对，几乎落荒而逃，只好请她们离开，另请高明。

后来她们又来找到了我。刚一坐下，从她们的对谈中，就知道来者不善，谈吐非凡，是要来考师傅的了。我便问谁要先算，其中一位身材高挑，长相清逸秀丽的女大学生应声而答：我来先算。我用眼角一瞄，心里暗想，属伤官格的才女来了。好吧，便将她的八字一一排开。读者可能有些疑问，难道你真能未卜先知，她的八字还未查出，何以就能知道她是伤官格的呢？其实，我们只要把阴阳五行相生相克的理玩

熟，自能熟能生巧，巧能致胜，再灵活结合到来者何人，何时，何地，便不难将对方算得出神入化。试看如下推理和分析便知。

首先，何谓伤官，实际上伤官与食神本同类，它们是命学上一个专有名词，是指从日主所生出来之物。譬如某人出生日为甲午，甲属木，午属火，五行之中，木能生火(其他如火生土、土生金、金生水、水生木等)。此火便是日主甲木所生物，便是伤官或食神了。

但由于木有阳木与阴木之分，火亦有阳火、阴火，所以阴阳相生的便称之为伤官；阴生阴，阳生阳，便谓之食神。由于食神是阴生阴和阳生阳的关系，因而不会肆无忌惮地尽泄日主的元气，所以性质较为和缓。而伤官是阴生阳，阳生阴的关系，便会尽情大量耗泄日主的元气，并能克制正官，使日主失去自制之力，或失去束缚之力。

那么从日主生出来的是什么呢？难道生出五脏六腑吗？当然不是的，只有智慧、才能、才华是从日主生出来的，所以伤官和食神就代表人命中的智慧和才华之星。而有食神星的人，命中配合得好的话，人虽聪明，但较含蓄和缓，不致咄咄逼人。但伤官因能尽泄日主之气，所以能尽情泄露日主的菁华，如果命中八字配合得好，其人绝顶聪明能干，多才多艺，举一反三，触类旁通，而且不易受世俗礼法拘束。

因为正官代表传统习惯势力，及上司和管我之人，而有伤官星的人，是会克制正官的(出于五行生克制化的排列次序，伤官是无制官的)，因而较不易受这些东西的管束，处世行为较为大方。再者，女命有伤

官星和伤官成格的，若非为人多才多艺，就是长相清逸秀丽，或二者兼而有之。

当时正是八十年代初期，在大陆中国能考上大学的女大学生比例仍不会太多，故非出类拔萃的才女，便是命正、运好之人，而同来几人之中，其他几个女的都较含蓄不露，唯独她够胆带头先算，故从以上几点，不难推测出她会是伤官格和命中带有伤官星的命了。

后来笔者在好几个大学之中，亦算到不少女大学生是属此类伤官格和八字中带有伤官星的人，因为在女性的智力竞争之中(大学入学考试)有伤官星的人，的确考试成绩会比其他格局的人远胜一筹。但出来美国后，因美国普及大学教育，上大学的竞争远不如中国般剧烈，则这种现象就不普遍了。除非是上有名的私立大学，仍是命中带有伤官星的女生会占有一定优势的，因为伤官星毕竟是聪明、智慧之星。

事实上，当今科技日新月异，各种学问、知识日益分工细致，如没有慎密的头脑和过人的智力，难以胜任如此艰巨的工作，所以伤官为用之人，在当今的时代吃香。电脑专家、科学家、工程师、艺术家、人文学士等，大抵是这种格局的人。所以伤官成格和带有伤官星而入用的人，可谓当今走在时代前端的人。

现在再看回此女大学生的八字：生于癸卯年，戊午月，甲申日，庚午，命属申木日主。生于午月火旺之时，时辰又是午火时，再得年枝卯木

生火，命中火多，喜金水木为用，忌火土也。由于两午，火内含丁火（阴火）成份，所以此两午火便是甲木的伤官了。命中伤官过旺，喜金、水、木为用。

此造日主甲木自坐申金位，复见庚金透出可生癸水，金水源源不断，年枝卯木迹为甲木之根，所以命中喜用得宜，为伤官成格之命。其人性聪明，有才艺，为女能人，女强人之征。日后运走北方水运，助起用神，必能成功一番事业。唯早年 19 岁前，走南方水运，未见其利，家境亦有破。须 19 岁后运入西方金地，金能生水，可得逢凶化吉，时来运转。

后来她本人说，果于 19 岁那年考上大学。来算之时为 1984 年初，84 年属甲木子水年，水木都对她有利，所以断其 84 年可更上一层楼，当会有一个好的机遇和有利的变动。皆因子水与命中申金半合水局，子水冲命中忌神午火也。

此事算过后，一直到 84 年底，她又来找到我。买了些礼物来，说多谢早前帮她的批算，说是全都应验了。原来她当年 9 月份大学毕业后，并随后分配了工作，跟着在年底，又找到了机会出国，所以在临出国前，特来道谢的。

可见女命伤官格，配合得宜，必可成功一番事业，常为女强人，女能人征。唯世间的事物，一根针没有两头利的，任何事物都有正、反两



方面的因素，有利必有弊，伤官格亦如是。伤官格的命，如果配合得不好的话，亦会出现如命书中所说的：“伤官见官，为祸百端”和所谓“女命伤官福不真”之说来。皆因伤官能伤害官星，假如命中伤官与官星同见，在女命中以官星为夫，则容易引起夫妻间的矛盾和冲突，甚或影响到婚姻。在男命则容易导致与上司不和，和对政治、时势的不满，造成一生命运的坎坷，有机会另文再述。

## 牛刀初试

当年我找到了步入命学大门的钥匙，首先便怀着兴奋、激动而又有些不安的心情，将这把钥匙去开父亲生辰八字之门，看父亲一生的命运遭遇能否让这把钥匙所打开。父亲的八字排出来后，躺在抽屉里已有一段日子，以往曾尝试过各种方法，一直未能如愿以偿。

写到这里，先补写回一些论命的简单常识。八字算命，先要把一个人的准确的出生年、月、日、时换算成用天干、地支的八字来表示。在书店里买本《百中经》或《通胜》、《万年历》之类的书，便可以将上述的年月日时换算成八字来表示。

例如今有人出生在 2000 年 12 月 15 日〈公历〉下午三时，〈如实行夏时制的地方和时间，应扣回夏时制，按实际的标准时间计算〉转换成八字就是庚辰年、戊子月、丁未日、戊申时，其中以出生日的天干

〈也叫日干、日元、日主等〉代表自己，此命造出生在丁未日，天干就是丁火，所以属丁火命。但这丁火命，只是一个五行属性，或相当于一个人的姓名，并不能真正表示你命中的好坏，当然也可以通过丁火的属性能看到一些此人的性格和气质，但仍须参考和配合其余七个字的影响和变化。

所以，所谓算命，就是算出这个日干丁火与其他七个字的五行的相生相克的辨证关系，因为每一个字都有它的五行属性，例如庚属金，辰属土，子为水等等，这些都是早已定下来的，犹如化学元素周期表一样，Fe 是铁，Cu 属铜，O 是氧一样。可能有人会问，这是谁定的呀？有科学证据吗？其实中国古代的科学是非常发达的，它是从史前文化中遗留下来的，并不是我们这一次人类的文明产物，它是直接针对宇宙、生命等东西去研究的，比起现在这个西方发展起来的实证科学要高很多，光是天干、地支的推算，几千年来就一直未曾间断过，它是史前的人类对宇宙、生命的认识的产物，所以用现在今天的所谓实证科学去研究它、考察它，是无论如何也研究不明白的。

日干丁火代表自己，而与其他七个字的五行强弱发生关系，看这个丁火在这个八字中是属强或属弱？如果丁火得到其他七个字中的多数力量的帮助，例如有木来生火，或火与火相助，则这日干丁火就属强，并不是日干属强就命好，日干总以中和为贵，故强者宜克宜泄，使其趋于中和。故丁火日干过强的话，反喜行金运、水运或土运来减弱丁火的强势。

反之，假如七个字中的多数力量属于削弱或克制丁火的为多，则日干丁火就属弱，过弱也不妙，则喜行木运或火运来助起日干丁火，方能发荣，这是八字算命的一种最基本的原理。当然除日干丁火外，其余这七个字的强弱是不能用数目的多少来计算的，每个字在不同的位置，在上或在下，离日干远近，以及他们之间的刑、冲、会、合都发生着千变万化的关系，都可以改变其强弱的成份，不是一成不变的。像此命造日干丁火，生在11月〈子月〉，子属水，十一月的水，必然天寒地冻，在北方还滴水成冰，所以这子月的子水的力量就非常大，在八字中几乎占5至6成的力量。

再看戊申年中的申属金，金能生水，更助长了水势，时辰为庚辰土，都是泄弱丁火的，〈因火克金，使火力受损；火生土，更直接泄气〉其中申子辰三者遇在一起，更合成水局，都对丁火不利，故日干丁火势单力薄，全靠坐下一未土为根库，因未为燥土，内含木、火之成份，燥土亦可克制过多的水，故统观整个八字的生克制化，丁火日干属弱无疑，喜木、火为用，忌金、水、湿土再多也。所以日后遇到木、火的运程或流年，则有好转或求谋有成有利，再遇金、水、湿土的运程或流年，必见灾咎。这是一般的普通格局的论命方法，大概占人类的九成左右，另还有一成左右的人的命则属于特殊格局的，必须用特殊的方法来推算。

何为特殊格局，就是在八字之中，其一行，或某二行的力量特别强旺，形成整个命局都是此一行的气势，如果气势在日干的一方，则属从强、从旺格，行运宜顺其气势取用，不宜克制，其特点为可顺不可逆，行运顺其气势则发，逆其气势则败，凶吉明显也。以大自然的现象来比喻，假如某河水泛滥，在水流不算太大时，可以用沙包或泥石来堵塞之。但一旦河水冲天奔地而来，则不宜用堵，只宜顺其气势而引导之。前者类似命理的正格〈普通格局〉，后者有如变格〈特殊格局〉。

但如果命局中强旺的一方气势不在日干一方，日干无根，孤单无助，则为从弱格，舍弃日干自己不要，跟随大势而去，行运则反喜克制日干，顺从命中强旺气势之运也，不宜生助日干的运。此外还有从化格等，这里暂且不谈。

其实，命局的普通格局相当于大自然中万事万物的正理，特殊格局则有如大自然中的变理，有如类似任何事物都会有量变到质变的过程，或平时常说的物极必反之理。例如，冬天我们出外，手脚觉得很冷，回到屋里时，将手脚放到炉火旁温暖，觉得很舒服，这是属于正常的正理。但一旦当手脚在冰天雪地里冻得太久时，且冻伤了的话，回到室内，则不宜立即用热水或炉火去暖它，否则，冻伤的皮肉会掉下来，更难医好。反而要用雪去搓去揉，顺其气势，待其慢慢解冻了，才能恢复过来的道理吧。

现在再论回父亲的八字，父亲命属甲木，天干透出三木、地支再见三木一水，水能生木，更加强木势，只有一点火可泄木气，可见八字中木的气势专旺，属于特殊格局中的从强格论命，故行运可顺不可逆，顺从木之气势，如水生木，木与木，木生火等则发，逆其木之气势，如金克木，木克土等则败，吉凶明显。所以运喜水、木、火，忌金、土。取出喜忌后，便套上运程和流年来验证了，运程亦是由命中所起的，以月柱为基础，按一定的口诀和规则顺推和逆行，一柱运程〈俗称大运〉主 10 年，每个字各主五年，其力量大小，不是相等的，也要看其之间的生克制化而定，其中又以地支的力量为重些。

父亲 35 岁前一直走水运、火运和木运，都与命中木的强势相符，因水生木，木生火，或木与木，都顺从了木的特性。行顺运则发，是从强格的特点，所以父亲早年读书、上大学等都十分顺利，家境亦安顺如意，1937 年中山大学毕业。在 30 年代的中国，能读上大学的人不会太多，几乎等于以前的中了科举一样，所以没有一定的家境或运程的相助是不可能的。

大学毕业后，一直在做教书和编辑等文化工作，亦接触不少当时的达官贵人，可谓青少年得志。唯到 35 岁至 40 岁，此期间得一土运，命中众木争克一土，命书有云：群劫争财，凶祸立见。犹如成语中的僧多粥少，供不应求，非善事也。此期间正是中共在大陆夺取政权之际，因而父亲在解放后被中共政权判了三年劳改，正是在此运中也，其后

40 岁至 45 岁，此为木运，木与命中木的强势相符，因而为好运，所以父亲劳改三年后放出来。大概因解放初期，大陆仍缺乏人才，父亲重新被招进大学做教师，此为自己少年时期记忆中最幸福、快乐的日子。记得父亲常带我们去茶楼饮茶，看足球比赛，也跟学校的教师们一齐去郊游和游水等。

唯好景不常，一交 45 岁至 50 岁，出现第一个金运，金能克木，逆其命局中木之旺气，谓之“犯旺”，主官非灾咎也。果然适逢 60 年代初期，大陆经济困难时期，各行各业都在大批压缩精简人员，父亲既属历史有问题的人，于是被清出教师队伍，下放到农村当农民，从高资收入的家庭一下子跌到一文不名，又适逢大陆闹饥荒，是为天灾人祸的年头，父亲在农村得了水肿病，几乎丧命，而我们在城市的，则靠变卖以前的家私旧物来艰难度日，真是屋漏更兼连夜雨也。

期后 50 岁至 55 岁，得一辰土运，土运本为不利，但辰土与命中的寅、卯木合成一个木局，反成木局为用，于是可逢凶化吉，父亲后来从农村中迁回城市，但由于原来的学校已解散并被合并了，不复存在，父亲奔走多时，亦无法恢复原工作，只好无业在家。其时我已 17 岁了，看到家境如此困难，便要求自动退学，出来打工以帮补家计。

此段时间亦属平顺之年。55 岁至 60 岁，重行一金运，金克木犯旺，官非又来了，真是不到你不信邪，大陆开始文化大革命，父亲再次被踢上场当运动员，先是抄家，然后一夜之间，被红卫兵勒令 24 小时内迁出城市，赶回农村，否则如何如何。父亲只好连夜收拾行装，第



二天一早，便有人上门，将其押送到农村去，再次当农民了，就在此运中，父亲在农田中劳动时病倒，后半身不遂，抬回城市后不到半年，便与世长辞，再也无力与逆运抗争了，死时之年刚好 60 岁。为此，我完成了命学研究考察的第一道实习题，却是在如此的情景和气氛中完成的。

## 命中有财与无财?(上)

作者：泰源

寿、财、子、禄、人生四样大事，但在当今的人中，可说求财已上升为第一位了，尤其在中国大陆，改革开放后，人人向钱看，以至发展到今天，管他是贪污、走私，或卖毒米、毒酒、假药、贩毒等等，只要能找到钱，能发财就行。

翻开今日报纸，只见这头报导：震动全国的有毒大米案，不法之徒为了赚钱，将陈旧的大米，掺入工业用油，便成了鲜亮的大米好卖，结果有人吃后急性中毒、严重腹泻、昏迷，那边又报导：大陆贪官污吏更如薪火燎原，今年前几个月大陆起诉的贪污案件达二万三千件，11 月有 14 名大陆官员因为走私价值 64 亿美元的货品到大陆而被判处死刑，便有毒酒、毒油、毒肉、毒面，甚至连矿泉水都有假冒和有毒的，得病上医院不敢打针，因为乡镇企业产的问题针筒已经流向全国，不敢输血，怕就此染上爱滋病没人管…。这真的是人类历史上从未有过

的怪现象啊，只不过随着道德败坏一同走下来的人们，每天都见怪不怪，听多了、见多了，也就习以为常了，不再去反思这是为什么？

为什么？主要的原因就是现在的人们已经不再相信有命运，不再相信有神，不再相信有因果报应，不相信做了坏事会有报应，导致人类的道德急剧败坏，以为人可以为所欲为，想干什么就干什么，如果你说人是有命运的，有因果报应的，有神的存在的，善有善报、恶有恶报，他就会说你是搞迷信，说你是封建。

其实，人的确是有命运存在的，每个人一生下来就命中注定的，你的命中有财与无财，财多与财少，都是与生俱来的，是由你自己的前世、前多世的福德所带来的。现在的科学看不见，也证明不了，所以他就以为是不存在的，其实，这在八字命理中一眼看过去，都是一目了然的事情。

命理学中有专门论财格的，命书有云：“何知其人富，财气通门户”。富者，非必以财星为用，然财气通门户者，无不发富。这段话的意思就是：命理学中有各种不同的格局，各种格局如果配合得好，都可以发富。然而在各种格局之中，犹以“财气通门户”的格最容易发富。何谓通门户，这是指一个人的八字中，财星当令，或得气得地，而日干亦健旺，配合有情，再行佳运，无不发富矣。

如何看一个八字中的财星和是否配合有情？原来在八字推命术中，以我克者为财，我为出生日的日干，所克者，指日干所克之物，如金克

木，出生日天干是金的命，以木为财。火克金，出生日天干是火的命，见金为财，如此类推，因为财为我所支配，享用之物，为我所克之解，如果一个八字里面，日干自身不弱，而财星亦转强，两者较为平衡，再加上运程的配合，这是最容易找到钱的命。

相反，如果一个八字中，日干过弱，而财星过强，财星的力量压到日干的力量太多，为财多身弱，日干不能承受，这种人一生只能为财所劳役，自己想发财则不容易，如果真的要硬来，很可能就为了发财而招来灾咎。

可见命中的财星不是越多越好，还要看你自身能不能承受得了，八字以中和为贵。这和现实中的现象也是一理相通的。假如人的命像一艘船，然而每只船一造成时的载重量都不是一样的，有的船能载一千吨，而有的船只能载 50 吨，如果你生出来注定是载 50 吨的小船，一旦超载了一千吨的货物的话，则此船必倾覆无疑。命书中说“财多身弱皆是祸”，就是指这个意思。但每个人的生命之船能载多少财富呢？当然时代背景的不同，具体的数字也不会相同，但假如将其列为上、中、下之类的等级的话，会八字的人一眼望过去，便一目了然。今人不知有命运，不信有命运，以为别人能发财，我也能，结果造成社会道德败坏，为了求财无恶不做，其后更是自食恶果。须知有些人的命是求不到财的，如要硬来，反招其咎。

再有一种八字，日干很强，而财星很弱，而又不能列入从强的特殊格局来处理的话，则这种八字也是命中一生无财，或财来财去，财多虚

耗，即使其人能力很强，本领再高，也是看着人家发财。他帮的人，一个个都发了财，或他的徒弟、手下人、在他的指点下飞黄腾达，而他确是一成不变，老是在原地踏步，这种人在社会上也不少，假如他心理不平衡，老是忿忿不平的，也可能会硬干出些挺而走险的傻事来。

其实，一个人命中无财，或缺少财，并不是一无是处的命。所谓天生我才必有用，每种不同的命，不同的格局，都有它自身的特点和特长，只要你能知命，知道自己命中的特点和特长，便能扬长避短，同样生活得很好。一个人的一生是否成功，并不是以得到钱财的多少来做为唯一的衡量的。历史上的人物多有借鉴。十九世纪的法国画家凡高，可说是一生贫穷，生前只卖出过几富画，可是在今天，他的画作的售价已达天文数字，名气更是家喻户晓。再随便找几个同时代的富翁，你将他们的名字说出来，看今天的人们有几个会认识？

### 命中有财与无财?(下)

笔者在朋友之中传出去会算命之后，便常有人找上门求批算，有的是朋友带来的，也有拿他人的八字来批算的。大陆经过几十年的闭关自守，及破除封建迷信，在此情形下，算命是不能公开进行的，更不普遍。

在解放后成长的年轻人，一方面对此感到好奇，另一方面也存有怀疑，在算的同时，更多是抱着怀疑的态度来验证一下的。一天，一位曾算过的朋友，只带了一个人的出生年、月、日、时和性别来，其本人并

没有来，就叫我批算一下。我知他什么意思，是想考我一下，到底是否真有算命这回事。

于是我二话没说，也不问是何人的生辰，便拿出万年历来，查出八字后，便在纸上写足二大页此人的命理特点和以前及日后的大运走势，然后再解释给他听：此命造日属癸水，生于五月火旺之时，命中再有二木来生火，命中财星当令，是为财格，（因癸水克火，以我克者为财）唯五月炎夏之时，癸水至弱，（与大自然的现象类似）幸得癸水坐下酉金（指生日为癸酉，酉属金）地支又见丑，丑酉可半会成金局，（因巳酉丑三合金、酉丑则半会成金局）金能生水（五行相生之理：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木）天干再透出一庚金相助，使得癸水弱中转强，源源不断，更喜八字中见己丑湿土，能化火气而生土，土生金、金生水，五行气得流通，财强身亦不弱，天干更得顺食，（指天干四字为土生金，金生水，水生木）实为贵征之一，于是我断其为富贵之命，命中虽财强身亦不弱，但五行生克，辩证之下，仍身较轻、财星较重，所以断其运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。

查其少年运走南方火地，故未见其利，青年运转东方木地，亦奔波虚耗。唯到了 80 年至 85 年期间，一路行来流年属金、水有利，来算之时是 85 年 9 月，于是我直言，此人前几年应该发达了的，已不是一般的人了。唯明年（86 年）流年丙寅，属木火之年，恐见反复不利，犹以农九月戌为燥土，命运岁三合成火局，小心因财之事招惹是非，须至十月立冬后稍解。…。然后一直批至晚年。

待我批完后，朋友才说，此人的确是在 80 年后才发起来的，在 77 年、78 年仍在工厂做工，要申请困难补助，79 年离职出来当个体户，80 年开始自己做生意，短短几年之内，就成为中国最早出现的一批万元户之一、（当时我们在工厂做工，每月仅得四、五十元工资左右）

对此八字交给他后，其后亦再没有了讯息。唯到了 86 年底，朋友又来了，跟我说起这事，说那位算过的万元户主真的服了，决意要见我，邀我到他家吃饭，十分丰盛的晚餐过后，他才跟我交底，原来他是当时社会上出了名的个体户之一，报纸、电台亦常有报导，可能是因为名气太重招人嫉妒，结果从 86 年初起一直有人暗中整他的黑材料，此人果真在农九月跳出来，告他偷税漏税，作风不正派，及虐待员工等，结果上头派来工作组专案调查，至年底才结束，认为只是作风、态度不好，其余查无实据，幸得过关。所以他更相信批命之事，特约我吃饭相见和长谈。

其后他要求我每年给他详细批当年的流年运程和该注意的事项，十几年来一直未曾间断。一直到我修炼后，我才告诉他：我修炼了，已停止了一切批命服务，也劝他修炼，唯有修炼，才是唯一真正改变命运的方法。

**命中有财与无财(续)**



前文(发表于 2006 年 7 月 15/16 日)举了命中有财的一个例子，但命中无财或少财的又是如何呢?命书有云:何知其人贫，财神反不真。财神不真者有九。即有九种格局的配合都能导致一个人命中缺财或无财的。

所以，社会上贫者多而富都少。这里不一一列举哪九种格局不真，笔者经验，最常见的有二种格局的命，足以导致一个人命中缺财或无财的。

其一是：日主身旺无依而又不能从。何解?在一个八字中，日主代表自己，日主在八字中的力量太过强旺，得时又得地，而又没有其它的力量来制衡他或引导他的气，又不能当作”从强”格来论命的话，则这种八字就称为”身旺无依”，贫穷且不吉之造。

笔者有一少年时的同学，从七岁读小学起一直相识了几十年，对其一切知之甚详。少年时，就好动好玩，打玻璃子和玩纸牌皆称他”大王”，赢了我们这班同学不少的玻子和纸牌。当时大家都很羡慕和佩服他的能力强。

读完初中后，便投身社会工作。那时的大陆仍是吃”大锅饭”时期，干与不干都是每月 39 元，看不出人与人之间的才能差别。80 年代大陆开始改革开放，允许私人出来个体经营，这位同学在 82 年骑车下桥时，被一货车撞断了大腿骨，出院后，工作的工厂又不景气，于是领了一笔伤金离开了工厂，自谋创业。

从那时起，我看着他年复一年，月复一月地为求财打拼，但十几年下来，真的是一事无成。但他帮别人的生意和事业，很多都已成功发达了，唯独一到他自己干时，就会莫名其妙的谈不成，他自己也觉得奇怪。经常对我叹息，不是他的点子不行，他出的点子帮了很多人的发达，他一到自己上阵时，却没有一件是成功的。

幸好他还有一层祖上留下来分到的房产，靠出租房间和老婆帮他人照看小孩来维生，才不至于生活太过拮据。但就他而言，真的十几年下来我看不到他自己在外面挣到一分钱。后来我便拿他的出生年月日排出八字一算，果然一目了然，不由得你不信。他的八字是：丙戌年、庚子月、癸亥日、庚申时。命理分析是：癸水日主（即命属癸水），生于十一月子水当旺之时（此为得时），癸水又自坐亥水位置（此为得地），更得二庚金透出生水（金能生水的法则），时辰申时又属金，可见命中癸水日主得时得地，八字之中，三金三水，金生水旺，水旺太强，属日主极强，唯有年柱丙火戌土，与之抗衡。戌为燥土，本可止水（土尅水的法则），可惜天干不透出，无能为力。丙火虽透出（指丙火在天干，戌土在地支，两者作用皆不相同），但不能止水，反有犯旺之嫌。因地支戌为燥土，深\_\_\_年支，故又不能入”从强格”等特殊格局来处理。所以此命便成从强不成，反成日主身旺无依，偏枯之造也，平生名利无望，不求有功，但求无过即是吉矣！

假如此造天干透出一戊土，以戌燥土为根，戊土制水可用，则大不相同也，又或此命中假如有一木，则可泄旺水之气（水生木的法则），进

而木生丙火，使其五行之气以流通，成金生水，水生木，木生火，火生土日主旺水有得泄，亦可许名利，而不至成此名利无成之偏枯之造也，常云：“命中有时终顺有，命中无时莫强求”，信之矣！

另一种命中无财或少财的格局是”财多”身弱”这里的”身弱”是指八字中代表自己的日主弱。”财多”是指八字中的配合上财星过多。以前的文章已经谈到过，论命以出生日的天干为自己，以天干所尅之物为财，(皆为财为我所享用之意)如果一个八字的配合里，日主太弱而财星太多，造成日主与财星十分不平衡，日主不能承受太多的财星的重担，便成”财多身弱”之格了。这种八字，也是注定命中无财或少财，假如财产一多了，反成祸害，故有”财多身弱皆是祸”之说法。

笔者亦有一例，正是属于此财多身弱之造。丁亥年，丁未月，壬寅日，丁未时。以出生日干壬水为自己，生于六月燥土(未为燥土)当旺之时，壬水日主已经先天不足(因夏天六月火炎土燥之时，水当干涸)再自坐寅木(壬寅日)，泄壬水之气(水能生木)，更得三丁火透出，时辰未又为燥土，丁火为日主壬水的财星，本造明显地火土木太旺，壬水身极弱，全凭年支亥水一点为根，成财多(火多)身弱(水弱)之命，所以此命一生为财所劳役，终生都是在做出纳，会计等职务，经手之财虽多，但不能由自己支配。一旦自己的钱财多了，反成祸害。

因为财(火)一再多，日主壬水便会承受不了，暗然干涸了。故此命在98年戊寅年，戊属土，寅属木，皆泄水气，大运又入寅木运中，与

命中亥水合成木，(寅亥合木的法则)命根被合去，病逝于肝癌，时年及 51 岁。事实在 97 年中，我曾专程打电话给他，因知他刚买了屋，又正准备买第二部新车，我叮嘱他千万不能再买第二部车了，因明年(98 年)他的大运、流年都不利，再买车等于”财再多”，身必危矣！但他后来还是把车买了，说太太要开新车。结果 97 年底病发，做了手术，至 98 年中复发身亡。”财多身弱皆是祸”，时也，命也，运也。

## 八字中的正财与偏财

作者：泰源

近日见报纸报导：大陆飙起彩票热，不中大奖誓不休。北京曾有大学生花两块钱人民币买一组体育彩票，结果中了两百万。还有一位市民花十元买五组，不但组组中奖，还把特奖五百万元拿起。因而，政府大卖彩票，民间为之疯狂，电视台亦拿出黄金档现场直播开奖，为此出现了一批赌性坚强的赌民，说：“中小奖就能中大奖”，“不中大奖誓不休！”出现了政府作庄全民赌的热潮。报纸也说，“发财人人想，发个意外的偏财，更是可遇不可求。”

那么，甚么是偏财？甚么是正财？在一个人的八字中是如何看出来的？以前的文章谈到过论命以出生日的天干为主，〈亦称日主〉以日主所克之物为财，即我克者为财。而出生日的天干有属阴的，或属阳

的；所克之物的五行，亦有属阴的，或属阳的；它们两者之间，如果是阴见阳，或阳见阴的关系，既得阴阳和洽之情，便谓之正财。反之，两者间皆是阴见阴，或阳见阳，只有以力假仁之霸，并开阴阳和洽之情，便叫做偏财。举例来说，假如一个人的出生日天干属木，此木有甲木和乙木两种，甲木属阳，乙木属阴，这是早已定下的。木能克土，〈如树木种在土地上，与大自然之理相通也〉则这土便是木命人的财了。而土有戊土和己土之分，戊土属阳，己土属阴。如出生日干是甲木〈阳木〉之人，见到命中八字里有戊土〈阳土〉的，则此戊土就是他的偏财了〈因为阳见阳关系〉，反之，如果八字中只见己土，此己土则是甲木日干的正财了〈阳见阴的关系〉。同理，出生日干是乙木〈阴木〉的人，以见戊土〈阳土〉为正财，见己土〈阴土〉为偏财，其他的几行同理类推。

正财的特征是代表固定性的财源，及一切不动产，如故定的工资收入，及房地产等。八字中属正财格的人，其人多节俭、憨直、谨慎、守本份。为人独善其身，不喜惹事生非和引人注目，思想行为皆力求中庸之道，不偏不倚，安守本份，努力工作，刻苦耐劳，任劳任怨，不作非份之想，珍惜金钱，重视生活之保障，对家庭及妻儿能负起应尽的责任，生性勤俭，做事守信用，常有自觉满足之感。唯其不足之处，有时太过于重视金钱，变成刻薄寡情，容易被认为吝啬、守财奴，过于谨慎小心，往往导致魄力不足，虎头蛇尾，前热后冷，有始无终，过于守本份，生活就会略嫌刻板乏味，没有戏剧性的色彩，也没有太突出的表现，斤斤计较得失，常会因小失大而后悔不已。行事较不懂

变通，始终如一，令人觉得憨直可笑。读者们可自行试下，看看自己或身边的朋友、熟人，或社会上的人物，可有此类的性格特征？便多属正财格的人了。

## 正财与偏财(图)

在八字命理中，代表钱财的符号有两种即“正财”和“偏财”。我们知道，八字是描述人生命运的东东，八字命理中的符号与人的现实生活有着相互对应的关系。那么，八字命理中所讲的正财和偏财在钱财方面究竟具体各指代什么呢？也就是二者究竟有何区别呢？对此，特归纳出了如下六点：

一、就钱财获取的来源而言，正财是指个人的正常工资收入之财，企业的主营业务收入所获之财；偏财则是指个人的兼职收入之财，企业的附营业务收入所获之财。也可以说，正财是财的主要来源，偏财是财的辅助来源。

二、就钱财获取的行业而言，正财是指经营社会上从业人数较多的大众性行业所获取的钱财；偏财则是指经营社会上从业人数较多的边缘性行业所获得的钱财，比如，目前的心理咨询行业、周易预测行业等。



三、就钱财获取的数量大小而言，正财是指相对数目较小的钱财；而偏财则是指数额相对较大的钱财，又叫横财等。当然，钱财大小因人而异、因时而异、因地而异，不能一概而论。

四、就钱财获取的风险大小而言，正财是指经营投资风险相对较小的项目所获取钱财；而偏财是指经营投资风险性相对比较大的项目所获得钱财，比如，证券、期货等之类投资所获取的钱财。

五、就钱财获取的连贯性而言，正财是周期性得财、连续性得财，如，个人的工资收入，企业的营业收入等；而偏财是意外之财、偶得之财，如，彩票中奖、遗产继承等。

六、就钱财获取的合法性而言，正财是合法之财，如，合法的工资收入、合法的营业收入等；而偏财则是非法之财，比如，走私、贩毒、偷税、漏税、受贿、诈骗、盗窃等获取的钱财。

温馨提示：八字中的正财和偏财在一定条件下是可以相互转化的。只有正财的八字命主不一定在现实生活就没有偏财，也不一定不适宜求偏财；同样，只是偏财的八字命主也不一定在现实生活就没有正财，更不一定就不适宜求正财。

来源：新浪博客

## 八字与寿命(上)

人的富贵贫贱，穷能寿化，其中以寿元最难算得准，因为他涉及到除八字以外的多方面的因素。例如人们常说：“积德可以延寿，损德则减寿。”亦有“食禄尽则命尽”之说。所以过去老人劝人们要节俭，不可暴殄天物，否则便会折寿。

先讲一个积德可以延寿的故事。在元朝中期，有一富家子弟，曾被算命先生算过：说恐怕活不过三十岁。其后每一个替他推算命运的人，都不约而同地说他只有三十岁的命。无奈之下，他慷慨地把家财用来施舍穷人，亦不娶妻。

有一年，他经过家附近的一个渡口，此渡口水流急窄，经常发生翻船溺水之事，他正在渡口等船之际，忽见一女子泪盈满面，伫立于江边，突然间向江中投去。幸得他早看在眼里，便赶忙冲上去将她抱住，其后问她何以投江自尽，女子哭啼回答曰：“小女子卖身为奴婢多年，皆因前几天主人家有喜事，向亲友家借了一对价值千元的耳环配戴，今日令我将耳环送还给亲友，谁知走到这里，才发现遗失了这对耳环，难以回去向主人交代，不如在此投江一死了之。”那富家子弟听后，不觉失声说：“真是凑巧了，刚才我在此等船，拾到一对耳环，不知是否是你所失之物？”女子听了，忙将失落的耳环形状描述出来，果然是她所失落的耳环，于是完璧归还，至此女子破涕为笑，忙跪倒在路旁扣谢救命之恩。

一年多之后，此富家子弟亦在此渡口等船，正待上船之时，突然有一妇人前来，跪在他面前扣谢，细看之下，原来是当日失落耳环而要投

江自尽的女子。原来此女子回去后将耳环失而复得之事告之主人，主人嫌她办事不妥当，以至将她许配给住在江边的一剃发匠。今天那妇人重逢救命恩人，当然力邀他回家去见丈夫，好让夫妻俩一同扣谢他的再生之德。他推辞不过，只好随她回家，其余等船的人则上船渡江。

及待他在妇人家中吃过茶点，道谢出来，走在街上，便惊闻刚才开出的船已沉没，同船二十几人全部遇难，倘若他不是随妇人回家叙旧，此时亦一同葬身江中了。

可见当年他曾救此女子一命，积了阴德，而上天亦假女子之手救回了他一命，

作为回报，使他能逃过此劫，以享天年，亦令当年曾替他批命的算命先生失准，皆因他积了此阴德之故也。所以中国人历来很注重阴德，经常劝人立身处世，要多行善积德，善有善报，福有所归。当然，当今中国人的道德水准已经败坏了，许多人已经不相信有道德这回事，更不相信善恶有报的天理，岂不哀哉！

据＜看中国＞报导（2003年4月4日）3日上午8时40分左右，在海口港新码头8号泊位，一辆车载有5人的汽车掉进海里，造成车上4名儿童溺死的惨剧。事故发生后，除了孩子的父母和一名老乡外，近30分钟，没人施以援手。失去孩子的李小英说：当时，船上和岸边已站满了围观的人，她大声哀求岸上的人救人，当她看到一名身穿警服，背着一支枪的人时，不顾一切地跪下来向他哀求：“我跪下来，

抱住他的腿，拉着他的手，求求他救救我的孩子。可是，他们都不肯下水救我的孩子。”（详情请上网：[www.secretchina.com](http://www.secretchina.com)）请看看，这是什么世道啊？这就是今天“三讲”、“三个代表”下的中国人吗？今人和古人相比，仍有头脑的中国人，真的要反思和深思。

上面说的是积德可以延寿的故事，下面再举一个损德则减寿的例子。南宋时，陕西凤州有三个乡民，此三人住处相近，长大后结拜成兄弟。在庆元丙辰年九月初八，周三和李廿一都在同一天中午暴毙，而另一个彭六当时并未知此消息。彭六在当日的黄昏，躺在床上休息，在迷糊之中，仿佛被两个官差带走，来到一所庄严的大殿前，看见许多披枷带锁的人集中在那里，似乎在等待审判，彭六好奇心起，抬头望入殿中，看见一个皇帝模样的人正在殿中主持审判，过了一会儿，彭六看见他的结拜兄弟周三竟然被传召上殿，那皇帝模样的人翻阅案上部册后，问左右的人道：“此人应有八十七岁高龄，为何这样快便把他的魂拘拿至此？”有一身穿绿袍的官吏答道：“大王有所不知，此人生平性急，任意伤人害物，按例应减一半寿元，所以只得四十三岁阳寿而已。”大王闻言，点头同意道：“理应如此。”

周三被押下去，随后押入受审的是李廿一，大王翻看了部册，然后问道：“此人应有七十一岁寿元，现在这么快便被勾魂至此，是否又有些什么过错呢？”那穿绿袍的官说：“此人生前妒嫉贤能，欺凌孤寡，作孽甚多，故此亦按例减其寿元。”大王道：“此人既然生前心怀狠毒，绝对不可饶恕。”彭六眼看结拜兄弟周三和李廿一先后被审的过

程，已醒悟到自己不知何故已置身于阴曹地府中了，正在惊疑之际，忽听到宣他上殿受审，于是排开众人，入殿跪下。大王看了部册说：“此人注定阳寿到此而终，不必再审也罢！”但见那身穿绿袍的官吏却回禀道：“此人的寿元虽然注定仅得四十三岁，但他生平乐善好施，所积阴功甚多，照理应得延寿。”大王点头说：“行善积福的人，应该获得延寿的，否则何以劝人为善呢？让此人在世上多活二十四年吧！”彭六闻言，喜出望外，连忙叩头称谢，然后转身跟随鬼卒走回阳间。彭六醒后，发现家人正哀伤地忙着为他办身后事，原来他已死了一晷夜，现在才复活过来，一家人当然为此欣喜不已。彭六又想起二位朋友，赶忙前去探问，发觉两人果然已死，回想起地府受审的情景，不胜感慨。

看了上述的故事，也许有些人认为，这是古人为了贬恶扬善，劝人遵守道德法礼，从而达到维系社会人心而杜撰出来的一种道德教化的故事；因果报应，及神鬼之说，只是迷信，能到阴间一逛，又能回阳间的人，的确少之又少。但看当今大陆那些残酷迫害法轮功学员的恶警们，一批批地在中壮年就死于非命，不是车祸，就是癌症、脑血栓不治、瘫痪，甚至不明原因的暴死，家有电脑的朋友，可上一下＜明慧网＞：[www.minghui.ca](http://www.minghui.ca)，几乎每天都可以查看到因迫害法轮功学员而迅速遭报应的具体事例，都是有真实姓名、年龄、地址、工作单位和电话号码的，绝非虚构。试看在大陆的五十、六十年代初期，那里的警察，会有几个是在中壮年就死于非命的？这还不是天理公平、善恶报应、损德减寿的活生生的事例吗？

## 八字与寿命(下)

前文谈到了一个人积德或损德皆可影响到他的命定的寿数，而“食禄尽则命尽”之说，又是如何呢？在清人梁钜章的《浪迹续谈》中有一例。据载唐代名相李德裕，有一次召一僧人预卜吉凶，僧人算后说：“相公平生当食一万头羊，现在已食了九千五百只了。”李德裕闻言，黯难道：“老夫年轻时曾发一梦，到晋山游览，看见羊群满山，当时有几十个牧羊人走过来向我迎拜，并说这些都是我生平所食的羊。

梦醒后，自己一直来从不把此事泄漏给别人知道，想不到现在都给大师算出来了。”十几天后，镇守灵武的将帅差人送了五百只羊来赠给李德裕，李德裕知道后大惊，因为这五百只羊到来，刚好凑够一万之数，于是即叫僧人前来商议。说：“我不食这五百只羊，是否有得救呢？”僧人摇头说：“事已至此，那五百只羊已归相公所有，食与不食皆已算在相公的食禄中了。”李德裕闻言实为沮丧。果然事隔不久，他便被贬放到蛮荒之地，随后客死他乡。

可见人一生的食禄多少是早已有安排的，所谓“吃多少，食多少，皆是命中注定。”而食禄尽了，其人命亦亡。历来长寿百岁以上者，多

见于寻常的普通人家，少见有大富大贵而能长寿者，可见这与他们平生的食禄消耗多少有关也。

笔者有一朋友的父亲，早年曾追随孙中山参加革命，后与蒋介石不和，中年后完全退出政坛，到大陆变色后，竟沦落为一介平民，已少有人知道他当年参加黄埔军校的业绩。朋友曾拿他父亲的生辰来推算，当算到 60 岁冲提纲之运时，一午火运冲命中二子水，犯旺命危，此关实难度过，但朋友父亲其时已 90 高龄，后来还恢复了名誉和待遇，出席了当年的黄埔军校同学会。

他之所以能度过 60 岁的大关，与他中年后完全离开名利场，食禄未尽，故能延年至 90 多岁的高寿也。寿夭虽然难算，但有一种八字，如命书中写到：何人其人夭，气索神枯了。这是指在一个八字中，日主太旺又无处泄，或日主太弱又逢克制，配合无情，喜用受伤，无生克制化之助，于是生机熄灭，是为气索神枯之像，再加上忌神转辗攻，决无长寿者也。像这样的八字，笔者也算过不少。

有一朋友的妹妹结婚，其妹夫是香港人，凭人介绍而相识的，婚后拿其生辰来推算。属癸水日主（即癸水命），生于五月（午）火正旺之时，八个字中，除了出生日癸亥为癸水亥水外，其余六个字全是木、火和燥土。根据五行生克之理，木、火、燥土都是日主癸水的对头，

癸水日主身弱可知，全凭坐下的一点亥水为根，此根万不可伤，伤则危矣！

而偏偏此命生于寅时，寅属木，命学中又有寅亥合木之法，故此喜用被寅木合去，所谓喜用受伤，命中缺少金来生水之助，无生克制化之功，一看便知道是危险的命。再查大运，87年后支入戌土运，戌为燥土，最为克水，且与命中的寅时和午月三合成火局，（寅午戌三合火的法则）此时命中火土一片，是为忌神转辗攻也。再查流年，87年流年属丁火卯木，又是癸水日主的对头。大运、流年皆对癸水日主不利，此时癸水日主干涸断流可知。其时批在84年，只好在批命书上暗示他：一跤87年，大运，流年皆见不利，恐见不利，烦、滞、病、耗等事难免，凡事皆宜谨慎，须过此关，其后方可见回升好转。

此事批过后二年多，我也忘了。直到86年底，朋友又拿回批命书来找我，说他妹夫得了癌症住在医院里，问有何方法解救。我复看了批命书，心知不妙，但朋友份上，答应尽力帮忙。当时有一气功师来此地办易经班，我也和他交流了几次，知他从祖父辈里学得一手中医，我曾带一友人找他，吃了他给的三剂中药，便打散了此友人脖子上的肿瘤。于是我又找到了他，求他相助，只见他当时掐起指头起卦，算数了一番后说：“没治了，药也不用开了。”事后我只好如实告之此朋友。其后，朋友的妹夫于87年中，治疗无效而过世。可见，算命至多只能做到算得准，但不能避开的。当然，在一些小的方面，知道



了就可以作些预防，或起到催吉避凶的作用，但也只不过是把它推迟了，或转化成其它灾难了，真正的大事是躲不开的。

## 我为何对算命感兴趣?(上)

作者：泰源

记得早年读过一本书，里面有这样一句话，(大意)有谁经历过从小康之家到困顿的吗?在这过程中，可看到人世间的世态炎凉。当时我看到这段话时，刚好是自己的家庭从小康转向贫穷潦倒的时候，所以，印象特别深刻，也更其佩服文学家，思想家的深刻洞察力。

原因无他，皆因父亲在“解放前”(即 1949 年共产党在中国大陆未夺取政权前，那时候是国民党执政)，在学，校当教师时曾集体加入国民党，和曾做过 1 个报社的总编辑，因而在“解放后”(即 1949 年后，共产党在中国大陆取得政权后)，就被定为“历史反革命”，在其后历次的运动中，都成为被整的“运动员”。

最初曾劳教三年(即关在一起，进行所谓劳动教养，实即间接判刑)，放出来后，在大学恢复做老师，但到了六十年代初期，由于“三面红旗”运动的破产，加上三年自然灾害，经济极为困难，各机构都在精简压缩人员，于是曾有过问题的人，都被赶到农村去，父亲既为历史反革命，更是首当其冲，下到农村，三个月后便取消原来的工资，自

食其力当农民。其实真是众判亲离，个个怕受牵连，所谓长贫难顾，一家顿陷困境。其后灾害仍未了结。

到 66 年文化大革命，更是红卫兵上门抄家，批斗和扫地出门。刚回城治病的父亲，再次被清到农村做农民。一次在农田插秧，父亲因高血压发作，一头栽倒在田里，被抢救过来后，已是半身不遂了，于是便派人将他抬回城市来。但家里已一贫如洗，既无钱去医治，医院也不收(因属有问题之人)，惟有自己拿医书自学去帮父亲针灸治疗，其后父亲 60 岁之年，终于在贫病交加中结束了潦倒的下半生。死时全家只剩下几分钱硬币，连叫救护车来的钱(五元钱)也付不出。

在文化大革命后出生的中国人，及许多在外国长大的中国人，了解共产党，一党专政统治下的中国的真相，打个比喻，假如今天美国这场总统选举是发生在中国的话，那就会变成这样子了：你如果是投赞成票给民主党的高尔做总统，日后一旦高尔输了，而共和党的布殊上台当了总统，那么，凡是当初投票给高尔的人，事后都会受到牵连，会被整肃，轻则失去工作，赶去农村，重则去劳动改造，甚或被判刑，这就是中国的政治游戏规则，直到今时今日，仍没有本质的变化。

但许多局外人，外来人不知其中真相，被中共的一套宣传伎俩所蒙蔽和欺骗，说中国现在已经很好了，已经很强大了，我们在海外的华人也扬眉吐气了，你们为什么还要揭自然国家的家羞呀?大家想想再 89 年六四民运之前，赵紫阳仍是同情学生，从而得罪了幕后的最高领导人，一夜之间，同样一样玩完，更何况其他一般的老百姓呢?正因为

父亲一生的经历，便使得自小有对人生，命运的反思：父亲前、后半生的大起大落，究竟是偶然的，一抑或是有其内在必燃的因素？

其后，自己便刻意去寻找有关人生、命运、思想、精神等方面的知识和书籍去研究和探讨。为此，自己曾埋头在图书馆读黑格尔的哲学著作达四年。通读了黑格尔的“小逻辑”、“精神现象学”、“法哲学原理”、“哲学史讲演录”和“美学”，在精神领域或思辩逻辑范畴上，有很大帮助但仍解不开人生、命运之谜。其后又转向中国的古代哲学著作，开始接触到中国古代的阴阳五行说，接近了人的生命本质的探索……同时，亦在社会上广泛接触旧社会(即 1949 年以前，中共未建国前)遗留下来的那些“能人”，“高士”，向他们求教于命运、人生的奥秘。其间给我印象较深刻的有三人。

最先一个，是在父亲去世后不久，邻居见我年纪轻轻，而家道如此衰落，不知日后的前途如何？便好心地带我去见一位“能人”。当时是自己第一次被人看相，亦是第一次接触此类知识。只见他仔细断端详了我的面相、手相、足相、和走路的姿势后，开口第一句话就说。你是哲学型。(那时我还未搞黑格尔哲学)随后便解释何谓哲学型人的特征。当时我想，哲学无非是指毛泽东思想、马列主义等东西，其实正是我最不感兴趣的，父亲正是被马列主义的斗争哲学逼死的，你说我还会对他感兴趣吗？所以当时我内心认为：他并没有说对。

想不到在几年后，我在图书馆里搞足了四年的黑格尔哲学。第二句话，他说我是“四迟命”，他只人生四样大事：妻、财、子、禄，每个人

都不一样。有的人一生中只有三样，缺一样。有的人只有二样。而有的人早有，有的人迟有。他说我四样都有，但四样都来得迟，所以叫“四迟命”。此外，他还谈了许多其他的，但印象最深刻的就是上面二件事。最后他还嘱咐我说：你 36 岁前一事无成，志在积累经验。在 36 岁前即使结了婚也要离婚，如果是在去登记结婚的路上，走到半路上会闹翻的。36 岁后，该有的会有，不要着急。当时我才 20 多岁，何来等到 36 岁？此时年少气高，听只管听了，做还是照自己的去做。相信许多初次接触命相方面知识的人，都会如此看待的。

## 我为何对算命感兴趣?(下)

作者：泰源

唯年复一年，我真的像被下了紧箍咒一样，无论怎么样努力，怎么奋斗，得来的仍然是“未得翻身先碰头。”那年头的中哩，不可能有财发，有个铁饭碗的工作已是不错的了。而这个自己不缺，因为父亲中年潦倒，自己 17 岁就中途退学，出来找工做以帮补家计，所早就入了国营工厂做工。而在感情问题上，自己谈了八年的少年同窗女友，真的阴沟翻船。应验了 36 岁前一事无成也。

第二位高手，是在当年的中国大陆上山下乡知识青年偷渡香港的热潮中遇上的。当年广大的知识青年，因毛泽东一句话，知识青年要上山下乡接受贫下中农再教育，便变相被赶到各地农村、农场去务农。痛

定思痛之后，许多青年知道下乡做农民无前途，便思起偷渡到香港的念。那时候的香港，是英国殖民地，资本主义的自由世界，早期去到的当作难民照顾，其后还可以申请去美国。

于是一批一批的青年热衷于游水练兵，找路子，看如何成功偷渡到香港。但能否去成，有无此命运？于是就兴起了找人“看相”、算命的热潮，希望得到指点迷津。我亦和一班朋友在游水操练之余，经人介绍约了一位高手，我们先请他到酒家吃饭，饭后便请他给各人指点日后前程。只见他先后跟别人一一看过，亦具体预言了他们日后的前程。惟轮到我时，他看完后，沉吟了一会，只说了一句话，说我日后的命，像莲花一样出于污泥而不染，中通外直。其他关于能否偷渡成功，或名利前程如何？一概没有谈及。当时真使得我大失所望，而又对此话百思不得其解。至于“出于污泥而不染”，我想，大概是因为我已家道中落，已跌入下层，是为污泥之地也，“而不染”，是指自己仍能保持君子固穷的书生本色吧？但“中通外直”，这是指我的性格呢？抑或日后的运程，这就不得而知了，因为当时我们当务之急是偷渡能否成功的话题，他却扔给我这样一句不着边际的话，所以，对此话的印象特别深刻，其后自己惟有勇往直前，真的爬了十天山路，游了一整夜的水，到天亮时，眼看到了香港外围的岛屿了，正要高兴时，却被港的水警轮发现，将我们像捞饺子一样捞起来，反界回大陆。因为后来中美关系解冻，香港便与大陆中国达成反界的政策，被遣返回来后，自不免又要坐几个月的牢。其时自己28岁，又应了36岁前一事无成，去到了香港也遭反界回来，所谓得到了仍要失去之谓也。

第三位高手，也就是我的启蒙师父了。他家祖传几代都是搞风水的、命相此一行的。因而到了他那里，样样都会一些，看相、看气色、排八字、阴阳宅风水，及摸骨、把脉、看痣、掌纹、姓名等，无一不涉及。他给人看时亦不时言出惊人、说出些连那本人都不知道的实情，但事后一查证，真的应验无疑。例如一次跟他到一位朋友家批算，他刚进门一会，又走回门口的阶梯，铁口直言，指这门口的阶梯下面的第三块是块墓碑，要起它出来，否则不利云云。我们只见这阶梯都用水泥在外围包了起来，从外面看不到里面的石头的，朋友自己也不知道，后来敲开水泥一看，果真第三块是块墓碑，不叫你不信，惟有照办了。再如，他每次看，都有把脉这一环，他把完脉后，便直说这人背后某部位有颗红痣，或大腿某侧有颗黑痣，被算过的人往往连自己都不知道，有的当场脱衣解裤(指男的)果真应验无误。当然，这些大概是他的一种方法，先吸引别人相信他，但我跟了他多时，几乎十有九中，很少失误。

又有一次见他到一位朋友家，帮朋友的母亲批算，只见他看完后，便开口滔滔不绝，将朋友母亲的一生的大事，夫妻姻缘关系，和子女们的状况，如数家珍，最后还说，在明年的八月十五后，必有团圆之喜事，原来朋友的父亲曾遭判刑 20 年，发配甘肃。后果真如他所算，在第二年的年底前刑满释放，回到家来，应了团圆之事。连当时也不知道这朋友的父亲是在服刑的

平时到他家玩，只见他母亲在，他也没提过自己的父亲，作为朋友也不便多过问。

其时，我也介绍了许多朋友、同学给他推算、以从旁观察和学习。他后来也教给我八字的五行推算法及看相、气色的要诀等等，但每到关键的地方，或涉及到他的看家本领时，便会令你百思不得其解，无从入门学起。但毕竟从他那里学了许多命相的入门知识。他算我时，亦是一针见血：36 岁前一事无成，有如：行船遍遇顶头风，屋漏更兼连夜雨，须到 36 岁后，一到即发，所谓：一片云红才着雨，枯木逢春再生荣。其时，自己开始有些相信，的确要到 36 岁后才始有所成。但他许多是从经验上或面相上推出来，而我需要的是理论上的确切推断和根据。

其后，我又继续进行各方面的探讨和搜索，从一个朋友中借到一本解放前(1949 年前)出版的，已经发黄变霉的四库全书中关于“术数”部份的书籍，我将其全部抄录，整理出来，一字一句地认真阅索、思考和求证，又到书店买了好几部世界名人传录和民国人物传记等，将他们的八字排出来，然后根据传记上记载的年份和经历，一一证，以求用反证法来突破八字推论上的瓶颈难题。经过多时的反复推敲和求证，终于在自己 36 岁的那一年，找到了打开命学大门的钥匙，从而能在理论上有根据地推算出一个命的结构和日后运程的变化，从以往那种江湖式的，凭经验或察言观色的算命方式突破出来。其后，便开

始了对自己的家人，及社会上的亲朋好友进行大面积的考察和验证，开始了自己的算命生涯。

## 命运与修炼的关系(上)

作者：泰源

俗语常说：一命二运三风水。人生活在地球上，最容易受到上述三方面因素的影响。命就是指人生出来的先天阴阳五行的组合，它是由自己宿世（过去世）的德与业所造成的；运就是命的后天发展趋势，例如：命如植物之种子，而运是开落之时节；风水则是人所生活和居住的环境。对人生命的影响，其中包括人死后安葬的环境，前者称阳宅风水，后者称阴宅风水。一个人一生下来，就受到上面三方面因素的影响。

我们知道，宇宙中的万事万物，形形色色，千差万别，有个性，也有共性。我们的祖先就用人们日常生活中最熟悉的金、木、水、火、土，这五种物质的功能属性为代表，来归类宇宙中的万事万物的共性。也就是说，中国古代的五行学说认为宇宙中的万事万物都是由金、木、水、火、土，这五种基本物质的运行和变化所构成的，而各种事物和现象的发展变化，都是这五种属性的物质运动和相互作用的结果。



我们人生活在宇宙地球之中，当然也离不开这五行，人的生命在诞生的一刹那，五行之气便形成了。但并不是每一个生命里的五行都一样，有的可能会火多一点，有的可能会水多一些，有的五行配合得很好，有的配合得很差，这是由他自己前世的德和业所决定的，因此也决定了这个生命日后的富贵贫贱，穷通寿夭的由来。

每个生命一诞生后，就开始了它的生命历程，犹如植物的种子，种下去以后，就会春天以芽、夏天开花、秋天结果、冬天收获。但人的生命，他的后天运的展开，是各不相同的，有的人一生下来，就面临寒冬的季节，须经历二、三十年的严寒后，到中年才春回大地，发芽开花，到晚年则结果，安享富裕。而有的人一生下来就是阳光普照的春天，青年就事业有成，唯到中年就开始衰落下去了，这是可以由运中推算出来的。

他们之所以会这样，就是先天的生命与后天的气运的阴阳五行相克相生的理在起作用。例如，某一生命生下来后，其内在的生命场是属于金水太多，太寒冷的，因此该命应喜木火来调候取暖，而忌金水再多的，但算出来的后天运程，从一出生到 35 岁，都是在走金水运，这金水运对他来说无疑是雪上加霜，当然属不好的运了。须到 35 岁后，走木火的运，木火对他有利，便会时来运转，有如春暖花开，春风得意。

其实不只是后天的运程有五行之分，连每年，每月，每日，每时都有阴阳五行之分，甚至于颜色、物体的形状、方位、方向等等，都有各

自的阴阳五行属性，都随时随地影响着每一个生命。可见，每个生命中，先天的阴阳五行与外界环境，气运、物质等的阴阳五行，无时无刻不发生着相生相克的作用，于是便构成了每个人的喜怒哀乐，富贵贫贱，穷通寿夭的千姿百态的生活现象出来。

举个例子来说明：我和太太的命中都是喜金水为用；忌木、火、土再多的，这是我俩命中的先天阴阳五行的特点，在 94 年的属甲木戌土年，农九月又是甲木戌月，木、土都对我俩命中的生命气场不利，所以这个月要小心呢。某天早晨，太太在市中心兼职的单位打电话来说今天忙，叫她早些回去上班。因市中心泊车不便，平时都是我开车送她上班的，我停车放下她后，便开车回家，刚开过一个路口，后面就有警车追上来，说我违规停车，遭开罚单。原来那里是巴士站，早上 6 时至 9 时不准停车，因平时太太上班都是在 9 时以后的，所以一直都没事，刚好今天打电话叫她早上班，到达时仍未到 9 时，。虽是小事一宗，一般人就自认倒霉，不足为怪，其实，我们日常生活中所发生的任何一事一物，都不是偶然的，都是有其内在的必然因素在起作用，一般人只是看到表面的现象，并认为是偶然事情。

风水的影响力在于环境的气场的作用力，这是可以通过一定的规则推算出来的。，小小的一个流年飞星，或某方动了土，改了门，换了床位，的确对屋内的人产生风水效应，从而发生吉凶的应验。

那么，既然命运和风水是有的，能不能去改变呢？其实，真正的命运是不能改的，算命师至多只能做到趋吉避凶的作用，通过一些手段或方法，将那个灾难暂抵制住了，或往后推移了，或转化成其他灾难，真正的命运是改不了的，因为这是你自己的业力才造成今生的磨难，你就得自己去承受偿还，算命师也是常人，他亦无法消去你的业力，所以，凡是称能给人改运的，大都是假的，哄骗钱财之类而已。

历来命学先贤们，谁都不敢轻言说改运，近代之命学家徐乐吾先生，研究命理，读书最多，著作最丰，他在 1934 年出版的《古今名人命理》中，曾评过自己的命。他在自己的评命稿中最后一句是：“戊运燥土晦火，寿无至此已终，如六十一不死，当至六十三、四、”那时他才 49 岁，后增果真在 63 岁之年死于心脏病。

另一命学家任铁樵先生，曾将明朝刘伯温的命理天书《滴天髓阐微》作注释，有益于无数后学之人，任铁樵先生亦曾论过自己的命：“运走四十载木火生助劫刃之地，所以上不能继父以成名，下不能守田园而兴业，骨肉六亲，直同画饼；半生事业，亦似浮云，至卯运，壬小绝地，阳刃逢生，遭骨肉之变，以致倾家荡产，家业凋零，潜心学命，为糊口之计，去六尺之躯，非无远图之志，徒以未找见晒，自思命运不齐，无益于事，限于地，困于时，嗟乎，莫非命也。”

其后，任铁樵先生至七十五岁，仍卖卜，勤勤恳恳为人推命。假如命运能改的话，这些有名的大师为何不将自己的命改长些，将自己的运改好些呢？可见，历来命学家们，况且不能摆脱命运的束缚，不能离开阴阳五行的制约，其他人又有何德何能，轻言改运，改风水呢？

## 命运与修炼的关系(下)

作者：泰源

直到 97 年我修炼法轮大法后，才真正认识到，唯有修炼，才是唯一真正能改变命运的方法。正如李洪志师父在《转法轮》一书中说的：“唯一真正要寻找你舒舒服服的没有病，能够达到真正解脱的目的，就唯有修炼！叫人修正法，才是真正的普度众生。”

那么，为什么修炼正法就可以改变命运呢？《转法轮》一书中已有详尽的论述，我在这里只是谈一下自己在修炼过程中的个人心得体会。

李洪志老师讲过，“我们是真正性命双修的功法，所以这个物质身体会有很大的改变，在改变的过程中，人的细胞逐渐地被高能量物质代替，最后完全被高能量物质代替的时候，那么这个人的身体已经完全转化成另外一种物质身体了。

而前面我们论述过，命运之所以能起作用，就是生命体内的先天五行与后天气运，环境、物质等的五行发生相生相克的作用，从而产生吉凶效应。而现在生命体内的五行已经发生了改变，被另外一种高能量物质代替了，不再是原来的五行所构成的身体了，因而后天气运，环境和物质等的五行，就对他不起制约作用了，这不就等于改变了他的命运了吗？在周围的修炼人当中，有些是自己在修炼法轮功前帮他（她）们批过命的，亦预知假如不是修炼的话，以后将会发生什么事，远的不说，就说我的太太吧，在未修炼前，我早已算到她 98 年流年不利，假如她不修炼的话，98 年将会有不利的事情。

幸运的是我们 97 年 8 月修炼法轮大法，结果有一天，太太站在冲凉房的瓷盆上挂衣服时失足掉下来，头重重地撞在旁边的马桶的瓷边上，如果不是修炼了的话，头破血流，脑震荡，甚至颈椎骨折都有可能，但她竟然一点事也没有，只觉得脖子里卡响了一下，这是来取命的了。其后在半年之内，开车被对方冲撞二次，而且二次都是对方违反交通规则，用正常的行车速度撞到她的车头上，凹了好大一个洞，这亦是来取命的了。

## 命运的有无

作者：泰源

提起算命，不少人与巫婆、神棍等联想在一起，认为是嗤之以鼻的，迷信的，下九流的东西。更有与骗财骗色的江湖骗子混为一体。其实也很难怪人们有这样看法。一则中国几千年的文化明，到了近五十年来，尤其是中国大陆，受无神论，唯物论的摧残，里面的精华东西，几乎消失殆尽。二则是现在的所谓实证科学，在拿不出科学论据出来，便一概不予承认的前提下，更将算命、风水等传统国粹的东西皆视为是迷信的，无科学根据的东西。三则由于搞算命、风水之类的人士，水平高低不齐，很多是只懂得一些皮毛，便滥竽充数，以为此行靠口搥食，比靠劳力打工来得舒服自在。加上社会上长期的不承认和排斥它，对于从事此行业的人士缺乏一种严格的考试制度，任其自生自灭，所以使得很多不学无术的人，也靠此为生，更不时有人昧着良心做出些商天害理的事来，这样就更使得此行的声誉一落千丈，真为难分了。

命运究竟有没有？依我接触命理二十多年的经验和实践，命运的确是有的。但也的确不容易为一般的人所能接受和理解，因为它是高于常人层次的东西，是另一种更高深的学问，不是我们现在的人类知识所能认识和了解的，更不是能用我们今天的所谓类科学知识就能衡量得了的。

因为八字算命的理论根据是中国古代的阴阳五行学说，它认为宇宙中的万事万物，都是由金木、水、火、土这五行构成的，而我们也是宇宙中的一员，所以也离不开这阴阳五行的构成。因此，算命的人，只有他能把握住了一个人的生命中的阴阳五行的相生相克的理，他就能

推算出这的人的生命的结构和日后的运程的起落了。当然，要一下子说明白怎么推算出一个人的生命中的阴阳五行结构，这不大容易。

有许多专门的术语和辩证推演过程。但举个旁通的例子，比如一个厨师，要炒好一个菜，离不开酸、甜、苦、辣、咸等五味(比喻五行)，但初学炒菜的人，并不是每一个菜的味道都能把握的很好，有的时候炒出来的菜就会咸一点，有的时候会酸一点。这也相当于每个人的命中，这五行的配合也是各个不同的，有的命中火会多一点。那么作为一个好厨师，他就能充分地把握到每一个菜的味道到最恰当的地方，才得到客人的赞赏，太咸了就不行，太酸了也不行，俄人吃了会说你这个菜做的不好。

同理，每一个人的生命，一生下来，这个八字里面阴阳五行的配合就先天定下来了。所以，有的人命中的五行就配合的比较好，那他的命就比较好。有的人命中的五行就比较偏枯或缺少某一、二行，所以他的命中就先天带有某些缺陷或不足，这就是命理学上的格局高低，富贵贫贱等区别的产生由来了。俗话说：一命二运，上面讲了命的先天格局的由来，那么运就是命局的后天走势，即升降浮沉。

还是拿上述的炒菜来比喻：如果一个菜不小心炒得太咸了那唯有再加多些水或糖来中和，弥补一下，力图变得好吃一点。同样，如果一个八字，一生出来时，在五行的配合上就火和土这二行比较多，金和水这二行比较少，则命的先天格局上就比较干燥，那么，如果他日后的运程或流年遇到金和水这二行时，就能调和命中火土过躁的缺点，那

他就会在这个金水的大运或流年中，整个人的运程和境遇就会变得好起来，犹如久旱的和田，突然下起了及时雨，便即时使禾苗得以重新向荣一样。但反之，如果日后的运程或流年仍是走火土过多的运程，那就等于雪上加霜，所谓屋漏更兼连夜雨，阻滞病逆之事必多。

上面简单地介绍了八字算命的理论和根据。举个具体例子来分析：80年代初期的大陆，正

值开放改革，政策放松，许多个体户出来做生意发了财。所以一些在国营工厂做的职工也蠢蠢欲动，想跳出来当体户，自己作生意。但在当时的社会背景下，是一桩很冒险的决定，因为当时国营工厂仍是饭碗，而个体户则是新鲜事物，加上政策的反复，成功则好，不成功则连铁饭碗也弄砸了。

就在此种情况下，很多人都希望求得有人指点迷津，于是就有人找到了我来帮她推算一下：八字一查开，命属辛金，生在夏天六月燥土当令之时，命中其余七个字配合，火与土二行稍多，金水气势明显不足。八字论命，五行配合以中和为贵。此命造火炎土燥，燥土不能生金，反而脆金，故判其命喜金水，而忌火土也。日后逢金水的运程或流年，必有转机或好运，若在遇火土的运程或流年，则有挫折或困顿。在查其人自80年开始，连续有30年的北方水运，于是铁口直言，叫她完全可以放心，因他现在正开始走水运，水为其命中所需和所喜，必得贵人扶持和帮助，而命中又为财格，平生适合于做生意或管理钱财之事，他完全可以跳出来自己作生意，必有一番作为。其后此人果真从



国营工厂离职，自己出来做个体生意，不出几年，便赚到盆满钵满，应验当年的推算。

## 命运改得了吗？

文◎泰源

俗语常说：一命二运三风水。人生活在地球上，最容易受到上述三方面因素的影响。命就是指人生出来的先天阴阳五行的组合，它是由自己宿世的德与业所造成的；运就是命的后天发展趋势，例如：命如植物之种子，而运是开落之时节；风水则是人所生活和居住的环境，其中包括阳宅风水和阴宅风水。一个人一生下来，就受到以上三方面因素的影响。

宇宙中的万事万物，形形色色、千差万别，有个性，也有共性。我们的祖先就用人们日常生活中最熟悉的金、木、水、火、土这五种物质的功能属性为代表，来归类宇宙中万事万物的共性。中国古代五行学说认为，宇宙中万事万物都是由金、木、水、火、土这五种基本物质的运行和相互作用的结果。

## 五行配合缘于前世德与业

我们人生活在宇宙地球之中，当然也离不开这五行，人的生命在诞生

的一刹那，五行之气便形成了。但并不是每一个生命里的五行都一样，有的可能会火多一点，有的可能会水多一些，有的五行配合得很好，有的配合得很差，这是由他自己前世的德和业所决定的，因此也决定了这个生命日后的富贵贫贱、穷通寿夭的由来。

每个生命一诞生后，就开始了它的生命历程，犹如植物的种子，种下去以后，就会春天发芽、夏天开花、秋天结果、冬天收穫。但人的生命，其后天运的展开，是各不相同的，有的人一生下来，就面临寒冬的季节，须经历二、三十年的严寒后，到中年才春回大地，发芽开花；到晚年则结果，安享富裕。而有的人一生下来就是阳光普照的春天，青年就事业有成，唯到中年就开始衰落下去了，这是可以由运中推算出来的。

之所以会这样，就是先天的生命与后天气运的阴阳五行相剋相生的理在起作用。例如，某一生命生下来后，其内在的生命场是属于金水太多、太寒冷的，因此该命应喜木火来调候取暖，而忌金水再多的。但算出来的后天运程，从一出生到卅五岁，都是在走金水运，这金水运对他来说，无疑是雪上加霜，当然属不好的运了。须到卅五岁后，走木火的运，木火对他有利，便会时来运转，有如春暖花开、春风得意。

其实不只是后天的运程有五行之分，连每年、每月、每日、每时都有阴阳五行之分，甚至于颜色、物体的形状、方位、方向等等，都有各

自的阴阳五行属性，都随时随地影响着每一个生命。可见，每个生命中，先天的阴阳五行与外界环境，气运、物质等的阴阳五行，无时无刻不发生着相生相剋的作用，于是便构成了每个人的喜怒哀乐、富贵贫贱、穷通寿夭的千姿百态的生活现象。

## 阴阳五行作用下的实例

举个例子来说明：我和太太的命中都是喜金水为用，忌木、火、土再多的，这是我俩命中的先天阴阳五行的特点。在九四年的属甲木戌土年，农历九月又是甲木戌月，木、土都对我俩命中的生命气场不利，所以这个月要小心。某天早晨，太太在市中心兼职的单位打电话来说今天忙，叫她早些回去上班。我开车送她上班后，便开车回家，刚过一个路口，后面就有警车追上来，说我违规停车，遭开罚单。

原来那里是巴士站，早上六时至九时不准停车，因平时太太上班都是在九时以后的，所以一直都没事，刚好今天要早上班，到达时仍未到九时。虽是小事一宗，一般人就自认倒楣，不足为怪，其实，我们日常生活中所发生的任何一事一物，都不是偶然的，都是有其内在的必然因素在起作用，一般人只是看到表面的现象，并认为是偶然事情。

风水的影响力在于环境的气场作用力，这可以通过一定的规则推算出来。

小小的一个流年飞星，或某方动了土、改了门、换了床位，的确对屋内的人产生风水效应，从而发生吉凶的应验。

### 命学先贤不敢轻言改运

那么，既然命运和风水是有的，能不能去改变呢？其实，真正的命运是不能改的，算命师至多只能做到趋吉避凶的作用，通过一些手段或方法，将那个灾难暂抵制住了，或往后推移了，或转化成其他灾难。真正的命运是改不了的，因为这是你自己的业力才造成今生的磨难，你就得自己去承受偿还，算命师也是一般人，他亦无法消去你的业力，所以，凡是称能给人改运的，大都是假的，哄骗钱财之类而已。

历来命学先贤们，谁都不敢轻言改运，近代之命学家徐乐吾先生，研究命理，读书最多，著作最丰，他在一九三四年出版的《古今名人命理》中，曾评过自己的命，其中最后一句是：「戊运燥土晦火，寿无至此已终，如六十一不死，当至六十三、四。」那时他才四十九岁，后果真在六十三岁之年死于心脏病。

另一命学家任铁樵先生，曾将明朝刘伯温的命理天书《滴天髓阐微》作注释，有益于无数后学之人。他亦曾论过自己的命：「运走四十载木火生助劫刃之地，所以上不能继父以成名，下不能守田园而兴业，

骨肉六亲，直同画饼；半生事业，亦似浮云，至卯运，壬小绝地，阳刃逢生，遭骨肉之变，以致倾家荡产、家业凋零，潜心学命，为糊口之计，去六尺之躯，非无远图之志，徒以未找见晒，自思命运不济，无益于事，限于地，困于时，嗟乎，莫非命也。」

其后，任铁樵先生至七十五岁，仍卖卜，勤勤恳恳为人推命。假如命运能改的话，这些有名的大师为何不将自己的命改长些，将自己的运改好些呢？可见，历来命学家们，况且不能摆脱命运的束缚，不能离开阴阳五行的制约，其他人又有何德何能，轻言改运、改风水呢？

## 正法修炼改变生命体的五行

直到九七年我修炼法轮大法后，才真正认识到，唯有修炼，才是唯一真正能改变命运的方法。那么，为什么修炼正法就可以改变命运呢？

之前论述过，命运之所以能起作用，就是生命体内的先天五行与后天气运，环境、物质等的五行发生相生相剋的作用，从而产生吉凶效应。而经过正法修炼，生命体内的五行已经发生了改变，被另外一种高能量物质代替了，已不再是原来的五行所构成的身体了。因而后天气运，环境和物质等的五行，就对他不起制约作用了，这不就等于改变了他的命运了吗？

在周围的修炼人当中，有些是自己在修炼前帮他们批过命的。就说我的太太吧，在未修炼前，我早已算到她九八年流年不利。九八年有一天，太太站在冲凉房的瓷盆上挂衣服时失足掉下来，头重重地撞在旁边的马桶的瓷边上，所幸我们在九七年八月开始修炼大法，结果她竟然一点事也没有，只觉得脖子里卡响了一下。其后在半年之内，开车被对方冲撞二次，而且二次都是对方违规，用正常的行车速度撞到她的车头上，凹了好大一个洞，也没事。这些原本都是来取命的，但因为修炼而不起作用了。

## 从今古个案看八字与寿命

文◎泰源

有一朋友拿他妹夫的生辰来批算，一看便知道是危险的命。其时批在一九八四年，只好在批命书上暗示他：一跤八七年，大运，流年皆见不利，恐见不利，烦、滞、病、耗等事难免，凡事皆宜谨慎，须过此关，其后方可见回升好转。

此事批过后二年多，我也忘了。直到八六年底，朋友又拿回批命书来找我，说他妹夫得了癌症住在医院里，问有何方法解救。我复看了批命书，心知不妙，但朋友份上，答应尽力帮忙。

当时有一气功师来此地办易经班，我也和他交流了几次，知他从祖父辈里学得一手中医。我曾带一友人找他，吃了他贻的三剂中药，便打散了此友人脖子上的肿瘤。于是我又找到了他，求他相助。只见他当时掐起指头起卦，算数了一番后，说：「没治了，药也不用开了。」事后，我只好如实告知此朋友。

其后，朋友的妹夫于八七年中，治疗无效而过世。可见，算命至多只能做到算得准，但不能避开的。当然，在一些小的方面，知道了就可以作些预防，或起到趋吉避凶的作用，但也只不过是把它推迟了，或转化成其他灾难了，真正的大事是躲不开的。

人的富贵贫贱，穷能寿化，其中以寿元最难算得准，因为它涉及八字以外的多方面因素。例如人们常说：「积德可以延寿，损德则减寿。」亦有「食禄尽则命尽」之说。

### 积德可以延寿

积德延寿的故事流传很多。元朝中期有一富家子弟，曾被多人算过命，都说恐怕活不过卅岁。无奈之下，他慷慨地将家财施舍穷人，亦不娶妻。

有一年，他在家附近的一个渡口等船之际，见一女子泪盈满面，伫于

江边，突然间投入江中。他赶忙冲上去将她救起，问其原因，女子哭啼答曰：「小女子卖身为奴婢多年，前几天主人家有喜事，向亲友借了一对价值千元的耳环，谁知走到这里，发现遗失了，回去难以交代，不如投江一死了之。」

那富家子弟听后，不禁失声说：「真是凑巧了，刚才在此等船，拾到一对耳环，不知是否为你所失之物？」经女子描述无误，于是完璧归赵，女子方破涕为笑，跪倒在路旁，叩谢救命之恩。

一年多之后，此富家子弟又到此渡口，正待上船之时，突然一妇人前来下跪叩谢，一看，是那位要投江自尽的女子。原来，这女子已被主人许配给住江边的剃发匠，今与救命恩人重逢，当然力邀他回家去见丈夫，好叩谢他的再生之德。由于推辞不过，富家子弟只好不随其他的人渡江，而随这女子回家。

待他在妇人家中吃过茶点，接受道谢后，走回街上，便惊闻刚才那船已沉没，同船廿多人全部罹难。这富家子弟因救人，积了阴德而逃过此劫，得享天年，令当年曾替他批命的算命先生失准。所以中国人历来劝人立身处世，要多行善积德，善有善报，福有所归。

损德减寿的故事也很多。南宋时，在庆元丙辰年九月初八，陕西凤州的三个结拜兄弟之中，周三和李廿一都在同一天中午暴毙，而另一个



彭六直至黄昏躺在床上休息时，仍未获知此消息。

在迷糊之中，彭六彷彿被两个官差带走，来到一所庄严的大殿前，看见许多披枷戴锁的人集中在那里，似乎在等待审判。他抬头望入殿中，看见一个皇帝模样的人正在主持审判。

过了一会，彭六看见他的结拜兄弟周三竟然被传召上殿，那皇帝模样的人翻阅案上部册后，问左右的人道：「此人应有八十七岁高龄，为何这样快便把他的魂拘拿至此？」有一身穿绿袍的官吏答道：「大王有所不知，此人生平性急，任意伤人害物，按例应减一半寿元，所以只得四十三岁阳寿而已。」

」大王闻言，点头同意道：「理应如此。」

周三被押下去，随后押入受审的是李廿一，大王翻看了部册，然后问道：「此人应有七十一岁寿元，现在这么快便被勾魂至此，是否又有些什么过错呢？」那穿绿袍的官说：「此人生前妒嫉贤能，欺凌孤寡，作孽甚多，故此亦按例减其寿元。」大王道：「此人既然生前心怀狠毒，绝对不可饶恕。」

彭六眼看两结拜兄弟先后被审的过程，省悟到自己不已置身于阴曹地府中，正在惊惧之际，听到宣他上殿受审，于是排开众人，入殿跪下。

大王看了部册说：「此人注定阳寿到此而终，不必再审也罢！」但见那身穿绿袍的官吏却回禀道：「此人的寿元虽然注定仅得四十三岁，但他生平乐善好施，所积阴功甚多，照理应得延寿。」大王点头说：「行善积福的人，应该获得延寿的，否则何以劝人为善呢？让此人在世上多活廿四年吧！」

彭六闻言，喜出望外，连忙叩头称谢，然后转身跟随鬼卒走回阳间。彭六醒后，发现家人正哀伤地为他办身后事，原来他已死了一晝夜。一家人见他復活过来，欣喜不已。彭六想起那两位兄弟，赶忙前往探问，发觉两人果然已死，回想起地府受审的情景，不胜感慨。

### 食禄尽则命尽

笔者有一朋友的父亲，早年曾追随孙中山参加革命，后与蒋介石不和，中年后完全退出政坛，到大陆变色后，竟沦落为一介平民，已少有人知道他当年参加黄埔军校的功绩。

朋友曾拿他父亲的生辰来推算，当算到六十岁冲提纲之运时，一看此关实难度过，但朋友父亲其时已九十高龄，后来还恢復了名誉和待遇，出席了当年的黄埔军校同学会。他之所以能度过六十岁大关，缘于他中年后完全离开名利场，食禄未尽之故。

至于「食禄尽则命尽」之说，在清人梁鉅章的《浪迹续谈》中亦有一例。

据载，唐代名相李德裕，有一次召一僧人预卜吉凶，僧人算后说：「相公平生当食一万头羊，现在已食了九千五百只。」李德裕闻言，黯然而道：「老夫年轻时曾发一梦，到晋山游览，看见羊群满山，当时有几十个牧羊人走过来，向我迎拜，并说这些都是我生平所食的羊。梦醒后，从未让别人知道此事，想不到现在都给大师算出来了。」

十几天后，镇守灵武的将帅差人送来五百只羊，赠给李德裕。李德裕知道后大惊，因为这五百只羊到来，刚好凑够一万之数，于是请僧人前来商议。

李德裕说：「我不食这五百只羊，是否有得救呢？」僧人摇头说：「事已至此，那五百只羊已归相公所有，食与不食皆已算在相公的食禄中了。」李德裕闻言实为沮丧。果然事隔不久，他便被贬放到蛮荒之地，随后客死他乡。

人一生的食禄多少是早已有安排的，所谓「吃多少，食多少，皆是命中注定。」而食禄尽了，其人命亦亡。历来长寿百岁以上者，多见于

寻常的普通人家，少见有大富大贵而能长寿者，可见这与他们平生的食禄消耗多少有关也。

## 从八字上如何看生意合伙人的关系(上)

当今商业社会发展迅速，个人创业，单门独产，已难以适应时代发展的需要，便出现合伙人共事、共生意的问题。但如何挑选合伙人，能否合作下去，往往关系到事业、生意能否成功的问题。

出来美加之后，尤其在商业发达的地区，来算命的人，亦较多地提出这一问题：我和他合作做生意是否有利？可否成功？在八字上是如何来看生意合伙人的关系的呢？首先我们从日常生活的现象谈起，在炎炎的夏日，烈日当空，汗流浹背，这时的你，最渴望的是甚么？是否最想进去有冷气的房间歇一下，再来杯冻的饮料，便一身舒服，暑气全消。反之，在严寒的冬季，寒风凛凛，在风雪的干道上的行人，最想的是甚么？是否想进去有暖气的屋子里，再来杯热的咖啡，以驱走寒气。人的生命亦是如此，因为生命是由阴阳五行之气所组成的，每个人的生命气场各不相同，例如生在夏天的人，其生命的气场往往会比较热，命中火的成份会多一点，那么此类型的人，就会天生喜欢冷

的地方和饮食，犹如在烈日之下去吹冷气和饮冰水一样。反之，生在冬天的人，其生命的气场往往属寒冷型的多，此类型的人多数会比较怕冷，容易寒咳，喜欢热的地方和饮食，这都是由他们生命的气场所决定的。所以，算命的人，首先要做的事，就是将一个人的生命气场的阴阳五行相生相克的关系算出来，看此一命造喜欢甚么，避忌甚么，然后从后天的气候、环境、人事来配合及适应它，如此便能达到事半功倍，趋吉避凶的目的。

找生意合伙人，亦是应顺应此原则，自然能达到和谐，协调的效果。例如，某人的八字批算出来后，命中属于金水太多，于是便过于寒冷，而木火又不足，所以此命是喜木火调候为用，忌金水再多的。而另一个人的八字里面，则属木火太多，太热太燥，而又缺少金水，急需金水来调和，所以命中为喜金水，忌木火的。如果他们俩人配合起来共事或做生意，则必能得到五行调剂得宜，互相补救之妙，合作必定能协调和愉快。因为前者多余、无用的金水之寒气，能对流给后者，补其后者命中金水之不足；而后者多余的木火之热气，则对流给前者，必帮其取暖，岂不是两全其美。前者有如雪中送碳，后者则如久旱逢甘露，相互调剂之功成矣。反之，假如一个人的命中金水过多，过寒冷，木火明显不足，再遇到另一个人的命也是金水多的，犹如二个冷冻的冰球粘在一起，你寒我也冷，毫无互补之功，他们两者谈不来，合不拢则是必然的事情。

## 从八字上如何看生意合伙人的关系(下)

作者：泰源

举个具体例子，某次在一地帮人批命，经熟人介绍开来后，不少做生意的华人亦找上门来算。有那么一天，有一位中年女士亦经人介绍来算，八字查开后，日主属辛金，生在农历十二月天寒地冻之时，八字之中，共有五金一土，土生金旺，日主辛金属强，且十二月为冻土生冻金，极需火来调候取暖，此造幸得时干透出丁火为用，年支为巳火，是为丁火之根，故丁火虽然弱，但有根可用，判其为喜木火，忌金水湿土也，丁火为日主辛金的官星，因据五行生克之理，克我者为官。

官者，管理我之人也。此造之中，火能克金，〈其如金克木，木克土，土克水，水克火等〉故丁火便是辛金日主的官星了。辛金日主既强且寒，极需丁火官星制金和取暖为用。凡推八字，日主不是越强越好，而是使日主趋于中和为贵。所以此命中丁火官星起了一物二用〈制金、调候〉的作用，是为官星得用之命，故称其为官贵格，平生可近官得贵，或得官场贵人之助力，自己在走运时，亦可得官职、职位，白领人事无疑。

再查其大运，14岁前走水运，为命中所忌，因冬天的金，再见水，必更寒冷。八字中五行缺木，木是日主辛金的父星，即八字之中看不见父亲的星。土能生金，生我者为母，八字中虽见土星〈母星〉，但

日主辛金已够强，毋须土来相生，故此土星〈母星〉亦为忌神，于是可断其早年不利，与父母缘薄，难享父福，刚说到这里，她无形之中双眼含泪，神色黯然。

后来她才说出，她一出世，就给了他人养，所以几十年来，一直不知道亲生父母是谁，现在虽已名成利就，但想报答亲生父母，亦无从寻找，故而引起伤感。幸得 14 岁后开始走入东方木运，因木能生火，助起命中丁火用神，所以其后行来一路见有利、回升、好转，读名校，毕业后工作亦一帆风顺，名利有成。现到了 45 岁之年，刚好又交入了丙火午火大运，火为命中所喜，于是我对她说，从今年起，更可得一大运，此运 10 年，为平生最好之大运，必可得官场贵人之助力，名利、事业当可更上一层楼，职位有升迁，可大胆放手去求谋也。

当我批算完之后，她说现在真的有一机会，有人想邀她从原来的公司跳出来，与那人另组一新公司，自己出来另立山头，好过帮别人打工。但她在原来的公司职位亦不算低了，所以她一直犹豫不决，故来求算。我听到后，对她说：尽可大胆跳出来，因大运已到，可放胆求谋，但为了慎重起见，我问她可否取得她的未来合伙人的生辰八字来合算一下，看能否合得来。

过了几天，她带来了那合伙人的生辰，我查出八字后，那合伙人属壬水日主，生于三月土旺之时，命中有四水，二土，二水，明显火土太

多，水不够，壬水日元属弱，所以喜金水为用，忌木火土也。于是与她的八字合起来对照，她命中多余的金，可生起合伙人壬水日主，〈金生水〉而后者命中多余的火，亦可补充她自己命中火的不足，两者八字之气刚好能做到相互对流和互补。再查那合伙人的运程，亦正好在走金运之中，金能生水，助起壬水日主的不足，所以为好运，求谋可成。于是便对她说，你们俩人的八字合得来，而且双方都在走大运，八字中一个是官贵格，另一个是财旺生官之格，皆是名利有成之命，便断其可合作成功，可成功一番事业。

其后不久，她和那人真的成立了一间自己的公司，那人为总裁，她是副总裁，生意业务发展得很成功，不出几年，资产翻了几翻，成为当地的成功人士之一。

## 八字与婚姻(上)

婚姻，可说是人类永恒的话题，有的人一生婚姻很幸福，白头到老；而有的人的婚姻，长年累月地为了些鸡毛蒜皮的小事而争吵不休，更有以离婚收场的，亦影响了不少下一代的子女。童年父母离异的影响，使得一些人对感情不再信赖，从而萌发了决定一辈子不结婚，不生小孩的念头。

其实，人各有命，各人有各人的福报和业障。上一辈人的婚姻不幸福，并不代表下一辈人的婚姻同样不幸福，此间并没有直接的遗传作用。



你看一些曾婚姻不幸福的家庭，或曾离过婚的家庭，难道他们下一代的儿女当中，同样会个个婚姻不幸福吗？同样会以离婚收场吗？显然不是的，其间并没有绝对的必然的关系。说到头，还是人各有命，婚姻是出于宿世〈过去世〉之所定，俗语常说：十年修得同船渡，百年修得共枕眠。可见，一个人的婚姻好坏，是关系乎自己的修行和行为，是自己前世，前多世的善恶、因果所造成的。

那么，从八字上又是如何来看婚姻的好与坏呢？婚姻关系到男女双方的问题，关于男女合婚之说，各门各派，众说纷纭，故亦使得人们难以适从。坊间最流行的一种说法是，男女不可相差六岁而结婚，例如有一男士 1950 年出生，他找了一位女朋友是 1956 年出生的，男女之间的年龄相差六岁，〈大六岁或小六岁同样看法〉假如他的长辈知道后，多数会加以反对，说男女相差六年会相冲，不宜结婚。此种说法从何而来？是否有道理呢？

其实此种说法是源于十二地支每隔六位必然相克的道理，如 1950 年地支是寅年，寅属虎，五行属木，而 1956 年的地支是申年，申属猴，五行属金，金木碰在一起，必然相克，〈金克木〉同理，向上推六年，即 1944 年地支亦属申金，所以同样是金木相克，这是出于十二地支的排列规律而来的。但我们批八字，是要统观八个字的全面配合，才能论其生克制化的，岂可只凭年支一个字的相冲，就可轻言吉凶呢？这显然是不足为据的，但又为何能流传这么长的时间呢？一则普罗大

众，并不能深究八字的五行生克辩证之理，换言之，并不是每个人都懂得算命的。

二则，有极少部份的八字，经过八个字的五行生克辩证后来看，如果年支刚好是日主的唯一一个用神，则此用神无疑就是等于日主的命根，故此命根不可冲，逢冲必伤，故只有在这种特殊的情况下，找到了大六岁或小六岁的配偶对方的年支就会冲克自己的年支，等于冲克自己的命根，这的确是不利的。所以综合上述二种情况，常人为了预防万一，便将凡是有六冲的可能的因素都排除在外，便流传下来这种男女相差六岁不可婚嫁之说。其实真正的合婚，是相当复杂而细致的事，命书上所记载的说法和种类亦繁多，不是某一个、二个简单的原则就能解决的。

再有，昔日的命相师，也有以神煞来论婚姻的，如望门寡，骨髓破，铁扫帚，六害，八败，桃花，‘红艳，狼藉，飞天，大败，孤寡等煞来论婚姻的凶吉，这些全都以八字中一、二字的关系立名，例如以人所生年枝，硬配月枝一字，而未顾及全面配合及行运得失，这是以一概百，以偏概全，不合逻辑，其不可信，荒诞不经，一望而知。

然而对于缺少命理知识的平民百姓，经这些不学无术的命相师如此这般的一吓，便乖乖的听其摆布，随后便打蛇随棍上，说要帮你改运、择日、化解等，漫天开价，施展开骗财骗色的技俩出来，笔者有一次

经过一街边的算命摊，二个乡下模样的妇女蹲在一算命师的面前，面帶惊慌之色地听算命师滔滔大论，我亦凑近一听，完全不讲八字中的五行生克制化，和喜什么，忌什么，全都是说犯了什么煞，什么冲，于是便教她们要如何改运和化解，接下来是漫天开价。怪不得命相此行的声誉世风日下，几乎已沦为骗财骗色的工具了。笔者之所以执笔写些命理文章的目的之一，是让世人对真正的命理知识有一个正确的初步的了解，不至于轻信和盲从那些害群之马的信口胡言也。夫以年月日時干支八字及五行生克，论人吉凶犹虞不足，岂可弃日時等六字，只论年月二字，即可判断灾祥乎？

那么，应该如何较为客观和正确地从八字上看婚姻呢？一些聪明的读者，如果看过上篇所写的“从八字上如何看生意合伙人的关系”一文后，便会联想到，假如将合伙人的关系，换成男女双方的婚姻关系，则上篇文章中所阐述过的原理，基本上亦适用于男女合婚的选择。

那就是：当以整个命局的五行生克制化之理，取其能调节者为宜：如男命中五行木盛金少，喜土金之造，配以女命五行金土盛者，喜木之造。或女命五行土盛水少，喜金水之造，配以男命金水盛者，则可互相融通，互相调剂，而必夫妻和美，富贵吉寿矣！倘若男命中五行金弱火多，喜金水之造，而配以女命火旺金少；或女命中五行土弱木强，喜土金之造，而配以男命木盛土微之造，则调节无功，助凶为患，而必家庭多故，坎坷困穷矣！可见，男女合婚，必须合观配偶俩造整个命局五行，以相参详，则其一生命运，当可丝毫不爽而尽验焉！

以上原理，的确是男女合婚之天机尽泄，余帮人看婚姻无数，十之八、九皆验，上述原则之应用，功不可没。结合到自己父母的一生婚姻中，亦奇验无比，假如有读者看过且记得第 14 期载过的“牛刀初试（下）”一文，其中谈到父亲的八字中木过于强盛，为从木的强势的从强格，而母亲的八字中，则属于五行土弱木强，喜土金之造，故而父亲八字中过于强盛的木，非但对母亲的八字毫无帮助，而且还克制她命中本已喜弱的土，双方八字调节无功，助凶为患，所以一生家庭多变故，非但坎坷困穷，且争吵呕气几乎每日不停，少年时甚感烦恼和痛苦，不知何解，直至研究了命理，方恍然大悟，万般皆由命也！

## 八字与婚姻(中)

上文谈到如何从男女双方的八字中去合婚，但如果单从一方的八字中，又是该如何看其婚姻的好坏呢？婚姻既然是出于宿世〈过去世〉之所定，那么此定数在八字上是如何看出来的呢？因为来算命的人当中，很多仍未结婚的，也没有对方的生辰八字，该如何来预言他〈她〉们日后的婚姻呢？

原来在八字论命中，男命有所谓妻星，妻宫之说，女命有夫星，夫宫之说。男命的妻星就是八字中的正财星，看此正财星所属的五行是为日主之所喜，或为日主所忌，便可推测到此八字中妻星对其本人的喜忌出来。因为论命先排出八字，然后通过八个字的五行生克辩证，取出对日主的喜忌出来，如果正财星是日主所喜的五行，则妻对其人有帮助；反之，正财星是日主所忌的五行，则妻对其人没有帮助。女命的夫星就是八字中的正官星，如果正官星所属的五行是日主所喜的五行，则为夫有助力，反之，正官星是日主所忌的五行，则夫少助力。

夫宫和妻宫是指日主〈即出日干的天干，或称日干〉所坐下的位置。如某人出生日为甲午，甲则为自己，称为日主或日干，而坐下的午，就是夫〈或妻〉宫了，因为午属火，那么就看这个午火对日主甲木为喜或为忌，便基本上可看出其人命中注定的婚姻是为喜或为忌了。

所以论命最紧要的步骤是先要取出对日主的喜忌神，知道该命喜什么，忌什么，然后才能够论得下去，喜忌取错了，则全盘皆错，所以命书说，取用神是论命之根本，而此喜忌神，是根据全局八个字的五行生克制化辩证出来的。

例如，有出生日甲午的一个命造，假如是生在夏天，又是中午时分出生，夏天本来就属火多，月份的作用力在全局之中占四至五成的力量，而中午时分又属午火的时辰，这样命局中火的比例已经很重，如果年和月干、时干等四个字中，金水的比例很少，不足以平衡命中比例已

经占多的火，则此八字命中属火太多，喜金水为用，忌火再多也。此金水便是此命的用神，火则是忌神，现再看其夫〈或妻〉宫是午火，为忌神入夫〈妻〉宫，此命则可论为婚姻不得助力，亦可看出此命的先天宿世姻缘是来讨债的，故在婚姻问题上须谨慎小心了。

反之，同样有一出生日为甲午的命造，因生在冬天天寒地冻之时，且又是半夜〈子时〉出生，冬天本来就属水多，子时又属水，如果其余几个字的配合后，命中仍是水太多的话，则此命可判为喜火为用，忌金水再多也。而此造的夫〈或妻〉宫是午火，喜神入夫〈妻〉宫，可论其为得夫〈妻〉之助力，夫妻关系必和谐美满，亦可看出此命的宿世姻缘是来报恩的，即使是盲婚哑嫁，千里姻缘一线牵，也必能找到好的丈夫和妻子。

但有些八字中不见有正财星或正官星，尤其是从强或从若特殊格局中，全局只有某一行，或二行独旺，其他几行缺如，是否此种八字就找不到丈夫或妻子了呢？非也。因为八字论婚姻，要全面综合各方面的讯息，正财星、正官星的喜忌，只是讯息的一种，而且，此种讯息的重要性，远不及夫宫或妻宫的重要性。换言之，夫〈妻〉宫重于夫〈妻〉星也。所以如果在八字中看不见夫〈妻〉星的命，主要看其夫〈妻〉宫的喜忌，即可论其婚姻的喜忌。

但很多时候，在一个八字中，妻星与妻宫的五行并不相同，即其对日主的喜忌亦有异，例如发觉命中妻星得力为喜用，但妻宫坐忌神，则可论其婚姻失多于得；如果妻星为忌神，但妻宫为喜用，则论为得多于失，皆因妻宫重于妻星也。女命亦然，换作夫星和夫宫来论即可。如果在一个八字中，无论夫〈妻〉星或夫〈妻〉宫皆为日干的忌神，则此八字的婚姻定有问题，就须注意如何去化解了。反之，如果在一个八字中，夫〈妻〉星和夫〈妻〉宫皆为喜神，那就恭喜你了，几乎闭着眼睛去找，也会找到一个好老婆〈或好老公〉，因为这是你过去世的善因修来的，千里姻缘一线牵，在你降生的同时，对方便追着你下来报恩的呢。

笔者在算命生涯中，甚至包括自己的婚姻，在此方面的应验，简直数不胜数，几乎无一例外可逃开上述的原则。初出道时，按此原则去推算，有时发觉会有一、二成的人并不应验，谁知几年后，当初算过的人又找回来了，都说在后来的年份中，如当初所说，全应验了。刚出来不久，曾给一中年女士推算，明显夫宫为忌神，于是断其婚姻会有隔角，须小心为意。但此女士说：没有呀！夫妻间一直相安无事，先生大她十几年，为事业有成的生意老板，很能迁就她，我唯有嘱她小心些是了。谁知三年后，她又再来找到我，拿出当年我给她推算的录音带，说当年关于她婚姻的推算全应验了，现在她已经离婚了。

再有一朋友的亲戚，邀我到她家去批算，八字排开后，官星为喜用，为官贵格，且一路行顺运，应已事业有成，职位亦有，唯一的缺陷是

夫宫坐忌神，根据夫宫重于夫星的原则，其婚姻仍当失多于得论。但当时她先生亦在场，属于老实木讷之人，自然其貌不扬，唯事事迁就她，我们进屋之后，都是她打点叫她先生冲茶拿杯的，后又叫他上街买菜煮饭等，显然她是一家之主，丈夫事事迁就她，婚姻何来不幸福？但我深知论命得凭论据，不能凭外表和察言观色的，于是我直言：你样样都好，工作顺利，事业如意，职位亦有，唯一不满意的就，自认为婚姻不理想，夫妻同床异梦，有夫妻隔角之嫌，凡事宜忍耐则.....说到此时，她满脸通红，我亦适可而止。出来之后，我问朋友，假如不是看八字，我真的看不出她们一家会有什么不好的事，究竟是怎么回事？朋友说：刚才都让你说对了，她的确样样都好，就是不满意她的婚姻，先后几次吵着要离婚，因为嫌她先生太木讷，太老实，太不活泼，长相平庸，不够风趣等，要不是她家父母反对，及先生个性温纯，从不敢与她争吵，恐怕她早就离了婚了。天那，难道这也会成为离婚的理由吗？可见一个人的夫〈妻〉宫不利，总会有法子让你感到自己的婚姻是不幸福的，让你去偿还这笔宿世所欠的业债。

## 八字与婚姻(下)

作者：泰源

如果在一个八字中，夫〈妻〉星和夫〈妻〉宫都不好的话，是否就注定一世婚姻不幸福，就无法改变的呢？非也！那么，又该如何才可以改变呢？



首先，我们要明了，婚姻是出于宿世〈过去世〉之因果报应，一个人万一真的婚姻不幸福了，要明了这是在还清自己过去世所欠下的业债，那么在八字命理上，还业债的时候，多数会是应在走不好运的时候，到一旦业债还了，亦在八字上反映出来，是转好运的时候了，便有机会改变的。当然，每个命所欠的业债有所不同，等于向银行贷款买屋时，有的人是欠了 5 万元的，有的人是欠了 50 万元的。有的选择 15 年还清，有的是 30 年还清。有的早期就开始还，有的到中期才还，也有的到后期才还的。有如大学生读书向政府申请的贷款，有的是毕业后出来工作才还的。所以表现在婚姻上，有的一结婚不到一年半载，便大打出手，无日安宁；有的在结婚 10 年、8 年后，才出现感情危机，对方插入第三者，搅到天昏地暗，要生要死的；也有的到晚年才阴沟翻船，老年桃花运到，便不惜弃妻抛子，另结新欢。还有的一世还不完，下世接着还的。所以现在人们的婚姻一旦亮起了红灯，就立即分居，离婚，一走了之，再找下一个。

其实他〈她〉的婚姻不好，是让他〈她〉去还自己所欠的业债的，业债还清了，下半世，或下一世就舒服了，就会好起来。但当今的人越来越不悟，只看到眼前，一旦要他〈她〉还债，他〈她〉就不干了，结果这一世还不完，下一世还要接着还的，下一世的婚姻同样会是麻烦的。为什么中国古代的社会，和老人不主张轻易离婚，就是这个道理。而现在的人，讲个性自由，妇女解放，这就造成了今天的社会离婚率高，家庭、伦理、道德等观念世风日下，社会越来越不安定的原因之一。

笔者曾算过一位熟人，八字中夫星、夫宫皆为忌神，看得出对她的日干压力很大，加上早运 33 岁前一直走逆运，于是断其婚姻决主不利，经常无原无故受夫之欺压，幸得中年后大运转好，晚年更见安享现成，为苦尽甘来之命。原来她在农村当知青时，奉父之命，与当地小她三岁的华侨农村子弟结婚，婚后三天，即开始有磨擦，其后更发展到家婆、家姑联手欺负她，长年累月的争吵不休是家常便饭，更经常拳头相向，打到门牙脱落。加上在农村下田辛苦，回家又受气打骂，多次想一死了之。后来中美建交，全家得以出来美国，但依然是变本加厉，男的更是有机会去寻花问柳，如此地狱般的婚姻熬了 16 年。她早年下放到农村做知青时，曾找人问过三世，说她前世曾做过山贼，当然做过不少坏事，更指出她前世做山大王时，有一次在山中将一穷苦老翁的棉袄强剥下来，所以今世要受此报应，那时她还未结婚。所以婚后受到如此无端的折磨，她都咬着牙挺起来了，当作还业债。直到 40 岁那年，她先生又提出嫌她老（先生少她三岁），嫌她只生三个女儿，没生儿子，于是提出离婚，说回大陆再找一个年轻的，无结过婚的女子，当时她一气之下，真想两双了断。

走头无路之下，去找了一神婆问卦，神婆说：旧的不去，新的不来，何苦死捧着不放呢！一言惊醒了她，她想，随便在街上任意找一个男人，都会比她现在的先生强，于是便毅然答应离婚，自己带着三个女

儿，而且还要还清首期的屋债。离婚不到一个月，男的立即飞回大陆，与一个年轻的，未结过婚的女子结婚了。亦该是她旧债还清了，时来运转了，她的弟弟知她离婚了后，给她介绍了一个大陆的未婚男子，几封通信就定了下来，她随着飞回大陆与那男子结婚，并立即申请，随后签证，头尾不到几个月，便带着新婚丈夫一同回来美国，开始了新的生活。她第二次婚姻一直到现在，已经维持了 13 年了，一直生活得很好，再婚后又生了一个儿子，完全摆脱了昔日婚姻不幸的阴影。

为什么她前后二次婚姻会有这么大的区别呢？为什么她能从不幸的婚姻走出来呢？这其中有三个因素：首先的因素是，女的命中木太多，水不够，喜金水为用；而她的前夫是夏天出生，命中火土太重，所以前夫命中的火土非但对她的八字没有帮助，而且还克她命中已经不够的水，所以双方八字不能互补和调剂，而且还相克，亦是命中注定早年要还债也，而她后来再婚的先生是秋天出生的，命中本身就金水过多，喜木为用，所以与她的八字配起来，男命中多余的金水可以补女命中水之不足，而女命中多余的木亦可以对流给男命，助其发挥，两者八字气得流通，且能互补互助，因而便能使婚姻和谐美满。这是一个主要的因素。

第二个因素是，女命的夫宫为忌神，而她的前夫的妻宫亦为忌神，两者都是忌神，婚姻不幸实属必然。而她后来再婚的先生妻宫为喜神，主可能妻之助力，所以便减轻了女方夫宫不好的影响力。第三个因素

是，女命中最不好的运是在早年，中年开始转好运，而后来的先生亦是早年运不好，所以一直未曾结婚，亦是到中年才时来运转，所以双方都是在行好运之中结婚的，亦可看到昔日婚姻上的业债已经还清了，于是便从一个命定婚姻不好的八字中，重新改变过来了。当然，她前面 16 年的不幸婚姻，已还清了夫宫不利的业债，才有后面的苦尽甘来，这亦是一个很重要的因素，这是从行运的顺逆中可判断出来的，要是一点都不偿还，那是绝对不可能的事，否则，八字算命亦不会准了，也就不会流传到今天了。

### 婚姻与预兆 （上）

前面的文章谈到了从八字上如何看婚姻的问题，但很多时候人们会发现，所谓人算不如天算，那就是拿两个人的八字去合婚，从理论上看似可行，但事实上他们俩人并没有此缘份，因而谈不拢。亦有明知俩人八字不合，但偏偏谈成了，其后结果当然不会好。这说明一个问题，婚姻的确是靠缘份的。当然，这缘份包括善缘和恶缘，反正该是你的，就是你的，明知不好，也会莫名其妙地谈成，这就是背后的缘份在起作用。

事实上，不只是婚姻，连其他的人生的事业、功名、际遇、失败等等，亦是早已定下来的，人生就像一个大舞台，众多的人轮番上场表演，每个人在舞台上好像是为所欲为，随意做着自己爱做的事情，事实上，

在舞台的背后，在一层看不见的帷幕后面，早已定好了每个人将要表演的剧本：那个人到了那一步了，该说什么，该做什么，会遇到什么人，会和谁结婚，都是早已定好了的。只是人们迷在舞台上，自顾自地表演，不自知而已。那么，是谁定下的？这就是命运的力量了，它是根据你自己的前世、前多世的善因与恶业而定下来的。

例如，有这么一个人，她被人借了好大一笔钱不还，这笔钱是她平时节衣省吃，十分辛苦地打工赚起来的，于是她一辈子内心痛苦、悔恨不已，到死仍难忘此事。百年之后，他们俩人又再转生下来了，于是她看着那人转生到什么地方，她也跟着追下来，其后俩人都长大了。当然，每个人转生时，都经过洗脑这一环，所以极大部分的人已记不起前世的事了，那么，在茫茫的人海中，如何能找到他来讨债呢？这就是背后的缘在起作用了，就凭这种缘，使她俩人神差鬼错地相识、恋爱和结婚，婚后双方才原形毕露，长年累月地为了些小事而争吵不休，为了钱财而大打出手，就是为了报他当年欠她的业债。

当然，亦有善缘的，有人救了一个饥寒交迫的女子，这女子内心十分感恩，发誓要下辈子来报答他，亦是百年之后，二人又再转生了，那女子便成了他今世的妻子，对他百般恩爱，而且还助他事业与生意成功，这是来报恩的，在社会上不是常见有这样的家庭吗？那么，这种背后的缘，是否可看得出来？或感觉出来呢？有时的确是可以从那无形的帷幕背后，透出一些讯息过来，这就是常人所说的一些预兆了。

例如，大陆过去一些地方，女子嫁人时，当从娘家被男方接走时，老人们都吩咐她千万不要回头看，因为“回头看”，从预兆中看，就等于嫁出去的人，将又要回到娘家里头，当然不是好事了。亦有人在结婚的晚上，掉了戒指，或打破了什么东西，这都是从另外空间透出来的一些讯息，暗示此段婚姻的不幸福。在文章“八字与婚姻”中举过的那个女命的例子，她在第一次婚姻的当晚，回到新房后，想用手去将煤油灯的灯蕊转亮些，结果一扭的时候，灯竟然熄灭了，整个房漆黑一片，当时她心理就打了个突，新婚之夜的灯熄了，当然不会是好兆头了。

### 婚姻与预兆（下）

再有一例，在七十年代的中国，物质供应比较紧张，我的一位同学的朋友结婚，托熟人在烟厂买了一批红双口香烟以结婚请客用，谁知香烟买回来后，全都变成白双口了，原来烟厂防止职工拿内销烟出去炒卖，便将烟盒纸掉转过来包装，于是从外面看，红双口烟就变成了白纸包装的白双口了。后来他又托人买了农历初七日的机票，准备飞去桂林旅行结婚，他母亲知道后说：好拣唔拣，拣农历初七外出结婚，那是三娘煞日呀！那时机票难求，不是随便就可以买得到的，结果仍

照计划进行。后来就真的应了飞机失事，全机无一生还，真的红事变成白事了。

更有一例，是自己亲身经历的，亦是在七十年代中期，我的一位同学结婚，我还当陪郎，婚礼后当晚全部人到一酒家参加喜宴，当我们一齐上酒家的二楼时，刚好一班办完丧事的，亦在酒家二楼请吃饭的人，吃完饭后下楼，个个戴著黑纱和黑袖章，和我们正打过照面，碰到正，我的心不由得一缩，暗叫不妙，同学的喜事碰上了丧事，怎么这样不凑巧，当时不敢声张，过后亦不敢明言。唯多年后，同学真的得了绝症，死于中壮年，岂不哀哉。

其实婚姻的预兆，不止常出现在结婚的前后，亦出现在谈恋爱或相识之时，都有强烈的预兆的。早年自己被人看过命相，说 36 岁前一事无成，当年自己谈了八年的同窗女友，亦阴沟翻船，其实事前亦有多次预兆的。记得有一次女朋友从农场回城探亲，她母亲邀我过去吃饭，我自下思量：准岳母请吃饭，当然隆重一些，是日买了二瓶葡萄酒，正待出门赴约时，谁知一手开门，另一手拿著的葡萄酒，毫无知觉地摔了一瓶下来，直摔到玻璃四射，酒流满地，我心中一紧，暗叫不妙，如此关头，实为不好之兆头也。其后果真应了分手之下场。后来自己亦曾被介绍过多位女朋友，有一次，朋友介绍了一个小自己 10 年的女朋友，后一同去公园照相，整卷底片冲洗出来后，张张都很好，唯独我和她俩人一起合照的那张底片全是黑的，当然冲洗出来甚么也没有，这亦是天意，过了不久，她说母亲反对，嫌我年纪太大，也就不

了了之。再有一次，熟人介绍了一位宾馆的副总经理，介绍出来后，她交给我一张名片，我随手接过来，跟著下意识地，完全不自觉地顺手将名片一折，才放进口袋，但即时觉得很奇怪，名片这么小，根本无须折过才放进口袋呀，为什么会有这个无意识的动作呢？随后一想，折者，断也。我即时意识到此次介绍不会成功的。但后来我仍不受此影响，谈了九个月后，最后她母亲知道了，担忧我俩身份不相配，引起高血压三天没睡觉，她亦犹豫不决，我知道后便自动提出分手，免得老人家为难。

那么，真正成事的预兆又是怎样的呢？在与上述的宾馆工作的女朋友分手后一个多月的一天，有同学中午来找我，拿了一封美国写来的信，兴致勃勃地对我说，有件好事等你了。我问何事？他说一朋友的姐姐在美国刚离婚，想托人介绍对象，那朋友便立即想到了我，因为我以前曾帮他看过命相，知我当年仍未结婚，故托他来打听一下，想将他姐姐介绍给我。我便问：什么时候收到信？同学说：是昨天八月十五下班时收的信，因为晚上过节吃饭晚了，估计我已出去了，所以今天中午才将信拿过来。我一听之下，心想：此事可成矣！因为八月十五，月圆之夜，收到介绍婚姻之讯息，圆满成功之兆也。后来几封通信，再对了八字，果然五行相配，便定了下来，不到半年，我便出来美国，开始另一新生活。可见婚姻之预兆，如易数中所说：见圆物，事易成；见缺物，事终毁，非妄言也，皆有定数矣！



## 婚姻成否有预兆

——人生戏一台按着剧本走过场

**“见圆物，事易成；见缺物，事终毁。”婚姻之预兆，如易数中所说：非妄言也，皆有定数矣！**

很多时候，人们会发现，人算不如天算。

婚姻的确靠缘份，这缘份包括善缘和恶缘。事实上，不只是婚姻，事业、功名、际遇等等，亦是早已定下来的。

人生就像一个大舞台，众人轮番上场表演，而在看不见的帷幕后面，早已定好了每个人将要表演的剧本：哪个人到了哪一步了，该说什么、该做什么、会遇到什么人、会和谁结婚，都早已写在剧本里了。只是人们自顾自地表演，迷失在舞台上而不自知。

### 善缘恶缘自享自受

那么，是谁定下的？这就是命运的力量了，是根据你自己的前世、前多世的善因与恶业定下来的。

例如，有这么一个人，她节衣缩食，辛苦地打工赚钱，可被人借走了好大一笔钱却未还，于是她悔恨不已，至死仍惦念此事。百年之后又再转生，看着那人转生到什么地方，她也追着下来。然而，每个人转生时，都经过洗脑这一环，所以极大部分人已记不起前生的事。

那么，在茫茫人海中，如何能找到他来讨债呢？这就是背后的缘在起作用了，他俩神差鬼使地相识、恋爱并结婚。婚后双方才原形毕露，长年累月地为了些小事而争吵不休，为了钱财而大打出手，就是为了报复他当年欠她的业债。

当然，亦有善缘的，有人救了一个饥寒交迫的女子，这女子内心十分感恩，发誓下辈子要报答他。于是百年之后再转生时，那女子便成了他今世的妻子，对他百般恩爱，还帮助他生意兴旺、事业成功。这是来报恩的，在社会上这样的家庭不是常见吗？

### 帷幕背后透出讯息

那么，这种背后的缘，是否可看得出来？或感觉出来呢？有时的确可以从那无形的帷幕背后，透露出一些讯息过来，这就是人们所说的预兆了。

例如，当出阁女子从娘家被男方接走时，回头看，或有人在结婚夜，掉了戒指，或打破了什么东西，这可能都是从另外空间透露出来的讯息，暗示此段婚姻的不幸福。

在 70 年代的中国，物质供应比较紧张。一位同学的朋友结婚，托熟人在烟厂买了一批红双喜香烟，以备婚宴之用。谁知香烟买回来后，全都变成白双喜了。原来，烟厂为防止职工拿内销烟出去炒卖，便将烟盒纸掉转过来包装，于是从外面看，红双喜烟就变成了白纸包装的白双喜了。

后来，他又托人买了农历初七的机票，准备飞去桂林旅行结婚，他母亲知道后说：“好拣唔拣，拣农历初七外出结婚，那是三娘煞日呀！”那时机票难求，于是照计划进行。结果飞机失事，全机无一生还，真的红事变成白事了。

另有一例，是我自己亲身经历的，亦是在 70 年代中期，我的一位同学结婚，我还当陪郎。当晚，全部人到一酒家参加喜宴，当我们一齐上二楼时，刚好一帮办完丧事的，亦在二楼请吃饭。他们饭后下楼，个个戴着黑纱和黑袖章，和我们正打过照面，我的心不由得一缩，暗叫不妙。多年后，同学真的得了绝症，死于中壮年，岂不哀哉。

### 成否既定何喜何忧

其实婚姻的预兆，不止常出现在结婚的前后，在谈恋爱或相识之时，亦都有强烈的预兆。早年自己被人看过命相，说 36 岁前一事无成，当年自己恋爱 8 年的同窗女友，亦阴沟翻船，其实，事前是有多次预兆的。

记得有一次，女朋友从农场回城探亲，她母亲邀我过去吃饭。我自下思量：准岳母请吃饭，当然得隆重些，是日买了两瓶葡萄酒。正待出门赴约时，一手开门，另一手拿着的葡萄酒，谁知毫无知觉地摔了一瓶下来，玻璃四射，酒流满地，实为不好之兆头也。其后，果真应了分手之下场。

再有一次，熟人介绍了一位宾馆的副理。她交给我一张名片，我随手不自觉地将名片一折，才放进口袋。当时就意识到此次介绍不会成功，折者，断也，但我未放在心上。不过9个月后，她母亲因担忧我俩身份不相配，引起血压高的症状。我知道后，便自动提出分手，免得老人家为难。

那么，真正成事的预兆又是怎样的呢？在与女朋友分手一个多月后，有同学来找我，说他朋友的姐姐在美国刚离婚，想介绍给我。我便问：什么时候收到信？同学说，是昨天8月15下班时收到的。我一听之下，心想：此事可成矣！因为8月15，月圆之夜，收到介绍婚姻之讯息，圆满成功之兆也。

后来通过几封信，再对八字，果然五行相配，便定了下来。不到半年，我便来到美国，开始新生活。可见婚姻之预兆，如易数中所说：“见圆物，事易成；见缺物，事终毁。”非妄言也，皆有定数矣！

本文转自10期【新纪元周刊】“命运的迷雾”栏目

同年、月、日、时出生的人命运会相同吗？（上）

作者：泰源

笔者当年在大陆义务帮人算命以来，结识了不少大学里的学生和青年教师，他们最为疑问的一个问题是：同年、月、日、时出生的人，命运会相同吗？言下之意是，如果不相同，则就没有算命这回事了。其后，到海外帮人批算，亦经常被问及此一话题。

事实上也难怪人们心中有此种疑问，因为八字的组合形式总共只有五十一万余种，而人类社会的人却有几十亿，难道几十亿的人只有五十一万种命吗？这亦是一些人用来反对算命的理由之一。宋代费衎所著的“梁溪慢志”说：“一时生一人，一日只生十二人，以一岁计之，只生四千三百二十人。以一甲子计之，只有五十一万八千四百八人，亦只有五十一万八千四百八命而已。今一郡户口不下数百万，则同年、同月、同日、同时多矣，又何贵贱贫富之不同哉？”

这种推论表面上看似乎很有道理，但深一层去考察，其实是一种很简单的机械的看法。先不说人类的生命之复杂，我们放眼看大自然中的一切，万物莫不有生命，亦有其生命的内在发展规律。无论是梨树、桔子、小麦、稻米、茉莉花等等，他们都有各自不同的潜质和内在的发展规律。

例如梨树春天发芽、开花，夏天茂盛，秋天结果，冬天就凋零，到第二年春天再重新发芽，这种变化的规律就是历史本身的内在命运使然。用人的一生来比喻，某种类型的人，少年时期就顺利，中年发达，

晚年就衰落，这就是此种类型的人的命运特征使然。但同样是梨树，春天发芽、开花的时间不一定都相同，有的梨树可能发芽、开花的时间会早一些，有时就会迟一些，这里面有着天时、地利、人和等的关系和影响。

例如，某年的气候，春暖来得早，于是此年的梨树发芽、开花的时间都会早一些，这是受天时的影响。又如，某家后院的梨树，种在朝阳的位置上，从早到晚太阳都可以照到它，它便得到地利之便，会提早发芽和开花；反之，某家的梨树种在阴暗的角落里，从早到晚很少得到阳光的照射，此家的梨树就会发芽、开花得比较迟，这是受到地利之影响。

再则，有人对后院的梨树照顾周到，按时剪枝和施用该施的肥料，梨树自然生长得很好，很茁壮；而某人对后院的梨树毫不打理，任其自生自亡，当然生长得不够理想。可见，同样属于梨树这一品种的生命，却在天时、地利、人和的不同影响下，其后天的生长便展现出各种不同的差异性来。

但我们不能因为这种差异性的存在，便否认了梨树是有其生长的内在规律性的存在。不能因为陈家的梨树是在3月25日开花的，而王家的梨树却在4月1日才开花，由于它们二者的开花时间不尽相同，便否认了梨树这种春天发芽、开花，秋天结果这种规律性的存在。

拿人的生命来比喻，虽然人类只有五十一万八千多种命的格式，但随着每个人出生的天时、地利、人和的不同，便演变出亿万不同的人的经历和差异来。尽管亿万人后天的经历不尽相同，但其生命的内在发展，仍是有一定的规律性可循的。假如将每个人的一生发展描绘成一条生命曲线来表示，则同年、月、日、时出生的同一类型的人，尽管其外在的经历和细节不尽相同，但其生命展开的曲线肯定会是相似的。

如果有同一年、月、日、时出生的二个人，其中一人的生命表现出来是，年轻时不走运，到中年才好转，晚年则安享富荣，而另一个人，也会经历同等的历程，尽管他们两人生长的环境各不相同。如前一个人的青少年运不好，是因为家贫，自小便出来辛苦做工，到中年才得到机遇创立事业，到晚年则安享现成；而另一人，青少年运不好，则体现在体弱多病上，诸事做不成，至中年身体才见好转，各方面都如意，晚年更老当益壮，越活越年轻似的。

生活中不是有很多这样的例子吗？所以抽开他们两人各自的具体经历，从抽象上来看他们二人的一生的生命曲线的展开，以他们自己一生的前后对照，会是十分相似的，这就是算命所要达到的目的。用理数的方法算命，不可能求得百分之百的准确，通常能算到七成准，就可打满分了。

正因为受到上述的天时、地利、人和等各种因素的影响，不可能连具体的细节都算得到，除非是属于那种收养阴灵，靠阴灵在另外空间去

查的那种算命法，但亦只是灵前不灵后的，因为往后的事还未出现，阴灵在另外的空间也无法去查得到的。

为说明同一格式的命运如何受到后天的天时、地利、人和的影响，我们举回前面的文章“命中有财与无财”中那个财格的例子。那人天生属财格，而且八字配合得好，所以命一生出来就具有富格的潜质。据他自己说，在他 6 至 7 岁时，别的小孩还在玩打玻璃子的时候，他自己就懂得将平时存下来的小人书，拿到学校附近，或人多的地方，摆开小人书，一分钱租一本书，租给其他来看书的小孩，以赚得零用钱。

可见命中财格的潜质：对于钱财很敏感，对赚钱之事天生具有一种本能，自小便显露出来。但这种潜质，如果没有后天环境的许可，让他充份地发挥出来，他亦不可能成为今天的大富。就像一粒向日葵的种子，如果将它种在见不到阳光的地方，它就无法充份发挥出其“向日”潜质的特征。

难道中国在改革开放之前的 30 年里，没有大富裕的命吗？肯定不是的。那为何在 79 年前，中国从未出现过万元的个体户呢？是因为中国那时的气候、环境（即天时、地利、人和）从未提供过让那些合格的财格充份发挥他们命中潜质的特征出来。可以这样说，假如不是 79 年后中国的改革开放，允许发展私营个体经济的话，前文提到的那个财格的万元户，也就不会产生出来。到他行运之年，至多是应验



了经济上会得到好转，或升了级加了工资，或工厂奖金多了，其它的事情顺利了等等，绝不会造就出一个万元户来。由此可见，同一个生命的种子，由于受到后天不同的天时、地利、人和的影响，便会演变出不同的结局来。

### 同年、月、日、时出生的人命运会相同吗？（中）

为说明同一格式的命运如何受到后天的天时、地利、人和的影响，我们举回前面的文章「命中有财与无财」中那个财格的例子。那人天生属财格，而且八字配合得好，所以命一生出来就具有富格的潜质。据他自己说，在他 6 至 7 岁时，别的小孩还在玩打玻璃子的时候，他自己就懂得将平时存下来的小人书，拿到学校附近，或人多的地方，摆开小人书，一分钱租一本书，租给其他来看书的小孩，以赚得零用钱。可见命中财格的潜质：对于钱财很敏感，对赚钱之事天生具有一种本能，自小便显露出来。但这种潜质，如果没有后天环境的许可，让他充份地发挥出来，他亦不可能成为今天的大富。就像一粒向日葵的种子，如果将它种在见不到阳光的地方，它就无法充份发挥出其「向日」潜质的特征。难道中国在改革开放之前的 30 年里，没有大富裕的命吗？肯定不是的。那为何在 79 年前，中国从未出现过万元的个体户呢？是因为中国那时的气候、环境（即天时、地利、人和）从未提供过让那些合格的财格充份发挥他们命中潜质的特征出来。可以这样说，假如不是 79 年后中国的改革开放，允许发展私营个体经济的话，

前文提到的那个财格的万元户，也就不会产生出来。到他行运之年，至多是应验了经济上会得到好转，或升了级加了工资，或工厂奖金多了，其它的事情顺利了等等，绝不会造就出一个万元户来。由此可见，同一个生命的种子，由于受到后天不同的天时、地利、人和的影响，便会演变出不同的结局来。

命学中有一种称为「伤官格」类型的人，顾名思义，伤官就是伤害官星。官星，为管我者，统治我之人，即上司，上属，官员，大至统治者，政府而言。故伤官格的人，能够伤害管理、统治自己的人，多是很有才华、才气的人（女命则会清逸、秀丽），起码能看出为官者的不足之处，认为自己能比他们做得更好，才敢去伤害他们。故此类型的人，对任何事物和问题的领悟力很强，欲望也大，一心想要追求更完美的东西，内心充满活力和战斗精神，不受世俗礼法拘束，有倔强的个性，时刻都想超越他人之成就，称为英雄人物。此种类型较为容易成为奇迹式的英雄人物或令人崇拜的偶像，如清末提出维新变法的康有为，就是典型的伤官格的例子。因而这类伤官格的人，如果表现在政治上，通常会称为反对派。如果生长在民主的国家，则比较幸运，称为反对党的领袖，说不定哪一天时来运转，还会当选起总统来。如果生长在一党专制极权主义的中国大陆，那可就惨了，必成了中共连番镇压、迫害的民主、民运人士来。可见同一类型的命格，因为生长在不同的国家，便会发展出截然不同的经历出来。人类即使只有五十一万八千多种格式，却因后天的天时、地利、人和的不同，便会造成亿万不同的个人经历出来。

## 同年、月、日、时出生的人命运会相同吗？（下）

同理数的方式算命，实质上是对生命种子内在潜质的推算，并预测其后发展的规律和倾向。此种方式方法，正如人类从事农业生产，对各种农作物的种子的认识过程一样。一粒小小的种子，外人看不出有甚么区别，但农民却能区别出这是芥菜籽，这是白菜籽，这是辣椒籽，等等。并能预言，种下去后，甚么时候会发芽、开花和结果。又会说，辣椒籽种下去后，长出来的辣椒会是红的，而且很辣；白菜籽生长出来后会绿色的等等。常人听了农民这么说，不会觉得出奇，也不会怀疑，更不会认为这种预言是迷信。但如果应用到人的生命的种子呢？说这种类型的人是财格，少年时不得意，中年发达，晚年安乐，人们就会说你是搞迷信，没科学根据，人们就不会相信。其实，一个人的生命，一生出来时，犹如一粒种子一样，里面已具有他内在的潜质和日后的发展规律和倾向，算命师所做的，只是用数理的方法，计算出种子内的潜质和日后的发展规律和倾向。而这粒生命种子，究竟生在何方，落在何家，这就是后天的天时、地利、人和等等的因素的影响了，而这些都不在算命师所能把握的范围，亦是造成同一年、月、日、时出生的人，其后天发展出来的种种不同的差异的原因所在。小小一粒白菜种子，尚有其内在的潜质和发展倾向，而人的生命，作为万物之灵，岂可没有其内在的潜质和日后发展的倾向？只不过某些人不愿意承认它的存在而已，而自认为人定胜天，个人努力就可以达到

一切，但到头来，还是离不开自身的命运轨迹的束缚。年轻人，尤其是气盛的年轻人，通常都不容易相信有命运的存在，但随岁月的流逝，经历的事情多了，到上了年纪的时候，便会自觉到有种无形的规律在制约人的一生，这就是命运。

来自台湾的中、老年人都可能熟悉，在近代中国史上，国民党的三巨公同年、同月、同日生，称为政坛之盛事，那就是曾任副总统兼行政院长的陈诚将军，曾任国防部长的俞大维，曾任台湾省主席及行政院长的俞鸿钧博士。他们三人都是出生与一八九七年农历十二月十二日，即丁酉年，壬子月，丁卯日。陈诚副总统生于甲辰时，俞大维部长生于壬寅时，俞鸿钧院长生于乙巳时。他们三人同年、月、日生，都能发贵，并非偶然。八字中命属丁火日主，生于壬子月子水当旺之时，最喜有甲木来相生，年上酉金能生子水，壬水亦透出，故命局中金，水过多，喜木火为用，忌金、水、湿土也。读者如果仍记得以前刊登过的毛泽东的八字一文，毛亦是属丁火日主，生于甲子月子水旺之时，喜双甲木透出为用，所以曾贵为六亿人民之上。现看陈诚之造，一甲木透出在时辰，丁火自坐卯木，故亦为不错，贵为副总统。俞大维之造为壬寅时，寅中以甲木为主，可惜不透，故贵为国防部长。俞鸿钧之造为乙巳时，乙木为草，不及甲木为参天大树，故其贵亦稍逊，只能贵为行政院长。此皆有由来也。

## 德与业在八字命理中的体现

李老师在“转法轮”中说：“德是一种白色物质。”“同时存在的还有一种黑色物质，我们这里叫做业力，在佛教中把它叫做恶业。”又说：“有了这个德，今生不得来世得。他得什么？他德大，可能会做大官，发大财。”“这个人要是没有德，就形神全灭，他的元神就销毁了，他百年之后全都死了。”

我从事命理研究和实践多年，从我经手的无数命例中，无一不感到李老师上述关于德和业的论述是何等真实和正确。论命先要排出天干地支八个字，而这八个字是由人的出生年月日時折換成的。那么人的出生年月日時是否偶然的、无序的？显然不是的。它是由人自己的宿因决定的，每个人皆以宿世（过去世）之善因，而成今生之佳命，以宿世之恶因，而成今生之劣命。可见命运优劣成于宿因也。因而每个人的八字好与坏，皆是由自己宿世的善恶所造成的，换言之，由自己身上所带的德和业这两种物质造成的。

所以从一个人的八字中，便可以看到其人命中德与业的多与寡。德多的人，八字配合得好，容易发富发贵，平生顺畅的事多，阻逆的事少。业多德少的人，八字配合偏枯，或过寒、过热、过湿、过燥，五行背不顺，体用受伤，无生克制化之助，决主平生多阻滞病逆等事。

现限于篇幅，试举二例分别说明。在八十年代初期，有朋友曾带来一生辰叫我批算，八字排开后，属于五行气得流通，财强身亦不弱，喜用得力，配合中和，为命书中所谓“何知其人富，财气通门户”之富

格。于是我直言，此应是发了达的命，平生可富中取贵，不是一般平民百姓之命。其后从朋友中得知，原来此八字是属于一个当时最早出现的“万元户”之一。可见从八字中便可看出其人的福份来。

另一个例子，我有一位早年就相识的朋友，他的八字属于“财多身弱”，五行配合的不好的命，此等人一生为钱财所劳役，或因钱财多了，身体便不能承受，命书中所谓“财多身弱皆是祸”的命，从此可看出他命中是德少业多的，所以平时我跟他多讲不要过份追求钱财，财不是越多越好，有时财太多了，反而身体受不了，容易出事。

他以前所做过的职业，不管是在农村做知青时期，还是后来调回城市，甚或出来美国，都是与钱财有关的财务、会计、出纳、仓管等工作，皆因命中的特点：一生为钱财所劳役也。

在大陆时，人人一份工资，想发财也难。但出来美国后，任凭你自己的主观努力去挣钱，加上美国生活压力大，新移民既要买车，又想买屋，于是他由初来时的每月挣 900 多元，熬到后来每月挣 3000 多元，靠开夜班，加班加点，和一个星期干足七天等来多挣钱。

试想一下，如果在美国不是靠学有所成，靠文凭，而是靠努力而挣到了 3000 多元一个月，可想而知其人的付出得多么大。而且为了多省钱，不买家庭健康保险。当时我从他八字中看出，他 98 年将有一难，无论大运或流年都冲他八字的命根，于是便在 97 年初（那时我还未修炼）在电话中暗示他，要他立即买齐一切保险，而且千万不能再买

第二辆新车，因当时他太太吵着说上班没车，要自己有一部新车，并嘱他即到医院作全身检查。但事后他并没照全做，还是买了辆新车，幸好买了医疗保险。到了 97 年底，才发现身体不适，中医看不好，后到大医院检查，一照已是癌症末期，应了 98 年身亡，过不了此一关。皆是因命中的业力所注定也。

其实德与业不只是体现在人的生命中，在某国家，某个地区，所发生的一切看似偶然的事情，亦无不与这个国家与地区的德和业联系在一起的，但常人始终是常人，只能看到表面的东西，看不到其内在的更深一层的必然的联系。

近几年在西雅图地区发生了二件比较大的事，一件是西雅图地区在 2001 年 2 月 28 日发生的 6.8 级地震，虽说美国西海岸地区一直处于地震的频繁区，但此次是西雅图 52 年来最严重的地震，为什么在这个时候选中西雅图呀？会是偶然的吗？大家还记得，在 1999 年 11 月在西雅图世贸大会期间，也同时举行了法轮大法的活动，期间出现了中国大使李肇星因某事向西雅图市长塞尔施加压力和提出抗议，结果西雅图市长屈服于中共的压力，认错，道歉及收回什么等等。此事后来传回中国，香港等地，成为中共政权得意的宣传样板，这些不是业力是什么？任何人，任何地区，任何国家的一言一行，一举一动，都必然会自己带来业报的，天理是昭明的。

再有一事，在 2001 年 2 月 16 日，西雅图地区一天之内普降大雪，但仅此一天，前后的天空都非常晴朗，而刚好就是在这天里，在此地发

生了一起严重的车祸，造成了来访问演出的北京舞蹈学院舞蹈团中两人丧生，多人受伤的意外。常人深为此哀伤，当地报纸亦为之叹曰：“假如世间的一切都由造物主预先设定了程序的话，那么今年美国西北地区气候异常，是否是造物主无意中按错了键钮？一冬无雪，刚入春，却出人意料地下了这么场二月雪”。

可见常人也看出了这场气候异常的诡秘之处，亦怀疑到是造物主的作用，但只是想到“按错制”。其实常人不知袖里乾坤，造物主会随便按错吗？请看他们演出的节目是什么？这是由当地的亚洲表演艺术剧院和北京舞蹈学院联合举办的大型舞蹈专场晚会“千秋盛世”，已经在西雅图演出了三场，在艾伦斯堡演出一场，然后在斯布坎演出一场，其后在去波特兰市演出的路上发生了此次车祸的，但因中途发生了此次车祸，此“千秋盛世”亦不能再演下去了。

大家想想，这“千秋盛世”是从北京来的，北京现在下发生什么事情呀？是歌颂谁的千秋盛世呀？中国不是讲文学艺术要为政治服务吗？高行健的作品，由于敢讲出社会现实的真相，因而屡被禁演。高行健现在得了诺贝尔文学奖，中国政府便醋溜溜地说：吃不到的葡萄是酸的。中国政府不是到处鼓吹现在是中国从权最好的时期吗？当然，这亦是所谓的千秋盛世的时期了。而在那边，却出现了历史上从未有过的极端残酷地灭绝法轮功的运动，而且还不准人们去讲出真相，其实是真正的千秋罪恶的时期，哪会是什么千秋盛世呀？是罪恶



的政府有意鼓励盲从的人们用唱歌跳舞来粉饰太平，以掩饰他们同时犯下的滔天罪行。

但人不治天治，天看见了都会流下眼泪呢，哪能让你这场所谓千秋盛世演下去呀。所以便发生此意外出来，以警示世人，亦警示中国政府，所谓的“千秋盛世”，所谓的中国人权最好的时候这场戏已经演不下去了，是应该停止，应该结束这一切的时候了。

当然，在车祸中死伤的人是无辜的，值得同情的，他们不明白真相。天运大于国运，国运大于人运，他们是在江泽民一伙导演的所谓千秋盛世下的无辜的牺牲品而已。

## 八字与疾病(上)

报纸上不时报导一些癌症病人的心路历程，几乎都是涉及到这样的问题：为什么上天偏偏选中了我？为何这样对待我们这种人？究竟命运要我们去了解些什么？他们在生与死的边界上顾盼，惶然不知所措。

那么，在命学八字上，是如何看出疾病来的呢？命书有云：五行和者，一世无灾；血气乱者，平生多疾。何谓五行和者？五行之和，非生而不克，或全而不缺叫和，而是贵在泄其旺神，泄其有余，使有余之旺神得泄，不足之弱神受益矣，此谓之和。

例如有一出生日天干为土的土命人，命中木神太旺，木旺克土，则日主土衰，假如在八字中见到有火来泄旺木(木生火)，从而火可生衰土(火生土)，有此火居中调停，不但可以泄有余补不足，而且可使五行流通，解除了木克土的危机，此八字就算得上五行和者也。

试举一官印格的命：丁亥年，壬寅月，戊午日，乙卯时，此命属戊土日主，生于寅月木旺之时，八字中又见丁壬合木，寅亥合木，时辰又是乙卯木，命中木太旺，克制日主戊土，贵在日主自坐午火，此火能泄木之旺神，从而去生戊土，补其戊土之不足，五行可得流通，可谓得五行之和也。可见，凡八字须得一神有力，制化合宜，主一世无灾，非尽以全而不缺为美，生而不克为和也。

何谓血气乱者？五行背而不顺之谓也。例如在八字中，某一行太过，而某一行又不及，且得不到化解和流通，皆主疾也，此等命例，在自己算过的人当中，亦占一定比例，几乎都是容易患癌的病人，不可不注意也。

笔者在刚出道时，常有熟人朋友拿些八字来给我批算，一天，一位朋友给了我一个出生日期，八字排开后，生于壬午年，己酉月，丁丑日，庚戌时，命属丁火日主，生月八月金旺之时，三秋丁火阴柔退气，专用甲木生助，可惜此造缺木，全靠遥远的年支午火为根，丁火的左右和坐下皆是土金一片，泄弱丁火的力量，可见命中忌神土金水太重

(己、丑、戊属土，酉、庚属金，壬属水)，喜神木缺如，日主丁火明显属弱，命中喜木，火为用，忌土、金、水也。此造如有一木，便可化解命中土金水太过的缺点，从而能水生木，木生火，助起丁火日主，逢凶化吉是矣。无奈五行缺木，缺少了此关键的用神，便使得此造成五行背而不顺也。

再查其运程，46岁之前走亥子丑三十年北方水运，水为命中忌神，将如何度过？尤以31岁—36岁的子水运，冲去命中的命根午火，(子午相冲)丁火无根危矣。于是便照实将上述推算过程相告，朋友听后面便黯然地说，不用再算下去了，其人实际上在72年(31岁)已得癌症而亡，他来求算，只不过是想要从命理上证实一下，以求得心灵上安慰(命中注定)而已。

## 八字与疾病(下)

再有一例，亦是朋友拿来求算的，生于壬午年，庚戌月，辛酉日，戊戌时，八字中，辛酉、庚皆属金，壬属水，午属火，戊戌皆属燥土。八字分析如下：命属辛金日主，生于九月燥土当令之时，辛金自坐酉金，更得庚金相助，日主辛金过强，毋需土来再生，时辰再见两土，年支午火又去生戌土，命中土更燥更重，全局一片土金之气，只有一点壬水虚浮天干，故此造喜木来疏土，水来泄旺金之气及润泽燥土，

五行才能中和，故喜水，木为用，忌火土金再多也。此造忌神火土金太过，喜神木缺如，水不足且无根，亦可谓五行背而不顺也。

再查其运程，幸好 36 岁前走辛亥，壬子，癸丑北方水运，(亥子丑为北方，属水，辛属金，壬癸皆属水)皆为命中所喜，能补命中水之不足，故 36 岁前事业，工作，身体皆安顺如意，唯到 41 岁至 46 岁时，交入寅运，与命中午戌三合成火局，(寅午戌三合火)忌神火过重，壬水一点喜神担心被烘干之虞，来算之时又是 86 年丙火寅木之年，木生火旺，所以我说，此人千万别在身体上有问题，否则，后果不堪设想。

但来说，他现在正是因为得了病才找人批算的，我便抛开笔说，一切太迟了，算亦无用了。此事之后三个月，亦是因癌症而亡。凡命造有如生命，如发过之命，犹如植物已开过花，结过果后，再一遇风霜，便容易凋零了。再加上此造缺少有力之用神，属于得不到制化、流通的命，行顺运时尚可维持常态，一行逆运，此发过之命，就危险了。但又为何问他千万别应在身体上呢？因为用理数的方式算命，我说过至多只能算到七成准，还有八字以外的天时、地利、人和等因素的影响力。

故查八字大运，命中见到忌神，或走忌运之时，所主不吉之事甚多，如已见有一不吉之事，则其它不吉之事或可免发生。此造 41 岁至 46 岁走寅木运，木是辛金日主的财星，亦代表妻星，寅木与命中午戌合成火局，火是日主辛金的官星，故当此财星(木)变成官星(火)，且为

日主的忌神时，亦是指容易因妻、财之事，或生意上的事而招惹事非、官非。

假如其人是做生意的，在此期间因为运不好，因生意钱财之事而惹上大官非，或因与妻子的问题而闹出大官非，如有这样的事发生时，或可免去他患癌的机率，但其力量须得相当大，方可抵挡得了的；否则，如果生活上一切正常，就唯有用健康和身体去抵偿了。

所以，一些偏枯的，五行背而不顺的八字，再加上走逆运时，的确是容易患上绝症的，笔者在多年的批算中，只遇到过一个例外，亦是某朋友带他人的出生日子来算的，当算到此人 31 岁至 38 岁时，我说其时命入劫煞，恐有自外而夺之事，当时是 85 年，流年对他的命又不利，于是我说此人现在已经不利，而且不是小不利，而是大不利，但愿不是应在身体上，（否则又会是癌症之类的病）结果来说，此人刚被判了 15 年刑，所以拿他的八字来求算。

其实，上述五行背而不顺的八字，皆是由自己前世，前多世的业力所造成的，算八字只能做到算得到，并不能消除这些业力，要真正消除这些业力，唯有修炼，叫人修正法才是真正唯一摆脱你的逆运的方法。中国为什么这么多人炼法轮功，的确是有他的神迹所在：不少人曾被医院判了癌症末期的，一炼法轮功后，竟不治而愈，连医院也无法解析。所以学法轮功的人在几年之间便发展到千万人，传闻比共产党员人数还多，于是独裁的政府害怕了，因而遭诬害和镇压，真是人世间

最大的冤案，相信很快就会真相大白，那时，转法轮一书真是洛阳纸贵了。

## 贪官和珅的八字

电视连续剧《宰相刘罗锅》、《铁齿铜牙纪晓岚》和《梦断紫禁城》的播出，使得千家万户的人们，都知道清朝有个大贪官和珅。

和珅究竟贪了多少财产？在和珅因罪大恶极处死后，家产充公，据后来公布的清单，包括金钱、房屋、当铺、银号、古玩店、洋货店、衣物、首饰、字画、古书等等，约值白银八亿两，大致相当于当时5年的国库收入。难怪和珅的财产公布后，民间有谣歌说：“和珅跌倒，嘉庆吃饱”。

和珅的一生，以他的聪明才智，迎合帝心，在二十多年间，由一贫家生员而成为权倾朝野的大吏，成就不可谓不大，但为何在一夜间，富贵荣华烟消云散？这除了与他生平揽权纳贿，任用贪官，玩弄权术，作恶多端等有关之外，在他的八字命理中，亦可看得出来。

和珅生于乾隆十五年九月初一午时，换成八字，即：庚午年，乙酉月，庚子日，

壬午时。出生日的天干为自己，即属庚金日主，生于酉月金旺之时，日主本强，唯配合命中其余七个字来看：二个午火在地支可克制酉金，庚金日主自坐子水又泄庚金之气，复生乙木财星，综其八个字之生克制化，日主庚金旺中转弱，仍以身弱为论，故运喜土金为用，忌木、火再多也，水虽能制火，但亦泄金气。

此造壬水食神透出泄秀，复生起乙木财星，可见其人自小便聪明伶俐（因食神、伤官皆为日主所生之物，主智慧、聪明之星），唯日主庚金身弱，泄气太过，反容易聪明误用，故其后发展为擅长揣摩帝意，迎合君旨，玩弄权术，至贪贿敛财。

和珅一生所积的钱财不可谓不多，以”前无古人，后无来者”来形容他，亦不为过。但为何这么多财产在一夜之间失去而保不住呢？我们看他命中唯一的一颗乙木财星（财为我所支配之物，所以命学中以我克者为财，庚金日主以木为财），只虚净在天干，而四个地支中皆无此木根，可见此财乃浮财，无根之财也。

在他行运时，虽可凭一时之小聪明和权势而为所欲为，但一旦到他不走运时，便会一切打回原形，回复到原命中”浮财天干”的状态。以前的文章中曾论述过，真正的大富格，须财强身旺，身财二停，加上好运相催，方可得到的。和珅的八字，显然不是此等大富格的命，故得到的也终要失去的，命中有时终须有，命中无时莫强求也。

和珅八字的缺点，还不止于这些。财浮天干，不实之财，至多是得而复失，犹如当今时代的申请破产，不至于连身家性命也丢了。和珅八字的真正危险，是藏于地支中的”子午相冲’，子属水，午属火，水火不容，自然相冲，日主庚金坐下子水，冲时辰的午火，此命犹如坐在大险地的下面，且此危险会发生在中晚年的时期（日柱主中年，时辰主晚年）。所以这子午冲是造成他中晚年步入凶死的原因。

命书中有云：天战犹自可，地战急如火。指天干相克，但地支顺静则无碍；而地支相冲，天干则无能为力，可见，干克为轻，支冲为重也。且午火、子水皆非日主的喜用神，故此冲克无疑使得本已身弱的庚金日主更加克泄交集，到了运程再加重此冲克时，凶祸便立见了。命书中所谓的”伤官见官，为祸百端；伤官见官，凶祸立见”，皆指此类情形也（子水为庚金的伤官，午火为庚金的正官，子午相冲便成伤官见官之局）。此便是和珅中晚年期凶死的命理中的因素。

现在再看和珅的运程：早年走到丙火，戌土，丁火，亥水运，因成为燥火，且与命中的午火半合成火局，当火论，故早年忌运多，主早运不利，《清史稿》中说其”少贫无藉，为文生员”，其后 23 岁开始走戊土子水运，至 33 岁走己土丑土运，及 43 至 48 岁庚金运，土金皆为命中所喜，此期间皆为好运多。和珅在 23 岁授三等侍卫，相当于现代的贴身警卫，后来直线上升，官列极品，人称和中堂，外国人视他为”二皇帝”，皆在此段大运中也。



48 岁至 53 岁的寅木运，因命中忌木木，所以，此寅木运实为他命中一大忌运，且寅木与命中二午火皆半合成火局（寅午半合火），木变成双重的火，再冲向命中地支的子水，于是到了此寅木运，便加剧了原命中深藏的水火相冲（子午相冲）的危机，故而一发不可收拾，终于和珅 50 岁的那年的正月初八，以二十一条大罪逮捕法办，十天后的正月十八，赐白练一条，令和珅自尽，家产充公。

和珅被收监的第 7 天，在大牢中写了二首诗，其中提到：对景伤前事，怀才误此身。百年原是梦，廿载柱劳神。今天，我们再度探讨和珅的八字，仍具有一定的现实意义的，因为在今天的大陆，就有许多类似和珅的例子，近日，国务院研究室、中央党校研究室、中宣部研究室、中国社会科学院等部门的最新一份关于社会经济状况的调查报告出炉了。

该报告较详细地纪录了社会不同阶层的收入，其中列出三千高干子女，拥有资产二万亿，该报告披露：至 2006 年 3 月，内地私人拥有财产（不包括在境外、外国的财产），超过五千万以上的有 2 万 3 千 7 百 10 人，超过一亿元以上的有 3 千 2 百 20 人。超过一亿元以上者，有 2 千 9 百 32 人是高干子女，他们仅在大陆就拥有资产二万零四百五十余亿元。他们较集中在以下八个省市：广东省，1 千 5 百 66 人；浙江省，4 百 62 人；上海市，2 百 25 人；北京市，1 百 95 人；江苏省，1 百 72 人；山东省，1 百 41 人；福建省，92 人；辽宁省，79 人。

这几千高干子女，不可能每个人都是身强财旺的大富格的命，相对亦有不少像和珅这样的八字，在某种特定环境和机遇下，虽可为所欲为，一时可贪得巨额的钱财，但实际上这些并不是他（她）们命中应得的，一旦时过景迁，或他（她）们运程不利的时候，亦会如和珅那样，这些巨额的财富在一刹那间便会烟消云散，或转化成为其它的灾难，打回到他（她）们原命中应有的位置。假如人人都能为所欲为的话，八字命理的理论也不会流传到今天了，天理也不容啊！

最后，人们会有一个疑问，和珅既非正途出身的人，资历又浅，更无文治与武功的成就，他是如何得到这些旷典殊恩而变成官高权重的呢？一般人以为他的成功在于擅长揣摩帝意，迎合君旨，加上他善于玩弄权术，因而得到大好喜功，爱听谀言的乾隆的欢心，终于成为清高宗身边的第一大红人。

当然，这是从人这一面可以看到的表面的原因。任何事物的成败得失，都有它背后空间的因素存在。据清野史记载，世宗雍正有一位妃子，长得天姿国色，楚楚动人，乾隆心爱不已，后因被疑调戏皇子而自缢。后来，乾隆登上帝位，和珅初次入朝，乾隆大吃一惊，因为此人的面相与那位死去的皇妃，有不少相似之处，乾隆自然对和珅产生了一种怜爱之情。

一次，和珅陪侍乾隆在御花园赏玩，乾隆偶然看到脖子上有”上吊绳印”，就以为和珅是那位皇妃的转世化身，因此对和珅处处庇护，百般提携。但真正的事实如何？相信常人亦无法弄清。但在嘉庆四年的

正月初三，太上皇乾隆寿终正寝，天崩塌了，和珅的官运和生命也走到了尽头。正月初五，和珅被人劾奏，正月初八，嘉庆传旨，将和珅革职查办，正月十八，公布查抄清单，随即赐和珅自尽，也跟随乾隆走了，时年刚五十岁。

## 财格与官格(上)

八十年代，是中国改革开放风起云涌的时代，在邓小平的大力发展经济，不管白猫黑猫，抓到老鼠就是好猫的号召下，大陆各行各业，工农商学兵，一起向前看，举凡学校、工场、单位，事业机构，科研部门及至军队，都像雨后春笋般的冒出了许多商业公司，简直全国为之疯狂。那时走在大街上，或是茶楼里，人们见面相问的是：你有没有钢筋？你能不能找到水泥？因为各行各业都在发展建设，市面上一些紧销的商品，变成了人们经商营利的猎物。

有那么一天，以前曾算过的一位朋友，带了一位新人来，叫我帮他算算，看能否跟他合伙开个公司来做生意，那人事在科研部门工作，听说认识一些上面的人。中国大陆是个人治的社会，而不是法治的社会，官府里有人好办事，有关系就有生意，这是谁都知道的，所以假如能和上面的人拉上关系，你的公司的生意就已经有八、九成把握了。

八字排开后，生于丁亥年，壬寅月，戊午日，乙卯时，属戊土日主，生于正月（寅月），木旺之时，春土气虚，万物生长发萌，再加上天

干丁壬合木，地支寅亥合木，时辰乙卯皆属木，全局木多尅土，日主戊土属弱，全赖戊土自坐午火，从而使得木生火，火生土，成“众煞（木）猖狂，一仁（火）可化”之象，此木是戊土的官星，（尅我者为官）火是戊土的印星，（生我者为印）所以明择者是官印相生的官贵格，不会是财格，虽有寅水和亥水二颗财星，但皆被丁火，寅木所合而化木，财星转化成官星，已不起作用了。

所以，明显不会是做生意的命，只宜在官场上，或学术上发展，于是我明言：此命实不宜做生意，亦不是做生意的命，而是官印相生的官贵格，我看你俩想合伙开公司做生意，看来只是一厢情愿的事，不会开成的。

## 财格与官格(下)

作者：泰源

反而带他来的那个朋友，倒是个财星得用的命。八字如下：生于丙戌年，丁酉月，己亥日，戊辰时，命属己土曰主，生于八月（酉月）金旺之时，秋土气虚，土生金泄土气，但见局中天干透出二火一土相助，（丙、丁属火，戊属土）地支又再见有戌土，辰土，综其八个字生尅制化，己土曰主反弱为强，反喜金水为用，忌火土再多。

水为财星（我尅者为财），己土曰主自坐亥水位，所以日主自坐财星之位，又有月令酉金生起亥水，全局成火生土，土生金，金生水之势，财星得用得力，来算之时，大运在辛金运，流年是甲木子水年，亦属金水喜用之大运和流年，于是我对他说：这几年你应该会发财才是，不用找别人去合伙了，因为你命中土已经够多了，有足够的力量去发挥才能，（土生金）进而去求财，（金生水）如果找别人来合伙，反而不利，会变成小人，分薄你的钱财。因为命中土已经够多了，土与土是指与日主同类，指兄弟姐妹，朋友，合伙人等，土再多，就会众土争尅命中一点水，反成小人争财或破财也。

他听说后，想了想，也是的，兄弟几人，毫不得力，且常有争吵，但他未曾发到才呀，于是问，该如何做才能发财？我再查看一下，曰主自坐亥水为喜用，此亥水亦是妻位，（见以前文章论述过的，凡曰主坐下的，男命就是妻位，女命就是夫位）所以此造妻位为喜用，可得妻之助力或妻财的帮助，于是我向他指出这一点。但他说太太是潮汕人，连本地城市户口也没有，更遑论出去打工赚钱，现只是在家做家务和看小孩，何来得妻财？我便答道，我只是依命理直说，你回去再想想吧，你的八字的特征是应该得到妻助和妻财的，或者是通过妻子方面的关系和助力而得到钱财。

此事算过后，半年过去了，其间得知他们两人想合伙做生意之事的确没有下文。但有一天，这位可得妻财助力的朋友又来找我，衣着穿得焕然一新，与昔日的他明显不同，他邀我上茶楼饮茶，才一一道来。

原来他太太在香港和潮汕两地都有直系亲属，在当时改革开放的大形势下，一些有头脑的生意人，专从香港通过水路运进一些大陆的紧俏商品，如录音机、手表等，这样一个来回，便赚到不少甜头，后来他通过太太的关系，也加进了自己的一份，于是几个来回，便脱贫翻身上岸了。而那位当年算过的官贵格的人，生意始终没做成，几年后，听说当上了科长，亦算还了当年的心愿。

可见，命中各种不同的格局，先天上注定了人们日后的发展倾向，犹如一粒植物的种子一样，从内在的生命潜质上，决定了它日后的生长方向。人们假如能够知道了自己命格的倾向，沿着此倾向去发挥，便能达到趋吉避凶，事半功倍的目的。

例如，用伤官泄日干精华的，则宜从事文学、书画、电脑等艺术事业或职业；伤官伤尽，或有杀有刃，宜武备；伤食生财或身财两停，宜贸易；食神吐秀，或带文昌，宜文学或歌舞；正官清粹，或官印相生，宜政治；杀印相生，宜军事或外科医事；身旺财轻，宜工程；劫比成群，宜自由职业，空拳觅利；财官并美，宜财政。

又如，性情孤介者，不宜为官或从事工商事业，以从事医师、律师、会计师、教师等自由职业为宜；性情刚强者，以从事职业军人、警察或职业运动员为宜；性情懦弱者，则以学习农工百艺，教养其一技之长为宜。

再如，八字少冲少合，事业得成专一；多冲多合，则频年变迁。八字病重药轻，作事多出自动，而费力不讨好；八字病药相济，是多出于被动，且现成而省力。凡此种种，皆可从八字上推算出来也。

## 我的算命之路(1)对自己的八字的推算

作者：泰源

算过父亲的八字之后，(见”牛刀初试”一文)，便开始了对自己八字的推算，相信许多对八字命理有兴趣的人，最初是以试图解析自己的八字开始的。有谁不想了解自己日后的人生和将来的运程呢？一些命学前辈大师亦常在自己的命学著作上分析自己的八字，用来引证命理八字的理论。例如徐乐吾光生，任铁樵先生等，都在著作中引用过自己的命例，预言自己的一生名利，运程及至死亡。

可是我则一开始分析自己的八字时，便遇到一个大难题，因为记得我的启蒙师父在我的批命纸上写到：“逢火山起，逢林必发，海啸而回”。还是批命的术语，换成白话就是命中喜火、喜木、忌水。可是我从少年开始，一直到自己学批命时，在八字的推论上都是在走南方火运的，更准确的说，从4岁到了34岁，走丁未，丙午，乙巳三十年南方火运，应该是“逢火山起”的运。

事实上自4岁后(亦是中共占据大陆后)，父亲被抓去劳改三年，说是”历史反革命”的罪行，从而便开始了经济上的贫困潦倒，政治上的歧视打压的黑暗时期，直到我启蒙师父帮我批命时之年(大概是30岁)，亦是他说我”36岁前一事无成”之期，那么会是好运呢?两者其一必有一错，但”36岁前一事无成”肯定是不不会错，因为当时自己已30岁了，足以验证。所以必然是“逢火山起”是错的。但错在哪里呢?唯道命学的理论不可靠吗?不能放之四海之内而皆准吗?于是我便作更深入的考证。

先说回自己的八字：丁亥年，戊申月，壬申日，庚子时，运程是：4岁至14岁走丁未运，14至24岁走丙午运，24至34岁走乙巳运，34岁至44岁走甲辰运，44岁至54岁走癸卯运，54岁至64岁走壬寅运，64岁至74岁走辛丑运等。

又有“大运重地支”之说，所以，简单说来，34岁前走巳午未南方火运，(因巳午未属南方火)，34岁至64岁走寅卯辰东方木运，(因寅卯辰属东方木)，64岁后晚年走亥子丑北方水运(亥子丑北方水)所以我的八字大运，以地支方位来说，64岁前一直在走东南方木火之运，亦正是启蒙师父所批的“逢火山起、逢林必发”之期，但事实上正是自己家庭中家破人亡的时期，何来起?何来发呢?那么错在哪里呢?

其实不只是我的启蒙师父将我的八字算错，其后一路行来，亦先后遇到二位同行中的人，把我的八字算错，其中一位是，我当年经香港出



国，在港停留期间，住在太太的一亲戚家，她的亲戚在港开了一间帮人占卦算命的馆，厅中摆满了各类风水、命、相等书籍，刚从大陆过来的我，不由得眼光发亮，在国内从未见过这么多的命相书籍，便忙于翻看，同行相遇，免不了互相交流，他在电脑上输入我的出生年月日時，便即时查到了我的八字和运程，还又令我大开眼界，因为当时大陆里面仍没有这套东西，我们都是用万年历来人工推算的。

八字排开后，他说我命中三金，三水、一火、一土(丁亥年中，丁属火，亥属水)。戊申月中，戊属土，申属金。壬申日中，壬属水，申属金。庚子时中，庚属金，子属水。如有兴趣想学些算命基本知识的读者，可到书店买本算命的入门书籍，便很容易查到天干、地支的五行属性及其之间相生相尅的法则)。

唯命中金水太多，(因金能生水，命中三金生三水)木，火、土不够，(论命以中和为贵，日主太旺了不好，太弱了也不收，总数其中和方好)所以亦得出和我启蒙师父同样的结论，不够的补上，当然亦是喜木火土运了。而从我的八字运程上看到青少年就是行火运的，所以他说我青年 20 多岁时就有运行了等…由于八字喜用神取错了，其后的推算当然全盘皆错。所以命书说：八字论命，首重取用神，如果用神取错了，其后就没有什么准确性可言了。八字命学之所以易学难精，亦在于此，同时亦解释了为何有许多算命算不准的主要原因。

出来海外后，有更多的机会遇到同行中人了。一次，到一人家中作客，其间来了一位信佛学又懂算命的人，席间当以他的高论最多，后来我

亦抓住了一个机会，让他看下我的八字。他看了后，思索了一会，便滔滔不绝地评了起来，说我青少年运不错，24岁桃花运到，当可结婚等…待他算完后，我对他说，其实我青少年的运并不好。他见我驳他算的不准，便解释说：其实一个人过得好与不好，是没有固定标准的，有些人天天吃山珍海味，吃到腻了，也会说过得不好，主要是看你自己的心境如何，于是我问他：那么家破人亡呢？这算好不好？他顿时语塞，不再说下去了。

## 我的算命之路(2) 论命先分格局

命书上有一种说法“先论从化，后论财官”。就是说论命首先第一要义就是要分出“从化格”？抑或是“财官格”。“从化格”就是指一些命的特殊格局，例如从强，从旺，从弱和化气等，不能用常理来推算的特殊格局。〈可参阅前文“牛刀初试〈上〉”中已初步论述过的部分。〉

“财官格”就是指大多数人的格局，如正财，正官，偏财，偏官等的一般正格。一般说来，特殊格局只占一至二成，而财官格等正常格局占八至九成，所以在一般情况下论命遇到的是正常格局为多，特殊格局的少，如果经验不足，或者以为论命只是一种正常的格局论法：金水多的就喜火土去剋制的话，就容易造成大错，我的八字正是上述的原因令许多人多容易算错的。

有时我亦在想，在某种情况下，命格也许亦存在着一种遗传的因素，因为父亲的八字就是从木的强格，命学上叫“曲直仁寿格”，八字中水木过强，无其他五行来有利尅制或泄秀，不得不从强，而戊的八字则是从金水的旺格，命中金水过多，火土强各有一点，但火土无根，无力止水，故不得不从，但由于一、二点火土的出现，所以为“假从”，但仍当从旺格的方式来论命，唯从得不纯，所以更容易被一般然算错。

为何会这样呢？论命的步骤是：首先确定以出生日的天干为自己，此造的出生日为壬申，天干的为壬水，所以壬水就是自己的命。第二步骤是看此壬水生于何月份，因为在年，日，时四柱之中，数月份对日主的影响力最大。为什么呢？

事实上，论命亦可结合到日常生活中的现象，发挥自己丰富的想像力，试想下，春夏秋冬四季之中，是不是对一个人的冷暖湿燥影响最大的了，十一月，十二月是不是最冷的月份呀？五月，六月是不是烈日当空的日子呀？这些都是人们从日常生活中具体感受得到的，当然对人的生命亦是影响最大的了。

所以每一个月份对每一个不同的天干都有其不同的具体的影响力，先人早出总结出来了，在命书《穷通保鉴》中早有论述“以十干配十二月察其生旺休囚，已定取用之唯则，立一成以驭万变，秩然有序。”就是说，根据出生日的天干配月令地支，再配合命中其余六个字的生尅制化，以取出该命的喜用神和忌神，论命便可算初步入门矣。

翻开《穷通保鉴》七月〈申月为七月〉壬水的那篇：“七月壬水，倚母当令，变弱为强，专用戊土，次取丁制庚佐之，但宜用辰戌之土，不可用申中受病之土”。此段话的意思就是：壬水经过了农历六月小暑大暑后。进入了七月立秋之时，是从六月夏末燥土转入七月申金之期，时令亦由炎热转入秋凉，夏天水涸，大自然的现象亦复如是，但一交入秋天，秋凉气爽，申金当令，金能生水，所以金亦是水之母，故友倚母当令，变弱为强之说。但论命以中和为贵，强则宜抑宜泄，〈用抑或用泄亦看不同时令而定〉七月的壬水，金生水旺，专用戊土来止水为用，〈土能尅水〉再用丁火制金和生土为佐，〈因月令申金太旺，泄弱吐气〉故见戊丁并透，为七月壬水之正用。

在看回我的八字，刚好是丁亥年戊申月，戊丁并透，其他几个字中亦是金水居多，故通常便以为喜此戊土，丁火为用了，以求得日主壬水的中和。殊不知下一句是“但宜用辰戌之土，方可用申中受病之土”。这是指八字中地支而言，须知八字之中，犹如一棵树上部的枝叶；而地支却是深藏在地下的树根，欲使天干能真正起作用，还需地支有所根载，否则，空有天干，地支不载，华而不实，虚有其表，不为实用。

而这用辰戌之土就是指八字中地支而言的，但我八字地支中并无辰戌之土，只有两申金内暗藏的一点受病之土，〈地支申金暗藏庚金壬水戊土，但庚金力最强，壬水力次之，戊土力最弱，有等于无。可见命书中地支所藏天干的起例不分〉申宫水旺土荡，此所藏之戊土岂能用作堤防？

所以纵然八字之中戊土丁水齐透天干，但地支无一复载，火土虽有其表，实无其内，故不能用作堤防止水之用。〈我八字地支是两申金，一亥水，一子水〉所以，此造便不能当正常格局来处理，须另由从强，从旺等特殊格局方面来察了。

### 我的算命之路(3)取用神

作者：泰源

命学前辈大师徐乐吾先生在《滴天髓补注》一书自序中说“仆研习命理有年，生平所最服膺者，为《子平真詮》，《穷通宝鉴》，《暨滴天髓》三书”。有兴趣对八字命理作研究的朋友，能读懂和理解此三书，亦算能步入命学之大门了。这三本书其实并不难找，在书局里都可以买到，能懂些八字命理的基本知识，亦不至于被一些信口雌黄的江湖术士之言所欺骗。

《子平真詮》为论正常格局的命为多，《暨滴天髓》除了论正常格局的命外，更多的论及各种特殊格局的命，《穷通宝鉴》是论十天干在十二月地支的生旺休囚，为命中取用神的准则，既然我的八字不能依正常格局来论，现看下当特殊格局来论又是如何？《在滴天髓征义》一书中的“从象”部分中说：“从强者，四柱印绶重重，比劫叠叠，日主又当令，绝天一毫财星官杀之气，谓二人同心，强之极矣，可顺

而不可逆也。则纯行比劫运则吉，印绶运亦佳。食伤运，有印绶冲尅必凶，财官运为解怒强神，大凶”。

要理解此段话的意思，先解释一下命学中的术语，八字中，以出生日天干为自己，凡生助自己的叫“印绶”，与自己同类的叫“比劫”，日干自己所尅之物为“财”，尅我日干自己的叫“官刹”，（阴阳相尅者为“官”，阴与阴，阳与阳相尅为“刹”）。日主所生之物为“食伤”。

此造日干为壬水，金能生水，八字之中天干一庚金，地支二申金，就是此造的印绶。水与水同类，此造地支一子水，一亥水就是壬水的比劫。戊土(阳土)能尅壬水(阳水)，此戊土便是壬水的土刹(又叫偏官)，壬水能尅丁火，丁火便是壬水的正财。水能生木，见木就是壬水的食伤。

现明白了命学中的术语后，将此段话套用到自己的八字上，就是说：从强格中，四柱金重重，水叠叠，日主又当令，绝无一毫火土之气，谓金水二人同心，强之极矣，唯有顺其金水的气势，而不可逆其气势。则纯行水运则吉，金运亦佳，行木运如果遇到命中的金冲尅(因金能尅木)则凶，行火土运，为解怒强神(金水)，大凶。

我的八字为:丁火亥水年，戊土申金月，壬水申金日，庚金子水时，八字之中，地支二申金，天干一庚金，应了金重重，随了日干壬水自

己外，再见地支亥水和子水，又应了水叠叠，壬水生七月，金生水旺，再应了日主又当令。

唯”绝无一毫火土之气有些不应，但上文已经解释了，天干一点丁火和戊土，因地支无根，天干虚浮而不能用，故不能当正常格局来处理，只能当从强格来论了。唯从得不纯，当“假从强格”算。命书中亦有云：“有从之象有几夹，假从亦可发其身”。假从格的取用仍当真从强格的方法来取算，遇到运助的时候，亦可发其身。

到此为止，自己命造的结构基台上浮现出来了，为假从强格，取用亦唯有顺其金水的气势，可顺不可逆也，如何可顺不可逆呢？如果发挥一下想象力，此命壬水以申为发源地，象昆仑山的水，一泻千里，地支中有两申金一亥一子水，更具冲奔之性，形象些来说，有如李白的“将进酒”一诗中所说：“君不见黄河之水天上来，流到海不复回”。故唯有顺其金水的气势取用，千万不能其流也。

所以行水运吉，金运亦佳，木运如果遇到命中有金冲尅则凶，但如命中天干和地支有水化解，成金生水，水生木之象，亦可无妨。唯行火运或土运，有如阻挡天上来的滔滔黄河水，必主大凶，因为解怒命中强神和水也，所以，此命取用神的结果是：喜金、水，日后逢行金运，水运，或遇金水的事物必吉。大忌火土，逢走火运、土运必凶，见火土重之事物亦不宜。走木运时，命中有水化解删无妨，无水化解则凶。

取用神完毕，算是初步完成了论命最关键的第一步了，因为此步如果论错，则以后的主部推算和应…都错，此步论对了，则以后的大运，流年、名利、事业，六亲等具体事例亦八九不离十了。

#### 我的算命之路(4)起大运

论命取对了用神，无疑于拿到了打开此八字大门的鑰匙，未免心急地想进去探一究竟，当然首先关心的是自己日后的运程了。如何根据八字来起大运呢？这里的”大运”和常人平时说的”某人行大运”的意思不同，常人一般说”走大运”，是指好运的意思。但命学中的”起大运”，是指10年一换，或5年一换的运程，大小的大，与好坏无关。

比如说某人14岁至24岁的大运是丙午，丙午都属火，如果算到其人的八字用神是喜火的，则此10年的大运的确是好运，但如算到其人的八字是忌火的，则此10年丙午大运就是坏运了。所以命理学上的大运只不过是指10年期或5年期较长时间的运而已，其中运程的好与坏须根据八字的喜忌神而定。命书中说：“大运司十载之休咎，流尿管一岁之穷通”。这就是说，一组大运的干支，可决定人生十年间的好坏，一组流年的干支，可决定人的一年间的好坏。



如何起一个八字的大运呢？在一般的算命书，开始起例的部分都可以很容易的查到，有兴趣的读者想研判一下自己的八字的话，亦可自己试一下。以自己的出生日顺数到未来的月节，或逆行到已过去了的月节，阳年出生的男命和阴年出生的女命顺数，反之，阴男阳女则逆行，看数得多少天，再以此数除以三，便可求得起大运的岁数了。

以我八字为例，丁亥年农历七月初六出生，丁属阴，此年出生的男命便当阴男来计算（注：天干甲丙戊庚壬属阳，乙丁己辛癸属阴），从出生日七月初六逆到已过去了的月节（注：一年二十四个节气中，以节为此月的开始日，七月的节气是立秋、处暑，以立秋日为农历七月的开始，八月的节气是白露、秋分，以白露为八月开始，如此类推）。

所以，逆数立秋节，可得 13 天，13 除以三，得四又三分之一，即以 4 岁零 4 个月开始起运，一般可简作 4 岁起运，但这里指的是虚岁，一生下来就一岁，如当实岁算，则须减去一岁。例如我造是 1947 年出生，4 岁上运，实即是 1950 年开始上运，即走自己命中所行的大运了。

4 岁上运后，这大运的干支又是如何推算出来呢？就是以月柱的干支为准，按六十甲子顺推或逆行，阳男阴女出生的顺推，阴男阳女出生的逆数，一柱干支主十年的运程。我造月柱干支是戊申，属阴男，便在六十甲子表上找到戊申，逆数一位是丁未（注：六十甲子表，是由十天干配齐十二地支而成，从甲子始，到乙丑、丙寅、丁卯、等等，

在命书的开始部分很容易查到，为节省篇幅，不另再列）于是便查得第一柱的大运是丁未，其后再逆数列下去，就容易得多了。

4 岁（1950 年）至 14 岁（1960 年）大运丁火未土。

14 岁（1960 年）至 24 岁（1960 年）大运丙火午火。

24 岁（1970 年）至 34 岁（1960 年）大运乙木巳火。

34 岁（1980 年）至 44 岁（1960 年）大运甲木辰土。

44 岁（1990 年）至 54 岁（1960 年）大运癸水卯木。

54 岁（2000 年）至 64 岁（1960 年）大运壬水寅木。

64 岁（2010 年）至 74 岁（1960 年）大运辛金丑土。

74 岁（2020 年）至 84 岁（1960 年）大运庚金子水。

又有大运重地支之说，即巳午未为南方火局，寅卯辰为东方木局，亥子丑为北方水局，申酉戌为西方金局。又有大运干支一组主十年的好坏，天干可主前五年，地支主后五年。但天干与地支的力量仍须整柱干支合着参看，不可分开孤立地看。

例如乙木巳火，木坐在火上，乙木为花卉草木，当然容易被火燃烧了，所以乙木运木的力量就大打折扣，整柱的力量以木生火旺，火多为主。又如乙酉、甲申，甲乙木坐在申酉金上，木被截脚，如走甲、乙木运时，则木力量亦只有三分而已。再有一点要注意，看大运或流年的天

干对命局的影响时，则是天干对天干，地支配地支来看，即看大运的天干对命中八字的四天干的生尅合化，和大运的地支对命中八字的地支的刑冲会化合后，而定凶吉的。

好了，现在一生的大运行程和五行属性都推算出来了，接下来便是令人兴奋的实践阶段了，命运究竟之有无，全在于此一举了。

### 我的算命之路(5)早行火运大凶

作者：泰源

命为先天的格局，决定一个人的富贵贫贱的程度，它是由一个人过去累世的德和业所决定的。所以并不是每个人的格局都在同一个层次之中，有的人格局配合得好，富贵之命；有的人格局配合得不好，一生贫苦，这在八字上都可以看得出来。历代先贤们都劝人要积德行善，才有福报，就是这个原因。

其实命之好坏，真的是由自己做成的，犹如种瓜得瓜，种豆得豆之显而易见的道理。而世人往往不愿明白，只眼盯着自己的今生，不理睬自己的前世和来生，便会觉得自己今生的命不好，很冤枉；或为了名利，为所欲为，无恶不作，殊不知又为来世不好的八字种下了祸根。

“运”为命格的后天发展的历程，犹如“命”为一粒生命的种子，运就是此种子发芽后所经历的开花，结果，落叶，归根的过程。生命种子的性质不同，其后天经历运程的承受力也不同。如松柏虽久经风霜，

仍保持青翠；花草卉木稍经风雨，便飘落凋零，不同格局的命对运程好坏的承受力也不同。

上文分析了自造为从金水的假从旺格，命中金水过强，行运则可顺不可逆，顺其金水旺气的运则吉，逆其金水之旺气的运则凶。现在大运又排出来了，是可以验证的时候了。先从大方位来看，从4岁至34岁，地支走的是巳午未南方火运，巳午属火，未属燥土；再配合天干来看，丁属火，丙亦属火，乙属木，但坐在巳火上，木被火烧。整体看来，此三十年皆以火运和土运为主，最逆金水之旺气，判为大凶之运也。

事实验证又是如何呢？以前的文章也曾提到下，自己4岁之年，为1950年，大陆陷于共匪之手后一年，父亲因在国民党统治大陆时期，做教师时曾集体加入过国民党，其后又做过一个报社的总编，1950年时就被共党抓去交待问题，在1951年至1954年，就因为上述的问题被判为历史反革命，劳改三年，家中经济主力被抓，立即断了米路，并成为历史反革命家属，吓到众叛亲离，谁也不敢帮你，躲之还来不及呢，这还不是大凶之运吗？

我现在仍记得童年时的唯一记忆，就是在一个阴风细雨的早晨，忧郁的母亲用背带背着我去探望父亲监时，等着火车经过一条铁路时的情景。其后家庭生活的不幸和破败不言而喻。

到了第二个大运，14 岁至 24 岁的丙火午火运，此为 1960 年至 1970 年代，更是“屋漏更兼连夜雨，行船偏遇顶头风”，因为一到 1960 年，中共说是天灾人祸，现经揭发出来，其实那时并无大天灾，十足的人祸，搞到当时大陆人为饥荒，饿死几千万人。父亲当然也未能免，一夜之间又被赶到乡下被迫耕田，得了水肿病几乎丧命。我们在城里靠卖以前的旧家私度日，那时母亲在民办小学作代课教师，一月工薪 32 元，要养五口人，而当时一元人民币只能买一斤番薯，一个月工资只能买 32 斤番薯，如何养活五口人？

当时自己才 13 岁，刚读初中，班主任是一个毕业后留校任教的年轻的女政治教师，天天讲阶级斗争，几乎每星期的班会拿我作例子，说我父亲被赶去农村，但党和政府还照顾我，给我每月 8 元的助学金，要我对党感恩戴德云云。共产党的逻辑就是这样，先把你搞到家破人亡，使你惧怕它；然后再给回你一点小恩小惠，要你永远感激它。这就是为什么当今许多中国人既怕共产党，但又不敢公开反对它的一种“斯德哥尔摩综合症”的反常现象的原因。其时自己才十三，四岁，正是自专心建立的时候，却无端遭到如此羞辱，其内心滋味可想而知。

此时，非但外祸不断，家事亦不和了。父亲完全没有了收入，母亲亦不免妇人之见，一见面就百般埋怨，至终日争吵。同住的外婆和姨也不想受牵连，希望我们搬出去住。那时十几岁的自己，放学后简直不想回家，不愿听到家中无休止的争吵和受白眼。所以一到星期天，便整天站在书店里，免费翻阅书店里的各类书籍（当然没钱买了）。从唐诗宋词，文心雕龙至名人传记，从古希腊罗马哲学到西方哲学史，所有能看的都看了，从书中寻找乐趣，避开人生的不幸和烦恼。

那时虽然心情极度沮丧，但自己的学习成绩一直在中上水准，尤其是数理等方面理解力较强，最差的当然是靠死记硬背的马列的政治课了。所以许多的同班同学，都几乎在书店里看到过我，于是便传到班主任耳里去。到了下一个星期的班会，我又被当例子点名出来：“有的同学自以为学习成绩不错，所以星期天整天站在书店里看课外书，产生骄傲自满的情绪……”。真是令自己哭笑不得。相信在当时全班50位同学里，我是第一个最早经历到如此家庭骤变和人生无常的，因为我从其他同学平时的嬉笑玩耍中，就觉得唯有自己感到内心的郁郁不乐，无法与他们嬉笑起来。

其后到了1966年，所谓“文化大革命”时期，更是一夜之间红卫兵上门抄家，勒令父亲24小时内迁回乡下，其时真是人心惶惶，不可终日，母亲也受牵连被抓去办班，皆在此运中也。

## 我的算命之路(6)在逆运中自寻其乐

作者：文/图泰源

“从强”、“从旺”格行运的特点是：无论是逆运或顺运，来的时候都是气势汹涌，阻挡不住，犹如钱塘江的大潮，汹涌澎湃。为何会这样呢？

因为“从强”、“从旺”格的八字结构，往往是“一行独旺”或“两气成像”，八个字之中，占六、七个字都是同一种或两种五行相生的气势，因而当行运顺其气势时，便会格外地加强了这种强旺的力量。故运来时气势汹涌，力量较一般格局的来得大。

反之，当逆运时，亦会即时激起此股强劲的纯真的气势的反抗，瞬间镶成大祸，犹如一石激起千重浪，毫无周旋的余地。一般的正常格局，往往五行或四行俱全，每一行都占一点，运逆时，会稍微和缓化解一下，不像“从强”、“从旺”格那样正面相冲得厉害。

上文说到丙午大运之大凶，正是丙火午火与命中金水强势的正面相冲，毫无周旋的余地所呈现出来的现象，故镶成家中凶祸立见。

现在再来看第三柱大运：24岁（1970年）——34岁（1980年），乙巳大运。乙属木，巳属火；乙木为花草卉木，坐在巳火上，岂不焚烧？

所以，整柱大运来看，仍以木生火旺为主。命中既然忌火，当然不会是好运了。唯与丙午运相比，乙巳运中，天干乙木与命中庚金有乙金合的倾向，地支巳火与命中的申金亦有申巳合的倾向。



这些天干五合和地支六合的原则，在一般命书的开始起例部分都会提到，初学的人，往往由于看到起例部分的东西太多，而无从入手，也很难记得住。现在，在论命的过程中插进去论述，便容易理解些了。所以，行运的每一个字都要与命中每个字相配，天干对天干，地支对地支，看其间的五行生克制化，刑冲会合的作用如何，才能判出其凶吉的。由于在此柱乙巳大运中，天干和地支皆与命中的某一天干和某一地支发生相合的作用，从而减轻了乙巳运中的木火成分，其运程不吉的效应亦相应地减轻了些。



事实应验是：自 24 岁（1970 年）后，自己由少年到青年，家中的破败已成定局，所谓痛定思痛，与其在无谓中痛苦，不如积极去面对，苦中求乐。而当时的大陆社会，正在文革时期，什么破四旧，反封资修，全国几亿人只有四个样板戏可以看，何去求乐？唯有自己想法子了。在 70 年代的初期，我们首先是搞摄影。有一天，在旧货店里看到一部 135 旧相机，也不知是否能用，花了一个月工资（三、四十元），大胆地买了下来，便和一个工友开始了业余摄影生涯。一下班，我们便骑自行车到处找景拍。后来用照像机的镜头作放大镜，找一个旧水壶筒，前面再加个放大镜来聚光，里面放个 1000 瓦灯泡作光源，放在一床板上，将房门和窗户用黑布遮上，便搞起放大相片来，忙得不过不亦乐乎。



我那个工友平时拉二胡拉得不错，当时他拉的二胡曲“江河水”，我听到的和电台上所播出的差不多。后来他又改拉小提琴，于是我也受他影响，在旧货店里也买了一个小提琴，从“开塞”拉起，到玛扎斯和克莱策。当然是不正规的，那时经常每天拉 1 至 2 小时琴，怕吵到别人，便用弱音器和在楼梯底下拉。十大小提琴协奏曲，自己居然也拉过五、六首，由于缺乏童子功，当然是不及格的，只是把旋律拉出来自己听已，上不了台面的。但经过这么一折腾，反而对日后自己欣赏古典音乐打下了基础。现在只要一听到当年所拉过的乐曲，心中便会砰然一动，不由自主地回忆起当年拉琴的情景来。

那时为了听圣桑的一段“引子-随想回旋曲”，冒着被抓的危险，将收音机藏在被窝了，偷听香港电台。因为其时是 70 年代初期，偷听香港反动电台，被发现了要抓去坐牢的。当时香港有一个商业台，每天晚上八时有一个节目，开头的几分钟音乐就是圣桑的“引子-随想回旋曲”，所以一到晚上 8 时前，就将收音机调好，避开干扰，偷听这段令耳油都出的小提琴曲。出来海外后，及至今天，我仍将十大小提琴协奏曲全录在一张 DVD 碟上，自己配上图像，就像现在写命理文章时，边写边欣赏此美妙的古典音乐，这都有赖于当年拉琴的经历。

这期间也认识了一些画油画的朋友，先从临摹画作开始，后来也跟他们出去写生和参观画展。一到星期天，只有天气好，便骑着自行车，后面夹个油画箱，到郊外或江边写生。如果画了一幅好画，就会足足

兴奋一星期，翻来覆去的总看不够。那时为了节省原料和省钱，便想办法自制画纸，刚好工厂有几箱沙纸受潮，倒在垃圾堆里，我们便捡了回来，用油漆在有沙的一面涂上一层油，干了后，当油画纸画画正好合适，所以我们称自己为“沙纸画派”。为省颜料，我们当年画的都是小幅油画写生。



现在顺便传上三幅当年画的油画写生小照，一幅是 1981 年在自己居住的斗室里画的，那房间只有 5 平方米多一点，既是自己的睡房，又是接待客人的地方，也是画室。上面搭了个阁楼来睡觉，下面摆了一张自制的方桌外，只坐得下两、三个人而已。所以有时人多来找我时，就只能坐到门口外边的走廊了。画中桌面上白封面的书就是黑尔的“精神现象学”，墙上挂了个小提琴，桌上摆了个茶壶，烟缸和一包

香烟。那时在大陆，有朋友来访时，都是以烟来招呼的。从这幅小画中可以看到当年自己生活的写照。另两幅是外面的风景写生了。

## 我的算命之路(7) 梦的应验

在人生的历程中，我经常感受到，物质世界和精神世界好像是一对互相倒立的王国。当物质世界的所谓繁荣和充足时，那时内在的精神世界相对地感到贫乏和枯竭；反之，当物质世界被迫困顿和贫乏时，他的内在精神世界往往会有一种特殊的飞跃，好像要以此来弥补物质世界的不足。在自己早年的 30 年的逆运中，一直不自觉地有这种感受。

所以，人生的逆运并不可怕，他只是逆在人的表面的物质空间层次上，例如金钱、名利、地位、家庭、健康、身体等事情上，但并不逆在精神层次面上。相反，反而会激起精神上更高范畴的自我追求，自我觉醒，自我回归。后来我帮他人算命时，当算到逆运的时候，我都劝说人们要放轻对世间名利和物质的执著，而去追求精神层次面上更高的东西。一则对度过逆运有帮助，二则说不定会在精神领域上有新的发现和突破。

自己将 24 岁至 34 岁的乙巳运中的经历写出来，别人看了后会说，搞了那末多爱好的东西，还能说是逆运吗？其实正是上述论点的写照。

因为在乙巳运中，家中环境一直未曾好过。父亲在文革一开始，因为历史问题而被红卫兵赶回乡下做农民后，一介执笔的知识份子，怎会下地耕田呢？但为了谋生，不得不这样做。到了 1973 年，终于有一天，父亲在插田时倒在水田里，被生产队长发现，背去卫生所抢救。命是救回来了，但已经半身不遂，他在当地农村并无亲友，当地农村怕负责任，便开了证明让人送回城来。

回城后，家中并没有余钱送他去医院治疗，况且当时的医院对此等所谓“五类分子”也会不收的，我唯有用自行车的尾架载着他到附近的卫生所针灸。那时的大陆兴起针灸治疗，看了几次针灸门诊后，自己也买了些针灸书籍和针灸用针，在家中帮他针灸。好转了一些时日，但长病难医，终于在 1974 年初在家病逝。父亲去世时，刚入 60 岁，当时全家只剩下几枚硬币，连打救护车来的 5 元钱也是向同屋借的。其他的同学和朋友知我父亲过世后，也知我家平时也很困难，便一人出 5 元，一人出 10 元，总共凑了八、九十元，到殡仪馆买了一个最便宜的骨灰缸，租了一个最便宜的小房间，我和我妹以及其他七个同学、朋友，总共九个人给父亲办了一个最便宜的丧礼……。

父亲去世后，自己也就抽出身来，去实施偷渡香港的计划了。因为那时许多知识青年被赶到农村后，发现并没有前途，很多人偷渡去了香港。自己的家庭在共党来了后，一直倒楣了几十年，所以本人也想来一个彻底的摆脱。终于在 1974 年的夏末，和两位朋友先是坐车到了惠州，然后在傍晚时分，走出惠州公路，趁无人时分跳入路边的树林，

靠着指南针，向着香港的方向走去。白天躲在树林中睡觉，夜晚才敢行走，走了十天，终于到了海边，但被当地三个民兵用枪指着脑袋抓住了。民兵搜去了所有干粮和有用的衣物后，放我们一条生路，当年偷渡的青年很多，他们也司空看惯，油水兵而已。

当晚我们就下了海，风大浪高，我绑在水泡上装衣服的胶袋也被海浪冲走了。在海上漂了一夜，到天亮时，看到一小岛在一千米外，正兴奋地说到了，但听到远处一阵马达声，很快就有一艘香港的水警轮驶到我们跟前。那时已是偷渡风的晚期，香港当局与中共达成了反界政策，于是功败垂成，被水警轮捞了起来，在香港差馆住了一晚，录了口供，第二天就被反界回深圳。

那是大陆的政策是，偷渡三次不成，抓回来后就会被判刑。初犯和第二次的，就通知所在单位或农村派人接回去教育处分。反界回来后，几十个人关在一个反界仓里，晚上就像咸鱼一样，一条条睡在水泥地板上，排满了整个房间。一天两餐，每餐三两白饭，几条咸萝卜和青菜，一点肉腥也不见，个把月下来，饿到心里发慌。坐监仓的日子里，失去自由当不必说了，肚子饿更是一大威胁，人们在监仓里谈的最多的是吃的问题，也有人介绍各种美食的做法，把它抄在纸头上，发誓出牢后就一定去吃齐全……用这样画饼充饥的方法度过坐牢的惨澹日子。

就在坐监仓的最后一晚里，发生了一件不可思议的事情，其后一直令我不解，直到我修炼大法后，看到《转法轮》一书中关于梦的解释，才真正找到了答案。

那晚在监仓里，我在睡梦的朦胧之中，看到了已过世半年多的父亲来到我跟前，他不是一个人来的，是和一个上了年纪的，比他还大的老太太来的。他扶着那老太太的手臂，老太太则扶着一根拐杖。但这个老太太我从来没见过，也不知道她是谁。只见父亲仍是很慈祥的样子，只是看着我，很关心的样子，也没说什么话。我一扎就醒过来了，发现仍躺在监仓的水泥地上，周围的人都睡着了，那有什么父亲呀.....

但这梦的确发得十分清晰，不像平常的稀奇古怪、乱七八糟的梦，我想父亲的确是来看我来了……于是毫不迟疑地从水泥地爬起来，在衣袋里找出一粒打火机用的火石，和一块玻璃碎片，（是前面坐牢的人走时留下来的）再撕一点棉花，夹在纸条上，用玻璃片往火石上刮，刮出的火花射到棉花上，待棉花燃烧起来后，就引着了纸条。那时监仓里有很多蚊子，发了一些蚊香，我就用纸条将蚊香点上，向着监仓门外的天空，心中祈求着：如果刚才真的是父亲来过的话，就诚心祈求父亲在天之灵，保佑我能快点出去，如能真的应验了，我保证出去之后，再用真的香烛和其他供品来还愿。现在在监仓受难中，只能暂且用蚊香当香了……然后就合手虔诚地对着蚊香拜了三拜。

说来也巧，就在当晚过后的第二天中午吃饭时分，监仓外面的长廊，管教在大叫：某某某出来，有人来领你了。我即时一跳而起，仓友们都祝贺我，同行的两位朋友也忙吩咐我给他们家人带资讯，我当然一一答应了，然后将身上所有多余的东西全部留给了其他难友，只身一人走出去了。

办完手续后，跳上工厂来接我的大货车，第一件事是向那来接我的保卫科人员要了一根香烟，大口地抽了起来。（那时我仍在抽烟，后来才彻底戒了。）那人说：本来今天是没有计划来接你的，因为近日厂里的运输很忙，一直抽不出车子来。今早这部车临出厂载货时，突然接到对方打来电话，说今天货还未到，不用派车来了。于是保卫科的人说：某某某呆在拘留所有一段日子了，这部车子今天没有其他任务，就去接他回来吧，这样才来接你的。

我听了大觉惊奇，真的和昨晚的梦对上了，我父亲的灵真的起了作用：在另外的空间帮你调整一下，这边的人间便会神不知鬼不觉地跟着配合起来了。

回到家里，剪发，冲凉去邪气后，当然买来香烛供品等，诚心还愿，感谢父亲在天之灵的保佑和灵验，才使得自己提早脱离牢狱之灾。其后我将在监仓中发梦之事告诉了母亲，母亲再问清我，那和父亲同来的老太太的衣着和模样，由于这个梦发得十分清晰，所以我亦记得十分清楚，便再描述一遍。



母亲听了一半后就说：不要说了，这是你父亲的第一位妻子的外母。原来父亲 1937 年中山大学毕业后便和一位女同学结婚，后来她在第一胎生儿子时因产后热，不久就过世了。父亲是后来再和我母亲结婚的。母亲说，你父亲的第一位妻子的外母对他很好，经常和他上茶楼饮茶，母亲说得有板有眼，我当时亦不由不信。但究竟另外的空间是如何能和我们沟通的，直到我修炼大法后，看到《转法轮》一书中第九讲中关于梦的论述，我才真正地明白过来。

## 我的算命之路(8) 找到黑格尔

1974 年下半年，自己从水路偷渡香港，功败垂成，被香港当局反界回来后，在单位里自不免要写所谓的自我检讨和受批判。这对在大陆长大的人已是司空见惯的事，历次的政治运动都是这样搞的。早期的偷渡香港，属于敌我矛盾，叛国投敌，抓回来是要被判刑的。

后来到了 1968 年的文革时期，那些在文革中被利用完了的中学生，连续三届的高中毕业生和初中毕业生，几乎全部一脚踢到各地的农村，农场和边疆去当农民，美其名曰：“到农村闹革命”，其实是下去当下等公民。于是许多觉悟了的青年不甘做下等公民，渴望资本主义的自由，掀起了一波波的偷渡去香港的高潮。每天被抓回来的人数以百、千计，而且都是些十多，二十多岁的青年学生，何来这么多的

“叛国投敌”？可能中共觉得自己的面子也不好看，后来才被定为“非法探亲”，属人民内部矛盾处理，抓住三次以上才判刑。

现三十多年过去了，回想当年这波偷渡潮，在今天看来，实在是一场无数热血青年投奔自由世界的壮举。无疑相当于当年的东德人民，冒着生命危险翻过柏林墙，去投奔西方自由一样。唯现在的东、西德已经统一在自由世界的旗帜下了。反观香港，自 97 年回归中国后，民主和自由全面倒退，失去了当年自由港的本色。想当年那些冒死偷渡到香港的热血青年，现在又重新回到中共之下，真是不胜感慨！

在这波的偷渡潮中，亦有不少青年失去了生命，其中有自己十分熟悉的工友和朋友，后面的文章会写到他们。时过三十年了，不知现在是否有人写过专题的文章和小说来纪念他们，不要忘却这段的历史。

回到工厂被整后，所谓“未得翻身先碰头”，于是唯有“躲进小楼成一统了”。从 1975 年起，自己便成了中山图书馆的常客了。我自 17 岁因家中潦倒后实在太穷，便主动退学到一重工业工厂做工，要开三班制，十几年下来，身体已经不行了。可见一个人逆运时，不但影响到家运，名利，事业，也同样会影响到健康和身体。其间先是患过肾结石，发作时痛得死去活来，后来吃了百多副中草药，才将它排出来。后来又三次肺炎，甚至怀疑是肾结核或癌，严重到要立即住院。但当时住院床位已满，只好每天到医院打两次针。以后又经常低烧，所以上夜班成为一大负担。

偷渡回来后，我向工厂提出身体多病为由，要求调动做日班工作，工厂当然不会同意去照顾一个偷渡回来的人。于是我便提出：宁可不要工资，轮到我开夜班时就请假，只开中班和日班。我深知当时实行的是所谓“社会主义公有制”，多劳多得，少劳少得，我这样做是少劳少得，并不违反社会主义的“原则”，自己不要钱还不行吗？就这样下来，从1975年到1980年此五年内，我逢夜班就请假，几乎全天泡在图书馆了。上中班时，上午也去图书馆，下午4时才上班。所以可以腾出大量专门时间去搞自己爱好的东西。

当然了，这五年来，每月工资只得三十多元，仅够自己伙食和买书的钱，工厂里的月度奖，季度奖，年终奖和分房等福利都没有，但我并不在乎。因为我认为追求精神上的东西远大于物资上的满足，物质生活上只要两餐一宿有着落，不至于太难为自己就行了。这期间，我在图书馆里翻阅了大量各种类的书籍，从古希腊罗马哲学，柏拉图、亚里斯多德、到欧洲哲学史，叔本华、尼采、康得、费尔巴哈到黑格尔，什么都看，给自己打开了一个全新的世界。

在看欧洲哲学史时，许多时都提到黑格尔的“小逻辑”是本最晦涩、最深奥、最难懂的书，这引起了我的好奇心，也借来一读。谁知一看之下，竟一发而不可收拾，放不下手来，发现自己找到了真正要找的书，不但不觉得难读，反而觉得书中那些思辩哲理很合乎自己的口味吧。在阅读的期间，不断的迸出精神的火花，精神范畴被提高到一个崭新的境界：从以往的知性逻辑范畴上升到理性思辩逻辑范畴，来重

新审视一切，那时的兴奋是不可喻言的，精神达到了最高、最充实的状态，作了大量的读书笔记和心得，用了半年的时间才精读完这本“小逻辑”。

其后更伸延到所有已翻译出来的黑格尔的其他著作，如“大逻辑”、“精神现象学”、“法哲学原理”、“哲学史讲演录”和“美学”等等，足足搞了四年多，读书笔记和手稿叠起来有一尺多高。到后来搞算命时，认识了不少大学生朋友，他们来到我居住的斗室时，翻看那些写满字迹的一尺多高的笔记本时，不由得令他们咋舌。到了1979年，自己将四年多研究黑格尔哲学的体会和心得，写成一篇长文，大胆地寄给了贺麟先生，他是中国第一个将黑格尔的“小逻辑”翻译和引进中国的人，后来果真得到了贺老先生的亲笔回信给以肯定和以资鼓励。其后，又给当年的《哲学研究》编辑部寄去了一封关于当期一篇黑格尔文章的长信，很快就得到了该文章作者的回信，信中肯定了自己的研究，说很高兴能看到在工人中能有真正理解黑格尔哲学的人。

后来和他通了许多信，建立了朋友关系，直到今天，仍有讯息交往。他后来建议我去考“中国社会科学院哲学研究所”，我再三考虑：因为当时我刚搞完了黑格尔的“法哲学原理”，我认为是马克思理解错了黑格尔哲学，才搞出了一个所谓“唯物辩证法”和共产主义学说的理论，提出所谓消灭私有制，建立公有制。我说这种学说完全是错误的，但“世界历史”要为这种错误多走几十年的弯路，才会认识到这

种错误而纠正过来，但已整整牺牲了一代人的代价。当时我写这段话时，是在 1979 年底，苏联和东欧社会主义阵营仍未解体，两年之后的 1991 年，“世界历史”终于以其公正的步伐，彻底地否定了马克思的所谓无产阶级专政和共产主义公有制，苏联和东欧社会主义阵营全面解体了。

现在的大陆，根本不再是什么公有制的社会了，连当年被消灭的资本家都可以加入共产党，但它仍固守着一党专政。但相信“世界历史”的车轮终将恢复历史的公正面貌，而且这一天应为时不会太远了。

由于我早有上述的思辩理念，我会被中共所办的哲学研究所所容纳吗？反过来看，假如我真的是考进了哲学研究所，相信暂时可以带来一些命运上的改变，但难保不有一天又会成为中共下一轮的政治运动的冤大头了，这种经验和教训难道还少吗？于是我坦白地以上述理由婉言谢绝了他的好心帮助，亦明白搞黑格尔哲学可以告一段落了。那时已经同时开始了对阴阳五行的八字命理的研究，相信终会有突破的一天。

## 我的算命之路(9)转运的开始

作者：泰源

现在论到第四柱大运：34 岁（1980 年）——44 岁（1990 年）的大运  
是甲辰，甲属木，辰为湿土。先从大方位来看，从第四柱大运起是一个  
转角运，即是从早年的三十年南方火运，转到中年的寅卯辰三十年  
东方木运。前面的文章（3）“取用神”一篇中说过：此命最忌火土  
运，主大凶；行木运遇命中有金回克则凶，但命中有水化解则无妨。

（因金能生水，水可生木，可逢凶化吉）换言之，早年三十年最不好  
的大凶火运已经过去了，现走木运，关键是看命中有无水来化解。有  
水来化解则吉，有无水来化解则凶。

现用大运天干一甲字与命中四个天干来比较，看其生克制化如何？此  
外，此甲字运又主前五年，即 1980 年至 1985 的运程。命中天干透出  
丁火、戊土、壬水、庚金。庚金可克甲木，理应为凶；但此造为壬水  
命，壬水透出，水可化金生木，从而成庚金生壬水，壬水再生甲木，  
成逢凶化吉之象。甲木又是壬水日主的食神，指智慧、聪明可得发挥。  
故此运与早年的三十年大凶火运相比，实在是应该有所好转才是。虽  
然不是最好的运，但至少是可逢凶化吉的发挥的运。事实的应验又是  
如何的呢？

果然就在 1980 年初，工厂见我坚持了五年多都不上夜班，宁可请假  
也不要工资。况且那时每个班组搞评比，评出优秀的有奖金，班组的  
出勤率也是一个考核的指标。班组长们见我已经是铁了心的不开夜班的  
了，因而有我在就会影响了他们的出勤率，刚好那时要成立一个开  
日班的后勤组，于是我便理所当然地被他们调出去开长日班了，从而

解决了自己一直来最顾忌的开夜班的问题。开长日班后，开足了功，工资自然也多了，奖金也有了，这在当时吃大锅饭时期的中国，亦算得上是自己行运的一种表现了。

其后在 1983 年和 1984 年，自己研究的八字命理有了决定性的突破。1984 年属甲木子水年，水木对自己命中的发挥都有利，此年是自己正式开始帮人算命的一年，连至 1985 年，更大范围地帮亲朋好友等推算，大量地实践自己刚上手的八字理论。亦因算命而结交了不少朋友，一个传一个，被邀请去参加各种民间的研究会议，那时的大陆不敢讲算命，于是美其名曰“生命节律学家”。

当时的大陆正值气功高潮，有不少的气功师来办班和交流，自己也被算命认识的朋友拉入“气功协会”和“人体科学研究会”等，自然也和这些气功师有所接触和交流。记得有一次和一个有特异功能的气功师交流，当时在场的有其余另外三人，我用批八字的方法算出其余三人命中的五行喜忌，看谁的气场对谁有利，谁的气场对谁不利；他则是用特异功能去测这三人的气场，然后大家将结果写在纸上，拿出来一对，结果我批八字得到的结果，和他用功能查到的结果都一样。

例如：我算命算到某甲的八字是喜金水，忌火土；而某乙的八字是喜火土，金水太多的，则此两人的八字可以互补和合得来。他闭眼调息后，查到的结果也说某甲和某乙的气场可以合得来。可见，五行学说的理论的确是存在于每个人的生命气场之中。

又有一次，当时在大陆有一位已经很有名气的气功师来办易经学习班，经朋友介绍，我们相互交流了好几次。我用八字的方法来批他的一生，他用气功的功能来查我的生命气场，结果大家都与事实很相符。所以那期间，来找自己的人很多，也常被朋友拉去参加各种活动，如常人所说：“十年窗下无人问，一举成名天下知”，大概就是指此类的行运表现吧。

自 1985 年至 1990 年，大运交入辰土运，辰土为湿土，因算出命中忌土，本为不利；但辰土与命中的申金、子水三合成水局，（“申子辰三合水”的准则），化忌为喜。此命最喜走水运和金运，所以此运是第一次遇到的水运，也是真正的好运。那末应验在哪里呢？好在哪里呢？那时自己虽然算到是好运，但具体应验在那里，自己也不知道，唯有一切顺其自然，交给命运的自然发展。遇到的事情，既不去强求，也不会拒绝。

很快交入 1986 年——丙火、寅木年，丙火是壬水日主的偏财星，那年头何来偏财？买奖券是中了几次三等奖。而财星在八字里又是指妻星，那时自己仍未结婚，所以这里的财星就是指桃花运了。

以前的文章曾写到过，自父亲去世之后，偷渡不成，后来在图书馆搞黑格尔，逢夜班请假，每月工资三十多元，仅够自己开销。那时自己住在亲戚留下来的一个 5 平方公尺多一点的小房里，所以根本不敢考虑结婚的问题。朋友和同学也可能看到我当时的处境，十多年下来，真的一次也没有人主动要介绍女朋友给我。当时的大陆要结婚，一要



有钱，二要有房，否则免谈。而自己这两样条件都没有，所以就拖到1986年了。

但一交入1986年，从年头到年底，突然间多了许多人给我介绍女朋友，我也觉得很奇怪，唯有顺天意而行，来者不拒。但事先声明，一既无钱，二也无房，愿者“上钩”。果然也有些不嫌弃的，说愿意见面谈。可能介绍我的朋友，知我搞黑格尔哲学和命理，替我吹嘘了一翻。而那些不愁房、钱，仍未结婚或失婚的女子，就正可以成为相互离补的对象吧。那时我已实践命理理论一段时间了，更相信姻缘是天注定的，但自己要去碰：是你的走不了，不是你的也强求不成。所以来者不拒，顺其天意和自然，自己尽人事和努力后，最后一切交给命运去决定。

所以一年下来，给我介绍的人没有十个也有八个了，但每次都是天意或命运之手将事情阻挡住而谈不成。不是女方提出分手，或就是我感到预感不对而退出，我都以平常心对待之。其中有三三次是几乎谈成的。一次是一位干部的女儿，30岁了，仍未找到合适的物件，朋友介绍给我。她钱财和房子当然不成问题，想找个人材，可能她看我也是一个吧。谈了几个月，本来也谈得可以，后来她便将我们的事告诉了她母亲，她母亲是中共党的干部，知我搞算命，认为在当时的中国大陆是被取缔的封建迷信的东西，于是提出要我放弃搞算命，才同意他女儿和我结婚。我知道后，当然不会同意，因为这是我用半生的经历和磨难

才换来的东西，而且经验证过是真实存在的，我不会因为要结婚而放弃它。

如果她自己也是她母亲的意思，我唯有选择分手，后来便分手了。事后一段时间里，她仍找不到合适的物件，于是很后悔，告诉介绍人，但那时我已经在办出国的手续中了。

另一次是一书店的女子，朋友在介绍时已告之我大她十几年，要她考虑清楚才谈，她说不成问题。也是谈了一段时间，后来她母亲知我大她十几年，忧心到睡不着觉，高血压发作，她哥哥便说她要气死母亲。她抵挡不住家庭的压力，跑来说不谈了。我也理解她的处境，后来就分手了。反而是介绍的朋友觉得对不住我，去责怪她，我说一切命中注定，成与不成皆天意，顺其自然吧。

最后一位是一事业单位的副总经理，她先前的丈夫因心脏病突发而去世，有朋友介绍我们相见。她有个女儿正在考中学，怕考不上，我每个星期一晚去帮她补习物理和数学，前后也谈了九个月。后来她母亲知道，十分忧虑我俩身份不配，她亦迟疑不缺，我知道后便主动退出了。

当时也有一些写作能力好的朋友跟我学算命，经常介绍他的朋友让我批算，他从中学习批算的经验。也借我的书和笔记本去阅读，常提一些命学中的难解问题。后来此朋友果真写了一本关于命运学的书，而且在大陆得以出版，相信是此类的书籍在当时的大陆出版得最早的一

批吧。此朋友也看出我八字中妻位是申金，是喜用神，申金可以生壬水日主，说我应该得到妻子的助力，婚姻不成问题。他也曾介绍他单位的一位元女资料员给我，后来没成。所以他问我：你妻位不错，应得助力，为何总谈不成？我笑而答曰：理论上是这样看，时候未到，顺其自然吧。

其实我自己也知道，1986年是丙火寅木年，木生火旺，我命中是忌火的。丙火偏财也是指“偏妻”，所以此年的桃花运只是一场桃花虚耗，只是一种预习，不得实在。幸而自己的大运已起，（申子辰三合水局的水运是当时的大运）只是流年不利，只是应多几次桃花虚耗而已，没有实质的相害，因为大运的力量大于流年的力量。

## 我的算命之路(10)时来运转，一飞冲天

作者：泰源

转眼又进入了1987年，属丁卯年。丁火是日主壬水的正财星，亦即是正妻星，且与日主壬水成“丁壬相合”，（天干五合的原则）。地支卯木则与命中日主地支申金亦“申卯暗合”，（因卯中含乙木，申中含庚金，乙庚本相合，所以申卯也暗合。）也就是说1987年丁卯流年的天干和地支都与日主壬申相合，且正财星（妻星）合入日主之

中，想当然，此年的婚姻可成矣。合者，结合也。所以，从八字看婚姻的年份，看流年的天干、地支与日主的天干、地支相合，也是预测的方法之一。

事实的应验又是如何呢？上文说到 1986 年介绍女朋友之事突然多了起来，到年底 11 月冬至后，朋友介绍了上文提到的女副总经理，其后一直维持到 1987 年的秋天，当时我也算到 1987 年丁卯与日主壬申天干地支相合，姻缘可能是应在这一次吧。其实不然，后来她母亲知道后，极力反对，她也犹疑不决，我知道后，又一次退出了。可见，即使从八字中算到了，有时也不知应验在什么地方。

退出后一个多月，有同学来找我，说昨天（那天是农历八月十五）下班后收到了一封介绍物件给我的信，是以前朋友的姐姐在外面离婚了，想重新找个物件，这朋友我以前也认识的，他便想到了我，但不知我的地址，便托此同学拿信来问了。我一听到是八月十五收到介绍姻缘的信，月圆之兆，此事可成也。后来双方通了几次信，交换了相片，她也寄来了出生的日子。是癸水命，命中木多泄水气，金水不足，是喜金水、忌木火土的命。而我的八字是金水多，从金水的从旺格。所以我命中强旺的金水可以对流给她，而她命中多余的木亦可助我发挥，双方的八字可以互补和对流，于是几封信后，便定了下来。双方只是看了相片，也没见过面，比盲婚哑嫁好一些吧。但我相信八字、命运和婚姻是注定的。是你的跑不了；不是你的，你答应了，到时也会谈不成。

到了 1988 年、戊辰年，戊辰都属土，本为不利，但命中庚金透出，可化戊土之气（土生金）。地支辰土再次和命中申子合成水局，（“申子辰”三合水的原则）即此年所属的大运辰和流年辰都和命中的申子合成双重水局，而我八字是喜水的，当然是会应双喜临门了。具体的应验又是如何呢？

1988 年的 3 月 23 日，朋友的姐姐从海外回来，3 月 29 日我俩去登记结婚，其后在酒家办了婚礼，此为一喜也。跟着我们到领事馆办我的申请出国的手续，因她是外国公民，婚姻对象申请出国不用排期。况且此次回来前，她也买好了和我一同回去的机票，领事见了她的机票，便破例为我提前办了签证。从申请出国到批出签证，前后不到一个月，这在当时的大陆，手续批准之快，亦是少见。4 月 23 日，我们便离开了大陆，经深圳出香港了。一个月之内，结婚和出国，两件大事，即时改变了以往的命运，这还不是双喜临门吗？所以说，从旺格的运，来时象潮水一样，汹涌澎湃，挡也挡不住。

1988 年的中国大陆，正在经济改革的艰难之中，到处物价飞涨，很多人都向往能出海外生活和发展。所以工厂里的职工，见我平时毫无声息，吊儿郎当的样子，现在一下子就说出国了，在当时引起了很大的轰动。后来有工友告诉我：你出国之事，其后在工厂里足足讲了好几个月，被引为奇谈。

当经过深圳出境后，望着外面似曾熟识的街道，当年自己就是从这里被“反界”回来的。现在十多年后，自己终于可以堂堂正正地走出去

了，真有一种扬眉吐气的感觉。走在香港的大街上，花十元港币买了四个大芒果，在大陆那时还未见过这么大的芒果，边吃边逛起女人街（专卖便宜衣物的露天街市）来，好象在做梦一样。多年前冒着生命危险去追求的东西，却苦苦得不到；今天时来运转，弹指一挥间，毫不费力就实现了，这还不是时也、命也、运也吗？

所以，写到这里为止的我，的的确确是按照可以推算得到的命运走过来的。通过对父亲和自己的八字的考证，更增强了自己研究八字命理的信心，确定了八字命理的理论是完全存在的。

## 我开始了算命生涯

文◎泰源

父亲在学校当教师时，曾集体加入国民党，并曾做过报社的总编辑。在中共取得政权之后，他被定为「反革命」，经历次运动、灾荒、文化大革命的折磨，穷困潦倒，60岁去世时，全家只剩下几分钱硬币，连叫救护车来的钱也付不出。

父亲一生的经历，便使我自小有对人生、命运的反思：父亲前、后半生的大起大落，究竟是偶然的，抑或是有其内在必然的因素？

我研读西方哲学后，又转向东方哲学，开始接触中国古代的阴阳五行说，接近了人的生命本质的探索……同时，亦广泛向中共建政之前遗留下来的那些能人、高士求教命运、人生的奥秘。其间留给我印象较深刻的有 3 人。

### 命中注定 36 岁前一事无成

第一位能人开口第一句话就说，你是哲学型；第二句话说，你是「四迟命」，就是人生四样大事「妻、财、子、禄」都有，但都来得迟。最后他还嘱咐我说：你 36 岁前一事无成，志在积累经验。在 36 岁前即使结了婚也要离婚，如果是在去登记结婚的路上，走到半路上会闹翻的。36 岁后，该有的会有，不要着急。当时我才 20 多岁，年少气高，听只管听了，做还是照自己的去做。

唯年復一年，我真的像被下了紧箍咒一样，无论怎么样努力，怎么奋斗，得来的仍然是「未得翻身先碰头」，应验了 36 岁前一事无成。

第二位高手，是在当年的中国大陆上山下乡知识青年偷渡香港的热潮中遇上的。他看完相后，说我日后的命，像莲花一样，出于污泥而不染，中通外直。其他关于能否偷渡成功，或名利前程如何，一概没有谈及。当时真使得我大失所望，而又对此话百思不得其解。

其后自己惟有勇往直前，爬了 10 天山路，游一整夜的水，到天亮时，眼看到了香港外围的岛屿，却被水警轮发现，将我们遣返大陆，坐了几个月的牢。其时自己 28 岁。



### 启蒙师父批算技高应验无误

第三位高手，也就是我的启蒙师父了。他家祖传几代都是搞风水、命相此一行的，因而到了他那里，样样都会一些，看相、看气色、排八



字、阴阳宅风水，及摸骨、把脉、看痣、掌纹、姓名等，无一不涉及。他给人看时亦不时言出惊人，说出些连那本人都不知道的实情，但事后一查证，真的应验无疑。

例如，一次跟他到一位朋友家批算，他刚进门一会儿，又走回门口的阶梯，铁口直言，指这门口的阶梯下面的第三块是块墓碑，要起它出来，否则不利云云。这阶梯用水泥在外围包了起来，待敲开水泥一看，果真第三块是块墓碑，不叫你不服，惟有照办了。

再如，他每次看，都有把脉这一环。他把完脉后，便直说，这人背后某部位有颗红痣，或大腿某侧有颗黑痣，被算过的人往往连自己都不知道，有的男士当场脱衣解裤，果真应验无误。当然，这些大概是他的一种方法，先吸引别人相信他，但我跟了他多时，几乎十有九中，很少失误。

又有一次，见他到一位朋友家，帮朋友的母亲批算。只见他看完后，便开口滔滔不绝，将朋友母亲一生的大事、夫妻姻缘关系和子女们的状况，如数家珍。最后还说，在明年的八月十五后，必有团圆之喜事。

朋友从没提过自己的父亲，果真朋友曾遭判刑 20 年、发配甘肃的父亲，在第二年的年底前刑满释放，回家团圆。

其时，我也介绍了许多朋友、同学给他推算，以从旁观察和学习。他后来也教给我八字的五行推算法及看相、气色的要诀等等，但每到关键的地方，或涉及到他的看家本领时，便会令你百思不得其解，无从入门学起。但毕竟从他那里学了许多命相的入门知识。

### 读古籍反覆求证突破瓶颈

他算我时，亦是一针见血：36 岁前一事无成，有如「行船偏遇顶头风，屋漏更兼连夜雨」，须到 36 岁后，一到即发，所谓「一片云红才着雨，枯木逢春再生荣」。其时，自己开始有些相信，的确要到 36 岁后才始有所成。

但他许多是从经验上或面相上推出来，而我需要的是理论上的确切推断和根据。

其后，我又继续进行各方面的探讨和搜索，从朋友那里借到一本 1949 年前出版的、已发黄变霉的《四库全书》中关于「术数」部份的书籍。我将其全部抄录，整理出来，一字一句地认真阅索、思考和求证。又到书店买了好几部世界名人传录和民国人物传记等，将他们的八字排出来，然后根据传记上记载的年份和经历，一一求证，以求用反证法来突破八字推论上的瓶颈难题。

经过多时的反覆推敲和求证，终于在自己 36 岁的那一年，找到了打开命学大门的钥匙，从而能在理论上，有根据地推算出一个命的结构和日后运程的变化，从以往那种江湖式的，凭经验或察言观色的算命方式突破出来。

其后，便开始了对自己的家人，及社会上的亲朋好友，进行大面积的考察和验证，开始了自己的算命生涯。

### 《穷通宝鉴》浅释(1)

作者：泰源

“命运的迷雾”专题已经写了好一段时间了，一些对命理感兴趣的读者一直在关注着这方面的文章，也有不少人提出一些问题，更多的人是想求帮自己算一下，求人不如求己，何不自己动手来算下？

当然，市面和网络上关于命理入门的书籍和文章多如牛毛，但往往苦于无从入手，光起例的部分就有一大堆，更有众多的专门术语，便难倒了不少想自学入门的人。本文开始试着从简单易学、容易入手的方面来写，如何自己动手批八字，看能否起到抛砖引玉的作用，帮助那些有志于自己学算命的人，能初步踏入八字的门槛。

其实，医卜星相，乃道家之余，是中国传统文化的核心之一。可惜在近代所谓实证科学，在找不到肉眼所见的证据下，便斥之为“迷信”；加之近代无神论的滥行，不相信有天命，不相信人有命运，更不相信善恶有报和轮回因果报应，致使算命这一行终沦为所谓封建迷信的、下三滥的、见不得人的、骗财骗色的工具了。

为恢复“天人合一”的真正中国传统文化，我们都学点算命的知识，知道人皆有命，善恶有报，是我者得，非我者勿贪，己所不欲，勿施于人，顺天而行，乐天知命，发扬光大我们中华民族几千年来的传统国粹。则人类道德必将回升，社会亦必将和谐和稳定矣。

自己动手学算命，第一步是要知道自己是属什么命？就像人们一见面时会问：“你贵姓？”以出生日的天干来划分，其实人只有十种命。

而人的姓氏则有百种以上，有所谓“百家姓”之说。相信在下没有几个人能背得出一百家的姓，但十种命，保证你在几分钟内就能记得住了。你看，记人的命一开始就比记百家姓来得容易，看来算命并不是什么深不可测的东西，有信心、有恒心者，终有所成。

那么自己属什么命呢？首先是要将你的出生年、月、日、时转换成用天干，地支的方式来表示。有网友问道：算命用的是新历或是阴历（农历）呀？应该说是用农历。但当今网路发达，你只要上到有“万年历”的网站一查，新历、农历的日子就同时打来了，有了新历也等于同时查到了农历，八字的天干、地支也一并查出来了。

那怎么查呀？相信看到此文章的人都是坐在电脑前面了，你可输入“www.google.com”的网址，出来后，在搜索栏输入“万年历”，再按“Search”（搜索），很快就出来了许多有万年历的网址。你可打开第一个网址：“万年历查询”，出来后，在“年”左边的向下箭头按一下，便出来一卷轴，然后在卷轴里拉到你自己的出生年份，按一下。同样地再在“月”那一卷轴里拉到你自己的新历月份，按一下；然后在出来的月份表中找到了你自己的新历出生日子，将滑鼠停在这出生日子上，这时便会同时出现你的出生农历日子，和年、月、日的天干、地支了。

你把年、月、日这三组的天干、地支记下来，便可得到“八字”中的前面“六字”了，还有时柱二字，是要靠口诀自己查出来填上去的，下面会讲到。先说这年、月、日三组干支，以出生日的天干作为自己

的命，所以出生日的天干又叫“日主、日元、日干”等。例如出生日是甲子，甲木就是出生日的天干，此人就是属甲木命。又如出生日是乙丑，就属于乙木命，等等。天干总共有十个，就是：

甲, 乙, 丙, 丁, 戊, 己, 庚, 辛, 壬, 癸。

所以，人亦只有这十种命而已。其实这十个天干每两个一组，分别属于木、火、土、金、水这五行，再分阴阳而已。例如：

甲乙同属木, 甲为阳木, 乙为阴木。

丙丁同属火, 丙为阳火, 丁为阴火。

戊己同属土, 戊为阳土, 己为阴土。

庚辛同属金, 庚为阳金, 辛为阴金。

壬癸同属水, 壬为阳水, 癸为阴水。

这些入门的基本知识在以后的运用中是会慢慢就记住了的。各位如果现在已经查到了自己是属什么命的话，便可以开始试下算了。因为这十个天干分别代表着不同的性格和特征，所以具有此出生日天干的人亦相应地具有此等性格和特征，虽然不是性格和特征的全部。因为性格和特征的全部仍有待于日后算出来的命格，六神，命中的喜、忌神，及天干、地支的刑、冲、会、合等关系，和神煞等诸多因素综合而成的。

这十个天所代表着的性格和特征如下：

**甲木属阳木**，为松柏、乔木、参天大树等。有向上发展的上进心，个性坚强，有骨气，心地仁慈，正直。但缺乏敏捷的应变能力。

**乙木属阴木**，为芝兰、奇芭等花草灌木。向周围发展有野心，外表谦虚，但内心占有欲强。反应灵敏，善于临机应变，见风转舵，对环境适应力强。

**丙火属阳火**，为太阳之火。性情急躁、猛烈，重表现，乐于服务而不计较得失。冲动鲁莽而劳碌，心地光明、无心机。

**丁火属阴火**，为灯、烛之火。性情温和，消极，重牺牲。思维细腻、富有同情心。为人守礼教，却多疑有心机。

**戊土属阳土**，为山岳、城堡、堤岸之土。其性沉稳，厚重，信实无欺，重名誉。为人憨直呆板，生活方式较为枯燥乏味。

**己土属阴土**，为田园之土。其性内聚、驳杂，多才多艺，能伸能缩。重视内涵，做事精明却多变化。但有时喜怀疑、猜忌，重义不让人。

**庚金属阳金**，为钢、铁、刀、斧等硬金属。其性刚锐、强硬，粗旷豪爽，具侠义心。个性好胜，爱出风头，具破坏性。

**辛金属阴金**，为珠宝、首饰等软金属。其性温润、秀气、圆滑，重感性而性不坚。虚荣心强，爱惜面子。有气质缺乏魄力。

**壬水属阳水**，为江湖、天河之水。其性乐观、外向，热情澎湃。善于掌握机会钻营，谋略允文允武。虽聪明却纵欲、任性。

**癸水属阴水**，为雨露、池塘之水。其性平静、和缓、柔情内向。注重原则，不务实际。好幻想，重情调，喜钻牛角尖，但有坚忍的耐心。

有兴趣的读者可将自己的命对号入座，看是否会有几分相似？如此一来，立竿见影，便可增加学算命的乐趣，而不至于入门就见到一大堆枯燥的起例术语，而头晕眼花，和无从入手也。

## 《穷通宝鉴》浅释(2)地支五行属性和六十甲子表

上文谈到上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，从而在电脑上通过“万年历查询”，得知自己的出生年、月、日、三柱的天干和地支，进而知道了自己属什么命。但假如不是通过上网用电脑来自动查询的，而是用“百中经”，“通胜”，和“万年历”等书本来自己动手查询的话，则须注意两个问题：



第一个是，在八字推算上，以农历正月（一月）的“立春”节作为新的一年一年的开始，而不是以农历正月初一（俗称“春节”）为新一年的开始。

过了“立春”节，即使在农历上仍是上一年的十二月，但在八字推算上要入下一年的正月生人推算。例如：2006 年阴历（农历）十二月十八日（庚午日）生人，因为在农历十二月十七日 13 时 18 分“立春”，所以在八字推算上便入 2007 年正月生人推算了。但出生日仍是庚午不变，年、月、日三柱干支就成了：丁亥年、壬寅月、庚午日，而不是丙戌年（2006 年），辛丑月（十二月），庚午日了。总之，记往以“立春”为分界点，不管其时是农历的十二月，或已经过了下一年的正月初一，凡未过立春的，一律仍当上一年的农历十二月生人推算；过了立春，皆当来年正月生人推算。

第二点要注意的是：每个月的分界点是以当月的“节气”中第一个“节”为准，不是以此月的初一为准。例如：不管是农历二月，还是三月，只要交了“清明”节，就当三月生人推算。

十二个月的“节气”是：

●正月立春、雨水；二月惊蛰、春分；三月清明、谷雨；四月立夏、小满；

●五月芒种、夏至；六月小暑、大暑；七月立秋、处暑；八月白露、秋分；

●九月寒露、霜降；十月立冬、小雪；十一月大雪、冬至；十二月小寒、大寒。

上述每个月前面第一个词句就是每月的“节令”，作为每月的分界点；第二个词句是“中气”。

十二个月各有其地支所属：

●正月为寅月，二月为卯月，三月为辰月，四月为巳月，

●五月为午月，六月为未月，七月为申月，八月为酉月，

●九月为戌月，十月为亥月，十一月为子月，十二月为丑月。

十二个地支阴阳五行属性是：

●子为阳水，丑为阴土，寅为阳木，卯为阴木，辰为阳土，巳为阴火，

●午为阳火，未为阴土，申为阳金，酉为阴金，戌为阳土，亥为阴水。

这些都是要熟记的，但日后运用得多了自然就能熟能生巧的。其中地支中的戌，与天干的戊，只差一点，初学时容易混淆，其实读法不一样，虽然同属土，但一个在天（干），一个在地（支），近代史上清末的“戊戌变法”，就发生在 1890 年的戊戌年，这样就容易记忆了。

好了，现在基本上已经学会了十天干和十二地支及其所属的阴阳五行属性了，以后用来算命的就都是这些“元素”的排列组合和运用了。天干、地支相传是四千六百余年前黄帝时代大挠氏所创，其实是史前文明给这一次的人类遗留下来的史前文化之一。如果将十个天干与十二个地支按顺序配合起来，就成为六十组不同的干支，俗称“六十甲子”，现将六十甲子按顺序排列如下：

（从左到右：甲子—乙丑—丙寅……最后一个：癸亥。然后再回圈回到“甲子”开始，周而复始）

六十甲子表

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

六十甲子周而复始，回圈不已，用以记载年月日时的干支，也是命理学家用以推算命运的四柱八字的依据。这六十甲子表很重要，有志学习命理的人，可以把它们列印下来，后面的起时辰，排大运等等都要用得到它们的。

记得当年自己初学命理时，另开一新笔记本，一开始便将十天干，十二地支和每月节气、月建，十二个时辰，和六十甲子表等列成表格，抄录下来，并注上阴阳五行属性，以方便于后学，和随时查阅。其后就逐渐由生疏到熟悉，而至熟能生巧，巧能至胜也。

所以，现在只要一看到“甲”字，脑海中便同时出现参天大树的形象；一看到“丙”字，就会联想起太阳炎炎之火；一见到戌字，便犹如置身于干燥的沙漠，唇干口燥。这些天干地支的应用，不只是在推算八字命运上，而且每年、每月、每日、每时、每刻都无所不在地影响着、应验着地球上、人世间的一切事情。因为我们整个地球和人类，就是处于这阴阳五行的气场的围绕之中，人的生命气场每时每刻地和这宇宙中的阴阳五行的气场，发生着相互感应、相生相克的作用，从而构成了人世间的喜怒哀乐、穷通天寿、富贵贫贱等千姿百态的景象出来。

远的不说，就拿刚过去的 2006 年来说，2006 年流年属丙戌，光从丙戌这两个字中，就可以看出：在前二年（指 2004 年和 2005 年）曾经一切都很顺利、发达的人们，会突然间在这 2006 年中跌落下来，或生意不顺，或事非破财，或身体病滞等等诸多阻逆，连自己也莫名其妙，找不出原因。反之，某一部分的人在前二年（指 2004 年和 2005 年），曾经滞阻不前，诸事不通，但会突然间在这 2006 年中有所回升好转，名利、事业、钱财等皆有利可成。何也？这就是天干、地支的阴阳五行之气在宇宙之间运行所至也！

### 《穷通宝鉴》浅释(3)起时柱干支和五行生克关系

前面讲过了如何起年、月、日三柱的天干、地支了，最后一柱，时柱的干支又是如何起的呢？首先了解八字中的一个时辰相当于现代时间的两个小时，一天 24 小时可分为十二个时辰，十二个时辰是：

子时:23 点--凌晨 1 点前丑时:1 点--凌晨 3 点前

寅时:3 点--上午 5 点前卯时:5 点--上午 7 点前

辰时:7 点--上午 9 点前巳时:9 点--上午 11 点前

午时:11 点--中午 13 点前未时:13 点--下午 15 点前

申时:15 点--下午 17 点前酉时:17 点--晚上 19 点前

戌时:19 点--晚上 21 点前亥时:21 点--晚上 23 点前

每个时辰的阴阳五行属性在前文（2）地支五行属性和六十甲子表中已经讲过了。现在可以将自己的出生时间，转换成用时辰的方式来表示了。例如，早上 5 时 30 分出生的，在上表里可查得属卯时；中午 11 时出生的，属午时；下午 4 时 59 分出生的，属申时，等等。如果自己的出生时间是夏时制的，请折回标准时间。

知道了自己的出生时辰后，就可以起时柱了。

起时柱的口诀是：

甲己还加甲, 乙庚丙作初.

丙辛从戊起, 丁壬庚子居.

戊癸何方发, 壬子是真途.

其意思是:

出生日干逢甲逢己者, 以甲子时为开始。

出生日干逢乙逢庚者, 以丙子时为开始。

出生日干逢丙逢辛者, 以戊子时为开始。

出生日干逢丁逢壬者, 以庚子时为开始。

出生日干逢戊逢癸者, 以壬子时为开始。

只要知道了自己出生日干的子时干支, 便可六十甲子表在上推到自己的出生时辰, 就可得到时柱的天干地支了。例如自己是甲申日, 卯时出生, 出生日干是甲, 便根据“出生日干逢甲逢己者, 以甲子时为开

始。”在六十甲子表上查到甲子，然后在表上顺推，经乙丑到丙寅，后到丁卯，于是丁卯时便是该时柱的天干地支了。

再举一例，某人生于己亥日，申时，便根据“出生日干逢甲逢己者，以甲子时为开始。”在六十甲子表上查到甲子，然后在表上顺推，经乙丑到丙寅，到丁卯……一直数到申，便是壬申，于是壬申时便是该时柱的天干地支了。

六十甲子表（此表从左到右）

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

但有一点要注意，“子时”是从晚上 11 时到第二天凌晨 1 时前，于是  
一个子时就横跨二日，属于不同的二天：有当天的早子时（零时至凌晨 1 时前），和夜子时（晚上 11 时至深夜 12 时）之分，这两个子时的天干是不同的。早子时应用本日子时的天干，夜子时应用明日子时的天干。具体的表述如下：

凡是甲日或己日的早子时（零时至凌晨 1 时前）应为甲子时，夜子时（晚上 11 时至深夜 12 时）应为丙子时；

凡是乙日或庚日的早子时（零时至凌晨 1 时前）应为丙子时，夜子时（晚上 11 时至深夜 12 时）应为戊子时；

凡是丙日或辛日的早子时（零时至凌晨 1 时前）应为戊子时，夜子时（晚上 11 时至深夜 12 时）应为庚子时；

凡是丁日或壬日的早子时（零时至凌晨 1 时前）应为庚子时，夜子时（晚上 11 时至深夜 12 时）应为壬子时；

凡是戊日或癸日的早子时（零时至凌晨 1 时前）应为壬子时，夜子时（晚上 11 时至深夜 12 时）应为甲子时；

所以出生在子时的读者，可按上述来查询。

现在四柱八个字都算出来了，它们是由四个天干和四个地支组成的，这些天干和地支都有其各自的五行属性。（上面二文中已经学过了）那么这五行之间的生克关系是如何的呢？这点很重要，因为算八字，就是算这些五行之间的生克制化的关系如何，然后根据它们来推断出一个人的命运来。虽然很重要，但并不难学，例如，五行就是：金木水火土。

它们之间相生的关系是：金生水、水生木、木生火、火生土、土生金。

它们之间相克的关系是：金克木、木克土、土克水、水克火、火克金。

如果我们配上日常生活中的形象来记忆，便较容易记得住了。例如：

木生火，以前的农家都是上山打柴，用柴来生火烧饭菜的；而且钻木也可以生火，所以木生火。



火生土, 是因为火焚烧木后, 就变成灰烬, 灰即土, 所以火生土。

土生金, 因为金隐藏在山石之中, 人们开矿采金, 所以土生金。

金生水, 熔炼金器可变为流体, 所以有金生水之象征意义。

水生木, 因水灌溉而树木得以生长, 所以水生木。

金克木, 樵夫用铁斧砍伐树木。

木克土, 树木种入土壤之中。

土克水, 大水灾时, 用土筑堤坝以防水。

水克火, 火灾时, 用水来灭火。

火克金, 用火可熔炼金器。

当然, 上述的此喻只是为了方便后学者入门好记忆而假设的。严格说来, 五行学说中的金, 不单是指金属中的金, 木亦不单是指树木中的木, 火亦不单是指火焰中的火, 土亦不单是指土壤之中的土, 水亦不单是指江河中的水。它们实质上是构成宇宙万物本源中的五种要素, 命理学家们为便于研究和方便后人学习和理解, 结合了我们这个物质空间的形式, 便赋予它们一种物质形象的含义而已。

学到这里为止, 已初步具备了算命的入门知识了。当然, 还有许多的原则要去学, 要去记, 要去起例。但假如我在这里再列下去, 岂不是

又和市面上和网路上的算命书一样？那干脆不用写了，照搬一篇来就是了。

但相信读者没有耐心再看下去了，已经迫不及待地想立即试下去算自己的命呢。好吧，下篇从甲木命开始，看下如何自己动手去算命的了。属甲木命的人有如下六种：凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人。都属甲木命也。

#### 《穷通宝鉴》浅释(4) 甲木命的人生于一月（寅月）

作者：泰源

知道了自己的八字后，就可以开始尝试一下自己来算命了。第一步就是看自己的命生在何月份？这点很重要。正如我们找工作和填写个人简历时，首先是填写姓名，然后就是年令和出生的地方（籍贯）了。所以看自己的命生在什么月份，等于知道了一了人出生在什么地方一样。

月份的重要性在这个命中起了决定性的作用：决定了这个命生在这个月份最需要的是什么？最避忌的是什么？和特征如何？然后根据这些需要和特征，在八字中除了日干和月令地支二字外的其余六个字中寻找，凡是能满足其需要，而又能恰如其份的就是好命。不能满足

其需要的，甚或犯了避忌的，就是有欠缺的命。最后根据这些，定出这个命的喜、忌神，用以来判断日后的大运、流年，和六亲、名利、事业、贫残、富贵、穷通、夭寿、兴旺、衰败等等的依据了。

打个比喻来说，某甲要投生到寒冷的北极去（比喻出生的月份），但上天给他带去的是电冰箱，电风扇，薄的衣服等，（比喻除了日干和月令地支二字外的其余六个字），结果到了寒冷的北极后，发现带来的这几样东西都派不上用场，非但帮不了他的忙，还冷上加冷，当然不好受了。这就是比喻命中八字配合得不好，当然也不是好命了。

反之，某乙同样投生到寒冷的北极去，但上天给他带去一个大火炉，一件大棉袄，和棉被等，到了寒冷的北极后，发现带来的这几样东西全都派上用场，当然是很舒服了。这就是比喻命中八字配合得好的命。

因而，论命第一步首看月令，相当于中医看病首重把脉，把出人的体质的寒、热、冷、暖，病在何经、何络一样。亦类似西医照 X 光，照出体内有什么毛病，才能开出诊断来治疗。

现在就来看下甲木命的人，生在正月（寅月）的情形如何？，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通进“万年历查询”，从而知道自己属什么命）。

出生日天干是甲木的人，生在立春后至惊蛰前期间的，就属于寅月出生。甲木乃参天大树，纯阳之木，松柏之象，生在寅月，第一个特征

是，日主甲木在地支中有一个强旺的根，寅是甲木在地支中的一个强旺的根基，（在十二地支中除了“卯”木外的第二强的根，命书中有时又叫它“禄旺”之地），且又在月令地支上，更加的强旺。因此，甲木生寅月，甲木日主当令，本身就够强旺了。

但日主虽强，唯刚刚从冬天走过来，“初春犹有余寒”——这是甲木生在寅月的第二个主要特征。这时最需要的是什么？发挥一下想像力，在那冰天雪地刚刚过去的茫茫大地上，屹立着一棵高大的松柏，树干上仍挂着点点积雪，当然是最需要太阳来照暖了。

而丙火就是太阳，有了丙火，寒木问阳，阳和之气，春回大地，万木自然生发矣。可见丙火就是甲木生寅月最需要之物。如果没有丙火，有丁火，丁为灯烛之火，虽不及丙火，也可为用。天干中没有丙、丁火，但地支中有巳火或午火，巳中藏丙，午中有丁，也可为用。

假如八个字之中，丙、丁、巳、午火全不见，就是缺少最需要的喜用神了，命的层次自然要打折扣了。再如八个字中不见有火，反见有金多、水多，则阴浓湿重，根损叶枯，反损生机，不能华秀。犹如初春的大地，突然间见寒流风雪回潮袭击，树木非但不能发荣，反而受到摧凌。这就是属于配合不好的八字，命的格局不高，平生必多阻逆病滞矣。

综上所述，甲木命生寅月，甲木日主当令，身旺喜火为用；最忌金、水多。犹以地支见有金，为“嫩木忌埋根之铁”，根株朽腐，最为不

利。也许有些懂命理的读者会问：甲木生寅月，木旺之时，谓之得时；如果其他干支中再见有水、木生助，得地又得势，甲木日主强旺，旺者宜克，以求中和。金能克木，以金为用，不是吗？

旺者宜克、宜泄，这当然是使日主中和的法则。但用克或是用泄？就要看具体的不同的天干在不同的月份中去考察了，甲木生正月，初春木嫩，犹以“雨水”之前，不论其身强或身弱，地支均忌见金克，见之则根株朽腐。亦忌水多，水泛木浮，多主不吉。

试举几例说明：

男造

時	日	月	年
乙木	甲木	丙火	甲木
亥水	戌土	寅木	戌土

大运

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

甲木命，生寅月，木旺之地。唯初春余寒未尽，喜得天干丙火太阳透出照暖，并值根于寅、戌之中，（因寅中藏丙，戌中有丁），天干一甲一乙助日主，地支亥水复生甲木，甲木日主更强，强则喜丙火透出

泄秀，进而生戌土。地支二戌为燥土，正嫌过燥之时，时辰亥水正好润泽，（注：水在这里不过是配合上的需要——润泽二戌燥土，并非取以为用神，一点就够，多反而不利）命中喜用配合贤宜。运喜火、土，忌金、水，木运命中有火泄秀亦可行。中年走巳、午、未南方火运，名成利就，飞黄腾达。唯晚年运入西方金地，壬申运冲月柱丙寅，克制丙火用神，犯事落职。

## 男造

時	日	月	年
戊土	甲木	壬水	丁火
辰土	申金	寅木	亥水

## 大运

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	醜土

甲生寅月，甲木当令，日主甲木本旺，最喜丙火照暖，但此造不见有丙火，只见丁火在年干。但丁壬合木，丁火减轻了力量。地支寅亥合木，加强了甲木日主的力量。但初春木嫩，即使身旺，亦宜泄（火）不宜克（金）。此造地支中的申金实为一大忌神，正应了“嫩木忌埋

根之铁”之说，所以命的层次不高。最喜走火运，因火运能制金泄旺木，忌金、土运，木运为一般，水运地支化金生木亦勉为可行，天干冲克丁火则不利。

妻宫申金为忌神，婚姻必见有问题。以前写过三篇《八字与婚姻》的文章，有些读者问，夫妻宫怎么看呀？在这个例子中就可以看到了：甲木日主坐下的就是夫妻宫，如果此宫是喜用神的话，（在此例中假如换以甲午日，午火就是喜用神，因为此例命中喜火）则必得夫或妻之助力。反之，此宫是忌神的话，例如此造的甲申日，甲木坐下的申金是忌神，则不得夫或妻之助力，必有夫妻隔角之事。

此男造 1993 年来求算，断其妻宫不利，婚姻必有问题，加之申寅相冲，妻宫受冲，虽有寅亥合稍解，但仍会有冲动不利之事。后来他才说出，妻子已亡故，正是为今后续婚和前途之事来求算的。

男造

時	日	月	年
乙木	甲木	壬水	丁火
醜土	寅木	寅木	酉金

大运

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土

甲木生寅月，两逢禄地（即两见寅木），春木喜火以畅其生机，忌见金之克伐，所谓嫩木忌埋根之铁也。酉丑遥合，根株朽腐，。有丁火可以制金泄木，有壬水可以泄金生木，丁壬一合，两失其用。运行辛丑，阴浓湿重，自幼多病。庚子运庚申年病歿，年仅二十四。此例与上例相似，摘自徐乐吾的《滴天髓补注》一书。

上面几造都是甲木命生正月喜丙火用神的常例，但世间事物有常例亦必有反例，物极必反之理。假如甲木生寅月，局中已经火多，或合火局，天干又透丙、丁火等，全局不见有水或湿土，反成火旺木焚、阳壮木渴之象。如此一来，反喜湿土和水运，忌火运的反例。任何月份的常规取用之中都会有反例的现象。所以论命之难，取用神之不易，易学难精，此是原因之一。唯有多实践，多验证，多考察，经验多了，才不至于论错。

不可以一见到甲生寅月，初春余寒未尽，就必定通通取火为用，而不去考察其余六字的五行生克关系。此种简单的论命公式，必不能持久也。再试举一反例：

**男造**



時	日	月	年
庚金	甲木	甲木	戊土
午火	午火	寅木	寅木

## 大运

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

甲生寅月，甲木当令，本喜火为用。但此造地支“寅午半合火局”，时辰再见午火，木生火旺，命中不见有水和湿土润木，反成火旺木焚，火多木枯之象。用日常生活中的现象来比喻的话，此命犹如地底下有三个大火炉在烧着地面上两棵大树一样，大树当然不好受了。所以，取用神为喜湿土和水，忌火和燥土。（己、辰、丑为湿土；戊、未、戌为燥土）木、金运为一般。所以在戊运，壬戌年，戌与命中寅午三合火局，二子发生车祸而亡。

上面几种情况是甲木生寅月常见到的例子，但八字组合千变万化，挂一漏万，在这里不可能每一种情况都顾及到，只是起到抛砖引玉的入门作用，更多种变化和配合，仍须后学者深入学习后继续探索。下面各月份的实例分析亦然。又如甲木生寅月，如无丙丁火，一派壬癸水，

又无戊己土制之，名水泛木浮。即有戊己土为制，而无丙丁火出干，亦非上格也，等等。

### 《穷通宝鉴》浅释(5)天干、地支的合、化、冲、克

上篇文章（4）在论命中引用到“寅亥合木”，“丁壬合木”，“寅午戌三合火局”，“申寅相冲”，“酉丑遥合”等的术语，这些都是命学中的原则，在一般的命理书上开始的部分就要学到它。现在在论命的过程中结合着实践中去学，就不会觉得太枯燥和容易记忆些了，亦知道是如何去应用的了。

天干和地支各有其合化的情形，天干的五合是：

甲己合化土、乙庚合化金、丙辛合化水、丁壬合化木、戊癸合化火。

如果两字连在一起，则相合之力较大；若其中间隔了一、二个字，则相合之力较小，甚或有等于无。但相合后是否真的变成了另一种物质，各派意见仍不一。有的说只合不化，有的说要看条件才能化。我持实践的态度，多作考察和验证，倾向于两者一合，加强了所合之物的力量，但所合双方各自减轻了其作用力，仍带有各自原来的特性。试举几例：

時	日	月	年
戊土	甲木	壬水	丁火
辰土	申金	寅木	亥水

此造丁壬两者连在一起，且生在寅月木旺之时，丁壬可合木，加强了命中木的力量。但丁火和壬水两者原有的性质就被减弱了。如果此造是喜火的话，则丁火被合，丁火减轻了原来的力量，反而不吉

時	日	月	年
庚金	壬水	戊土	丁火
子水	申金	申金	亥水

此造丁壬中间隔了戊土，丁壬相合之力较小，甚或有等于无。况且生于七月申金当令，金旺木死，更无丁壬合化木之可能。因能否合化，月令地支很重要。有网友说此造丁壬合木，当木命来论，非也。仍应当壬水命来论。

地支六合是：子丑合土、寅亥合木、卯戌合火、辰酉合金、巳申合水，午与未合，因午未在上（天）是日月，所以：午为太阳，未为太阴。

地支六合，亦皆须二字紧贴方取，间以冲字即破，间以闲字即无力。地支中的六合亦不一定完全转化成另一种物质，只是加强了所合之物的力量，但所合双方都各自减轻了其作用力，仍保持各自原来的特性。

试举一例说明：

男造

時	日	月	年
甲木	癸水	甲木	丙火
寅木	亥水	午火	戌土

大运

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
醜土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

癸水日主，生于五（午）月火旺之时，夏月火旺水枯，日主癸水先天属弱。加上年上丙火戌土，火炎土燥，月干甲木再生丙火，时辰甲寅皆木，再泄水气，癸水日主克泄交集，更加衰弱，全赖坐下一点亥水为根。无如寅亥合木，假如寅亥合木真的完全转化成木，亥水不复存在了，则此命的癸水日主在地支中无根，四柱克泄交集，反成为“特殊格局”来论命，从食伤（木）生财（火）的“从势格”来处理。

“特殊格局”是指什么？就是在八字之中，其一行，或某二行的力量特别强旺，形成整个命局都是此一行的气势，如果气势在日干的一方，

则属从强、从旺格，行运宜顺其气势取用，不宜克制，其特点为可顺不可逆，行运顺其气势则发，逆其气势则败，凶吉明显也。

反之，如果命局中强旺的一方气势不在日干一方，日干无根，孤单无助，则为从势格，舍弃日干自己不要，跟随大势而去，行运则反喜克制日干，顺从命中强旺气势之运也，不宜生助日干的运。此外还有从化格等，这里暂且不谈。

其实，命局的普通格局相当于大自然中万事万物的正理，特殊格局则有如大自然中的变理，有如类似任何事物都会有量变到质变的过程，或平时常说的物极必反之理。例如，冬天我们出外，手脚觉得很冷，回到屋里时，将手脚放到炉火旁温暖，觉得很舒服，这是属于正常的正理。但一旦当手脚在冰天雪地里冻得太久时，且冻伤了的话，回到室内，则不宜立即用热水或炉火去暖它，否则，冻伤的皮肉会掉下来，更难医好。反而要用雪去搓去揉，顺其气势，待其慢慢解冻了，才能恢复过来的道理吧，这后者便属于变理。

假如此造是属于舍弃日干自己不要，跟随大势而去的“从势格”，行运则喜木、火、土（克制日干，顺从命中强旺气势之运），忌金、水（不宜生助日干的运）。但事实刚好相反，此造早年申金、酉金运不错，反而到了戌土大运的丁火卯木年，戌与命中寅、午三合火局，流年丁火卯木再泄癸水日主之气，死于癌症。可见此造仍当正格来论命，

癸水日主仍以亥水为根，属身弱喜金水，忌木火土。才会在戌土运的丁火卯木年亡。

可见，地支六合，只是加强了所合之物的力量，所合双方都各自减轻了其作用力，但仍保持其各自原来的特性。

既有相合，就有相冲。

天干相冲有：甲庚相冲、乙辛相冲、壬丙相冲、癸丁相冲、丙庚相克、丁辛相克。

地支相冲有：子午相冲、丑未相冲、寅申相冲、卯酉相冲、辰戌相冲、巳亥相冲。

这些都是要记住，和在日后论命之中，和论运中是经常要用到的。另外，还有地支中的会方局和三合局，也是要记住的。

会方局是：寅卯辰会成东方木、巳午未会成南方火、申酉戌会成西方金、亥子丑会成北方水。

三合局是：寅午戌三合火局、申子辰三合水局、亥卯未三合木局，巳酉丑三合金局。

如果三合局缺一，则以中间的子、午、卯、酉为主，分别与前一字或后一字成半合局，如申子、子辰半合水局，巳酉、酉丑半合金局、寅

午、午戌半合火局，亥卯、卯未半合木局。其力量较三合局小。但会方局则缺一不成会方，这点要注意。

上述之中，以会方局力量最强，如寅卯辰会东方木；三合局力量亦强，如亥卯未三合木等；地支六冲（如子午相冲）和天干相冲（如庚甲相冲）等亦强。天干五合（如甲己合化土）和地支六合（如寅亥合木）等次之。其余更有刑、穿、害等，作用力又次之。初学时要记的东西太多，先记重点的，待日后水准提高了，作深一步论命时再考察亦无妨。

初学者暂时记不得这么多不要紧，有心学习的人，最好能将这些原则列成表格抄在一本笔记本上，到具体论命时，便可拿出笔记本来查对，知道在什么地方查就可以了。自己初学时也记不得这么多，但用来用去，不外乎就是十天干、十二地支的排列组合而已，用多了自然熟能生巧的。

### 《穷通宝鉴》浅释(6)批算大运、流年

现在基本上知道了甲木命生于寅月的取用神原则了，取出了用神后，下一步又如何算呢？如果是关心自己婚姻的人，就可以先看下自己甲木日主坐下的地支是属喜神或忌神？或闲神？如果是喜神，日后婚姻

多半会平安完满。如果是忌神，则小心有反复之事了。是闲神，则不好也不坏。当然，除了看日主坐下的夫婚宫外，仍须结合婚姻双方八字的气场是否合得来？

例如，算到自己命中的喜用神是喜火的话，而日主坐下的夫妻宫刚好是火，夫妻宫为喜用，应为不错。但假如配偶对方的八字是生于秋天或冬天，加上命中的配合亦属金、水多的，则配偶对方八字太多的金水，对自己喜火的八字没有什么帮助，双方八字的生命气场不能互补，只有拖累，于是便减轻了自己夫妻宫坐喜神的作用力了。具体表现为，虽可得到对方的助力，例如在经济上或家庭生活上；但因为两者气不和，常会因一些小事而争吵和烦恼。犹以逆运之时更为加剧。

所以昔日帮人批八字时，如果算到来人的八字用神是喜木、火，且未有结婚物件时，往往叮嘱他找夏天或春天出生的人，容易合得来，因为夏天或春天出生的人，八字中一般容易木、火会多些。（月令的作用力在八字中占五至六成以上）反之，算出命中喜金、水的人，叮嘱他找秋天、冬天出生的人容易合得来，皆因秋、冬天出生的人，命中多半会金、水多些，是双方的八字能起到互补和对流的作用。

这些是在入门的初步看自己八字中的婚姻的简单方法。还有一些格局，例如女命中的“伤官见官”，男命中的“财劫两露”等格局，和女命伤官、食神多，财、官过弱；或男命比劫、劫财多，不见有食、伤生财等等，都会影响到一个人的婚姻的。这些需要到更深一步的考察后才能掌握的。



除了看婚姻外，恐怕最关心的是自己日后的运程了。如何根据已取出的喜、忌神去判断日后的运程呢？这时就要帮自己的八字起大运了。如何起大运？就是以自己的出生日顺数到未来的月节，或逆行到已过去了的月节，阳年出生的男命和阴年出生的女命顺数，反之，阴男阳女则逆行，看数得多少天，再以此天数除以三，便可求得起大运的岁数了。

试以一八字为例，丁亥年农历七月初六早子时出生：

丁属阴，此年出生的男命便当阴男来计算（天干甲丙戊庚壬属阳，乙丁己辛癸属阴），从出生日七月初六逆数到已过去了的月节（注：一年二十四个节气中，以节为此月的开始日，七月的节气是立秋、处暑，以立秋日为农历七月的开始，八月的节气是白露、秋分，以白露为八月开始，如此类推）。

正月立春、雨水；二月惊蛰、春分；三月清明、谷雨；四月立夏、小满；五月芒种、夏至；六月小暑、大暑；七月立秋、处暑；

八月白露、秋分；九月寒露、霜降；十月立冬、小雪；十一月大雪、冬至；十二月小寒、大寒。

（上述中每个月前面第一个词句的就是每月的“节令”，作为每月的分界点；第二个词句是“中气”。）

所以，倒数到立秋节，可得 13 天，13 除以三，得四又三分之一，即以 4 岁零 4 个月开始起运，一般可简作 4 岁起运，但这里指的是虚岁，一生下来就算一岁，如当实岁算，则须减去一岁。例如此造是 1947 年出生，4 岁上运，实即是 1950 年开始上运，即走自己命中所行的大运了。

4 岁上运后，这大运的干支又是如何推算出来呢？就是以月柱的干支为准，按六十甲子顺推或逆行，阳男阴女出生的顺推，阴男阳女出生的倒数，一柱干支主十年的运程。此造月柱干支是戊申，属阴男，便在六十甲子表上找到戊申，倒数一位是丁未，于是便查得第一柱的大运是丁未，其后再逆数列下去，就容易得多了。

六十甲子表（此表从左到右）

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

4 岁（1950 年）至 14 岁（1960 年）大运丁火未土。

14 岁（1960 年）至 24 岁（1970 年）大运丙火午火。

24 岁（1970 年）至 34 岁（1980 年）大运乙木巳火。

34 岁（1980 年）至 44 岁（1990 年）大运甲木辰土。

44 岁（1990 年）至 54 岁（2000 年）大运癸水卯木。

54 岁（2000 年）至 64 岁（2010 年）大运壬水寅木。

64 岁（2010 年）至 74 岁（2020 年）大运辛金丑土。

74 岁（2020 年）至 84 岁（2030 年）大运庚金子水。

又有大运重地支之说，即巳午未为南方火局，寅卯辰为东方木局，亥子丑为北方水局，申酉戌为西方金局。大运干支一组主十年的好坏。亦有些命书中说：天干可主前五年，地支主后五年。但无论如何，天干与地支的力量仍须整柱干支合着参看，不可分开孤立地看。

例如乙木巳火，木坐在火上，乙木为花卉草木，当然容易被火燃烧了，所以乙木运时木的力量就大打折扣，整柱的力量以木生火旺，火多为主。又如乙酉、甲申，甲乙木坐在申酉金上，木被截脚，如走甲、乙木运时，则木力量亦只有三分而已；而走申、酉金运时，则有七分力量。再有一点要注意，看大运或流年的干支对命局的影响时，则是天干对天干，地支配地支来看，即看大运的天干对命中八字的天干的生尅合化，和大运的地支对命中八字的地支的刑冲会化合后，而定凶吉的。

现以此造为例，看下如何根据已取出的喜、忌神去判断日后的运程。此造在【命运的迷雾】我的算命之路(3)取用神中已经分析过，当“假从强格”来算，唯有顺其金水的气势取用，千万不能逆其气势。所以，取用神为：喜金、水，日后逢行金运，水运吉，或遇金水的事物必吉。大忌火、土，逢走火运、土运必凶，见火土重之事物亦不宜。走木运时，命中有水化解则吉，无水化解则凶。

時	日	月	年
偏印		偏官	正財
庚金	壬水	戊土	丁火
子水	申金	申金	亥水

4 岁（1950 年）至 14 岁（1960 年）大运丁火未土。

14 岁（1960 年）至 24 岁（1970 年）大运丙火午火。

24 岁（1970 年）至 34 岁（1980 年）大运乙木巳火。

34 岁（1980 年）至 44 岁（1990 年）大运甲木辰土。

44 岁（1990 年）至 54 岁（2000 年）大运癸水卯木。

54 岁（2000 年）至 64 岁（2010 年）大运壬水寅木。

64 岁（2010 年）至 74 岁（2020 年）大运辛金丑土。

74 岁（2020 年）至 84 岁（2030 年）大运庚金子水。

现在根据上面取出的喜、忌神，套进大运中去批算。

大运重地支，所以，先从地支大方位来看，此命早运三十年（4 岁-34 岁）走巳午未南方火运，因命中忌火，故早运不佳。中年三十年（34 岁-64 岁）走寅卯辰东方木运，因命中地支有水来化解，可断为吉运，

所以此命须到中年 34 岁后才开始转好运。晚年（64 岁）后走亥子丑北方水运，因命中喜水，晚年为佳运。

假如你还懂点相学知识的话，知道人的面相分上、中、下三停，上停主早年，中停主中年，下停主晚年。此人面相必定是上停不佳，（注：从发际到两眉之间的印堂为上停，如果上停长而丰隆、方而广阔者，早运必佳；反之，额头凹凸不平，或有黑痣、缺陷、低窄等，为上停不佳，早运必差。）中停见好转，（注：从眉眼之间的印堂到鼻尖间为中停，如果中停颧鼻丰满，隆而直、峻而静者，必主中年事业有成。反之，颧低鼻陷，或鼻尖削、鼻有节、纹痣等，则中年必有反复和不佳。）下停亦丰满。（注：从鼻下到颏（下巴）为下停，下停朝而拱、端而方、肥而厚、长而满者，则晚运必佳。反之，下停低陷尖削，和收?、黑痣、缺陷者，主晚运不佳。）

如果来算之人的面相果真如上面所述的，这时你心中就有底了，知道此八字没有算错，命与相的特征一致，便可继续有信心详细算下去。

4 岁至 14 岁大运丁火未土，火、土皆为此命的忌神，故此十年间主不利。不利在什么地方呢？火是壬水日主的财星（命学中，以我（日主）克者为财），土是壬水日主的官星（以克我（日主）者为官星），当它们为忌运时，就会起到破坏的反作用——即破财和官非。所以可断其人 4 岁至 14 岁家中必有破败和官非之事。

14 岁至 24 岁大运丙火午火，丙午火力量更大，更见不利，必定是“行船偏遇顶头风，屋漏更兼连夜雨”之期，破败得更厉害。再结合到命中年柱天干丁火正财透出，月柱天干戊土偏官透出，此二者皆为忌神，又有年主早年，月主青年之说，因而，此造命与运早年破败的特征就非常明显，如果再结合到面相，必定是上停（从发际到两眉之间的印堂为上停）不佳，果真如此的话，你便大可作一回“铁运算元”，铁口直言其人早年不利，家运大破，事非破财齐来。

24 岁至 34 岁大运乙木巳火，木坐在火上，木被火烧，此柱大运仍以火多为主，故仍然不利。唯乙与命中庚金合（乙庚合化金），巳与命中申金合（申巳合水），减轻了火的作用，等于减轻了不好的效应。故此十年仍然不利，唯比起前面十年稍好转，但不得实利，（火为财星，又为忌神）。唯有多磨练自己，不求名利之得，只求吸取经验，充实自己。

34 岁至 44 岁大运甲木辰土，甲属木，辰为湿土。先从小方位来看，从第四柱大运起是一个转角运，即是从早年的三十年巳午未南方火运，转到中年的寅卯辰三十年东方木运。可见，早年三十年最不好的大凶火运已经过去了，现走木运，关键是看命中有无水来化解。有水来化解则吉，无水来化解则凶。现用大运天干一甲字与命中四个天干来比较，看其生克制化如何？另外，此甲运又主前五年，即 34 岁-39 岁。

命中天干透出丁火、戊土、壬水、庚金。庚金可克甲木，理应为凶；但此造为壬水命，壬水透出，水可化金生木，从而成庚金生壬水，壬水再生甲木，成逢凶化吉之象。甲木又是壬水日主的食神星，指智慧、聪明可得发挥。因此可断其人在此期间可得一运，应验在发挥才能有利可成，不比前番运未通。

其后 39 岁-44 岁，大运交入辰土运，辰土为湿土。因算出命中忌土，本为不利；但辰土与命中的申金、子水三合成水局，（“申子辰三合水”的准则），化忌为喜。此命最喜走水运和金运，所以此运是第一次遇到的水运，也是真正的好运。水是壬水日主的“比肩、劫财”星，当走运时，表示可得朋友，客户等之助力，求谋有利可成。而且，此运辰土与命中的申金、子水三合成水局，合者，行运时，指内中会有一机遇或好的机会。因而可断其人在此期间能得到朋友，客户等之助力，且会有一机遇或好的机会，求有利可成，可抓紧成事。

44 岁至 54 岁大运癸水卯木，前五年癸水为命中喜用神，断其人可继往开来，朋友、客户交往增多，名利事业有利可成。后五年卯木运，与命中地支申金“申卯暗合金”（卯中藏乙，申中有庚，乙庚合化金，因而申卯暗合金）庚金为命中喜用，亦是壬水日主的偏印星，指其间可得一意外的助力，在特殊的偏业发展上会获得成功。

54 岁至 64 岁大运壬水寅木，前五年壬水运为命中喜用神，为佳运。后五年寅木运，俗为“冲提纲”之运，寅木与命中两申金相冲，有犯旺之嫌，应为不利。但命中地支分别有亥水、子水化解此两相冲（指

申金可生亥、子水，转而生寅木），反成逢凶化吉之运，发挥才能有利，但内中仍有冲动之事，应无妨大碍，因寅运亦与命中地支亥有“寅亥合”，稍解“申寅冲”。

64 岁至 74 岁大运辛金丑土，辛金运有利。丑为湿土，水之余气，克水之力不大；且命中地支有两申金化解，成土生金之象，凶化为喜，应无妨大碍。

74 岁至 84 岁大运庚金子水，金、水皆为喜用，晚年优闲自得.....

查完大运后，在近期的前、后几年的流年运程亦可查一查，以求未雨绸缪。查流年的运程与看大运的运程一样，以流年的天干、地支与大运的天干、地支，和命中的天干、地支先后比较，看其间的生克制化的关系如何？再配以喜、忌神来论吉凶。流年的天干、地支在万年历上可查得到，或唐人街上每到年底卖出的中国大本的日历上，都会注明的。

例如 2006 年，流年是丙戌，2007 年流年是丁亥，2008 年是戊子等等。看流年的五行属性要整柱看，2006 年流年丙戌，丙火戌土，火炎土燥，喜火土的人，则此年有利；忌火土的人则不利。2007 年丁亥，丁火亥水，火坐在水上，火力大打折扣，整柱看火力三分，亥水七分，命中喜水的人仍以有利为主，忌水的人则七分不利也。，顺便说一下，前一段时间，许多文章说 2007 年是“金猪年”，其实丁属火，亥在十二生肖上为猪，丁亥年就是“火猪年”。如果以六十甲子纳音五行



来说,丁亥属“屋上土”,叫“土猪年”,也有点依据。但无论如何也找不出“金猪年”的理论根据来,可见常人对五行知识的认识的贫乏。

2008年戊土子水年,同样三分土,七分水,以水为主也。在批大运和流年时,具体吉、凶应验在何事上?就要看大运和流年的天干、地支的五行与日主的关系而定了,此种关系有十种,命书中称为“六神”,在下文中将要谈到。

批流年时要注意的是,大运的力量大于流年的力量,而命中原有的力量(即原命层次的高低,福禄的大小等等)又大于大运的力量。所以往往有些人问:为什么你算到我现在正行好的大运,但为何屡次买六合彩而又不中头奖?皆因你命中并没有中头奖的福气。所以“行大运”并不是万能的,它只是在你原命的基础上去行的,如果你原命中注定没有的东西,无论怎么行运也行不到这上面去。等于并不是每个人“行大运”就可以为所欲为,就可以去竞选当总统一样。

打个比喻,流年是市、县长,大运就是州长,而命就是总统。可见,大运吉,流年凶,只是顺中有逆,大方向无妨,仅此年在某方面有些不利而已。反之,大运凶,流年吉,大方向依然不利,但在此年可有小成小利,但不宜过大,大则不成。大运吉,流年吉,当然是顺风顺水,锦上添花,在命中应有的层次和福禄范围内求谋有利,心想事成。反之,大运凶,流年凶,简直就是“屋漏更逢连夜雨,行航偏遇顶头风”了,凡事皆宜谨慎、守旧、小心,以防不测;更不宜冒险求谋诸

事，还须小心身体健康和家人安危。否则，烦、滞、病、破耗、事非等事难免。

## 《穷通宝鉴》浅释(7) 六神的应用

当取出八字的喜、忌神后，然后套进命中，和大运、流年中去论凶、吉时，就涉及到命学中六神的具体应用了。何谓六神？是指日主天干与命中七字，及与大运和流年等天干、地支所发生各种关系而言。如果此种关系是在地支的，则以地支中所藏的天干来看。下面是各地支所藏的天干表，地支中所藏的各天干力量不是都相等的，第一个出红色的代表此地支的本气，力量最强，大约占七分左右。其余蓝色的代表此地支的余气，仅占二、三分而已。

子：子中單 <b>癸水</b> ，所以癸水就是子的本氣。
丑： <b>己土</b> 、 <b>癸水</b> 、 <b>辛金</b> 。
寅： <b>甲木</b> 、 <b>丙火</b> 、 <b>戊土</b> 。
卯：卯中單含 <b>乙木</b> ，所以乙木 就是卯的本氣。
辰： <b>戊土</b> 、 <b>乙木</b> 、 <b>癸水</b> 。
巳： <b>丙火</b> 、 <b>戊土</b> 、 <b>庚金</b> 。
午： <b>丁火</b> 、 <b>己土</b> 。
未： <b>己土</b> 、 <b>丁火</b> 、 <b>乙木</b> 。
申： <b>庚金</b> 、 <b>壬水</b> 、 <b>戊土</b> 。
酉：酉中單含 <b>辛金</b> ，所以辛金 就是酉的本氣。
戌： <b>戊土</b> 、 <b>辛金</b> 、 <b>丁火</b> 。
亥： <b>壬水</b> 、 <b>甲木</b> 。

日主天干与命中其余七个字，及与大运和流年等天干、地支所发生的关系有：生我，我生，克我，我克，及同类等五种关系，再加上日主天干自己，共称为“六神”了。但由于生克之中有阴见阴，阳见阳，阴见阳等关系存在，所以六神中就会有十个：其中生我日主者有正印、偏印；克我日主者有正官、偏官（又名七杀）；我日主所克之物叫正财、偏财；同我日主者称比肩或劫财；自我日主所生出者，称伤官、食神。

其中阴与阳的相生或相克的称为“正的”，即正印、正官、正财。阴与阴，阳与阳的同性相生或相克的称为“偏的”，即偏印、偏官、偏财。阴与阳同类的称劫财；阴与阴，阳与阳了同类的称比肩。自我日主所生的，阴与阳的称伤官；阳与阳、阴与阴的称食神。于是上述十种与日主天干发生关系的因数，就可以说是构成一个人八字命里的基因了。

它们有各自的特性和作用，亦经常相互之间发生了着生克制化的关系，从而构成了一个生命后天发展的千姿百态、富贵贫贱、穷通寿夭等等的现象来。下面简要地描述下这十种关系的各自表像和特征，及行运顺、逆时的不同表现。日后在分析命理和大运、流年时，所应验到的具体现象时会经常运用到它们。

下面是天干六神一览表

日主	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
六神										
正印	癸	壬	乙	甲	丁	丙	己	戊	辛	庚
偏印	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
正官	辛	庚	癸	壬	乙	甲	丁	丙	己	戊
偏官	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
正财	己	戊	辛	庚	癸	壬	乙	甲	丁	丙
偏财	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
偏官	丁	丙	己	戊	辛	庚	癸	壬	乙	甲
食神	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
劫财	乙	甲	丁	丙	己	戊	辛	庚	癸	壬
比肩	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸

“印”——为庇荫之意，生助日主和护卫日主之物。很多时与外在的助力（如父母、贵人、长辈、师长等）和心理的寄托（学问、精神、信仰等）有关。其中“正印”代表心地善良，禀性淡泊，重视名誉，亦代表母亲（生我者为母），长辈、师长、贵人等之助力。当正印为命中的喜用神，或行顺运时，表现为容易得到母亲，和贵人等的助力，或师长的提携，学业得进展，考试容易成功，名誉也会上升，等等。反之，当正印为命中的忌神，或走逆运时，表现为其人懒散，不切实际，学业、事业有挫折，考试不易被录取，容易上当受骗，名誉有损，或与母缘薄，母亲常帮倒忙，母亲有事等等。

“偏印”代表怪异、超俗的特殊的领域，和意外的助力。当偏印为命中的喜用神，或行顺运时，表现为其人悟性高，思想敏捷，有奇特的领悟力，在特殊的偏业发展上，例如宗教、玄术、灵学、修炼等方面容易获得成功，也常能得到意外的助力。当偏印为命中的忌神，或走逆运时，表现为其人生性离群孤僻，思想行为偏颇怪异，缺乏持久的

耐力，做事三心二意，喜钻偏门和走牛角尖，喜走捷径，但大都空自忙碌，劳身伤神，多学而少成，也容易上当受骗或因判断错误而导致损失。

“官”——为管制之意，克我日主之物。如我的上司、官长，主管，大至国家。大多与官职、职位、权力、名誉，及诉讼、是非、官司、和子女，及女性的丈夫或男朋友等事有关。其中“正官”代表为人光明正大，重理智，守法纪，有服务人群的精神。做事亦喜欢按步就班，厌恶激进的手段。当正官为命中的喜用神，或行顺运时，表现为可得到职位和权力的上升，官司易获胜，学业、事业顺利，地位有好的改变。未婚女性容易有桃花运和男朋友，已婚女性的丈夫较有地位和权威，事业型女性则可任官职，或本身职位有升迁。

当正官为命中的忌神，或行逆运时，表现为精神和现实中压力大，行事优柔寡断，临事犹豫不决。职位、名誉有损，容易发生是非、官司、和诉讼、争执等事。女性则指丈夫或男朋友有不利之事。

“偏官”代表权威、势力和竞争手段，其人叛逆、敌对、不信任，刚烈和偏激。所以命学中又叫“七杀”，视为凶星的一种。其实凶与不凶，仍须视整个命局的配合，命书中亦常说：“偏官不可例言凶，有制还它衣食丰”。如果命中“七杀”有制有化，往往成大贵之格，历史上许多专制社会的领袖人物就是出于偏官格，因为“偏官”本身就代表权威、势力和竞争手段，这些往往是成为专制社会的领袖人物取

得政权的必要手段。但在自由民主社会，领袖人物是由人民选举产生，这些现象就不复存在了。

命中带有一颗偏官星，往往能增强其人的谨慎、警惕之心。如果偏官星太多，则反见不利。当偏官为命中的喜用神，或行顺运时，表现为其人有志气，富进取心，勇敢果决，颇有革命性或叛逆性，不畏艰难，勇于突破恶劣环境，开创新机，有领导才能。当偏官为命中的忌神，或行逆运时，表现为行为过于偏激，易滥用权威，容易树敌招祸，甚至多年的朋友也会一下反目成仇。很容易铸下大错，也容易招惹小人和是非。偏官太重，有阴沉好杀之性，无恻隐之心，且有酒色之癖。

“财”——为“我”（日主）克之物。我以劳力所换取之报酬和享用，其中与财产、金钱、物业、生意等事有关。又与男性的妻子或女朋友等有关。其中正财代表固定性的财源，工薪收入，和一切不动产等。其人节俭、谨慎、守本份，独喜其身。男命亦代表妻星，未婚男性代表桃花运和女朋友。当正财为命中的喜用神，或行顺运时，表现为其人努力工作，刻苦耐劳，可得到稳定的正当的钱财，财运亨通。对家庭及妻儿起到应尽的责任。做事讲信用，常有自我满足的幸福。男命亦女缘佳，容易交上女朋友或结婚。

当正财为命中的忌神，或行逆运时，则容易损失金钱，失去财源，和易引起财务纠纷，因财招祸。对钱财斤斤计较，刻薄寡情。而且夫妻间常有争吵、口角之事。命中财星太多，命书中有“财多身弱皆是祸”之说。因此，命学上不是财星越多越好，要和日主中和、相配，才是

真正有钱财的命。八字中财星多的人，一生中的事业和职业都多与钱财有关，但只是帮人理财、管财，象担任出纳、会计、仓管等职，经他手上的钱财虽多，但自己却不能拥有，只是拿回自己一份薪金而已。一旦自己有一天真的拥有这么多的钱财时，亦是祸害上身的时候了。所以此种格才叫作“财多身弱皆是祸”也。

偏财代表不定性的财源，及一切动产等。如股票、遗赠、实临的大交易、中奖、嫁妆等，在六亲上也代表父亲。其人为人圆滑干练，慷慨大方、豪迈，对容易得到的钱财不重视珍惜，出手阔绰，喜欢外部的社交和活动，不安于在家坐享其成，对外人比对家人好。当偏财为命中的喜用神，或行顺运时，容易得到意外的、不劳而获，或少劳多获之财，能抓住机会钻营得财。在金钱上，和在女性方面多有机缘和巧遇，常有意外的收获。

当偏财为命中的忌神，或行逆运时，则容易大成大败，暴进暴退，常有意意外的大破耗。男命容易因桃花外遇而引起婚外情致夫妻不和。或因财惹祸和是非，及女缘烦恼等。与父亲缘薄，和父亲不利。

“比肩与劫财”——皆为日主的同类，阴阳不同而已。如兄弟、姐妹、朋友、同辈、同事等。其表像范围与本身的事业、言行、决策、健康，及兄弟、姐妹、朋友、同事等的关系和助力有关。其中“比肩”有自私自利的倾向，比较强调自我。自尊心、自私心和自我意识等较强。当比肩为命中的喜用神，或行顺运时，表现为意志坚定，不易改变立

場，与朋友交往注重实质的情谊。有扩充事业的野心，勇于向恶劣环境挑战，也易得到兄弟姐妹朋友等之助力。

当比肩为命中的忌神，或行逆运时，行事多以自我为中心，自私，较不体谅别人，坚持己见而容易与人引起争执，不得人缘。容易遭小人陷害，或受兄弟、朋友等之拖累而破财。与他人合伙生意不利。夫妻间容易意见冲突，或妻生病疾及至出事等。

“劫财”则代表人际关系，现实与理想的冲突。其人有双重性格，有薄己利他的倾向，固执不认输。当劫财为命中的喜用神，或行顺运时，为人很具性格，令人刮目相看，口才很好，立论精辟，做事能抓重点，反应灵活，心思敏捷。容易得到朋友和助力。当劫财为命中的忌神，或行逆运时，由于个性矛盾，而导致性情不稳，内心常因自相冲突而引起苦脑。常会盲目而行而作出错误的判断，导致重大失败。亦会因一时冲动，不顾一切，至越陷越深，不可收拾。对金钱不善处理，容易破财。夫妻亦有口角之事或妻不利等。

“伤官和食神”——皆为日主所生之物，阴与阳相生的称伤官；阳与阳、阴与阴相生的称食神。与聪明、智慧、才能，和理想的追求、计划，文学、艺术、技术、子女、学生、下属等事有关。其中食神代表内在才能的发挥和福气，其人喜歌舞，善饮食，有口福。亦代表儿子之星。其人虽聪明，但含蓄、内在、保守、传统，对文艺、歌舞、美感韵律等有偏好。



当食神为命中的喜用神，或行顺运时，为人聪明精细，通情达理，不善与人争执。气质清高，举止儒雅。发挥才能有利可成，学业和事业等较易成功。女性则同时代表容易得子。当食神为命中的忌神，或走逆运时，表现为理想与现实脱节，外似精明，实际上欲无先机，性情中人，任性不拘，多愁善感，体弱多病，或过度劳神而损身心。

伤官代表外在才华的发挥和才气，亦代表任性、乐观、活跃、骄傲、具创造力。女命若非多才多艺，就是长相清逸秀丽，这都是值得骄傲的地方。同时亦代表女儿之星。当伤官为命中的喜用神，或行顺运时，对任何事物的领悟力很强，在特殊领域上的发挥容易成功，如文学、艺术、教育、体育、表演事业、精密技术、九流杂艺等方面，都容易成为奇迹般的英雄，和令人崇拜的偶像。当命中伤官星只有一颗，却藏于地支，而又为命中唯一喜用神时，常表现为大智若愚的现象。

当伤官为命中的忌神，或走逆运时，其人聪明反被聪明误，恃才傲物，目中无人，任性而为，出口伤人，不受世俗礼法的约束。且容易得罪上司，以至是非、官非、诉讼，或终生奔波劳碌，虽巧必贫，不得清闲。且在日常生活中，常好心不得好报，施恩报怨，好柴烧烂灶之叹。女命同时亦容易与先生发生矛盾、争执、口角等事，或配偶出事。

这节的内容可能会枯燥些，但这些都是日后在论命的格局时，和批大运、流年时所出现的何种具体现象时，经常用得到的知识。例如，我们在第一节【命运的迷雾】自己动手算八字(1)已经知道了十天干的

命的部分性格特征了，学到这里，便再可加上这命格中的六神的各种特征，这样一来，这个人的八字的个性特征就开始丰满起来了。

当然，先从自己的八字实践开始，因为每个人只有自己最了解自己的性格，看是否和算出来的结局有些相符，这样入门就比较容易上手和有兴趣了。到这里为止，各位亦会明白，命格中六神的特征和重要性，要比日主天干一字的性格特征，的确要强很多，因而起的作用力也大得多，这样论命起来才不会主次不分。

## 甲木命的人生于二月（卯月）

《穷通宝鉴》浅释(8)

甲木命的人，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通进“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自惊蛰后至清明前出生的，属于生在二月（卯月）。

甲木生卯月，为“羊刃秉令”。何谓“羊刃”？在命书中将其归纳为凶煞一类，初学的人不容易理解，可暂不管它，只须知道甲木遇到地支中的卯木，是甲木在十二个地支中最强旺的一个根支就是了。由于

过于强旺，称其为羊刃，有刚强、凶猛之意。而二月属卯月，卯木当令，所以便称为“羊刃秉令”了。

虽然称为凶煞之物，但要看在何方？如果在八个字的配合后，甲木日干仍然是属弱的话，则遇见此羊刃（即卯木）帮身，反倒是件好事，可得到有力的帮助。只有在日干本来就够强了，但又不能入“从强、从旺格”来处理的话，再遇到此羊刃，无疑等于强上加强，过刚则折，的确是不利的。

所以，命学中的吉神和凶煞的作用，要看其命中生克制化后的具体配合才能定夺的，否则，该吉不吉，该凶不凶，无一应验。初学者往往喜欢先论神煞，因为神煞容易上手和查阅：某天干对某地支，或某地支见到某字，等等，就是什么神，什么煞了。例如命书中一开始的起例部分就可查得：天德贵人、月德贵人、天乙贵人、文昌等，及劫煞、羊刃、亡神、空亡、天罗、地网等等。所以初学者一见到自己命中有天德、月德、文昌等贵人星，就不免沾沾自喜，自以为是贵命了。一查到自己命中有劫煞、亡神、空亡等，便吓得自以为大祸临头。

这都是由于初学者一知半解，又喜欢速成入门的简单心理造成的。论命还须踏踏实实地从整体入手，看整个八字的配合，和取出喜、忌神来，然后再配合大运、神煞等来参巧，所以神煞不是第一重要的。假如整个命局配合得不好，大运又不利之时，命中纵有天德、月德等吉星加临，亦不免灾祸降临。

试举一例说明：

男造

時	日	月	年
壬水	丙火	丁火	己土
辰土	申金	卯木	丑土

大运

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

此例月柱地支卯见到日柱地支申，就是天德贵人，日柱天干丙，见到日柱地支申就是文昌贵人。所以此命常有天德贵人和文昌贵人二颗吉星。命书中所载：二德（天德或月德）扶化，众凶解散。凡命中带凶杀，得此二德扶化，凶不为甚，纵遇凶祸，自然消散。又说：文昌入命，主人聪明过人，万事逢凶化吉，其作用与天德、月德贵人类似。

但事实上此命造之人在 26 岁至 31 岁期间的子水运，与命中申、辰三合成水局，（申子辰三合水），水多火熄，偷渡香港不成，溺毙海中。可见，只论神煞，不讲八字的整体配合的论命方法，不足取也。

甲木生二月，木旺秉令，甲木日主身强可知，这时第一个考虑就是能否入“从强、从旺”的特殊格局来处理了。命书中说：先论从化，后论财官。就是指这种情况。这时假如命中其余六个字之中，更见地支成方（寅卯辰会东方木），或成局（亥卯木三合木局），天干也是水、木相生，八字全局中毫无一点金气，便可考虑入从木的强格或专旺格来处理了。

其中从木的专旺格又可叫“曲直仁寿格”，从强、从旺格的行运特点是“可顺不可逆”，必须顺其木的旺势取用，顺之则发，逆之立败。一般言之，喜水、木、火运顺其木之旺势，大忌金、土运、见之立败。

试举一例：

男造

時	日	月	年
丙火	甲木	丁火	甲木
辰土	辰土	卯木	寅木

大运

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

甲木日主，生二月羊刃秉令，其旺可知。更见地支“寅卯辰会东方木”，年干再透一甲木帮身，全局不见有金来克制，可入特殊格局的“曲直仁寿格”来处理。旺极宜泄，喜丙火、丁火透出泄秀为用。行运喜火、木、水，忌土、金。青年走巳午未南方火运，名成利就；壬申运气转西方，冲克木之旺神，顿遭挫折。

再举一例：

男造

時	日	月	年
丁火	甲木	乙木	癸水
卯木	寅木	卯木	亥水

大运

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

甲木生二月木旺秉令，天干、地支满盘皆水、木，仅时干一点丁火泄秀，全无一点土、金之气，从木的强旺格成。取运可顺不可逆，喜木、火、水，大忌土、金。早运甲寅，中运亥子丑水地，皆顺其木之旺气，

功名早成。至庚戌运，气转西方，土金重来，大逆木之旺势，犯事落职而亡。

除了上述的先考虑是否能入从木的专旺格外，假如自己命中有土、金二行，且地支有根的话，便当回正常格局来处理了。甲木生二月，仲春之时，木已茁壮，不比初春木嫩，不能用金来克制也。如果八个字经五行生克辩证后，甲木日主仍属身强，命中又有土、金此二行，且土金地支皆有根，便可用金来克制甲木，使其中和平衡。唯春天木旺金缺，这是时令使然，故用金不离土生。

故此等甲木生二月，木旺身强，当喜土、金为用，忌水、木再多也，火运则看命中具体的配合而行，火生土则可，火克金则不利也。

试举一例：

男造

時	日	月	年
丁火	甲木	己土	庚金
卯木	寅木	卯木	戌土

大运

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
戌土	酉金	申金	未土	子水	巳火	辰土

甲木生仲春二月，羊刃当旺，时辰再见一卯刃，日主自坐寅禄，身旺可知。喜己土、庚金透出制甲为用，且己土、庚金值根于戌土可用。丁火虽亦透出，但见己土，其力已泄，成火土土，进而土生金，火力已泄，故无妨庚金制甲之用。行运喜土、金，忌水、木再多，火运命中有土化解亦无妨。未运得以入官场，甲申、乙酉运，甲、乙木无根不妨，申、酉运庚金喜用得地，官位高升。

上例为二月甲木身强用金克制为用，假如命中无金有火，亦可用火泄旺木之气，使日主趋于中和。

试举一例：

男造

時	日	月	年
戊土	甲木	丁火	甲木
辰土	子水	卯木	辰土

大运



甲木	癸水	癸水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

甲木生卯月，羊刃秉令，自身已旺，复得子辰半会水局生甲木，年上甲木再透帮身，全局水生木旺，旺则宜泄，命以中和为贵也。可见，中国的命学无不贯通着宇宙中的中庸之道的真理，这亦可见中国古代的科学是直接与人、生命、宇宙的研究有关的。此造喜丁火透出泄秀为用，进而生戊土。故取用为喜火、土，忌水、木、金。（注：甲木生二月身强，命中有火无金，用火来泄秀，用火则不用金。假如命中有金来克制甲木，用金则不用火。假如火、金并见，须有土化火生金，作木旺用金制之来论也。）巳午未南方火运有利，庚、辛两运截脚之金，虽有刑耗而无大患。壬申运，金水齐来，刑妻克子，破耗多端，癸水运身亡。

上述三种情况是甲木命生二月常遇到的取用方法。当然，格局的配合千变万化，这里不可能一一例举到每一种情况，只是为初学者起到一种抛砖引玉的入门的阶梯作用，能够初步了解和掌握一些基本的取用方法，其后望各位读者更能举一反三，掌握更多种的取用方法。下面再举一些甲木命生二月的反例；甲木生二月，命中有土、金，但土金的力量过强，反而压过甲木日主，甲木日主反强为弱，这时，反喜水、木为用，忌土、金再多也。如下例：

時	日	月	年
癸水	甲木	己土	庚金
酉金	辰土	卯木	戌土

## 大运

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

甲木生二月，虽卯刃秉令，但地支二土一金，且辰酉又合金，天干己土生庚金，全局气势土金过旺，甲木日主由旺转弱，反喜水、木为用，忌土、金运也，火运制金则可，生土则不宜。此造之中，反喜羊刃帮身，日后再遇羊刃之运（例如卯年等），非但不凶，反见有利得助。可见，吉神、凶煞之应用，仍须视命局整体配合，取出喜、忌神后，方能定夺也。岂可仅凭一字就可定凶吉呢？

再有一种情况，甲木生二月身旺，命中有火来泄秀，但假如命中火太多，全无一点湿土和水气，反而成了木生火旺、阳壮木渴之象，这时反喜水、木、和湿土（丑土和辰土）为用，忌火、燥土（未土和戌土）和金运。见下例：

時	日	月	年
丙火	甲木	辛金	丙火
寅木	戌土	卯木	午火

## 大运

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

甲木日主生二月羊刃秉令，天干两丙火太阳透出，地支卯戌合火，又寅午戌三合火局，全局全无一点湿土和水气，反成火多木焚，阳壮木渴之象，急需水来灌溉。此八字假如用一幅图画来表示，那就是：图中一棵参天大树，树的左、右上空各悬着一个大太阳，树的根底下面有二个火炉，大树的枝叶被太阳晒到垂头丧气，树的根枝则被火炉烘到干枯起裂，大树咧开干涸的嘴巴不停地说：水！水！我要水！！可见，此八字喜水和湿土、木，忌火、燥土和金也。

除此以外，甲木生二月，更有“两神成象”，“木火通明”等等格局的取用，读者入门后，继续进一步学习时自能领会也。

## 甲木命的人生于三月（辰月）

《穷通宝鉴》浅释(9)

作者：泰源

甲木命的人，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通进“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自清明后至立夏前出生的，属于生在三月（辰月）。

三月甲木，由旺转衰，木已退气，月令辰土当旺。（月令的作用力在整个八字之中，大约占四至五成左右）。如果命中八个字之中，除月令辰土外，仍见土、金此二行过多，则甲木日主身弱，取用喜水、木帮身为用，喜火制金为佐。但用火制金，须甲木有根方可，否则，甲木日主无根，反成克泄交集，更见不利。

试举二例：

男造

時	日	月	年
辛金	甲木	戊土	己土
未土	寅木	辰土	亥水

## 大运

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

甲木日主，生于季春土旺之时，地支二土，天干再透二土，时透辛金，土生金，金克木。甲木虽坐寅木之根，和得遥在年支亥水之生，相比土金之旺势，仍属身弱，喜水、木，忌土、金，火运制金则利，生土则不吉。初运丙寅、丁卯，去其土金，早得功名。中运甲子，癸亥，水木帮身，仕路超腾。戌运后不吉。

時	日	月	年
丙火	甲木	庚金	庚金
寅木	戌土	辰土	申金

## 大运

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

**男造：**甲木生辰月，本身就土旺当令，甲木退气，虽得时支寅禄为根，但地支二土一金，（其中月令辰土的作用力在整个八字之中，大约已占四至五成左右）天干再透二庚金，土生金旺，斫伐甲木日主太过，甲木日主身弱无疑，喜得时干丙火制煞（庚金为偏官七煞）护身，使

其不伤日主太过。而且甲木有地支寅木之根，不至于太弱，便可取火制金为用。取用为喜木、火，忌土、金，水运地支可行，天干伤丙火用神不吉。午运会寅戌火局有利，名利初起，申、酉运，忌神庚金七杀逢禄旺之地，刑耗多端，直至丙火运才得知遇，职位升迁。

甲木生辰月，还有一种情形，就是三月甲木，春深木老。放眼大自然，三月的树木已郁郁葱葱，枝叶繁茂。辰为木之余气，假如八个字之中，天干见有甲、乙木生助，地支再见水、木多的话，则谓之重见生旺，旺则宜庚金克伐，使其趋于中和。正如自家后院中的草木过于繁茂，宜用铁剪刀去修剪一样。但春天的金，气已休囚，无土生金，则庚金力薄，不能劈甲，故用庚不离戊土也。

所以三月甲木，如果命中重见生旺，天干、地支皆见木多，又见有庚、戊制之，则为上命。可能有人会问：甲木身旺，旺则喜火泄秀，不也是佳命吗？如果命中木旺无金有火，当然亦可用火泄之，唯深春甲木，夏日将临，本已阳壮木渴，宜水润木。故本已干渴的木，再见火来泄之，虽也可行，唯格局不及用庚金制甲来得高也。

同样用自家后院中的繁茂杂乱的草木来比喻，草木太多，你当然也可以一把火将它们烧掉，但不及“打草”来得干净、俐落，且一不小心，容易引起火灾，在美加地区，邻居还可以告你个空气污染罪。（美加地区的家庭，一到春夏之交就开始用打草机来打自家前庭、后园里的草，就象现在我看到后园里天天长高的草，又该是自己去打草的时候了）。所以，有时论命，你望下外面大自然的一切，面对着相应时令

的八字时，（就象现在我写这篇甲木命生三月的文章时，外面正是农历三月的物象和景色）你便常会生出灵感来，因为命理与大自然其理相通。“人法地，地法天，天法道，道法自然”是也。

试举一例：

男造

時	日	月	年
丁火	甲木	庚金	庚金
卯木	寅木	辰土	寅木

大运

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

甲木日主，生于三月土旺之时，地支见寅卯辰三会东方木局，辰土减弱，再见年支一寅木，甲木日主反弱为强，正应了春深木老，甲木重见生旺，反喜庚金克伐，使其日主趋于中和。此造天干透出二庚金制木为用，月令辰土可生春金，使其不致太弱可用。时干丁火虽也透，但地支无根，力量不敌两庚金，故用金则不用火也。取用神为喜金、土，忌木、火、水。平生最好之运在申、酉两运，命中庚金得禄旺之地，官运连升，一交丙火运，克制命中用神庚金，降职归田。

甲木生三月，暮春之时，还有一个特征是容易阳壮木渴。因为季春甲木，气势渐衰，火气渐进，木见水则枝叶繁茂，无水则根稿枝干。所以，假如八个字之中，火和燥土过多，丝毫不见有水来润泽，则成阳壮木渴之八字，此等命造喜水来润之，喜金生水发水源，忌火土再多也。

举一例：

女造

時	日	月	年
丙火	甲木	丙火	戊土
寅木	寅木	辰土	戊土

大运

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

甲木生辰月，地支二寅木为根，日主不弱，干透二丙火太阳在日主甲木左、右两旁，木生火旺。年上戊戌皆为燥土，火生土旺，火炎土燥，全局无一点水气，甲木阳壮木渴可知。有个古代神话故事，叫“后羿射日”，指天上太阳太多，晒到人间土地烤焦，庄稼枯萎，后羿便将多余的太阳射下来，只留下一个。此八字是否有点相似？因而最喜见



有金、水来用润泽，但此造缺金水，女命甲木以金（官）为夫，命中夫星不见，反而透出两丙火，火能克金（夫），又燥土不能生金，只会脆金，加上八字全阳（即年月日时四柱皆阳），俗语中常人所说的命硬克夫，此造大概有些少类似。取用神为喜水、和带水之金（如壬申、癸酉等）、木和湿土，忌火、燥土。

因而此造第一次的婚姻，在她 33 岁的庚午年，流年午火与命中寅戌三合成火局，大运壬水被戊土回克，回天乏力，其先生病逝。第二次婚姻在她 36 岁的癸酉年，大运入子水运，金水皆有利，重结良缘。丈夫是生于冬天的甲木命，八字如下：

時	日	月	年
丙火	甲木	辛金	辛金
寅木	子水	丑土	卯木

## 大运

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

甲木命，生于十二月（丑月）天寒土冻，木性极寒，地支更见子水和丑湿土，水结成冰，天干二辛金再生水，全局金寒水冷土冻，甲木为寒气所束缚，最喜见有丙火照暖，见有燥土止水。时辰丙火透出为喜，

可惜丙辛一合，其作用力减弱。取用神为喜火、燥土，忌金、水、湿土，木运帮身亦可行。

统观上面男女双方二造，女命中多余无用的丙火和燥土之热气，可对流给男造，温暖男命中过寒的甲木日主。而男造中过多的寒冷的金、水、冰土之气，亦正是女命中所必需的，令女命甲木日主不至过于炽热、干渴。难得两造如此气势互补，流通和相互得益，故女命由本来克夫之造，一改而成为夫唱妻和之造，婚后再生有一子，现结婚已过14年，夫妻皆相安无事。可见，八字合婚，两造之间的气势流通、互补，的确可以改变原来不好的婚姻。

但合婚的确不易，非精通双方八字五行气势的消长，方能达到真正合婚的目的。曾见到网上有一文：《我憎恨算命》，里面写道：“他妈妈问了我的生辰去算命，属狗的我水命（原文如此），属马的他火命，就这样她逼我们分手。说我会克死他儿子的，虽然我不相信，但是究竟说是我克他，不是他克我。都说山东的农村很盛行算命，他们也是，我很无奈……”等等。

先不说属狗的不是什么水命，因为属狗的只能是戌土，不会是水。而戌与属马的午火是半合成火局的，（寅午戌三合火局，午戌半合成火局），所以根本不会相克，只会相合。况且，在八字命学中，属什么命是看出生日的天干，而不是看出生年份的生肖。如果是看出生年份的生肖是什么，就属什么命，并用它来合婚和算命的话，保证地球上有一半人的命是冲克另一半人的命的。

因为根据十二地支（即十二生肖）的排列组合，前六个地支（生肖）都是对冲后六个地支（生肖）的。例如子（鼠）冲午（马），丑（牛）冲未（羊），寅（虎）冲申（猴），卯（兔）冲酉（鸡），辰（龙）冲戌（狗），巳（蛇）冲亥（猪）。那末世界上的人都不要结婚了，因为一结婚，马上就肯定有一半人的生肖是对冲另一半人的生肖的。

所以说，算命不是这么简单的事情，不是单凭一个生肖的对冲就说两命相冲、相克了。（详情可阅以前出过的文章《八字与婚姻》上）。算命的名声就是这样地被败坏的，并成为所谓无神论者们，利用它来摧毁几千年来传统中国文化核心（相信天命，相信人有命运，相信善恶有报，相信因果轮迴等）的一根棒子。人类的今天，道德已全面下滑，前一轮的报导，广州有十几种水果都是有病的，是那些不良商贩为谋利而不顾一切后果之所为，正是这种几十年来摧毁传统中国文化核心的恶果。

假如那些不良商贩知道了背后另一层空间的真相，知道了他们所做的这一切都是要自己偿还的，都会报应在他们自己的下半世、或来世上，报应在他们的子女的身上时，他们还会敢做吗？所以，我们都学点算命知识，那些不学无术、一知半解的不良术士就没有欺骗人的市场了，同时也能发扬光大真正的中国文化，何乐而不为呢！

好了，言归正传，上例说到甲木生三月，暮春之时，容易阳壮木渴，喜水来润泽，喜金生水发水源。但假如原局配合上，本身就金、水过

多，反成水旺木浮之象，这样一来，非但不喜金、水，而是喜火、土、木了。

举一例：

女造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	戊 <small>土</small>
酉 <small>金</small>	申 <small>金</small>	辰 <small>土</small>	子 <small>水</small>

大运

己 <small>土</small>	庚 <small>金</small>	辛 <small>金</small>	壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>
酉 <small>金</small>	戌 <small>土</small>	亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>

甲木生辰月，地支申子辰三合水局，时支酉金，地支一派金水，干透癸水，命中金生水旺，水泛木浮。反喜土来止水、培木之根，木以助身，火来制金生土为用，忌金、水再多也。早运乙卯、甲寅，木以助身，家运尚可；中年运入北方水地，夫宫申金又为忌神，故有夫妻口角和家事反复或烦、滞、病等事。

可见，八字取用神，并没有一种一成不变的、固定的程式可套用。虽然每个月各有其不同的取用特点，但并不代表就是全能的法则。八字的组合千变万化，有常例，就必有反例。学习者既要掌握每月的取用原则，又不能拘泥于表面的现象，和死扣此等原则去套用。要多实践，多比较，多应用，更要学习随阵换形，随机应变，学会不同的八字的配合的不同的取用之法。八字命学之所以易学难精，此亦是原因之一也。

### 甲木命的人生于四月（巳月）

《穷通宝鉴》浅释（10）

甲木命的人，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立夏后至芒种前出生的，属于生在四月（巳月）。

我们试下看看甲木命的人生在四月的特征如何：四月的甲木，已进入了夏天，木临衰地，日主已弱。且夏日炎炎，木性枯焦，火旺木渴，枝叶干枯，这时的树木最需要的是什么？当然是雨水了。所以命书中常说：三夏木性枯焦，调候为急，以癸水为主要用神。但水至夏天已干涸，若无庚金生之，为无源之水，涸可立待；得金相生，则源源不断。故有金来生水，自然富贵。可见，癸水和庚金二者皆有，为甲木

命生四月的最佳用神，当然，四月甲木，木已退气，位临衰地，甲木在地支中亦须得有寅、卯等根。

试举一例说明，男造：

時	日	月	年
丙火	甲木	癸水	辛金
寅木	申金	巳火	酉金

#### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

甲木日主，生于四月火旺之时，木已退气，火旺木囚，最喜有金水来调候，和地支要有木根。此造癸水雨露透出，就在日主甲木之旁，更得辛金发水源，天干成辛金生癸水，癸水生甲木日主，甲木生丙火，成“天干顺食”之象，此亦为贵征之一。表面上看此命不错：因为能符合四月甲木的取用需要，平生可得时势、贵人的助力（金生水，为官印相生，再水生甲木日主），职位（官）、权力（印）亦有。可发挥自己的才能（丙火食神为甲木日主的智慧、才能发挥之星），而成功一番事业的命。

唯再看地支时，命中最需要的癸水用神，在地支中无根（地支中不见有亥水、或子水），反见有二金（申、酉金）去冲克日主甲木在地支中的唯一的寅木之根（申寅相冲）。甲木生夏月，喜金水为用，水为首要用神，金只是用来发水之源。假如金太多，而地支又无水化解的话，则反去克伐夏天本已退气的，地支中唯一的寅木之根时，则反为不利。此造的缺点就是在这里。

再加上地支中寅申巳三者见齐叫“三刑”，而且申寅本身就相冲，命学上叫“三刑逢冲”，而且是冲克命中的喜用——寅木之根，发生在日柱与时柱之间，即主中、晚年之期。故可断定此命外表风光，内在实则暗藏着一大危机，且会发生在中、晚年之期。取用神为喜水、木为用，大忌火、土，金运天干可行（有水化解），地支则不利，加重动摇寅木之根也。

且看事实如何？此命早年行寅卯辰东方木运，助起日主，名校毕业，寅运中自行创业，白手起家。中年运入亥子丑北方水地，助起用神，事业辉煌。犹以子水运，癸水用神得地（指得到地支中最强旺的水根支持），为平生中最好的大运，成为七十年代全美十大富豪之一。一个人白手起家，短短二十几年就能跻身入美国富豪之列，岂不是命也！运也！

但成也命也，败也命也。一交丙戌大运，火土齐来，此命最忌火土，且命中早已伏下了中、晚年之期的危机（寅申巳“三刑逢冲”），此丙戌大运正是为此危机而设的陷阱，必将阴沟翻船矣！果不然，一交

入丙火运，公司便陷入财务危机，员工从巅峰期的三万一千五百人，降到一万二千五百人；及熬至戌运，用神癸水绝地，其本人亦在此运中的庚午年病亡（年午、运戌、命寅三合火局），公司随后亦申请破产。宠大的一个家业，空手而来，亦空手而去，命中皆藏有定数也。

所以，有时批命，真的令人十分感慨，区区八个字，大笔一挥，常人的一生的风云际遇，富贵贫贱，穷通天寿，皆在其中，犹如梦境一般，又有谁能左右得了的呢？古人敬天知命，而今现代人都说是命运在自己手中，说战天、斗地、斗人，其乐无穷，真的是这样的吗？！

再举一例，男造：

時	日	月	年
丙火	甲木	癸水	辛金
寅木	子水	巳火	丑土

#### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土



此例与上造四个天干完全一样，即天干所具有的优点与上造相同：天干顺食，辛金生癸水，癸水生甲木，甲木生丙火。四月甲木，最喜见癸水调候，癸水雨露就在日主甲木之旁贴身相生，年上辛金发水源，甲木生丙火，可发挥才能以求名利。再看地支，则与上造天壤之别。因为四月时令火旺水衰木枯，甲木自坐子水，木可得润泽。且天干癸水有子水为根，喜用得力。年支丑为湿土，既可晦四月巳火之火气，又可化旺火而生辛金（巳火生丑土，丑土生辛金）。时支寅木为甲木日主之根。

地支四字，字字有用，喜神得护卫，气势得流通。源头从巳火开始，生丑湿土，丑土上而生辛金，辛金生癸水，癸水生日主甲木，甲木再生丙火，周而复始，回圈不已，实为不可多得的佳命。取用神仍喜水、木、金，忌火、土。平生富贵福寿，贵至极品，无灾无险，寿至期颐。可见，八字之中，仅地支二字不同，就造成一个天上，一个地下的天壤之别。

上二例为甲木生四月喜金、水为用的常例，假如不见有癸水用壬水，没有庚金用辛金，理亦相同。唯癸水为雨露之水，来得自然；壬水为江湖之水，亦可灌溉，富贵高低有别而已。但假如命中八个字的配合上，就已经金水过多了，则反而忌金水，而喜火土为用。

如下例，女造：

時	日	月	年
癸水	甲木	癸水	辛金
酉金	子水	巳火	卯木

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

甲木生四月，本为火旺之地，但甲木自坐子水位，又得酉金生水，天干更透出二癸水，一辛金，金生水多，全局配合反而金水过多，木被水淹，反喜火土止水培木为用，忌金水木再多也。此造可此喻为：虽然是夏日的树木，但连遭二场暴雨（天干二癸水，一辛金），地上河水泛滥（酉金生子水），树木被大水淹没（甲木坐子水），故反喜火生土来筑堤止水培木也。夫宫子水为忌神，夫星辛金亦为忌神，中年又运入西方金地，已二次婚姻。（关于命中夫妻宫、夫妻星之界定，可阅以前出过的文章《八字与婚姻》）。

甲木生四月，还有一种“特殊格局”，叫“从儿格”，亦是通常会遇到的。何为“特殊格局”？在以前的文章中亦曾多次谈到过。但有些读者是中途上网才看到此文的，以前的文章不一定看全，这里便重复

一下。“特殊格局”是指什么？就是在八字之中，某一行，或某二行的力量特别强旺，形成整个命局都是此一行的气势，如果气势在日干的一方，则属“从强或从旺格”，行运宜顺其气势取用，不宜克制，其特点为可顺不可逆，行运顺其气势则发，逆其气势则败，凶吉明显也。

但如果命局中强旺的气势不在日干一方，而在其他的五行，日主无根，孤单无助，则为“从势格”，舍弃日干自己不要，跟随命中所强旺的大势而去，行运喜顺从命中强旺气势之运也，不宜冲克强旺气势运。

甲木生四月的“从儿格”，甲木的“儿”，就是“火”，因为木能生火。假如命局中地支成火局，天干亦火土多，金水全无，（或虚浮天干，但地支无根，可置之不论），全局的气势以火为主，使得甲木日干不要自己，跟随火的气势而去，便是甲木生四月的“从儿格”，

试看下例，男造：

時	日	月	年
庚金	甲木	丁火	癸水
午火	午火	巳火	未土

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

甲木生四月，地支巳午未南方火局全，再见一午火，火海一片。天干丁火透出，全局木火之气势强旺，天干虚浮一点庚金，一点癸水，但地支中皆无此金水之根，很快被地支一片火海烘干，故不能用，唯有顺其火之旺势，入“从儿格”处理。行运可顺不可逆，顺其火之旺势则吉，逆之立败。故喜木、火、土，大忌金、水。早运木、火、土，顺其气势，名利皆顺；一交癸丑，气转北方，逆火之旺势，阻滞破耗异常。再入壬子水运，冲激命中旺神（火），犯人命，破家而亡。

### 甲木命的人生于五月（午月）

《穷通宝鉴》浅释（11）

甲木命的人，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自芒种后至小暑前出生的，属于生在五月（午月）。

五月的甲木，火旺木焚，木性焦虛，位居死地，身主之弱較他月尤甚。若無水、木之助力，實難全其生機。因而，首先甲木日主在地支要有根（寅木或卯木）；再者，調候為急，不能缺水。但夏月火旺水涸，用水則不離金，謂水仗金生，以金發水之源。所以，五月甲木，除地支要有木根外，仍以壬、癸水為正用，以金發水之源，見有庚金生癸水養木為上格。如無壬癸水配合，火燥木渴，不免偏枯，木化成灰，不為佳造。

試舉一例，男造：

時	日	月	年
丁火	甲木	壬水	庚金
卯木	辰土	午火	辰土

#### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

甲木日主生五月，木性焦虛，丁火再透出天干，火旺木焚，日主甲木身弱和枯渴可知。此造時支有卯木為根，天干造出庚金生壬水，可解甲木之干渴，地支二辰為濕土，更可晦火氣，生庚金和蓄壬水，使得

天干庚、壬喜用在地支有根。命中配合喜用咸宜，五行一气相生（午火生辰土，辰土生庚金，庚金生壬水，壬水生甲木，甲木生丁火，再而火生土.....）为佳造也。取用神为喜金、水、木，忌火、土。平生大运走西北金水之地，一生名利、事业、官运皆亨通，期间唯丙戌运小心反复不利。

再举一例，男造：

時	日	月	年
丙火	甲木	壬水	庚金
寅木	午火	午火	辰土

#### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

此造甲午日，生午月火旺之时，天干复透丙火，火旺可知，虽有寅木地支帮身，但寅午半合火局，木根被火焚烧。正在危急之时，喜得天干透出庚金生壬水为解救，但壬水自坐午火位，杯水车薪，何来是好？忽见年支辰土，辰为湿土，又为水之库地，内中藏戊土、乙木、癸水，于是全命的重点便落在年支辰土上：它可以晦火、养木、蓄水、生金，

使火不烈，木不枯，金不熔，水不涸，全赖辰之一字，使全局能起死回生，趋于中和之象。年枝亦主祖上，可见此命祖上积了很大的阴德，才能使此命能逢凶化吉，反败呈祥也。取用神为喜湿土，金、水、木，忌火、燥土。申、酉运名利有成，丙戌运反复，丁亥运壬水得地，当可更上一层楼。

上二造为夏木喜金水调候。但假如命中无水，则不能用金，见金反成克泄交集，因夏木本已泄气，更见不利。

见下例，女造：

時	日	月	年
戊土	甲木	庚金	己土
辰土	申金	午火	卯木

#### 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

甲木日主，生五月火旺秉令，本喜金、水调候。但此造五行缺水，见庚申金反去克伐甲木，况且命中三土去生金，命中克泄交集，甲木日

主遥靠年支卯木为根，明显属弱。行运喜水、木，忌土、金、火。夫位申金，夫星庚金皆为忌神，中年运走西方金地，夫妻口角可知也。

甲木生五月火旺之时，原则上喜水为用，但亦非千篇一律，也有反例，重在配合。假如命中八个字的配合上，金水二行胜于火土，则反以火土为用，忌金水再多也。

见下例，男造：

時	日	月	年
壬水	甲木	丙火	壬水
申金	申金	午火	子水

#### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

甲木生五月，天干又透丙火，本为火旺之地，无如地支两申金、一子水，申子又半合水局冲午火，天干透出两壬水克丙火，全局配合上反而金水过多，火土不足。取用神反喜火、土为用，忌金、水也。



甲木生五月，假如满盘皆火，天干、地支皆是火多，全局不见一点水来生助甲木，于是甲木日主就从火势而去，火又是甲木的伤官或食神，此种格就叫“从食伤”格，或即是“从儿格”，属于特殊格局的一种。

试看下例，男造：

時	日	月	年
丙火	甲木	丙火	丁火
寅木	午火	午火	未土

#### 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

此造甲木日主孤单，满盘皆丙丁火，地支寅午半合火局，全局不见有一点水星，甲木日主从火的旺势而去，为“从儿格”。但有些命书（如“滴天髓补注”）中说，此类从儿格，须看干支性质，未可一例论也。如水木、土金、金水的从儿格皆美，如木火，则木被火焚；火土，则土多火晦。母旺为美，子旺反伤其母。如此造满局皆火，木必自焚，非佳造也。

此外，甲木生五月，月令丁火当旺，丁火是甲木日主的伤官星，主聪明、智慧、才能的发挥之星。假如女命得之，命中又有金、水配合来润泽甲木，且金水不太过多的话，则伤官格成，其人若非清逸秀丽，必聪明过人。多为女能人、女强人或才女之征。

如下例，女造：

時	日	月	年
庚金	甲木	戊土	癸水
午火	申金	午火	卯木

#### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

甲木生午月丁火旺之地，时辰又见午火，地支伤官火旺。喜甲木有卯为根，使日主不至太弱，更喜天干透出癸水、庚金，且有地支申金为根，可发水源，以润泽甲木，配合本为不错。女命伤官格成，为才女之征。缺点是戊癸相合，喜神被合，力量有减，命学上亦称为“财印相战”，五月时令财（戊土）旺印（癸水）弱，浮水印受伤，印又主

母，且应验年柱与月柱之间，主青少年之期。取用神为喜水、木、金运天干化土生水为吉运，地支冲克木根则不利。忌火、土。

故早运己未不利，家运有破，母多病早亡。庚运气转西方，助起用神，化解戊土克癸水之弊，考上名牌大学。其后酉运冲卯，戌运合午火恐有反复。晚运入北方水地，一片坦途。

## 甲木命的人生于六月（未月）

《穷通宝鉴》浅释（12）

甲木命的人，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自小暑后至立秋前出生的，属于生在六月（未月）。

六月己土当旺，甲木枯槁，日主己弱。虽火气渐退，但其炎尚旺，故仍以水、木为用，金发水源为佐。命中有壬、癸水，则可润土、制火、滋木，枯木变为活木。所以，仍以水为主要用神，地支亦须有木根为妙。

试举下例，男造：

時	日	月	年
庚金	甲木	丁火	丁火
午火	子水	未土	卯木

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

甲木日主，生未月，燥土当旺。干透两丁火，时支一午火，火生土旺，火炎土燥，甲木枯槁、身弱可知。喜得甲木日主自坐子水，可制火润土滋木，更得年支卯木为根，使日主不至于太弱。大运仍喜水、木，忌火、土，金运地支生子水可行，天干克甲木则不利。早运南方巳午火不利，须至甲辰后运转东方木地，见有起色，癸卯、壬寅二步大运，水、木齐来，必兴家立业。

再举一例，男造：

時	日	月	年
甲木	甲木	癸水	庚金
戌土	午火	未土	寅木

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

甲木日主，生未月土旺之时，地支寅午戌三合火局，火旺木焚，喜金水调候和木帮身为用。此造天干庚金生癸水，癸水润甲木，地支复有寅木为根，似乎不错。可惜天干金水喜用，地支中皆无根载，寅木之根又与午戌合成火局，外表好看，内不中用。取用神为喜水、木、金，忌火土。早运甲申、乙酉，木帮身，天干金水有根，且为不错；一交丙戌，火土齐来，喜用金水受伤，过早而亡。

可见，甲木生六月，土燥木虚，假如命中再见有火生土，则火炎土燥，多喜水润泽，喜木有根，再见有金发水源，为六月甲木常见的取用神方法。然后，格局千变万化，不可一概而论。其中有一种特殊格局：

“甲己化土格”，亦常会出现在甲木生六月之中，但要符合一定的合化的条件。其合化成格的条件是：首视月令得气与否？其次，年、月、

日、时亦不可违背化气之神；再者，甲木日干一般只能与相邻的月干或时干的己土合化，遥在年干的则不容易论化。

有些命书中还说：甲己化土格喜生辰时，因甲木命逢辰时，必然就是戊辰，戊土元神透出，有助于合化。化土格既成，整个八字便当作土命来论了，而不再看作是甲木命了。取用神则根据局中的意向，审察其强弱虚实，化神（土）衰而不足者，行运宜生助化神之神；化神（土）旺而有余者，则宜泄化神之神。并不是专取生旺化神为用也。如甲己化土，生于未戌月，土燥而旺，如果八字中干透丙丁，支藏巳午，谓化神有余，再行土火之运，则太过而不吉也。须从其意向，局中有水，要行金运；柱中有金，可行水运；无金无水，土势太旺，必要金以泄之；火土过燥，要带水之金运润之则吉也。

如下例，女造：

時	日	月	年
庚金	甲木	己土	戊土
午火	午火	未土	戌土

#### 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

甲木日主，生六月土旺之时，己土透出月干与日主甲木相合，地支二午火生二土，天干透出戊土、庚金，全局无一点水、木之气，甲木日主地支无根，也无生助之神，四柱火土旺，甲己化土格成。此造火生土旺，火炎土燥，化气旺而有余，最喜带水之金运，故取用神为喜金、水、湿土，忌火、燥土，木运合火局亦不宜。早运戊午、丁巳、丙皆不利，家境早破，其人 16 岁便出来打工自立，须到辰运湿土泄火气生庚金，工作、家运皆见好转，结婚、生子、置业。中年木运虽比早年火运好转，但时有反复，及夫妻口角之事，卯运见命中戌合火，寅运见命中午戌合火，皆小心烦滞病事非等事。须到晚运入癸丑后，可享晚年。

再举一例，女造：

時	日	月	年
辛金	甲木	己土	癸水
未土	子水	未土	卯木

#### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

甲木日主，生六月土旺之时，己土透出月干与日主甲木相合，但甲木地支有卯木为根，更有子水、癸水可生甲木，所以不当甲己化土格来论命，仍以正常格局的甲木日主来论命。此造地支卯未半合木局，未土内藏己土、丁火、乙木，本身就是木之库地，卯未半合木，木盛，土反虚弱。甲木自坐子水位，水可生木，天干再见癸水，全局衡量之下，反而甲木日主身稍强，反以土、金为用，忌水、木再多也，火运泄木生土亦可行。早年西方金运，早运不错，酉运考入美术学院，唯中年水、木运恐有反复。

甲木生六月，虽多以喜水调候，喜木助身为用；但六月未土为木库，如八字地支中见亥卯未三合木局，或天干、地支中水、木皆多，甲木日主反弱为强，则反喜庚金制木为用，土生金为喜。又或局中庚金过多，木有根，丁火又透出，则取丁火制庚金，使其不伤日主太过，命学上称“伤官制煞”，因为丁火为日主甲木的伤官星，庚金为日主甲木的七煞（偏官），局中庚金克制日主甲木太过，则反以丁火制金为用，亦常为一贵格。这些都是外象格局，（指六月甲木以癸水为正用之外的取用方法），初学者可能不容易一下子就全部都掌握到，先知道下还有各种各样的取用方法，入门熟习后，慢慢深入便可理解。

可见论命并没有一成不变的程式，首先是掌握各月份取用的主要原则，和学会在各种情况下的取用方法，再加上多实践，多练习，多比较，积累经验，以达到熟能生巧矣。



## 时来运转双喜临门

本文转载自《新纪元周刊》第 30 期【命运的迷雾】栏目

一九八四年自己正式开始帮人算命，一九八五年，则更大范围地帮亲朋好友等推算，大量地实践自己刚上手的八字理论。因算命而结交了不少朋友，一个传一个，被邀请去参加各种民间的研究会议，那时的大陆不敢讲算命，于是美其名曰“生命节律学家”。

### 算命气功互相印证

当时的大陆正值气功高潮，有不少的气功师来办班和交流，自己也被算命认识的朋友拉入“气功协会”和“人体科学研究会”等，自然也和这些气功师有所接触和交流。

有一次，和一个有特异功能的气功师交流，当时在场的有其余另外三人，我用批八字的方法，算出其余三人命中的五行喜忌，看谁的气场对谁有利，谁的气场对谁不利；他则是用特异功能去测这三人的气场，然后大家将结果写在纸上，拿出来一对，得到的结果是一样的。



例如：我算命算到某甲的八字是喜金水，忌火土；而某乙的八字是喜火土，金水太多的，则此两人的八字可以互补和合得来。而他闭眼调息后，查到的结果也说，某甲和某乙的气场可以合得来。可见，五行学说的理论的确是存在于每个人的生命气场之中。

又有一次，当时大陆一位已经很有名气的气功师来办易经学习班，经朋友介绍，我们相互交流了好几次。我用八字的方法来批他的一生，他用气功的功能来查我的生命气场，结果都与事实很相符。所以那期间，来找自己的人很多，也常被朋友拉去参加各种活动，如常人所说：“十年寒窗无人问，一举成名天下知”，大概就是指此类的行运表现吧。

### 姻缘注定持平常心

自父亲去世之后，偷渡香港不成（本刊 25 期〈梦的应验〉），后来在图书馆搞黑格尔，逢夜班请假，每月工资三十多元，仅够自己开销。

那时自己住在亲戚留下来的一个五平方公尺多一点的小房里，所以根本不敢考虑结婚的问题。

朋友和同学也可能看到我当时的处境，十多年下来，真的一次也没有人主动要介绍女朋友给我。当时的大陆要结婚，一要有钱，二要有房，否则免谈。而自己这两样条件都没有，所以就拖到了一九八六年。

但一进入一九八六年，突然间多了许多人给我介绍女朋友，我也觉得很奇怪，唯有顺天意而行，来者不拒。但事先声明，一既无钱，二也无房，愿者“上钩”。果然也有些不嫌弃的，说愿意见面谈。



可能介绍我的朋友，知我搞黑格尔哲学和命理，替我吹嘘了一番。而那些不愁房、钱，仍未结婚或失婚的女子，就正可以成为相互弥补的对象吧。那时我已实践命理理论一段时间了，更相信姻缘是天注定的，但自己要去碰：是你的走不了，不是你的也强求不成。所以来者不拒，顺其天意和自然，自己尽人事和努力后，最后一切交给命运去决定。

所以一年下来，给我介绍的人没有十个也有八个了，但每次都是天意或命运之手将事情阻挡住而谈不成。不论是女方提出分手，或是我预感到不对而退出，我都以平常心对待之。

### 相亲不成顺其自然

其中有三三次是几乎谈成的。一次是一位干部的女儿，三十岁了，仍未找到合适的对象，朋友因此介绍给我。她钱财和房子当然不成问题，想找个人才，可能她看我也是一个吧。谈了几个月后，她将我们的事告诉了她母亲，她母亲是中共党的干部，认为算命是封建迷信的东西，在当时是被大陆取缔的，于是提出要我放弃搞算命，才同意我们结婚。我当然不同意，因为这是我用半生的经历和磨难换来的，而且经验证过是真实存在的，于是两人便分手了。

另一次是一书店的女子，朋友在介绍时，已告之我大她十几岁，她说不成问题。也是谈了一段时间，后来她母亲知我大她十几岁，忧心到睡不着觉。她抵挡不住家庭的压力，跑来说不谈了。我也理解她的处境，就和她分手了。反而是介绍的朋友觉得对不住我，去责怪她，我说一切命中注定，成与不成皆天意，顺其自然吧。

最后一位是一事业单位的副总经理，她先前的丈夫因心脏病突发而去世，有朋友介绍我们相见。她有个女儿正在考中学，怕考不上，我每个星期一晚上去帮她补习物理和数学，前后也谈了九个月。后来她母

亲知道，十分忧虑我俩身份不配，她亦迟疑不决，我知道后，便主动退出了。

### 妻位不错桃花虚耗

当时也有一些写作能力好的朋友跟我学算命，经常介绍他的朋友让我批算，他从中学习批算的经验，也借我的书和笔记本去阅读，常提一些命学中的难解问题。后来这位朋友果真写了一本关于命运学的书，而且在大陆得以出版，相信是此类书籍在当时的中国大陆出版得最早的一批吧。



这位朋友也看出我八字中妻位是申金，说我应该得到妻子的助力，婚姻不成问题。他也曾介绍他单位的一位女资料员给我，后来没成。所以他问我：你妻位不错，应得助力，为何总谈不成？我笑而答曰：“理论上是这样看，时候未到，顺其自然吧。”

其实我自己也知道，一九八六年是丙火寅木年，木生火旺，我命中是忌火的。丙火偏财也是指“偏妻”，所以此年的桃花运只是一场桃花虚耗，只是一种预习，不得实在。幸而自己的大运已起，只是流年不利，应多几次桃花虚耗而已，没有实质的相害，因为大运的力量大于流年的力量。

## 月圆之兆双喜临门

转眼又进入了一九八七年，属丁卯年。丁卯流年的天干和地支都与日主壬申相合，且正财星（妻星）合入日主之中，想当然，此年的婚姻可成矣。合者，结合也。所以，从八字看婚姻的年份，看流年的天干、地支与日主的天干、地支相合，也是预测的方法之一。

一九八七年中秋之后，有同学来找我，说农历八月十五下班后，收到了一封信，得知朋友的姐姐离婚了，想重新找个对象，便想到了我，但不知我的地址，便托此同学拿信来问了。我一听到是八月十五收到介绍姻缘的信，月圆之兆，此事可成也。



后来双方通了几次信，交换了相片。她也寄来出生的日子，是癸水命，是喜金水、忌木火土的命。所以我命中强旺的金水可以对流给她，而她命中多余的木亦可助我发挥，双方的八字可以互补和对流，于是几封信后，便定了下来。双方只是看了相片，也没见过面。但我相信八字、命运和婚姻是注定的。是你的跑不了，不是你的，你答应了，到时也会谈不成。



一九八八年的三月廿三日，朋友的姐姐从海外回来，月底我们就举行婚礼，此为一喜也。接着到领事馆申办出国手续，因她是外国公民，再加上事前买好了和我一同回去的机票，领事便破例为我提前办了签证。四月廿三日，我们便离开了大陆，经深圳出香港了。可谓双喜临门。所以说，从旺格的运，来时像潮水一样，汹涌澎湃，挡也挡不住。

当经过深圳出境后，望着外面似曾熟识的街道，当年自己就是从这里被“反界”回来的。现在十多年后，自己终于可以堂堂正正地走出去了，真有一种扬眉吐气的感觉。走在香港的大街上，花十元港币买了四个大芒果，在大陆那时还未见过这么大的芒果，边吃边逛专卖便宜衣物的露天街市，好像在做梦一样。

多年前冒着生命危险去追求的东西，却苦苦得不到；今天时来运转，弹指一挥间，毫不费力就实现了，这还不是时也、命也、运也吗？

甲木命的人生于七月（申月）

《穷通宝鉴》浅释（13）

作者：泰源



甲木命的人，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立秋后至白露前出生的，属于生在七月（申月）。

甲木命的人，生在七月的特征是：七月属申金，甲木至申金之地，已是休囚无气，庚金当旺。如果八字局中，整体配合后，仍是土金过多的话，命中如有丁火的，则必须用丁火制金为上格。甲木得丁火，仍成烘炉，以治月令当旺之刚金，则成大器矣。故秋木见金，甲木有根，用火制金，为真神得用，贵显者多。

何也？皆因甲木到秋天，枝枯叶瘁，宜刚金修剪，方成栋梁之材；而庚金喜丁火？炼以成器，此二者皆合乎自然，故称为真神得用也。《滴天髓补注》中亦云：秋木生气下敛，外象枯枝落叶，窒碍生机，非经一番肃杀，则气转暖和之候，木气不能条达，生机不畅。故秋木喜金克制者，以杀为生也。此皆五行之变，非先明中和正理，不的进而穷奥而全其妙也。

这段话用例子来比喻就是：你家后园子里的大梨树，到秋天结果后，残留下来的是多余无用的枯枝败叶，阻碍生机，这时你就得用大剪刀（金）将多余的枯枝败叶裁去。假如不这样做的话，到来年春天气候转暖，树木发芽时，则木气不能发荣，生机不能通畅矣。所以秋天的树木，用剪刀（金）裁剪它，表面上好像是克它，其实是帮助它，好让它来年春天更好地发芽，这就是以克为生的五行变理。可见，中国

古老的命理学的理论，无一不与大自然的现象和道理相通，“人法地，地法天，天法道，道法自然”也。

当然了，秋木喜金克制，不畏金旺，一定要注意一个条件，就是甲木日主在地支中须有寅木、或卯木为根，使日主不至太弱，才能用火制金，以成大富大贵之造。否则，甲木至申，气势临绝，如庚金多，支成金局，干多庚辛之类，而无丁火相制，则木被金伤，又不能入“从煞格”的话，必致残疾，仍艰苦之命。或命中虽有丁火制金，但甲木地支无根，反成克泄交集之象，亦是不吉。

假如局中不见有丁火，丙火虽也可用，但不如丁火之有力，因为丙为太阳之火，至申为病地，非比丁炉冶之火能炼成器也。

举一例，男造：

時	日	月	年
丙火	甲木	庚金	戊土
寅木	寅木	申金	申金

#### 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
卯木	丑土	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

甲木日主，生于七月金旺之时，庚金七杀透出，地支两得申金为根，再见戊土生庚金，庚金七杀强旺。幸见甲木日主自坐寅木禄旺之地，时支再见一寅，日主也不弱，时干丙火透出制杀（庚金七杀）为用。正合“身杀两停宜制杀”，为“食神制杀”格。（即命中庚金七杀强旺克身，但日主自身亦不弱，便可用丙火食神克制庚金七杀，使其不伤日主太过。）此亦是贵格之一，假杀为权也。

虽是身杀两停，但甲木日主与庚金七杀力量相比，仍是七杀庚金力量稍强，因月令申金的作用力在全局中最大，一般占四至五成左右，所以取用神为喜木、火，忌金、土，水运地支化金生木可行，天干伤用神丙火则不利。所以此造最好之运为丙火寅木运，此期间贵膺总统。可见，秋木见金，身强用火制金，为真神得用，贵显者多。非妄言也。

上造为甲木地支有根，天干透火，用火制金，以成大贵。假如命中不见有火，但有水来化杀（金）生身（木），以成“杀印相生”（庚金为日主甲木的七杀，水为日主甲木的印星），配合得好的话，亦为显贵。

见下例，男造：

時	日	月	年
甲木	甲木	庚金	戊土
子水	子水	申金	辰土

### 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

甲木日主，，生于七月金旺之时，天干庚金七杀透出，地支得申金为根，再见戊辰土生庚金，庚金七杀强旺，甲木日主身弱。弱者宜扶持，使得日主中和为贵。此造喜得甲木自坐子水，又见地支申子辰三合水局，可化金生水，进而生甲木日主，时干甲木又可帮身，使其日主不太过虚弱，命中配合喜用咸宜，字字有用，护卫有情，亦为贵格。取用神为喜水、木，忌土、金、火。亥水运初露锋芒，寅、卯木运，名成利就，位高权重。

再举一例，女造：

時	日	月	年
癸水	甲木	戊土	丁火
酉金	申金	申金	亥水

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

甲木日主，生于七月金旺之时，木性已枯。地支三金，复得戊土之生，局中土生金旺，克身太过。年干丁火透出，但日主甲木地支无根，无力再生丁火，反成克、泄交集之象（地支三金克日主甲木，丁火泄日主甲木之气）。况且丁火之气已生戊土，无力制金，只赖时干癸水化金杀生身为用。但癸水又和戊土克合，减轻水力，地支亥水遥在年支，用神无力，因而格局不高。运喜水、木，忌土、金、火。早运己酉、庚戌，一派土金，备受艰辛。须中、晚年之水、木大运，助起用神，可见有利好转。

另外，甲木生七月，本身就是金旺之地，如果八个字中，支成金局，或干、支土金多见，地支中全无一点木根和水气，便考虑可否入“从杀格”（即从金的旺格）的特殊格局来处理。

见下例，男造：

時	日	月	年
辛金	甲木	甲木	乙木
未土	申金	申金	醜土

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

甲木日主，生于七月金旺之地，地支二土、二金，土生金旺，甲木无根。天干辛金透出横扫甲、乙木，故天干虽有甲乙木帮身，但地支中不载，乃虚浮之木，反遭辛金克制，故不能用。全局不见有水来化杀生身，甲木日主不得不从土金之旺势，为“从杀格”也。从格者，行运可顺不可逆，顺其土金之旺势则发，逆之则败。取用神为喜土、金，忌木、火、水。初运癸未、壬午，水、火为忌，刑丧早见。辛巳、庚辰，土、金为主有利，空手发财。卯木运犯命中旺金之气势，破耗不已。至寅木运冲两申金，犯旺而亡。

甲木命的人生于八月（酉月）

## 《穷通宝鉴》浅释（14）

甲木命的人，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自白露后至寒露前出生的，属于生在八月（酉月）。

八月甲木，金气秉令，酉金本身就当旺，则木势越弱。如八字配合上仍是金多的话，取丁火制金为上，使其不伤甲木；但必须甲木在地支中有根（如寅、卯等），命中又透丙火或丁火，方可用火制金。假如命中无火有水，全局金旺木弱，则宜用水（印）化金（官），以生身（木）为用也。

试举一例，男造：

時	日	月	年
丙火	甲木	辛金	癸水
寅木	申金	酉金	未土

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

甲木日主，生于八月酉金当旺之时，木衰金旺，地支更见二金一土，天干辛金透出，命中土金强旺，甲木日主见弱。喜见甲木在地支有寅木为根，使身不至太弱，时干透出丙火，则可用火制金为用。秋木有根，金旺有制，必贵之格，此造是也。取用神为：喜木、火，忌土、金，水。平生大运走东南木火之地，格成大贵，所谓秋金用火制，多成贵格也。

上例命中透火，用火制金。下例命中无火有水，用水化金生木为用，成官（金）印（水）相生格，亦为贵格。

男造：

時	日	月	年
癸水	甲木	己土	壬水
酉金	子水	酉金	寅木



### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

甲木日主，生于八月酉金当旺之时，金气乘旺，木最衰弱，地支更见二金，天干透出己土，全局土金旺，甲木日主衰弱。喜见甲木自坐子水，天干透出壬、癸水，可用水化金生木为用，“官印格”成，（金为日主甲木之官星，水为印星）。取用神为喜水、木，忌土、金、火。平生大运几十年走东、北木水之地，助起用神，品高学粹，名声卓著，位至部长。

可见，甲木生酉月，月令酉金在整个八字中占四至五成的力量，所以，只要在其他六个字中，再见有二至三个土、金，便成土金多，喜火制金，或用水去化金生木，以求甲木日主的中和。因为八字论命，以中和为贵。但假如八字命中支成木局，干透比劫（甲、乙木），干、支木过多，便成了另一种局格：为秋深木老，生气内敛，支成木局，干透比劫，皆为无用之枯枝，反喜金去克伐也。取用神为喜土、金。忌水、木，火为闲神。

见下例，男造：

時	日	月	年
丁火	甲木	乙木	乙木
卯木	子水	酉金	未土

### 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

甲木日主生酉月，月令酉金秉令。但甲木得子水之生，又见卯刃（羊刃）为根，未为木之库地，天干再透两乙木帮身，日主甲木转弱为强，成秋深木老之象。取用神为：反喜土金制木为用，忌水、木再多。火运生土则可，克金则不利。运至辛巳、庚辰，官星（庚、辛为甲木日主之官星）得地，职位高升。

再见一造，男造：

時	日	月	年
丁火	甲木	乙木	庚金
卯木	子水	酉金	寅木

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

甲木日主生酉月，金旺木衰。唯命中八个字配合上，甲木日主自坐子水位，得水生之；复得卯时羊刃助身，年支又见寅禄为根，天干再透一乙木，综其八字之中，甲木日主反弱为强，为秋木盛，反以酉金官星为用也。取用神为喜土、金，忌水、木。火运生土则吉，克金则不利。中年戊、己丑、庚运发贵。

此外，更有其他多种配合，如支成金局，庚金七杀又透出，木被金伤，局中有一、二点火气或木根，不能入“从杀格”特殊格局处理的话，反成非残即伤之格局。也有天干、地支金水过多，金生水旺，水旺木漂之局，则反喜土来制水，火来暖局、制金、生土，木来助身也。总之，格局千变万化，不一而论矣。

### 甲木命的人生于九月（戌月）

《穷通宝鉴》浅释（15）

甲木命的人，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日期通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自寒露后至立冬前出生的，属于生在九月（戌月）。

九月的甲木，秋深气寒，木性凋残，甲木日主身弱。九月戌土为燥土，燥土当令，土燥木枯。假如命中八个字的配合上，仍是土多木弱的话，则须有水来润泽相生，但仅有水仍不够，更须地支有木根（寅或卯），水木齐见，方见有利。

试举一例，女造：

時	日	月	年
乙木	甲木	壬水	戊土
丑土	申金	戌土	子水

#### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

甲木日主，生于九月土旺之时，木性凋残。天干透出戊土，地支二土一金，土生金旺，日主甲木地支无根，自坐申金位，木被金伤，身弱

无疑。弱者宜生宜扶，必须用水化杀（申金七杀）生身（甲木日主）润土为用，此造喜见壬水透出，且值根于子水可用。此壬水用神，一物三用，作用大矣，万不可伤；伤之立败。可惜此造戊土透出年干，紧克月干之壬水用神，用神受伤，命学上称为“财印相战”（戊土为日主甲木之偏财，壬水为偏印），命中以印为用神的话，则属破格之一。

乙木虽也透出时干助身为用，但遥在时干不能相救。取用神为喜水、木，忌火、土，金运命中有水化解，则可逢凶化吉；无水化解则凶。此造 1985 年来求算，正交入戊午大运，戊土克壬水，午火冲子水，命中唯一的用神（水）受伤，断其大运不利，期间必有一大不利之事，唯有嘱咐她凡事宜守旧、谨慎、忍耐、小心，切不宜冒险求谋，更须防烦、滞、病、破耗等事。

果不然，一交 1986 年年底又再来求算，说先生得癌症住院。再屈指一算：1986 年流年为丙火寅木年，1987 年为丁火卯木年，皆木生火旺，以火多为主，命中忌火，当然不利为多。且 1986 年流年寅木与大运午火和命中戌土三合成火局（寅午戌三合火局），1987 年流年卯木与命中戌土“卯戌合火”，此二年大运、流年皆不利，且都合了一个火局，指内中会有一大不利之事。其先生拖至 1987 年病逝。家中生活全靠先生一人维持，先生一走，家中留下一个几岁的小孩，其后日子艰难可知。皆因此命与运伤用神之故也。

再举一例，男造：

時	日	月	年
甲木	甲木	甲木	甲木
戌土	寅木	戌土	申金

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

甲木日主，生于九月土旺之时，天干透出四甲木，日主甲木又自坐寅木之根，无论从数目上或气势上，似乎甲木日主身强。其实不然，命书中常说：干多不如支重，得三天干不及得一地支。九月戌土秉权当令，又见戌时，年柱申金，得二土生之，遥冲寅木之根，木根动摇，天干四甲，虚有其表。故此造仍属土、金旺，甲木日主身弱，弱则喜生喜扶，八字论命以使日主中和为贵也。取用神为喜水生、木扶，忌土、金、火也。

亥子寅卯运中，衣食颇丰，一交庚辰，土生金旺，庚金七杀元神透出，克尽天干四甲木，故四子俱伤，破家败财。可见论命不能凭五行的数目来定日主的强弱也，干多不如支重，其中月令的作用力又是重中之重，这些须时时记住的。

甲木生九月，因燥土当令，木性枯槁，通常取水、木帮身为用，此为常例，如上俩造。但假如八个字的配合之中，水、木反成了多数，甲木日主反弱反强，则反喜火、土为用。不一定全部是以水、木为用的，这点须注意，重在配合。

见下例，男造：

時	日	月	年
乙木	甲木	甲木	甲木
亥水	寅木	戌土	子水

#### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

甲木生戌月，本土旺木衰。唯此造干透三甲木、一乙木，地支二水、一木，寅亥又合木，甲木日主又自坐寅木禄旺之地，全局水生木旺，甲木日主转弱为强，月令戌土孤单，成群劫（众木）争财（克戌土）之象。最喜有火来化解，成木生火，火生土，既可泄旺木，又可生助弱土，全局气势可得中和，则名利可遂矣。可惜此造缺火，格局不高（大凡缺少命中最需要的喜用神的命，格局都不高）。取用神为喜火、

土，忌水、木，金运制命中之木则吉，生水则不利。初运亥、子水地，家境早破。丁丑运火土助用神，成家立业。戊寅、己卯运，土无根，木临旺，事业破败，至卯运而亡。

甲木生九月，还有一种格局，就是命中配合上，土生金旺，克甲木日主太过。命中有火的话，则可用火制金，使其不伤甲木，为伤官（或食神）制煞，反成贵格。

见下例，男造：

時	日	月	年
壬水	甲木	庚金	丁火
申金	辰土	戌土	亥水

#### 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

甲木日主，生戌月，木已休囚。命中更见二土生二金，土生金旺，庚金透出克制甲木日主太过。幸见壬水造出贴身生甲木，辰亦为湿土，木之余气，年支亥水亦可生身，使甲木日主不至太弱。则可用年干之



丁火制杀（庚金七杀）为用，戌为燥土，内藏丁火，为火之根库，故丁火有根可用，为“伤官制杀格”。取用神为喜木、火，忌土、金，水运走天干伤丁火用神不吉，地支化杀生身可行。中年南方火运发贵，名利双收。

另外，甲木生九月，“甲己化土格”——一种特殊格局，也是经常会见到的。其成格的条件是：首视月令得气与否？其次，年、月、日、时也不可违背化气之神，且甲木日干只能与相邻的时干或月干的己土合化，遥在年干的则不易论化。

试举下例说明，男造：

時	日	月	年
己土	甲木	壬水	戊土
巳火	辰土	戌土	辰土

#### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

甲木日主，生于九月土旺之时，月令已得土气。四地支全是火土，天干又透戊己土，月干虽是壬水，有违背化气之神，但坐在戌燥土上，

无根之水，很快就被年干戊土克去。所以“甲己化土格”成立。化土格成后，便当土命来论也，不再当作甲木命来论了。取运要看局中的意向，如甲己化土，生于未戌月，土燥而旺，干透丙丁，支藏巳午，谓化神有余，再行土火之运，则太过而不吉也。须从其意向，局中有水，要行金运；柱中有金，可行水运；无金无水，土势太旺，必要金泄之；火土过燥，要带水之金运润之则吉也。故此造取用神为喜金运泄之为最吉也，忌火、土。

最后，还有几种配合也是甲木生九月常遇到的，例如，命中四柱天干、地支中木多，见有庚金透出，则以金制甲为贵，皆用九月甲木，枯枝败叶，得金气剪除，以杀为生也。假如四柱木多，无金而用丙丁火泄秀，但三秋木性本已枯槁，月令戌土为火之墓库，再用火来泄秀，则火旺木枯，总非上格。再有一种是“从财格”，命中天干、地支皆戊己、戌未辰丑土多，甲木日主无木根，无浮水印帮助，不得不弃命从土之强势，土为甲木日主之财星，故为“从财格”也。

## 甲木命的人生于十月（亥月）

《穷通宝鉴》浅释（16）作者：泰源

甲木命的人，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，

将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立冬后至大雪前出生的，属于生在十月（亥月）。

甲木日主生于十月，立冬后已交入冬天，属亥水秉令，水冷且旺。然冬木忌水盛忘形，反生为克也；最喜见火为荣，以泄为生。故冬木以火为生，以水为克，这是反生反克之变理，与大自然的现象其理相通。所以首喜火为用神，如局中水多，则兼喜戊土止水为用，戌未燥土以培木根，忌金水多也。

试举下例说明，男造：

時	日	月	年
丁火	甲木	癸水	癸水
卯木	午火	亥水	未土

#### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

甲木日主，生于十月亥水秉令，水冷且旺，天干再透两癸水，水势泛滥。喜得地支亥卯未三合木局泄水扶身；甲木自坐午火，使木不冻；丁火有午火为根，透出可用，寒木向阳，冬木以火为生也。命中配合喜用咸宜。取用神为喜木、火、土，忌金、水。早运西方金不利，己未运后气转南方，火土齐来，止水暖木，时来运转，一飞冲天。

再见一例，男造：

時	日	月	年
壬水	甲木	癸水	癸水
申金	寅木	亥水	巳火

#### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

甲木生亥月水旺之时，天干再透三水，又见时支申金生水，金生水旺、木寒，甲木日主有飘浮之象。幸得甲木自坐寅禄，为中流砥柱，年支巳火可暖局，可惜巳亥相冲，火神受伤，寅亥合稍解巳亥冲，局中尚存一丝振奋之机。取用神为喜木、火、土，忌金、水。早运西方金地，

碌碌风尘，奔驰未遇；中年交入南方火地，助起用神，成家置业，发财数万。

十月寒木，大多数取用神为喜火忌水，秉水多喜土，皆因十月寒水非但不能生木，且有冻伤木之虞。故冬木以水为病，喜丙、戊得地，木暖得以发荣。除非原局八个字的配合上，就已经火土过多，水木不足，则反忌火土，喜水木为用的，所以亦会有反例。

见下例，男造：

時	日	月	年
庚金	甲木	己土	丙火
午火	戌土	亥水	戌土

#### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

甲木生亥月，本为水旺之地，唯地支二戌燥土克亥水、午戌又半合火局，火生土旺水干。天干透出丙火生己土，全局反成火生土旺，克水太过。庚金透出时干，不能生亥水，反克甲木。甲木日主无根，命中

燥土、火、金过多，甲木日主属弱，反喜水、木为用，忌火、土、金。

早运水、木运尚可行，辰运冲二戌土，越冲土越重，癌症而亡。

又：甲木生亥月，如天干、地支中皆木多，如支合木局，干透比劫，或水生木旺，全局气势以木、水为主，全无一点土金之气克制，便可入从木的从强格或专旺格的特殊格局来处理。唯十月亥水，木不秉令，得局失衡，虽成格而格不高矣。

见下例，男造：

時	日	月	年
丁火	甲木	乙木	甲木
卯木	寅木	亥水	寅木

#### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

甲木生亥月，地支二寅木、一卯木，且寅亥又合木。天干透出三木一火，全局无一丝土金克制之气，局中水生木旺，全局以木的气势为主，从木的从强格可成。行运则顺其木之旺势取用，喜水、木、火，忌金、

土。早运火、水、木顺其旺势，大学毕业，名利早成。中年土、金运见反复，犹以庚辰、辛金等运触犯木之旺神，晚年潦倒、落泊而亡。

## 甲木命的人生于十一月（子月）

《穷通宝鉴》浅释（17）

甲木命的人，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自大雪后至小寒前出生的，属于生在十一月（子月）。

十一月的甲木，木性生寒，寒木向阳，首喜丙火来调和气候，丁火来引木之性。故冬木喜火，以泄为生，儿能救母（因火为木所生，木为火之母），不论身强弱也。又：甲木生子月，月令子水当旺，但冻水不能生木。透官星（金）则金从水势，益增其寒；透财星（土）则水寒土冻，毫无生意；故财（土）官（金）皆无用。寒木向阳，唯见丙、丁食伤则贵，为儿能救母，喜火为生也。

见下例，男造：

時	日	月	年
丙火	甲木	戊土	庚金
寅木	寅木	子水	寅木

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

甲木日主，生于十一月水旺之时，地支三见寅禄，甲木日主寒且强。天干透出戊土财星、庚金官星，以俗论之，强者宜克，必以土、金为用神也。其实不然，甲木日主身强，强则宜克宜泄。但用克还是用泄？还须看气候时令，此造甲木生冬月，金寒土冻，土金皆无用。寒木向阳，唯喜丙火食神透出泄身和调候，一物二用，尤为秀气。取用神为：喜木、火、土，忌金、水。卯运泄水生火，初入官场；壬辰、癸巳，天干水有戊土制合，官途平坦。甲午、乙未，官运连升。

再见一例，男造：



時	日	月	年
丙火	甲木	庚金	辛金
寅木	子水	子水	酉金

### 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

甲木日主，生于十一月水旺之时。地支二水一金，天干透出二金，全局金生水旺，但寒金冻水皆无助于冬木；全赖时柱丙寅，甲木地支有根，丙火透出解冻，且可制金；所谓得气之寒，遇暖而发，寒木必得火以生之也。取用神为喜木、火、燥土（未、戌土），忌金、水、湿土（辰、丑土）。中年后运入南方火地，名利双收。

另：甲木生十一月，月令子水本身就当旺。假如八个字中，支成水局，壬、癸水又透干，无戊己土为救，水泛木浮，流离颠沛之象。此时需取火土为救，尤以戌土，内藏丁火、戊土，既可止水托木根，又可暖局，为中流砥柱，最为实用。更喜秉戌土透干，便可反败呈祥，逢凶化吉也。

举一例，男造：

時	日	月	年
戊土	甲木	壬水	壬水
辰土	子水	子水	戌土

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

甲木日主，生于十一月水旺之时。支见二水，子辰又半合水局，天干更见透出二壬水，水泛木浮，正见危急之时，幸得时支戌为燥土，中流砥柱，足以止水、托木根和暖局，天干复透戊土，以制二壬水，逢凶化吉之象。取用神为喜火、土、木，忌金、水。平生大运走东南木火喜用之地，助起用神，官至部长。

再见一例，男造：

時	日	月	年
壬水	甲木	戊土	乙木
申金	辰土	子水	巳火

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

甲木日主，生于十一月水旺之时。地支申子辰三合水局，再透壬水，水泛木浮。喜见戊土透干，值根于巳火为用。但戊土被年干乙木所克，巳火被“申子辰三合水局”所冲，喜用皆受伤，配合远不及上造也。申运合巳，（申巳合水），命中用神被合，溺水而亡。可见命中配合，最怕伤用神，伤用更甚伤身。

再有一例，男造：

時	日	月	年
癸水	甲木	壬水	丁火
酉金	戌土	子水	亥水

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

甲木日主，生于十一月水旺之时。地支二水一金，天干透二水，金生水旺，水泛木浮。甲木自坐燥土，中流砥柱，止水培木根。天干透丁火，亦可引木之性。可惜丁壬一合，失其作用，其格有减。取用神为喜木、火、土，忌金、水。早年西北金水运，怀才不遇，诸多感叹。戊土运止水，结婚和出美国，唯西方之土，坐在申金之，其气已泄，不得实利，烦恼仍多。真正好转，须丁未运后也。

### 甲木命的人生于十二月（丑月）

#### 《穷通宝鉴》浅释（18）

甲木命的人，（凡出生日是甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅的人，都属甲木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自小寒后至立春前出生的，属于生在十二月（丑月）。

甲木命的人，生于十二月，天寒地冻，木性极寒，无生发之意，首见有火来调候取暖。故冬月甲木，火重不厌，水泛非祥。有些命书中亦

常说：用庚金劈甲引丁以取贵，但非以庚金为用神，而是指配合上的需要。因冬木木性盘屈，等于先用斧头（庚金）劈开冻木，方可引着丁火，关键仍是用火也。所以命书中又说：虽以庚丁取贵，不能无丙解冻也；无庚尤可，绝不可无丙丁，因缺火，全局冷僵，贫寒无所取也。所以十二月甲木取用神的原则：关键仍在用火，寒木有火透干，配合可谓有情，金水重见为忌。

试举一例，男造：

時	日	月	年
丁火	甲木	癸水	壬水
卯木	寅木	丑土	午火

#### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

甲木日主，生于十二月天寒地冻，天干更透出二水，水土寒凝。冻水非但不能生木，反而克（冻）木也，必须以火来解水土之冻，才能得阳和，方见生发矣。此造喜得甲木自坐寅禄，又见卯时，日主健旺，可用丁火泄秀敌寒。美中不足的是，壬癸水透出克合丁火，用神被绊；

幸得地支午火不伤，所谓“天干浊，地支清者贵”。取用神为喜火、土、木，忌金、水。至戊午运，合癸制壬，有病有药，官位高升。

再举一例，男造：

時	日	月	年
丙火	甲木	辛金	辛金
寅木	子水	丑土	卯木

#### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

甲木日主生冬令，寒而且凋瘵，逢金水必冻。不特金能克木，冻水亦能克木，必须以火克金、解水之冻，木得阳和而发生矣，为儿能救母之象也。此造甲木自坐冻水位，天干透出二寒金，正谓金寒水冻，无生发之意。幸得时落丙寅，丙火透出解冻可用，唯丙辛遥合，用神减弱，格局有减。取用神为喜火、木、燥土，忌金、水、湿土。前半生

大运走西北金水之地，碌碌风尘，奔驰未遇；待晚年起回一南方火运，仅安逸而已。

甲木命生于丑月，丑中辛金、癸水深藏，假如八个字之中再见金、水两旺，冬木受害匪浅，须有木以助之，火以暖之，土以培之，方能反败呈祥。

见下例，男造：

時	日	月	年
戊土	甲木	癸水	壬水
辰土	寅木	丑土	辰土

#### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

甲木日主，生于十二月天寒地冻，天干透出壬癸水，冬木水多无用，非但不能生木，且冻伤木也。喜得甲木日主自坐寅木之根，内藏丙火，戊土透出天干，可制壬癸水，有病有药，以财（戊土财）破印（壬癸

浮水印）为用。取用神为喜火、土、木，忌金、水。中年南方火运，财运（戊土）得地，名利可期。

再见一例，男造：

時	日	月	年
己土	甲木	癸水	壬水
巳火	辰土	丑土	辰土

#### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

此造与上造相似，唯换以己巳时，巳中丙火得禄，寒木向阳，中晚年入南方火运，富而且贵。

此至，甲木命的人生于十二个月的取用特点，基本上分析完了。当然，八个字的组合千变万化，不可能将每一种的情况都顾及到了，实在难免挂一漏万。这里只是起了一种抛砖引玉的入门作用。再深入地研究下去，就须靠各位各自的努力了。曾看到一网友对前一轮的文章的反馈：“一直对命理、八字的事情很感兴趣，可惜一直不得其法入门。这篇文章显浅易懂，使我懂得了许多命理专门名词的含义，也得以学



到分析的方法，再次感谢，也请继续下文。”能够达到此一目的，吾愿足矣！

从下篇开始，便是乙木命的人生于十二个月的取用情况，凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属于乙木命，如有读者将自己的出生日子通过“万年历查询”后，是属于乙木命的，可请留意每个星期天上网的生活版中的“命运的迷雾”专题。

## 乙木命的人生于一月（寅月）

《穷通宝鉴》浅释(19)

乙木命的人，（凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立春后至惊蛰前出生的，属于生在正月（寅月）。

乙木为芝兰、卉草，生于寅月，木旺之时，唯初春余寒未除，先用丙火太阳照暖，万卉乃荣。其次，喜见有癸水润泽，但癸水只是命局配合上的需要，使春木不至太干旱，宜少不宜多，非指以癸水为用神也，这点一定要注意。见到有些人批命，看到命书中说：初春之木，喜水

火既济；便以为取用神中，既喜火为用，又喜水为用，说以水、火为喜用神——错也！

初春之木，仍以喜火为用神，阳和之气，乃所以生木，以泄为生也；印绶（水）多，阴浓湿重，根腐木枯，此以生为克也。故初春嫩木，无丙火照暖，金、水多见，皆为下格。除非原局有病，如支逢寅午戌火局，干透丙丁，必因火多，阳壮木渴，以印（水）制伤（水），不得已而用水，乃局格之变，非常态也。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
丁火	乙木	庚金	丙火
亥水	卯木	寅木	辰土

### 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

乙木日主，生于正月木旺之时，地支寅卯辰三会东方木局，身旺可知。然初春嫩木，即使身旺亦宜火泄，不宜克制，此造喜丙、丁火透出天干泄秀为用，丙火亦可去庚金之浊，身旺用火不用金也。亥中一点水用以润泽根茎，仅为配合上的需要，不至春旱独阳，非取以为用神。取用神为喜火、土，忌金、水，木为闲神。中年南方火运名高利广，申运冲破木局，犯事落职。

### 女造

時	日	月	年
己土	乙木	壬水	丁火
卯木	卯木	寅木	未土

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

乙木命，生于正月余寒未尽，地支三木，春木森森，乙木身旺。然春木身旺喜丁火透出泄秀、暖木为用，取用神为喜火、土，忌金、水，木为闲神。可惜此造丁壬一合，用神受损，故出身寒微；中年运入南方火地，帮夫兴家；申运冲提，犯旺而殁。

### 男造

時	日	月	年
己土	乙木	甲木	戊土
卯木	卯木	寅木	午火

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

乙木日主，生于正月木旺之时，地支三木，天干二木，乙木日主身强。然春木身旺，仍喜火泄身为用，不宜克制。喜见年支午火，寅午又半合火局可用。取用神为喜火、土，忌金、水，木运生火可行，克土则不吉。中年运行巳午未南方火地，名成利就。一交庚申，气转西方，犯木之旺神，不禄。

又：初春乙木，柔弱为花卉，嫩木忌埋根之铁，克制何须苦用金？故初春嫩木最忌金，如支见金星，木则朽矣。见下二例，

### 男造

時	日	月	年
庚金	乙木	庚金	辛金
辰土	酉金	寅木	卯木

### 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	醜土

乙木日主，生于寅月木旺之时，地支寅卯辰三会东方木局，乙木日主身旺。唯地支辰酉合金，天干透出三金，乙庚又合金，初春木嫩，纵使身旺亦忌金来克制，活木忌埋根之铁也。取用神为：最喜火运制煞（金）和取暖；以水化煞（金）生身，虽亦可行，决非上策；木运助身可行；最忌金、土运也。早运己丑、戊，土生金旺，财星党杀不利；子运合辰半合水局，化杀生身，稍见好转。丁火运制杀，亥水运化杀生身，求谋有利。丙戌运，丙火克合庚辛，戌卯合火，可升一级。乙酉、甲申，木载脚，金得地，非吉也。

## 女造

時	日	月	年
庚金	乙木	甲木	癸水
辰土	酉金	寅木	卯木

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

乙木命，生于寅月木旺之时，地支寅卯辰三会东方木局，干透甲、乙、癸，日主身旺可知。唯乙木自坐酉金，辰酉又合金，天干透出庚金，金木对待。然初春木嫩，纵使身旺，亦忌地支埋根之铁也，最喜见有火来制金兼取暖；无火用癸水化杀生身，虽亦可行，决非上格，因春水阴浓湿重，根腐木枯，以生为克也。取用神为喜火、木，忌土、金，水运化杀勉为可行。辰运合酉化金不利，得肺癌。

乙木生寅月，还有一种特殊格局，就是从木的强旺格或专旺格。因为寅月本身就木旺秉令，如果八字之中，再支成方或成局，干透甲、乙，四柱之中，满盘木、水，不见有金星来克制，便可入从木的强格或专旺格。见下例，

### 男造

時	日	月	年
己土	乙木	甲木	癸水
卯木	亥水	寅木	未土

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	醜土

乙木日主，生于寅月木旺之时，地支亥卯未三合木局，天干透出甲木元神，再见癸水生木，全局水生木旺，木气专旺，不见有金来克制，从木的专旺格成。行运只有顺其木之旺势，可顺不可逆。取用神为喜水、木、火，忌金、土也。早运北方水地，名利早起；中年运入土、金之地，反复、病、滞、烦等事难免。

## 乙木命的人生于二月（卯月）

《穷通宝鉴》浅释(20)

乙木命的人，（凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自惊蛰后至清明前出生的，属于生在二月（卯月）。

乙木命生于卯月建禄之地，日主身旺，且二月阳气渐升，木不寒矣，以水火既济为正格。何谓水火既济？就是以丙火为君，癸水为臣，丙为太阳之火，癸为雨露之水，丙癸各得其用，互不相碍，方为富贵。这是指命局上的先天配合的需要而言，并非指取用神为既喜火，又喜水；也非指大运既喜南方，又喜北方。假如局中木旺，仍以喜火为用神，大运利南方。除非原局干支火多，支成火局，干透丙丁等，阳壮木渴，方可取癸水为用神，方喜行北方水地。

乙木为柔木，二月木正发荣，原则上不宜庚金伤残，所谓克制何须苦用金。除非原局木太旺，又无火来泄旺木，而见有土金，不得已而用之，使其日主趋于中和，这也是乙木命的人生于二月要注意的特征。试举几例说明，



divstyle="line-height:90%;text-align:center">

## 男造

時	日	月	年
丁火	乙木	丁火	甲木
亥水	未土	卯木	寅木

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戊土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

乙木日主，生于卯月木旺之时，地支亥卯未三合木局，再见寅木帮身，天干又透出甲木，乙木日主身旺可知。旺者宜泄，使日主趋于中和为贵。此造喜见两丁火透出，泄强木为用，一点壬水藏于亥中可润泽木根，使其不过太燥，成水火既济之象，格局配合纯粹。取用神为喜火、土、木，忌金、水。巳运丁火用神有根，名利早起；庚午、辛未两运，南方火运为主，金立火地，不伤用神，仕途平坦。壬申运，火、木用

神皆伤，死于军中。此造因有两丁火透出强力泄秀，故不入从强格，仍当正格论，身旺喜火土为用，木运命中有火泄秀无妨。

### 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	乙 <small>木</small>	己 <small>土</small>	乙 <small>木</small>
午 <small>火</small>	亥 <small>水</small>	卯 <small>木</small>	丑 <small>土</small>

### 大運

壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>
申 <small>金</small>	酉 <small>金</small>	戌 <small>土</small>	亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>

乙木日主，生于卯月木旺之时，地支亥卯半合木局，天干透出一水一木，水生木旺，日主属强，强则喜泄，以午火泄秀为用。因火不透干，天干走木运反克己土，破财损妻不利。故取用神为喜火、土，忌水、木，金运生水也不利。早运寅午半合火局，戊、丁、丑、丙等皆有利，遗业颇丰。一交子运，冲破午火用神，一败而尽。乙亥运，水、木齐来，乙木克破己土，妻子俱卖，削发为僧，不守清规，冻饿而死。

### 男造

時	日	月	年
丁火	乙木	癸水	壬水
亥水	亥水	卯木	辰土

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

乙木命，生于二月卯木当旺之时，地支二见亥水，天干透出二水，全局水生木旺，水多木漂，最喜火土来解救。此造丁火透出可用，可惜丁火被壬、癸水克合，格局有减，取用神为喜火土，忌水木再多，金运生水也不利。青年南方火运有利，学业有成，唯交入未运，与命中亥卯三合成木局（亥卯未三合木），克破辰土破财，此期间生意损失几万元。

又：乙木生季春，正发荣之时，即使身旺，亦宜火泄，不宜见金克制。皆因乙木乃阴木，花卉优柔之质，不堪金砍伐也。但假如身旺极，如

支成木局或得两个禄旺等，命中无火有金，不得已用金制之，须有土生金，或申酉丑根，使春金不至太弱而可用。如果身旺用金制，则不宜见火破金也，即用金则不用火，用火则不用金。见下例，

### 男造

時	日	月	年
庚金	乙木	癸水	丙火
辰土	卯木	卯木	辰土

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

乙木命，生于二月卯木当旺之时，地支两见禄旺之地，身旺无疑。本喜丙火泄秀为用，无奈丙辛一合，失其作用。唯用时干庚金制旺木为用，喜辰湿土生金为佐。取用神为喜土、金，忌水、木、火。前运不助，唯申、酉两运，庚金用神得地，可见昌顺矣。

乙木生卯月，还有一种格局，就是从木的强格或专旺格，也是经常会遇到的。假如八个字中，支成木局，干透甲乙，全局之中，水木气势专旺，全无一点金气来克制，便可入从木的强格或专旺格来处理，这是特殊格局之一。行运可顺不可逆，顺其木之旺势则吉，逆之则凶。见下例，

### 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	乙 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	癸 <small>水</small>
午 <small>火</small>	未 <small>土</small>	卯 <small>木</small>	亥 <small>水</small>

### 大運

戊 <small>土</small>	己 <small>土</small>	庚 <small>金</small>	辛 <small>金</small>	壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>
申 <small>金</small>	酉 <small>金</small>	戌 <small>土</small>	亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>

乙木日主，生于卯月木旺之时，地支亥卯未三合木局，干透二水生二木，全局水生木旺，气势专旺于木，全无一点金气克制，从木的专旺格成，取用神为喜水、木、火，最忌金运，土运也不宜。早年、青年

运走水、木之地，安享现成，唯中年后气转西方，土金齐来，恐见反复。

## 乙木命的人生于三月（辰月）

### 自己动手算八字(21)

乙木命的人，（凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自清明后至立夏前出生的，属于生在三月（辰月）。

乙木生于暮春三月，辰土当令，木已退气，阳气愈炽，这时要看局中八个字的具体配合。假如命中八个字火多阳盛，宜用水滋之。木多的宜用丙火泄之。乙木日主弱的，则喜水、木扶之。乙木为阴木，虽在暮春，亦不能用庚金，此点与甲木不同。甲木生三月，春深木老，命中配合如木盛的，则宜用庚金裁抑；而乙木阴柔，春乙不宜金旺，见

之亦不得不藉火以去其病，或以水化其杀也，此甲、乙木性质不同，这点要注意。

故三月乙木，仍以用癸水、或用丙火为正用，命中火多的用癸，命中木盛的用丙，身弱的宜水木帮之，无用财（土）、官（金）之法也。试举几例说明。

### 女造

時	日	月	年
辛金	乙木	戊土	甲木
巳火	卯木	辰土	申金

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

乙木命，生三月，日主自坐卯木，辰为木之余气，又见年干甲木透出帮身，乙木日主不算弱。唯见辛金透出克乙木，年支见申金为根，更得二土生之，土生金旺，所谓春乙不宜金旺，虽在暮春，亦不能用金也，此金必为病神。局中须有火制之，或用水化之，此造时支巳火可用，故以火制金为用神，喜木、火，忌金、土、水。早运木火齐来，运旺于青少年。子运与命中申辰成申子辰三合水局，冲破巳火喜用，得卵巢癌，伤用神甚于伤身（日主）是也。

### 男造

時	日	月	年
戊土	乙木	戊土	己土
寅木	未土	辰土	卯木

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木



乙木生辰月，木之余气尚在，地支见寅卯辰三会木局，乙木日主身旺。春乙木盛宜丙火泄之，可惜此造缺火，天干透出三土，木土对峙，最喜走火运泄旺木和通木土对峙之关也。取用神为喜火土，忌水、木、金。早运丙寅、丁卯，木生火旺，引通财气，尚属不错。唯中运走水、木之地，旺愈其度，恐见阻滞反复矣。

乙木生三月，还有一种情况，就是水泛木浮。因为辰为水库，内中藏癸水，假如八字之中，支成水局，干透壬癸；或金生水多，则成春水汪洋，离乡之命。这时需见有戊土制水，更见丙火暖土，主富中取贵，异途功名。

试举几例，

### 男造

時	日	月	年
壬水	乙木	壬水	辛金
午火	亥水	辰土	巳火

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

乙木生辰月，辰为水库，日主自坐亥水长生位，又见两壬水透出，复得辛金生之，全局金生水旺，水泛木浮。喜巳宫戊土止水，午中丁火生土，取用神为喜火、土、木，忌金、水。至丁运，位居省长。

## 男造

時	日	月	年
丁火	乙木	壬水	辛金
亥水	亥水	辰土	亥水

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

乙木日主，生于三月土旺之时，但地支三见亥水，又见壬水出干，且得辛金相生，全局金生水旺，春水汪洋，乙木受淹。急取火土为堤，此造丁火透出，虽不及丙火，也勉为可用，取用神为喜火、土、木，忌金、水再多。

此外，乙木生辰月，辰为土旺之地，假如八字之中，地支全是土，天干也火土多见，乙木日主无一木根，也不见有印（水）星来相助，便可考虑入“从财（土）格”的特殊格局来处理。见下例，

### 男造

時	日	月	年
丙火	乙木	丙火	戊土
戌土	未土	辰土	戌土

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

乙木日主，生于三月土旺之时，地支四个土旺，天干二丙火生戊土，全局八个字中，火土占了七个，乙木日主无根，又不见有水、木生扶，不得已顺从命中旺土之强势，为弃命从财格。行运顺其土之旺势则吉，逆其土之旺势则凶，可顺不可逆也。取用神为喜火、土、金，忌水、木还原。青年走南方火运，名题金榜。

## 乙木命的人生于四月（巳月）

《穷通宝鉴》浅释(22)

乙木命的人，（凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立夏后至芒种前出生的，属于生在四月（巳月）。

乙木命的人，生于四月，已入夏天，火旺木泄，乙木位居病地，日主已见衰弱泄气。且立夏后的乙木，火势炎炎，木性枯焦，专取癸水调候为急。但水至夏天已干枯，如无庚辛金生之，则水无源，其将立涸，必以庚辛为佐。故命中有癸水，更得庚辛金相生者，科甲定然。有癸

无金，无根之水易涸，不过秀才小富，须运行西北金水之乡，方能发达。

若四柱火土太多，无壬、癸水润泽滋培，又不能入“从格”的话，木化成灰，非残病、必贫贱夭折也。总之，三夏火旺木枯，以癸水为真神，夏木以旺火为病，金水为药也。试举几例说明，

### 男造

時	日	月	年
丁火	乙木	癸水	辛金
醜土	巳火	巳火	丑土

### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

乙木日主，生于四月丙火当旺之时，又见乙木日主自坐巳火，再见丁火透出，火旺木焦，气散之文。壬癸水乃当务之要神，急宜重重相见。此造喜见癸水透出贴身相生，更得辛金再生癸水，发水之源，不致涸

竭；癸、辛皆有地支两丑湿土为根，可晦火气，蓄水和生金。天干顺食：辛金生癸水，癸水生乙木，乙木生丁火；地支巳火生丑土，丑土生辛金，五行之气流通相生，循环不已。命中配合咸宜，为一富贵之造也。取用神为喜水、木、金，忌火、土。平生大运走东北水木之地，富且贵，唯晚运丙戌，火土齐来，命中金水受伤，事业破财，身陷牢房。

### 男造

時	日	月	年
壬水	乙木	癸水	辛金
午火	亥水	巳火	巳火

### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

乙木命，生巳月火旺之时，地支再见二火，火旺木焚，根焦叶枯。喜见天干二水一金，日主自坐亥水为根，金水可用。火旺有金水为药，命中喜用配合咸宜，富贵之格。可见乙木生夏天，命中有金水调候润

泽，再得水木之运相助，极易成富贵之命也。取用神为喜木、水、金，忌火、土。初行木运，助身奋发，中行水运，官至部长。

### 女造

時	日	月	年
丙火	乙木	辛金	乙木
戌土	亥水	巳火	未土

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

乙木命，生巳月火旺之时，丙火伤官透出，卉木有被焚之虞。喜得日主乙木自坐亥宫，有浮水印来救火生木，且辛金得其卫养，成金生水，水生木之势，为女命伤官配印格。取用神为喜水、木、金，忌火、土。运行申、酉金运，生助亥水用神，不但貌美，而且才高，书画皆精。无如运至丙戌，火土齐来，配印受伤，克夫损子，皆因夫宫亥水受巳火之冲，受戌土之伤，且子女宫丙戌皆为忌神之故。

另外，乙木至四月，位居病地，木气临绝。如命中八字不见有木根，也不见有水、木生扶，反而火、土、金多，则考虑可否入从食伤生财格，或从势格等特殊格局来处理了。见下例，

### 男造

時	日	月	年
丙火	乙木	己土	己土
戌土	酉金	巳火	巳火

### 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

乙木日主，生于四月丙火当旺之时，地支再见二火，和一酉金、一戌土，乙木日主无根；天干透出一丙火，二己土，无一点水木之气生扶，弃命从火土金之强势，从势格成矣。行运喜火、土、金，忌水、木还原。



## 乙木命的人生于五月（午月）

《穷通宝鉴》浅释(23)

作者：泰源

乙木命的人，（凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自芒种后至小暑前出生的，属于生在五月（午月）。

乙木至五月，木气临死地，火旺木弱，木气尽泄，乙木日主身弱可知。加之五月火旺土燥，根枯枝萎，禾稼皆枯，用神亦不离癸水。一则可生助、滋培身弱的乙木，二则可调和炎热的气候。但夏木用水，还喜金来发水之源，所谓夏木专取杀（金）印（水）相生。癸透有根，富贵可期；水得金生，源长流远。

若丙透天干，支成火局，木性枯焦，若无癸水滋培，又不能入从格的话，非残疾即夭折。如无癸水用壬水，虽可解炎，但非自然之功，乃人为灌溉之功，不及癸水雨露之泽来得富贵也。试举几例说明，

## 女造

時	日	月	年
癸水	乙木	甲木	丙火
未土	巳火	午火	申金

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

乙木日主，生于五月火旺之时，地支再见巳午未三合火局，，天干又透出丙火，火势猛烈，而芝兰脆。所喜时干一癸水透出，遥得年支申金所生，乙木得以滋培润泽，绝处逢生，夏木以金水相生为贵格也。取用神为喜水、木、金，忌火、土。早年巳火运，家境不利，青年入东方木运，渐见好转。辛运生助癸水用神，考入名牌大学。庚金运更胜一筹，获得耶鲁大学奖学金，来美留学。

## 女造

時	日	月	年
癸 <sub>水</sub>	乙 <sub>木</sub>	壬 <sub>水</sub>	庚 <sub>金</sub>
未 <sub>土</sub>	亥 <sub>水</sub>	午 <sub>火</sub>	辰 <sub>土</sub>

## 大運

乙 <sub>木</sub>	丙 <sub>火</sub>	丁 <sub>火</sub>	戊 <sub>土</sub>	己 <sub>土</sub>	庚 <sub>金</sub>	辛 <sub>金</sub>
亥 <sub>水</sub>	子 <sub>水</sub>	丑 <sub>土</sub>	寅 <sub>木</sub>	卯 <sub>木</sub>	辰 <sub>土</sub>	巳 <sub>火</sub>

乙木命，生于五月火旺土燥，禾稼皆枯。喜见壬、癸水透出，就在乙木日主的左右两旁，且值根于夫宫亥水；更见庚金生水，辰土泄火生金，格局清而纯粹。乙木日主受三面喜用之围绕，福泽深厚，不可多得之富贵福寿之造。为女中才子，夫、子皆荣耀，两代荣封。

乙木生午月，最喜见有癸水为用，以金发水之源。假如命中缺水，而用比劫(木)帮身，则不能用金也。因无水转化，见金反去制木而不利。见下二例，

## 男造

時	日	月	年
乙木	乙木	甲木	辛金
酉金	卯木	午火	卯木

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

乙木生于五月，火旺木弱，最喜见有水来润泽和相生，但此造五行缺水，只见有二卯木在地支为根，一甲木、一乙木在天干帮身，为食神（火）用劫（木）格。用木则不宜见金，因命中无水转化，见金克木反不利。取用神为喜水、木，忌火、土、金。妻位卯木受酉金之冲，中、晚年之期婚姻恐见冲动不利之事。

## 女造

時	日	月	年
辛金	乙木	甲木	辛金
巳火	丑土	午火	酉金

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

乙木生五月，火旺木衰，更见地支巳酉丑三合金局，复透出二辛金克身，全局杀（金）重身（乙木日主）轻，全靠一点甲木帮身，和丑中一点水气生助。命中明水不见，不能化杀（金）生身，反见官鬼（金）太重克身太过，出生就残疾之造。

## 乙木命的人生于六月（未月）

《穷通宝鉴》浅释(24)

乙木命的人，（凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，

将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自小署后至立秋前出生的，属于生在六月（未月）。

乙木日主，生于六月，未土当令。未为燥土，火气犹存；又为木之墓库之地，乙木气退枯焦，仍以癸水为调候真神。以水润土滋木，用神不可损伤，切忌戊己土克制，若见戊己土克制，便失调候之用。得甲木出干制土，有病有药，可许俊秀。土多乏甲，下等格局，庸庸一世。用水不离金生，六月乙木，热气焦枯，见癸为贵，加以庚（金）透，上上之命。若柱中无水，又不见有比劫（木）帮身，干支火土多见，反成“弃命从财”，为特殊格局，富大贵小。

又或命中戊己土多见，但乙木有微根，或有弱印（弱水），而不能入“从财格”的话，反成财多身弱，终干贫困，富屋贫人。譬如富屋管财之人，经手虽多，而非己有；助人发财，而不能自己发财，皆因日主太弱，不能负荷也。一旦真的自己发了财，便是“财多身弱皆是祸”之日了。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
丁火	乙木	癸水	庚金
丑土	亥水	未土	戌土

## 大運

庚金	己土	戊土	庚金	丙火	乙木	甲木
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

乙木日主，生于六月土燥之时，火气犹存，丁火天干透出，地支又见戌、未两燥土，木性枯焦，必以癸水为调候真神。此造癸水透出，就在日主乙木之旁，且以坐下亥水为根，更得年干庚金相生，配合何其美妙，天干顺食（庚金生癸水，癸水生乙木，乙木生丁火），五行循环，生息不绝，实为不可多得之贵造也。取用神为喜金、水、木，忌火、土。平生大运走西北金水喜用之地，少年科甲，太平宰相，前清中堂翟鸿玑之造。

## 男造

時	日	月	年
癸水	乙木	癸水	庚金
未土	未土	未土	辰土

## 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

乙木命，生于六月土旺之时，火气犹存，地支三未土，一辰土，命中土重身轻。喜二癸水透出润土生木，庚金发水之源，有病有药，逢凶化吉。取用神为喜水、木、金，忌火、土。运走西北金水之地，助起用神，名利早起，官途顺昌。

此外，乙木命生六月，月令土旺身轻，如命中不见有水，则不宜见金，见金反而去克木，令本身已弱的乙木日主更弱，成官鬼克身之不吉之造。见下二例：

## 男造

時	日	月	年
己土	乙木	辛金	己土
卯木	未土	未土	酉金



## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

乙木生六月土旺之时，命中更见四土二金，土生金旺，克制乙木日主太过，只得赖地支卯未半合木局为根，乙木日主身弱无疑。命中缺水转化，见辛金七杀克制日主不利。取用神为喜水、木，忌土、金，火运制金亦可行，生土则不利。早年火运制金，享用现成，戊辰土运，生助辛金七杀忌神，彷徨歧路，一落千丈。

## 女造

時	日	月	年
己土	乙木	辛金	己土
卯木	酉金	未土	巳火

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

此造与上造相似，唯换以乙酉日，则卯酉相冲，乙木日主在地支唯一的木根受损，命根动摇，比起上造卯未合，更来得身弱。命中土生金旺，克制乙木日主太过，因为有卯木为根，又不能入从财官之特殊格局来处理，反成官鬼克身太过，出生就带有残疾之造。凡此等日主太弱，命中财官太旺，不堪其克制，而又不能入从格的话，则容易成非残疾则夭折之造。可见，命中财星、官星不是越多越好，总要与日主力量相匹配，皆以中和为贵也。

乙木生六月，如果地支无木根，又不见有水、木相助，反见一片火、土，便成为特殊格局中的从食伤生财格，见下例：

### 男造

時	日	月	年
丁火	乙木	乙木	丙火
丑土	巳火	未土	戌土

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

乙木生未月，地支三土一火，天干透出丙、丁火，日主乙木地支无根，也不见有水生助，月干一点乙木被丙火烧去，全局火生土旺气势已成，为弃命从火土，即从食伤生财格。取用神为喜火、土、金，忌水、木。初运火、土、金，名利两得，唯至亥水运，水木还原，逆命中火土之强势而亡。

又：乙木生六月，月令土旺木弱，通常喜水、木为正用。然未为木之库地，假如命中地支成亥卯未三合木局，天干亦水、木多见，乙木日主反弱为强，但又不入从强格的话，则反喜火、土、金为用，忌水、木再多也。见下例：

### 男造

時	日	月	年
丁火	乙木	己土	癸水
亥水	卯木	未土	卯木

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

乙木日主生未月，地支亥卯未三合木局，再见一卯木，天干亦透出癸水生乙木，乙木日主反弱为强，强则喜泄，喜丁火透出生己土为用，为食神生财格。取用神为喜火、土、金，忌水、木。早运南方火地，安享现成，中年运入东方木地，反复破耗难免。

## 乙木命的人生于七月（申月）

### 《穷通宝鉴》浅释(25)

乙木命的人，（凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立秋后至白露前出生的，属于生在七月（申月）。

乙木命，生于七月，火已退气，而金正秉令。乙木至七月为绝地，乙木无气，日主身弱可知。所赖七月为申月，申中藏壬水，杀（金）旺

有印（水）化，内中一点壬水可化顽金，使月令旺金之气泄于水，水来生木。但究属当令之金，仍喜有火制之，或有水化之，及喜比劫（木）帮身为妙。

一般言之，如果命中见庚金透出，乙木日主在地支有根，或身不太弱时，则喜见有火制金为上格，多为富贵之造。假如不见有火制金，见有水化金生木，成官印相生格，职位亦可得。如果命中土、金太重，乙木日主弱极，而又不能入从弱格的话，唯喜比劫木助身，浮水印生身，力尽使日主中和，别无他法也。试举几例说明。

### 男造

時	日	月	年
戊土	乙木	丙火	丙火
寅木	丑土	申金	戌土

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

乙木命，生七月金旺木弱之时，更见三土生金，命中土金旺相可知。唯乙木日主生在寅时，地支有寅木为根，身亦不太弱，故天干透出丙火制金可用。取用神为喜木、火，忌金、土，水运地支化金生木可行，天干克丙火则不利。中年运入北方水地，官印相生，浮水印帮身，位居总统。

### 男造

時	日	月	年
己土	乙木	丙火	辛金
卯木	亥水	申金	巳火

### 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

乙木日主，生七月金旺木弱之时，天干透出己土生辛金，使金更强旺。所幸乙木自坐亥水生身，又见卯木为根，日主也不算弱，喜丙火透出

制金为用。取用神为喜火、木，忌土、金，水运地支可行，天干克制丙火用神则不利。平生大运走东南木火之地，位至总督。

### 男造

時	日	月	年
庚金	乙木	丙火	丙火
辰土	未土	申金	戌土

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

乙木命，生七月金旺之时，天干又见庚金透出，全局土生金旺，乙木值微根于辰、未之中，（辰为木之余气，未为木之库地），故二丙火透出制金可用，使其不伤日主太过。但毕竟身较弱，取用神为喜水、木，忌土、金，火运亦可行。中年运入东北水木之地，官至尚书。

## 男造

時	日	月	年
戊土	乙木	丙火	丙火
寅木	酉金	申金	寅木

## 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

乙木日主，生七月金旺之地，再自坐酉金，金旺木弱可知，唯地支两见寅木为根，日元也不弱，可以火制金为用，使其不伤日主太过。取用神为喜木、火，忌金、土，水运地支可行，天干伤丙火用神则不利。中年走水运，位至省主席。



## 女造

時	日	月	年
辛金	乙木	庚金	癸水
巳火	未土	申金	卯木

## 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
子水	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

乙木命，生七月金旺之时，天干透出庚辛金，金旺克身太过，喜水木为用，火运制金亦可行，忌土金再多。此造为女命，天干透出两官星（夫星），且为忌神，官杀混杂，故早运西方金地，感情、婚姻多烦恼，早婚者则离异。须中年运入北方水地，见化解好转。

另外，乙木命生七月，还有两种特殊格局须注意的。其一是，乙木日主身弱无根，又无浮水印化杀（金）生身，命中土金太多，全盘气势偏旺于土金一方，使成弃命从官煞（金）格。从煞格既成，则以全局气势为主，不再以乙木日元为主，取运宜顺其土金之旺势取用，顺其气势则发，逆其气势则败，见下例。

## 女造

時	日	月	年
乙木	乙木	甲木	庚金
酉金	酉金	申金	辰土

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

乙木生七月，金旺木衰，地支三金一土，天干庚金透出，干支金神旺极。虽见有甲乙木透出，无如地支不载，遭庚金无情克伐而不能用。故为弃命从杀格，以全局土金气势为主，取用神为喜土、金，忌火、木、水。早运水火齐来，未见有利，辛、庚辰运为格局所喜，家庭，婚姻大见有利好转。

另一种特殊格局是：乙庚合化金的化气格。因为乙木生七月，庚金秉令，如果乙木日主的左、或右两旁见透出一个庚金，与乙木日主相合，且乙木日主在地支中无木根，其他四柱中也不见有水、木来相助，全局气势偏旺于金气一方，便成乙庚合化金的化气格。化气格已成，论

命即以全局的气势（金）为主，不再以乙木命为主了。假如生在辰时，必然是庚辰时，更增加了合化的条件。取用神宜顺其旺金之气势取用，顺之则发，逆之立败。见下例：

### 男造

時	日	月	年
庚金	乙木	戊土	壬水
辰土	未土	申金	申金

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

乙木生申月金旺之地，地支再见二土一金，天干透出戊土、庚金，全局土生金旺，气势已成。时干庚金与日主乙木合化，虽有年干壬水透出，但被月干戊土紧克，不能化金生木。乙庚合化金之特殊格局可成，不再当乙木命来论了。取用神为喜土、金、水，忌火、木。运走西北金水之地发贵。

最后还有一种情况，乙木生申月，假如地支成申子辰水局，或干支金水多见，反成金生水旺，水旺木浮之象，此时反喜火、土来止水、培木根，忌金水再多也。见下例：

### 男造

時	日	月	年
庚金	乙木	丙火	丙火
辰土	亥水	申金	子水

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

乙木生申月，天干虽见乙庚相合，但两丙火透出克金，地支申子辰三合水局，乙木日主又自坐亥水，金见水已泄气，所以不当乙庚化金格来论，反成了金生水旺，水旺木浮之象。取用神为喜火土来培木根，喜木来帮身，忌金水再多也。青年戊戌、己运尚可安康，中年交入北方水运，烦滞病破耗等事难免。

乙木命的人生于八月（酉月）

## 《穷通宝鉴》浅释(26)

乙木命的人，（凡生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自白露后至寒露前出生的，属于生在八月（酉月）。

乙木命，生于八月，金正秉令，乙木衰弱已极，最喜见有癸水化金培木之根，则成煞印相生，逢凶化吉。假如局中辛金出干，或支成金局，则秉宜见有丙丁火制之，多成贵格。乙木为向藏之木，衰弱为其本性，故不怕弱。如身弱只要有癸水透出，即不畏克制，即使见有辛金出干，也可用火制之。所谓秋木盛，七杀透而有制，无有不贵。

故八月乙木，以水火并用为贵，当然亦喜比劫（木）帮身，所谓：乙木生于酉，莫逢巳酉丑（因巳酉丑三合金局），富贵坎离宫（坎为水，离为火），贫穷申酉守（申酉属金）。皆因乙木到八月酉金旺相之地，本身已伤，再遇金乡，岂不寿损？试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
丁火	乙木	辛金	癸水
亥水	酉金	酉金	未土

## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

乙木命，生于八月金旺之时，地支二酉金，天干辛金七杀透出，杀星可谓强矣。然得癸水透出化杀生身，地支亦亥未遥合木局，乙木日主有根，使其身亦不太弱，更喜丁火食神透出制杀为用，正应“秋木盛，七杀透而有制，无有不贵”，为食神制煞格。取用神为喜火、木，忌土、金，水运地支可行，天干伤丁火用神不利。中年运行南方火地，以节度一方，晚行乙卯、甲寅，贵至行政院长，此为阎锡山造。

## 男造

時	日	月	年
戊土	乙木	丁火	辛金
寅木	亥水	酉金	巳火

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

仲秋乙木，金旺之际，地支巳酉半合金局，复透出辛金，喜乙木日主自坐亥水，又得寅时，日主也不弱。地支成杀印（金水）相生，天干透出丁火制杀为用，配合完美。亦符合“秋木盛，七杀透而有制，无有不贵”，取用神为喜火、木，忌土、金，水运地支可行，天干伤丁火用神不利。平生大运走东南木火喜用之地，富贵并兼，寿登古稀。

## 男造

時	日	月	年
癸水	乙木	辛金	癸水
未土	未土	酉金	酉金

## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

乙木日主，生酉月金旺之时，地支二见酉金，复透出辛金，金生身弱。幸得二癸水透出化杀生身，未中乙木微根亦可用，唯不见有丁火透出制杀，故不能象上两造那样取得富贵。取用神为喜木、水、火，忌土、金。

## 男造

時	日	月	年
癸水	乙木	乙木	庚金
未土	亥水	酉金	辰土



## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

乙木日主，生八月金旺之时，地支辰酉合金，天干乙庚合化金，金强身弱。喜得癸水透出和值根于亥水为用，亥未半合木局亦可作根托。唯秋月金旺木衰，不见有火制强金，故亦不贵。取用神为喜木、水、火，忌土、金。青年水运化杀生身，最为得意，晚年虽有木运帮身，但遭八月旺金回克，命中无火制金，终不及早年之水运也。

另：乙木生八月，金旺木衰，假如乙木日主在地支中无根，天干也无水、木生助，命中一片土金，便可入从杀（金）格的特殊格局来处理。从杀格既成，则宜从其命中旺金之气势取用，顺其气势则发，逆之则败，见下例：

## 女造

時	日	月	年
巳火	乙木	乙木	乙木
巳火	酉金	酉金	巳火

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

乙木生酉月，地支二见巳酉半合金局，天干复透出辛金，命中旺金之气势已成，乙木日主地支无根，也不见有水来化杀生身。天干虽透出二乙，但地支根不载，被辛金扫去，不得不从命中旺金之气势，辛金为日主乙木的七杀，故又故从杀格。取用神为喜土、金，忌火木水。早运丙戌火来破金，自幼多病。

## 乙木命的人生于九月（戌月）

《穷通宝鉴》浅释(27)

乙木命的人，（凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自寒露后至立冬前出生的，属于生在九月（戌月）。

九月的乙木，枝枯叶落，秋气萧条。九月戌为燥土，燥土当令，木衰土旺。乙木无癸水滋养，则成枯木，故必以癸水为先。唯九月燥土当旺，癸水易涸，有癸无辛，癸水无源，故见有辛金发水源，定主科甲。有辛无癸，乙木枯槁，反受辛金之克，反主贫贱，难以显达。总之，九月乙木，喜水、木为正用，命中有水可见金，以金发水之源。命中无水，反不宜见金，此时更需见有木来相助，使其日主不致太弱，而可任财官也。

假如命中一派火、土，乙木无根，也不见有水、木来生扶，便作弃命从财（土）格，为特殊格局之一。取用神宜从土之旺势取用，顺之则发，逆之立败，喜火、土、金为多，忌水、木还原。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
乙木	乙木	庚金	壬水
酉金	卯木	戌土	申金

## 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

乙木日主，生于九月燥土当旺之时，地支申酉戌三合金局，天干复透出庚金，土生金旺，乙木身弱可知，最喜见有水来化金生木，见有木来助身。此造天干透出壬水可用，日主自坐卯木，使乙木日主有根，成官印（金水）相生格。取用神为喜水、木，忌火、土，金运天干有水化金生木可行，地支冲克卯木则不利。平生大运走东北喜用之地，此为清末民初倒袁名将蔡锷将军造。

## 男造

時	日	月	年
癸水	乙木	甲木	甲木
未土	午火	戌土	辰土

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

乙木命，生于九月土重木衰之时，地支三土一火，更其土重。喜天干透出二甲木生助，更见有癸水滋养，辰土湿土，内藏水、木，使甲、癸有根托，故癸、甲可用。乙木为柔木，如见有甲木相助，称藤罗系甲，木气变生旺，与甲无殊。故两甲木虽在天干，亦可增加乙木日主之力量，而可任地支财官之重也。取用神为喜水、木，忌火土，金运生水可行，克木则不利。平生大运走东北水木喜用之地，助起用神，仕路光亨。

## 女造

時	日	月	年
乙木	乙木	壬水	戊土
酉金	酉金	戌土	子水

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

乙木命，生于九月土旺木弱之时，地支两见酉金，命中土金太多，乙木日主身弱无疑，必喜水、木生助为用。此造壬水透出化金生木，本可逢凶化吉，可惜戊土也透出，而紧克壬水，地支戌土亦紧克子水，成财印（土水）相战之格局。凡命中以印（水）为用，但见有财星（土）去克制的，即构成财印相战之破格，此时最喜见行金运来化解。取用神为喜水、木、金，忌火、土。早运走辛酉、庚申金运，可化戊戌土而生壬子水，故少、青年皆可安顺如意，唯中年后交入火、土运，破财、事非、病滞之事难免。

## 男造

時	日	月	年
戊土	乙木	壬水	癸水
寅木	巳火	戌土	巳火

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

乙木生九月，地支虽有寅木为根，但两巳火烧木，火炎土燥，卉草不生。此造最喜见有壬、癸水透出，滋养生木，亦使土不燥。但戊土亦透出克制壬癸水，成财印交差之破格，宜金来通关。取用神为喜水、木、金，忌火土。早运辛酉、庚申，荫庇最吉，中运火土忌神齐来，至戊运克尽壬、癸水用神而歿。可见伤用神甚及于伤日主也，皆因此造壬、癸水地支中无根，命中又不见有金来化土生水，故一见戊土扫尽干头水而亡。

## 男造

時	日	月	年
丙火	乙木	戊土	辛金
戌土	丑土	戌土	未土

## 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

乙木命生九月，土旺木枯，地支四土，天干亦透火土，乙木日主地支中无木根，又不见有水、木生扶，日主弱极，为弃命从财(土)格，取用神为喜火、土、金，忌水、木。中行火运，求谋有利可成，至壬辰运，水、木还原不吉。

另外，乙木生九月土旺木枯之时，虽多以喜水、木助身为用，但假如命中八个字配合上就已经木、水过多、过强，乙木日主反弱为强，此时则成反例，反喜以火、土为用，忌水、木再多也。见下例：

## 男造

時	日	月	年
丙火	乙木	壬水	癸水
寅木	卯木	戌土	巳火



## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

乙木日主生戌月，本为土旺木衰之时，唯乙木自坐卯木为根，更见时支寅木相助，天干复透出壬、癸水生木，全局气势反成水生木旺，乙木日主反弱为强，强则宜泄宜克，反喜火土为用，忌水、木，金运地支克木可行，天干生水助木则不利。中运火土齐来，名利双收。

### 乙木命的人生于十月（亥月）

《穷通宝鉴》浅释(28)

作者：泰源

乙木命的人，（凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立冬后至大雪前出生的，属于生在十月（亥月）。

乙木命生十月，立冬之后，已入冬天，乙木花卉已成寒木。寒木向阳，专取丙火温暖为用，冬木喜得阳和而发荣，故以丙火为尊。其次，十月为亥月，月令亥水当旺，假如命中再见有壬、癸水透出，或地支成水局的话，则水旺木浮，此时需见有戊土为救，丙、戊两透，定许科甲，运也喜东南暖和之地。总之，十月乙木，寒木向阳，以丙火为尊，

其余水旺兼用戊，戊多兼用甲，甲多用庚，应病与药，随宜配合。试举下面几例说明：

### 男造

時	日	月	年
壬水	乙木	己土	丙火
午火	丑土	亥水	子水

### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

乙木日主，生十月亥水当旺之时，地支更见亥子丑三合水局，天干又透出壬水，水势泛滥，且冬月寒木向阳，喜火、土为用无疑。此造喜得丙火透出，且值根于午火可用。命中无戊土，但见己土透出，亦值根于午，虽不能制壬，但可混合壬水，以培木根，故此造以丙火、己土为用神，木运助身生木亦可行，忌金、水也。中年运入东南木火之地，运程光亨，仕至封疆。

## 女造

時	日	月	年
丙火	乙木	丁火	乙木
子水	丑土	亥水	未土

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

乙木生亥月，水冷木寒，寒木向阳，专取丙火为尊，此造喜用神丙、丁火就在乙木日主左、右两旁扶持，故喜用有力，其格也高，其贵也大。地支亥子丑三合水局。正愁水泛木浮之时，喜得亥未遥合木局以帮身，且未、丑中的己土亦可混水来培木根，喜用配合咸宜。取用神为喜火、土、木，忌金水。早年己丑土运可混水培木，宠冠六宫，中年运转东南木火旺运，垂帘听政四十五年，清慈禧太后命。

## 男造

時	日	月	年
乙木	乙木	辛金	壬水
酉金	丑土	亥水	寅木

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

乙木日主，生亥月水冷之时，地支酉丑半合金局，天干透出辛金克木，虽有壬水透出化金生木，地支亦寅亥合木为乙木日主之根，但命中缺少最紧要之用神，寒木向阳，以丙火为尊，此造缺火，虽成官印（金水）相生格，也不甚贵，其格也不高。取用神为喜火、土、木，忌金水。早年走水运，连续三年考大学不成，须至东南暖和之运，方见有起色。

另外，乙木生亥月，假如地支成亥卯未三合木局，其他干支亦水木多见，不见有金来克制，全局气势专旺于木，便可入从木的强格或专旺格的特殊格局来处理，行运宜顺其木之旺势则发，逆之立败。见下例：

## 男造

時	日	月	年
癸水	乙木	乙木	甲木
未土	卯木	亥水	寅木

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

乙木日主，生亥月，地支亥卯未三合木局，再见年支寅木，天干亦透出癸水、甲、乙木，四柱无生，深得一方秀气，其势从强。取用神为喜水、木、火，忌土、金。早年水木运，少年科第，唯庚辰、辛巳运刑丧起倒，仕路蹭蹬。晚运壬午、癸未，由县令而迁司马，履黄堂而升观察。

最后，还有一种叫从印格，也是乙木生亥月会遇到的。假如命中八字的配合上，地支一派亥、子水，或亥子丑三合水局，天干亦金水多见，乙木日主地支无根，也不见有强土来止水，唯有顺其强水之旺势，为

从印（水）格也。行运宜顺其水之旺势，顺之则发，逆之立败。见下例：

### 男造

時	日	月	年
丙火	乙木	辛金	壬水
子水	亥水	亥水	子水

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

乙木日主，生亥月，壬水乘权，地支更见二子水，二亥水，乙木日主无根，天干透出辛金生壬水，所谓昆仑之水，冲奔无情。一点丙火无根，被克绝，置之不论，全局水之强势已成，为从印（水）格也。取用神喜水、木、金，大忌火、土。早年，青年走水木顺运，遗业颇丰，丁财并益，家道日隆。交入丙火运，水火交战，刑妻克子，破耗异常，辰运蓄水无咎，丁巳运，连遭回禄两次，家破身亡。

## 乙木命的人生于十一月（子月）

《穷通宝鉴》浅释(29)

作者：泰源

乙木命的人，（凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自大雪后至小寒前出生的，属于生在十一月（子月）。

十一月乙木，与十月略同，根叶寒冻，用丙火解冻，花木有向阳之意，故专用丙火。十一月又为子月，内中癸水当旺，如命中见壬、癸水透干，则不可无戊土制之。不见壬、癸，则戊土亦可不用，但丙火为不可缺少之物，调和气候，乙木方有生机。假如命中火土全无，金水重见，奔波贫贱之人，名利难成。

故十一月乙木，丙火为主要之用神，戊土为救应之物。若支成水局，壬、癸两透，但乙木又有根，而不能入从印格的话，则木浮矣，不特贫贱，而且夭折，得一戊救方可。试举几例分析：

## 男造

時	日	月	年
丙火	乙木	甲木	戊土
子水	未土	子水	寅木

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

乙木日主，生十一月，地支二见子水，冰寒湿冷，喜时干丙火太阳透出，通根于寅木，甲木亦可助身，水多有未土止水培木根，命中喜用配合咸宜。取用神为喜木、火、土，忌金、水。平生大运走东南暖和喜用之地，贵至部长。



## 男造

時	日	月	年
丙火	乙木	丙火	甲木
戌土	酉金	子水	申金

## 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

乙木生仲冬，冻水不生木，加上地支申酉戌三合金局，金寒水冷，正愁花木冻坏之虞，喜得两丙火拼透，则金不寒，水不冻，寒木向阳，儿能救母（木能生火，火为木之儿，木为火之母）。甲木亦可助乙木日主之身。取用神为喜木、火，忌金、水，土运混水、止水可行，生金则不利。大运入东南木火之地，发财致富。此造缺点在于地支无木根，否则，富贵当不致于此。

## 男造

時	日	月	年
丙火	乙木	戊土	庚金
子水	巳火	子水	申金

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

乙木生子月，寒水当旺之时，更见申子半合水局，和子时，金生水旺，水旺木浮，喜得丙火、戊土透出，值根于巳火可用。寒木向阳，丙火为主要之物，水多用戊，戊土为救应之神，有病有药。喜火、土、木。忌金、水。大运走东南木火之地，入词林。

## 男造

時	日	月	年
戊土	乙木	壬水	壬水
寅木	亥水	子水	申金

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

乙木命，生子月水旺之时，更见申子半合水局，日主自坐亥水，天干透出两壬水，水泛木浮。虽喜得戊土透出止水，但有戊制壬而无丙火，缺少冬月之木最要紧的调候用神，乙木虽不至漂浮，但无生机，平常人之造也。取用神为喜火、土，忌金、水，木运地支可行，天干伤戊土则不吉。此造出生一年后，仍属北方水运，头上肿瘤开刀。日后运至南方，衣禄无虞，但显达无望矣。

## 男造

時	日	月	年
庚金	乙木	壬水	壬水
辰土	亥水	子水	子水

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

乙木生子月水旺之时，地支子辰半合水局，再见亥、子水，天干透出二壬水，复得庚金生之，干支一片汪洋，乙木日主地支中无木根，也不见有戊土来止水，为弃命从印（水）格。行运宜顺其水之旺势，喜水、木、金，忌火、土。丙运不吉，丁巳运不禄，余皆可行。

乙木命的人生于十二月（丑月）

《穷通宝鉴》浅释(30)

作者：泰源

乙木命的人，（凡出生日是乙丑，乙亥，乙酉，乙未，乙巳，乙卯的人，都属乙木命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自小寒后至立春前出生的，属于生在十二月（丑月）。

乙木命生十二月，为丑月，丑为湿土，加之在隆冬之时，为寒冰冻土，乙木成冻木枯枝，须见有丙火照暖，方有寒谷回春之意，除丙火外，别无用神可取。寒木向阳，得一丙高照，其力倍显，科甲显贵，但万不可见壬、癸水来破格。其次，天干不见丙火，但地支见寅巳，则内藏丙火，运行东南，亦可贵显，若无运助，终作贫寒之士。如命中无丙火，而见有丁火，需有甲木相生，或地支有寅、午、巳等火根，亦或可用。否则，丁火乃灯烛之光，不比丙火太阳，严冬调候，有等于无。

总之，冬木喜火调候为急，冬木以泄为生，儿能救母（木能生火，火为木之儿，木为火之母），功成反生，不论日元强弱也。

另，十二月丑土当旺，假如命中四柱配合上，戊己土多见，财（土）多身（木）弱，必须见甲木破土，甲为救应之神，仍以丙火为用也。假如四柱皆戊己、辰戌丑未土，不见有比劫，乙木日主地支中无根，则作从财格论，但亦宜丙火暖土。如乙木有微根，或有些少比劫相助，而不能入从财格的话，则成财多身弱，贫寒之命。试举几例说明：

## 男造

時	日	月	年
辛金	乙木	癸水	壬水
巳火	丑土	丑土	申金

## 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

乙木命，生于十二月，丑土当旺，地支二土一金，又见辛金七杀透出，财生杀旺，乙木日主身弱，以俗论之，有杀先论杀，必取浮水印化杀生身为用。其实不然，皆因时令迥异也，十二月丑土，冰结池塘，水已结成冰，只有冻木，何能生木？所此冬木以水生为克也。寒木向阳，调候为急，必以巳宫丙火为用神，煞印均退作缓图，概置不论。取用神为喜木、火，忌金、水、土。乙卯、丙辰，木生火旺，少年科甲，丁巳、戊午二十年，云程直上，宦海无波。己未之后，泄火生金，退归林下矣。

## 男造

時	日	月	年
乙木	乙木	辛金	丙火
酉金	巳火	丑土	子水

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

乙木日主，生于十二月天寒地冻，必此丙火为用神，可惜此造丙辛一合，地支巳酉丑三合，丙火和巳火用神皆被合住，故用神不力，即使行乙巳、丙午运，亦教读终生，无能为力，抱恨无穷，皆因命在运之先也。取用神为喜木、火，忌金、水、土。

## 女造

時	日	月	年
丁火	乙木	己土	庚金
亥水	亥水	丑土	辰土

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

乙木生十二月，寒枝冻土，地支二水、二湿土，天干透出土金，一点丁火透出解冻，但此丁火在地支中无火根，又无甲木相生，局中又湿，灯烛之光，有亦如无，岂能解寒冬之冻？大运走西北金水之地，名利皆虚。取用神为喜木、火，忌金、水、土。格局不高，纵使行运亦平常，逆运有如屋漏更兼连夜雨了。



## 男造

時	日	月	年
丙火	乙木	丁火	甲木
戌土	亥水	丑土	寅木

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

乙木日主，生于十二月天寒地冻，调候为急，此造乙木日主左右两旁透出丙火、丁火，地支有寅、戌为火根，丁火有甲木生之，配合咸宜，喜用团结有力，为好命之一。取用神为喜木、火，忌金、水、土。大运走东南木火之地，贵至封疆。

## 男造

時	日	月	年
丁火	乙木	丁火	己土
亥水	丑土	丑土	丑土

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

乙木生丑月，命中四湿土，土旺身弱，乙木日主左右两旁透出两丁火，但地支无火根，也无甲木相生，丁火乃灯烛之光，不比丙火太阳，用以严冬调侯，有亦如无。如得甲木相生，或地支有寅、午、巳等火根，或也可用，但此造两者皆缺如，加之运交北方水地，伤丁冻木，后遭毒死。

最后，还有一种格局，也是乙木生十二月会遇到的，就是从杀格。假如命中地支全巳酉丑三会金局，天干也土金多见，乙木日主无根，也无水、木生扶，便从金的强势，为从杀格了，见下例：

## 男造

時	日	月	年
乙木	乙木	辛金	辛金
酉金	酉金	丑土	巳火

## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

乙木生十二月，干透二辛金，支全巳酉丑三会金局，再见一酉金，乙木无根，也无浮水印化杀生身，时干乙木遭二辛金克伐，全局气势金强旺，从杀斯真。取用神为喜土、金，忌水、木、火。戊戌运财生杀旺，连登科甲，置身翰苑，丁酉、丙申，三成火，七分金，以金为主，仕途孟晋。乙未运，冲破金局，生助日元，从杀最忌，犯事落职。

## 丙火命的人生于一月（寅月）

《穷通宝鉴》浅释(31)

丙火命的人，（凡出生日是丙寅，丙子，丙戌，丙申，丙午，丙辰的人，都属于丙火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立春后至惊蛰前出生的，属于生在一月（寅月）。

丙火日主，生在正月，寅木当令，木能生火。假如命中除了丙火日主和月令寅木外的其余六个字的配合上，丙火在地支更有巳火或午火为根，或干支木、火多见，确定丙火日元旺相，火气见炎，则取壬水为尊，水辅阳光，方显晶莹。唯寅月木旺水绝，故取庚金生水为佐。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	壬水	丁火
寅木	寅木	寅木	丑土

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

丙火日主，生寅木月，木旺火相，地见更见三寅木生之，天干又透丁火帮身，丙火日元旺相，喜庚金透出生壬水为用。取用神为喜金水，

忌木、火，土运泄火生金可行，克水则不利。命中庚金偏财，壬水偏官透出且为喜用，平生大运走西北金水喜用之地，富而且贵。

### 男造

時	日	月	年
乙木	丙火	庚金	辛金
未土	子水	寅木	亥水

### 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

丙火生寅月，地支寅亥合木生丙火，天干乙木透出生助丙火，丙火日主属强，喜庚辛金透出生子水为用。取用神为喜喜金水，忌木、火，土运泄火生金可行，克水则不利。金、水财官为喜用，运行西北，科甲出身，太平宰相。

## 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	丙 <small>火</small>	庚 <small>金</small>	丙 <small>火</small>
辰 <small>土</small>	午 <small>火</small>	寅 <small>木</small>	辰 <small>土</small>

## 大運

丁 <small>火</small>	丙 <small>火</small>	乙 <small>木</small>	甲 <small>木</small>	癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>	辛 <small>金</small>
酉 <small>金</small>	申 <small>金</small>	未 <small>土</small>	午 <small>火</small>	巳 <small>火</small>	辰 <small>土</small>	卯 <small>木</small>

丙火命，生寅月木旺之时，地支寅午半合火局，天干再透出一丙，丙火日主旺相，喜庚金、壬水透出为用。取用神为喜金、水，忌木、火，土运泄火生金可行，克水则不利。中年大运甲午、乙未，木生火旺，金、水绝地，双目失明，求乞度日。

另外，丙火生寅月，木嫩火相，是为有焰，未为旺也。假如命中八个字配合上水多火少，或土、金、水多见，丙火日主属弱时，反以木、火为用，忌金、水、土再多，并非一律皆以金水为用神也。试看下面几例：

## 男造

時	日	月	年
乙木	丙火	壬水	壬水
未土	子水	寅木	申金

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

丙火命，生寅月，虽木生火旺，但地支申寅相冲，木根受动摇，又申子遥合水局，天干再透出两壬水，丙火日主自坐子水，全局金生水旺，丙火日主反强为弱，反喜木火为用，忌金、水、土。平生大运走东南木火喜用之地，助起用神，位至封疆大吏。

### 女造

時	日	月	年
己土	丙火	戊土	乙木
丑土	子水	寅木	亥水

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

丙火日主，生正月木旺之时，虽地支寅亥合木，生助丙火，木旺火相，但地支亦亥子丙丑三合水局，天干透出戊己土泄火气，综观之下，丙火日主反强为弱，命中土、水过重，反喜木、火为用，忌土、金、水也。此为女造，夫宫子水，子女宫己丑湿土皆为忌神，其夫在壬水运中，正值大陆文革而自杀，没有子女。申运后更见萧条。



## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	庚金	辛金
丑土	辰土	寅木	巳火

## 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

丙火生寅月，木嫩火相，虽有地支寅巳为火根，唯丙火自坐辰土，又见时辰己丑湿土泄火气，天干庚辛金透出，丙火日主反强为弱，反以寅木为用，取用神为喜木、火，忌土、金、水。初运北方，幼丧父母，备受艰辛，丁亥、丙戌，稍成家业。一交乙酉，干支皆化为忌神，刑妻克子，遭水厄而亡。

此外，丙火生寅月，月令甲木临官，若四柱多见甲木，则成木多火塞，此时得庚金暗制方妙，即以财（金）损印（木）为用。见下例：

## 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	甲木	戊土
寅木	寅木	寅木	子水

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

丙生寅月，地支三寅木一子水，天干透出甲木，水生木旺，木多火塞之象，反喜庚金透出制木为用，土生金为喜，取用神为喜土、金，忌木、水，火运泄木生土可行，克庚金则不利。

最后，还有一种格局，为炎上格，也是丙火生寅月会遇到的。假如命中地支成寅午戌三合火局，天干也木火多见，四柱无壬、癸水破格，则成从火旺势的专旺格，即炎上格。行运宜顺其火之旺势取用，喜东南木火之运，忌西北金水运。见下例：

## 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	庚金	丙火
寅木	午火	寅木	午火

## 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

丙火生寅月，地支双寅午半合火局，一片火海，天干透出两丙，虽有两庚金出干，但地支不载，被透出丙火扫去，置之不论，为从火的旺格，炎上格也。取用神为喜木、火、土，忌水、金。大运走东南木火喜用之地，贵为按察使。

## 丙火命的人生于二月（卯月）

《穷通宝鉴》浅释(32)

丙火命的人，（凡出生日是丙寅，丙子，丙戌，丙申，丙午，丙辰的人，都属于丙火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自惊蛰后至清明前出生的，属于生在二月（卯月）。

丙火命生二月，卯木当令，且阳气舒升，火力愈充，火赖木生而气壮，丙火日主先天就较强。假如四柱之中，再木、火多见，如干透甲、乙、丙、丁，支见寅、巳、午等字，则丙火日主属强，强则喜克喜泄，日主总以中和为贵也。（注：除非入特别格局，即变格，则以偏灵为巧也，此为自然界中物极必反之理）此时专用壬水，但卯月木旺，水之死地，用水须藉金生。故二月丙火身旺用壬，以庚、辛金为佐，壬透不见有丁来合化，加以庚、辛金亦透，壬水有根，科甲无疑。

假如命中无水有土，丙火日主身旺用土来泄秀，为火土伤官格，主聪明有才学。故二月丙火，日主身强以壬水为正用；无壬、癸水方用己土来泄秀。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
丁火	丙火	乙木	戊土
酉金	寅木	卯木	子水

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

丙火日主，生二月卯木当旺之时，本身就木生火旺，地支又见寅木生火，天干再透出乙木、丁火相助，丙火日主属强无疑，喜年支子水为用，酉金生水为佐，可惜金、水皆不透干，故需运助方发也。取用神为喜水、金、湿土，忌木、火、燥土。早运南方己未之前，燥土兼火旺，事业失败，经营屡屡亏空，交庚申、辛酉运，东山再起，巧逢居奇，获利置富。

## 男造

時	日	月	年
辛金	丙火	乙木	癸水
卯木	午火	卯木	未土

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

丙火日主，生二月卯木当令，丙火自坐午刃，复见二卯木之生，天干再见乙木生助丙火，干、支木、火多见，丙火日主属强，喜天干透出辛金生癸水为用。可惜金、水地支皆无根，辛财被合（丙辛合），官星泄气太过（癸官坐未燥土，且生助乙木），神有余而精不足也。以至功名蹭蹬，大才小用。取用神为喜水、金、湿土（但不宜伤天干癸水，地支可行），忌木、火、燥土。大运入西北金水之地，亦仕路清高，名利双全。

## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	乙木	戊土
亥水	午火	卯木	戌土

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

丙火生卯月，卯戌合火助日主，丙火又自坐午刃，复得天干乙木之生，身强印旺可知，亥水官星不透，而透二土，以食伤泄其秀气为用。取用神为喜土、金、水，忌木、火。早运南方未见其利，中年后交入西方金运，发挥才能名利双收。

以上是丙火生二月，印旺身强，喜水、金、土之常例。但假如命中八个字的配合上，土、金、水此三行过多，木、火反而不足，丙火日主反强为弱，此时，反以月令卯木为用神，喜比劫（火）来帮助，忌土、金、水也。可见，丙火生二月，并非一律皆喜壬水为用神，论命先察日主衰旺之真机，方可定出其喜用神也。八字论命，易学难精，部分原因亦在于此。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
癸水	丙火	辛金	辛金
巳火	子水	卯木	丑土

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

丙火命生二月卯木当旺之时，复见巳时，本为木生火旺，但丙火自坐子水位，巳丑遥合金局，天干更透出二辛金一癸水，全局反而金生水旺，丙火日主转强为弱，反以月令卯木为用，喜火来帮身，忌金、水、土。甲午运帮身卫印，夫主连登甲榜，寿至酉运冲卯，巳酉丑三合金局不禄。

### 女造

時	日	月	年
丙火	丙火	癸水	丁火
申金	辰土	卯木	酉金

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

丙火命生卯月，干透一丁、一丙帮身，以为身旺，其实不然，地支比天干重，得三天干不及得一地支。此造地支酉卯相冲，木根受伤，再见申辰遥会水局，足以泄弱火气，干透癸水伤丁，丙火日主反强为弱，



反喜木、火为用，忌金、水、土。丙午运帮身，夫主登科，生二子，封四品，戊申运不禄。

### 男造

時	日	月	年
壬水	丙火	丁火	己土
辰土	申金	卯木	丑土

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

丙火日主，生卯月，得丁火帮身，本为不弱，唯丙临申位遇阳水（壬水），日主已见衰弱，更见己丑、辰等湿土泄弱火气，丙火日主反强为弱，反喜木、火为用，忌水、金、土。早运丙寅、乙、甲等皆安顺如意，子运合齐水局（申子辰三合水局），偷渡香港不成，溺水而亡。

最后一提的是，丙火生卯月，还会遇到一些格局，其一是木多火塞，犹如你在用木柴烧火煮饭时，在竈中塞进了太多的木柴，火反而被窒息了，烧不起来，此时反喜庚金透出制木为用，土生金为喜，取用神为喜土、金，忌木、水，火运泄木生土可行，克庚金则不利。

见下例：

### 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	乙木	癸水
寅木	辰土	卯木	未土

### 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

丙火生卯月木旺之时，支见寅卯辰三会木局，又见卯未半合木局，地支全是木，天干癸水生旺乙木，只见一点丙火日主孤零，无疑等于炉竈底下全塞满了木柴，竈面上一点火星不但烧不起起来，反被周围众多的木柴所窒息，成木多火塞之象，取用神为喜土、金，忌木、水，火运泄木生土可行，克庚金则不利。此造运走东、北水木之地，皆不助用神，碌碌无成。须晚运土金，方见好转。

最后，还有一种特殊格局，就是从木火的旺格，成格的条件是，日主及印绶当令、得势，或支成方局，干透印劫（木、火），命中火、木的旺势不可遏，只能顺其气势取用，以印、劫运为最美，原局印旺而

有官煞，行官煞运亦吉，因有印转化，有如增加其源头，无碍其气势也。若见财破印，又启比劫之争，立见灾非横祸。见下例：

### 男造

時	日	月	年
甲木	丙火	丁火	甲木
午火	寅木	卯木	辰土

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

命丙火生卯月，地支成寅卯辰东方木局，天干复透出二甲，但有寅午半合火局，和天干透出丁火引化，所以不成木多火塞之局，而是印旺身也旺，木火气势专旺的特殊格局，行运只能顺其木火之气势，可顺不可逆，最喜走木、火运，水运因中有旺木转化而生木，亦无妨。最忌金运，因为逆其木火之气势则凶，土运逆木之旺势亦不宜，申运后不吉。

丙火命的人生于三月（辰月）

### 《穷通宝鉴》浅释(33)

作者：泰源

丙火命的人，（凡出生日是丙寅，丙子，丙戌，丙申，丙午，丙辰的人，都属于丙火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自清明后至立夏前出生的，属于生在三月（辰月）。

丙火命生于三月，月令辰土当旺。唯晚春初热，火气渐炎，丙火向旺，专用壬水。但这里的“专用壬水”有二层意思的解释：其一是在四柱配合上的需要，因丙火生三月，属晚春初热，故宜水滋润，调节为用，但不可太过。所以又有说：丙火以壬水为尊，丙火用壬，名水辅阳光，既可调候，又合符大自然的景象。因而，在这第一层意思上来说，三月丙火用壬水，只是一种命局配合上的需要，并非一定要以壬水为此命的喜用神。

只有在第二层意思的情况下，才真正的以壬水为喜用神。这就是在八个字的配合上，如果天干、地支中木、火多见，确定丙火日主属强，此时才真正以壬水为用神，喜金来发水源，即以财（金）官（水）为喜用也。

其实三月乃辰土当旺，辰乃湿土，泄弱日主丙火之气。虽说晚春初热，宜壬水滋润、调节，但假如命中八个字里，土、金、水此三行过多，丙火日主明显属弱，则多见壬水反而不利，此时极需有甲木来生火，化水，制土为用，取用神为喜木、火，忌土、金、水。试举几例说明：

## 男造

時	日	月	年
丙火	丙火	壬水	丙火
申金	申金	辰土	戌土

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

此为命学大师徐乐吾先生自批的自造：……“壬水通根于申，又得辰申相拱，独杀颇强，丙临申位绝地，虽说通根戌库，干得比助，决非所敌，必须用印以化之。四柱不见甲乙，此所以壮不能用，老无能为也。年上干比支墓，所以出身世族。椿荫早失，印绶不见，萱荫亦不常。三比帮身，故弟兄三人，颇得互助之益。财滋杀为忌，土晦火亦非喜，故妻子均不得力。丙为太阳之火，四柱纯阳，故性情燥急孤傲，落落难合也。行运癸水助杀，大病几殆，幸坐巳火，转危为安，十四岁失怙，家庭多故。巳运丙火得禄，读书考试尚利，得列庠序。甲运偏印化煞，可惜局中木无根，虽出场甚利，置身政界，不能有所作为。午运丙火禄旺，值光复，诸事尚利。乙运甲寅、乙卯年，运岁

均吉，再入政界，承上峰青睐，前途似有无限希望，亦以局中无根，虚花而已。未运燥土晦火，丙火不畏水克，独忌土泄气晦光，一病数年，精神萎顿。一交丙运，不药而愈，比肩分财，虽无大利，然而帮身为吉。申运财来滋煞，流年壬申、癸酉，遭一二八之变，几乎倾家荡产，尚幸丙火盖头，不致一败涂地，无以立足。现尚在申运，虽流年尚利，未敢妄动也。将来丁运合壬化杀，在运为佳，然而年已五十外，老无能为，或者不致有衣食虞乎？酉运同申，而势较缓，或不致再遭大变如一二八之役乎。戊运燥土晦火，寿元至此已终，如六十一不死，当至六十三四。”徐乐吾先生批此自造之时才四十九岁，后来果真在六十三岁之年死于心脏病。

此造简单言之，丙火日主生三月，土旺之时，地支二申金、一辰土、一戌土，皆泄弱丙火之气，天干又透壬水，丙火日主地支无根，全赖戌中一点火库为微根，虽说天干透出三朋（三丙火），但干多不如支重，得三天干不及得一地支，综观之下，丙火日主明显属弱，弱则喜生扶，取用神为喜木、火，忌土、金、水。可见，此造虽见壬水透出为尊，但丙火日主身弱，壬水在这里只是格局配合上的需要，非以壬水为用神也，而是以木、火为用神，忌土、金、水。所以早年走癸水运助壬水（七杀），大病几殆，幸坐巳火，转危为安，十四岁失怙，家庭多故。可见走水运不利也。

## 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	丙火	癸水
寅木	午火	辰土	巳火

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

丙火生三月，晚春初热，日主丙火自坐午刃，再见巳火年，又寅午半合火局，天干再透一丙帮身，丙火日主强旺可知，强则喜克、泄，总以日主中和为贵也。此造庚金透出生助癸水为用，但天干的金水，在地支中似乎无根，好在辰为湿土水库，能泄火、蓄水和生金，使得庚、癸可用也。取用神为喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。早运乙卯、甲寅，金绝火生而水泄，孤苦不堪，一交癸丑，北方阴湿之地，金水通根，又得巳丑拱金之妙，出外大得际遇，骤然发财致富。此造庚金透出为偏财，且为命中喜用神，又得月令辰土之生，故入癸丑大运，得运助而骤然发财致富，实属必然也。

### 男造

時	日	月	年
丙火	丙火	戊土	甲木
申金	寅木	辰土	寅木

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

丙火命，生季春，木有余气，丙火日主自坐寅木，年柱又见甲寅，木生火旺，时干再透一丙帮身，丙火日主身旺，喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。早运南方巳午未，起倒异常，至壬申、癸酉二十年，喜用齐至，创业兴家。

### 男造

時	日	月	年
壬水	丙火	庚金	乙木
辰土	申金	辰土	亥水



## 大運

癸 <sub>水</sub>	甲 <sub>木</sub>	乙 <sub>木</sub>	丙 <sub>火</sub>	丁 <sub>火</sub>	戊 <sub>土</sub>	己 <sub>土</sub>
酉 <sub>金</sub>	戌 <sub>土</sub>	亥 <sub>水</sub>	子 <sub>水</sub>	丑 <sub>土</sub>	寅 <sub>木</sub>	卯 <sub>木</sub>

三月丙火临水库（辰为水之墓库），日支坐申，复见申辰会水局而透壬水，年支又见亥水，丙火日主身弱可知，必以乙木印星生身为用，乙庚一合，其力减弱，用神浅弱无力。举凡命中唯一的喜用神被合、被冲，或浅薄无力者，其命格皆不高，命的层次亦打折扣。取用神为喜木、火，忌金、水、土。此造妻位申金（日主坐下之地支为妻位、妻宫）、妻星庚金（男命以财星为妻星，女命以官星为夫星）皆为忌神，其妻妒悍异常，从因果轮迴方面来看，此命的妻宫、妻星皆是为讨债而来的。

## 女造

時	日	月	年
癸 <sub>水</sub>	丙 <sub>火</sub>	戊 <sub>土</sub>	己 <sub>土</sub>
巳 <sub>火</sub>	子 <sub>水</sub>	辰 <sub>土</sub>	亥 <sub>水</sub>

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

丙火日主，生于辰月土旺之时，地支子辰半合水局，复见亥水，天干透出二土、一水，丙火日主受水克、土泄，克泄交集，全赖时支巳火为根，唯地支三水冲一火，火根动摇，五行缺木（缺少最紧要的喜用神），丙火日主弱不堪扶，但又不能入从格（因为有巳火为根），大凡不从、不化之局，命的格局都不会高。取用神为喜木、火，忌土、金、水。庚运中金水流年，曾患精神病，辛运中复发，而致跳楼，脑部受伤。此造如能得一木，化水、制土、生身，一物三用，必不至于如此。

丙火生辰月，还会有一种特殊格局，就是从势格，成格的条件是：假如命中八个字里，丙火日主在地支中无根，其他四柱中丝毫不见有一点印、劫（木、火）生扶，地支中申子辰三合水局，或干、支中土、金、水此三行多见，丙火日主孤单无助，不得不弃命从土、金、水此三行的旺势。如果命中水占多数的，为从煞格；金水多的，为从财官格；土金多的，为从食伤生财格。行运反喜顺其命中之旺势，可顺不可逆，忌木、火运还原。此为物极必反之特殊格局。见下例：

## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	壬水	辛金
亥水	申金	辰土	亥水

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

丙火日主，生三月土旺之时，日主自坐申金位，申辰遥合水局透壬水，年、时再见两亥水，丙火日主地支中无根。天干又见土、金、水，丝毫不见有一点印、劫（木、火）生扶，丙火日主衰极，不得不弃命从命中土、金、水之旺势，为从势格成。行运喜土、金、水，忌木、火。早运卯、寅东方木地，生助丙火还原，双亲凋谢，祖业无恒。己丑、戊子二十年，运转北方水土之地，得知遇而发荣。

丙火命的人生于四月（巳月）

《穷通宝鉴》浅释(34)

作者：泰源

丙火命的人，（凡出生日是丙寅，丙子，丙戌，丙申，丙午，丙辰的人，都属于丙火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立夏后至芒种前出生的，属于生在四月（巳月）。

丙火命，生于四月，巳火司权，巳火又是丙火日主建禄身旺之地，火势炎炎，日主本身就旺相。假如四柱八个字的配合上，再见有木生或火助，如支见寅、卯、午，或干见甲、乙、丙、丁等，则丙火日主肯定属强，此时专用壬水，既解炎威之力，又成既溉之功。但壬水至巳宫已是绝地，最喜见有庚金发水源，否则无根之水易涸，故壬、庚两透，（或地支中见有申金，）不见有戊土来克制，未有不贵者。或无壬水，癸水也可姑用，但要有金生助，亦可富贵，唯性质有别也。假如命中壬、癸俱无，又不见有湿土和金，全局木、火、燥土过多，而又不能入从强格的话，则成旺极无依，偏枯之造，愚顽，孤苦，贫夭等有之。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
壬水	丙火	丁火	癸水
辰土	午火	巳火	酉金

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
戌土	亥水	子水	醜土	寅木	卯木	辰土

丙火日主，生巳月祿旺之地，又自坐午火羊刃，更見丁火透出，丙火日主強旺可知，必喜壬水解炎和調候、既濟為用。此造喜得壬、癸水透出，因丙火日主臨羊刃、祿旺之地，實在太強旺，不但不忌官殺（壬、癸水）混雜，反喜其混雜以加強水之力量。巳酉拱起金局來生水；辰土為濕土，水之庫地，可蓄水、泄旺火和生起酉金，命中配合字字有用，喜用咸宜。取用神為喜金、水，和地支中的辰、丑等濕土，忌木、火、燥土。早年東方木運，碌碌風塵，奔馳未遇。三旬外交北方水運，登科發甲，名利雙輝。大器晚成之命也。

## 男造

時	日	月	年
丙火	丙火	辛金	庚金
申金	寅木	巳火	子水

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

丙火日主，生四月火旺之时，日主自坐寅木，时干再透一丙，命中木生火旺，丙火日主属强，喜金生水解炎、既济为用。此造子中癸水，得申、庚、辛金等生之可用，取用神为喜金、水，忌木、火、土。申运合子水中会元。

## 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	乙木	丁火
子水	子水	巳火	巳火

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

丙火命，生巳月禄旺之地，再见丁巳年，天干乙木透出生助丙、丁火，丙火日主明显属强，喜金、水为用。此造壬水不见，但见两子水可用，虽无金为佐，二子水在地支根强，亦不致干涸。取用神为喜金、水，忌木、火、土。唯原局无金，纵行运亦发贵不大，庚运方中乡魁。

### 女造

時	日	月	年
丙火	丙火	乙木	丁火
申金	寅木	巳火	卯木

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

丙火生四月，火旺之地，再得地支寅、卯木之生，天干又透丙、丁、乙，丙火日主强旺可知，全赖时支申金，内藏壬水，金生水旺可用。

取用神为喜金、水，忌木、火、土。中年运入西北金水之地，贵为一品夫人。

### 男造

時	日	月	年
甲 <sub>木</sub>	丙 <sub>火</sub>	丁 <sub>火</sub>	癸 <sub>水</sub>
午 <sub>火</sub>	戌 <sub>土</sub>	巳 <sub>火</sub>	酉 <sub>金</sub>

### 大運

庚 <sub>金</sub>	辛 <sub>金</sub>	壬 <sub>水</sub>	癸 <sub>水</sub>	甲 <sub>木</sub>	乙 <sub>木</sub>	丙 <sub>火</sub>
戌 <sub>土</sub>	亥 <sub>水</sub>	子 <sub>水</sub>	丑 <sub>土</sub>	寅 <sub>木</sub>	卯 <sub>木</sub>	辰 <sub>土</sub>

丙火日主，生巳月火旺之时，更见午戌半合火局，天干透出甲、丁，丙火日主属强，喜得年干透出癸水，得巳酉半合金局生之，故癸水可用。取用神为喜金、水，忌木、火、土。四十后行金水运，总领帅干。

丙火命生四月，如命中八个字内无水而有金，且有湿土（辰、丑土）晦火存金，则成富格。如命书中说：火长夏天金叠叠，即丙火日主生在夏月，本身就身强，如果命中金神亦重见不弱，成身财两旺之格，



则成富格。取用神则视其命中之意向，如日主与财星比较起来，仍身太强的话，则喜土、金、水运，忌木、火运。反之，如果土金过强，丙火日主反弱，则反喜木、火运帮身，忌土、金、水。试举几例说明。

### 男造

時	日	月	年
辛金	丙火	辛金	庚金
卯木	寅木	巳火	寅木

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

丙火日主生四月，火长夏天，地支更见三木生火，丙火日主属强。天干三金财星透出，可惜地支无根，又无湿土转化，仅为浮财（不实之财）而已，需得运助方得发富。取用神为喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。早年南方火运，破耗烦滞，甲运中逢木火流年，刑妻克子，一交申运，天干浮财有根，申寅冲，驿马逢财，出外得大利。乙酉运，乙庚合金，倍于祖业。一交丙戌，火土齐来，有等于无，人生一场梦。

## 男造

時	日	月	年
乙木	丙火	辛金	庚金
未土	辰土	巳火	申金

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

丙火日主生四月火旺之时，唯丙火自坐辰湿土，已见泄气；申巳合水，火根有减；天干透出庚、辛金；全局反见金神重叠根深，乙木印星受庚辛金克合受伤，丙火日主反强为弱。取用神为喜木、火，忌湿土、金、水。早年南方火运尚可，甲申、乙酉，金得地，破耗异常。丙戌、丁运，重振家声。此造财多身弱，喜比劫帮身为功也。

丙火命生四月，夏火炎炎，虽说专用壬水，但如命中八个字配合上，金、水、湿土此三行过多，木、火不足，则丙火日主反强为弱，反喜木、火为用，忌金、水、湿土。并非一见到火长夏天，就必定以水克、土泄为用也。皆要以命中具体配合为要。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
丁火	丙火	癸水	辛金
酉金	子水	巳火	丑土

### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

丙火日主，生巳月火旺之时，本来身旺，唯地支巳酉丑三合金局，再生起子水，天干透出辛金生癸水，而冲克丁火，丙火日主被金水包围，孤立无援，五行缺木，丙火日主弱极，但有巳火之根，（巳火虽被合，但并不完全改变其火之本质，只是减少了其火力而已），故不能入从金水的从势格。凡此不从不化之格，其格最弱。取用神仍喜木、火，忌土、金、水。初交壬运，岁辛亥年，壬癸克尽丙丁，地支巳亥冲破火禄，得疴疾而亡。

## 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	丙 <small>火</small>	辛 <small>金</small>	乙 <small>木</small>
巳 <small>火</small>	辰 <small>土</small>	巳 <small>火</small>	亥 <small>水</small>

## 大運

甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>	己 <small>土</small>	庚 <small>金</small>
戌 <small>土</small>	亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>

丙火命，生夏月火旺之时，虽地支二见巳禄，唯巳亥冲，火根受伤，丙火日主自坐辰湿土见泄气，天干乙木被辛金所伤，癸水雨露透出遮日，不晴不雨之天，丙火日主反强为弱，反以木、火为用，忌土、金、水。早运东方木运，遗业丰厚，中年后运入北方水地，刑克破耗，倒败异常。

丙火命生四月，还会有一种特殊局格，就是从强、或从旺格，成格的条件是：四柱火多，木多，或支成方成局（如巳午未南方火局），或干支火、木多见，全局不见有水金来克制，便从旺、从强格成，行运宜顺其局中火木之旺势，可顺不可逆，顺其旺势则发，逆之立败。见下几例：

### 男造

時	日	月	年
甲木	丙火	辛金	乙木
午火	午火	巳火	未土

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

丙火日主生夏月火旺之时，地支成巳午未三合南方火局，更见午时助之，天干透出甲乙木再生助丙火，一点辛金无根，全局气势以火为主，从火的专旺格——炎上格成。取用神为喜木、火、土顺其旺势，忌金水逆其气势。早年东方木运，官至太尉，后行水运，祸不旋踵也。

## 男造

時	日	月	年
甲木	丙火	丁火	戊土
午火	寅木	巳火	寅木

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

丙火日主，生四月火旺建祿之時，又時見午刃，寅午半合火局，更見寅年生之，干透甲丁助丙，木生火旺，全局火勢旺極，從火的從強格可成。取用神為喜木、火、土順其旺勢，忌金水逆其氣勢。初運戊午、己未南方火土，順其旺火之勢，遺緒豐盈，讀書過目成誦，前途似不可量。一交庚運，群劫爭財，即棄詩書，好嬉游，揮金似土。申運逆其命中木火之旺勢，家破人亡。

## 男造

時	日	月	年
癸水	丙火	丁火	癸水
巳火	午火	巳火	未土

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

丙火生巳月火旺之时，支全巳午未南方火局，再见巳时，天干透出丁火，命中火之强势已成。天干虽透二癸，但地支火海一片，立即被烘干，可置之不论，入假从强格也。如以滴天髓一书中的寒暖篇来论之，则为“暖之至，（火的旺势已成），寒无根，（两癸水在地支中无金水之根），反以无寒为美也。”取用神顺其火之旺势取用，喜木、火、土，忌金、水，初运丙辰，叨荫庇之福，乙卯、甲寅，泄水生火，家业增新。癸丑寒气通根，椿萱并逝。壬子运，祝融之变，家破而亡。

## 丙火命的人生于五月（午月）

《穷通宝鉴》浅释(35)

作者：泰源

丙火命的人，（凡出生日是丙寅，丙子，丙戌，丙申，丙午，丙辰的人，都属于丙火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自芒种后至小暑前出生的，属于生在五月（午月）。

丙火命生五月，阳刃当令，其气最旺，其炎最烈，午月是丙火在十二个地支中最强旺的一个。假如命中其余六个字，经辨证配合后，仍是火、木、燥土占多，金、水、湿土明显不足，丙火日主属强，则喜壬水、庚金为用，最喜地支中有申金为根，因申中有长生之壬水，有坐禄之庚金，本身就金水相生，其用最妙。假如只有壬水出干，地支中不见有申金，此时最忌见有戊、己土来克制，也忌见丁火出干合壬，此二者皆用神（壬水）受伤，反失解炎之用。假如无壬水用癸水，必须有金生助方能用，否则，若癸水无金生助，必致熬干，用之无力。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
己土	丙火	壬水	庚金
亥水	戌土	午火	寅木

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土



丙火日主，生午月阳刃火旺之时，更见寅午戌三合火局，旺上加旺，必喜庚金透出生助壬水为用。己土虽透，但见庚金出干，反能泄旺火之气，而生庚金，再生助壬水。地支亥水为壬水之根，使天干之壬水不致太干涸。取用神为喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。平生大运走西北金水之地，助起用神，格成大贵，唯丙戌十年有变。

### 男造

時	日	月	年
己土	丙火	壬水	庚金
亥水	寅木	午火	戌土

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

此造与上造八个字皆相同，唯地支寅与戌换位，上造亥水为壬水之根，天干庚、壬有根可用。此造地支寅亥合木，水根被合，其力大为减弱，且化喜为忌，故庚壬在地支中缺少有力的生扶，喜用力簿，未运中，丁巳流年，巳亥冲去壬水之禄，丁壬合去壬水之用，死于疾病。可见，有时命中八个字，仅改变了一个字的位置，皆可成天壤之别。

## 男造

時	日	月	年
壬水	丙火	甲木	丙火
辰土	申金	午火	寅木

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

日主丙火，逢刃于午，更见寅午半合火局，天干甲、丙再透，夏火炎威莫当，喜得壬水透出，丙临申位，申中壬水长生，庚金得禄，申辰拱合，壬水通根，刃(午火)旺煞(壬水)强，取用神仍喜金、水，忌木、火、土。平生大运走西北金水之地，掌兵刑生杀大权。

## 男造

時	日	月	年
壬水	丙火	甲木	丙火
辰土	寅木	午火	申金

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

此造与上造八个字皆相同，唯申寅易位，前造丙火坐下申金，申辰拱合，生助壬水有情；此造申在年支远隔，又被比劫（午火、丙火）所夺，故助壬不力，仅至申运生壬中乡榜，以后一阻云程，与上造天壤之别，申金不接壬水也。

## 男造

時	日	月	年
壬水	丙火	戊土	癸水
辰土	午火	午火	巳火

## 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

此为命学先贤任铁樵先生（曾著有滴天髓阐微一书）自批自造：火长夏天，旺之极矣，癸水临绝地，杯水车薪，戊癸合而必化，不但不能助杀（水），抑且化火为劫，反助阳刃倡狂。巳中庚金，无从引助。壬水虽通根身库，总之无金滋助，清枯之象。兼之运走四十载木火，生助劫刃之地，所以上不能继父志以成名，下不能守田园而兴业，骨肉六亲，直同画饼，半生事业，亦似浮云。至卯运，壬水绝地，阳刃逢生，遭骨肉之变，以致倾家荡产。犹忆未学命时，请人推算，一味虚褒，以为名利自如，后竟一毫不验，岂不痛哉？且予赋性偏拙，喜诚实不喜虚浮，无谄态，多傲慢，交游往来，每落落难合，所凛凛者，吾祖若父，忠厚之训，不敢失坠耳。先严逝后，家业凋零，潜心学命，为糊口之计。夫六尺之躯，非无远图之志，徒以末技见哂，自思命运不齐，无益于事，所以涸辙之鲋，仅邀升斗之水，限于地，困于时。嗟乎！莫非命也，顺受其正云尔。

### 男造

時	日	月	年
壬水	丙火	丙火	丁火
辰土	子水	午火	卯木

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

丙火生午月阳刃之地，火长夏天，更见卯木生之，天干丙丁火助之，丙火日主属强；壬水七杀透出，复得地支子辰半合水局为根，七杀亦不弱，为刃杀格，身杀两停，掌万将之威权，此为民国广东督军龙济光命造。取用神仍喜金、水，忌木、火、土。

丙火命生五月，命中八字经辨证后丙火日主属强，但命中不见有壬、癸水，而见有土透出泄旺火之气，犹见辰、丑湿土，亦为可用，再见行金运，则成食伤生财，可以致富。试举几例：

## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	甲木	丙火
丑土	午火	午火	寅木

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

丙午日，生于午月寅年，年、月又透丙、甲，其焚烈炎上之势，不可遏也。最妙丑时在支，湿土收其猛烈之性，再运逢土金，仍得丑土之化，科甲连登，仕至郡守。取用神喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。

## 男造

時	日	月	年
甲木	丙火	庚金	己土
午火	午火	午火	巳火

## 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

丙火生午月，地支三阳刃一禄旺，旺之极矣。喜午中己土，巳中庚金元神透出，真火土伤官生财格，喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。初运己巳、戊辰，泄火生金，遗业颇丰。丁卯、丙寅，喜用皆伤，连遭回禄，又克两妻四子，家业破尽。至乙丑运，北方湿土晦火生金，合化有情，经营获利，娶妻生子，重振家声。

### 男造

時	日	月	年
丙火	丙火	甲木	辛金
申金	戌土	午火	卯木

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

丙火生午月，阳刃当令，地支午戌半合火局，复见卯木之生，天干一甲一丙生扶，丙火日主属强，喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。寅运合午戌成火局，遇重大车祸，几乎不测。

丙火命生五月，虽说多喜金、水、湿土为用，（皆因月令午火阳刃，丙火日主本身就身临旺地。）但亦有不少反例。假如命中八个字的配

合上，金、水、湿土此三行过多，火、木反而不足，丙火日主反强为弱，此时反以木、火为用，忌金、水、湿土也。见下几例：

### 男造

時	日	月	年
壬水	丙火	甲木	辛金
辰土	申金	午火	醜土

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

丙火日主，生午月阳刃之地，复见甲木生之，似乎身旺，其实不然。丙临申位遇阳水（壬水），日主已见泄气，又见辛丑年，辰丑皆为湿土，泄午火阳刃之火气，而生起辛、申金，综观八个字的配合，丙火日主反强为弱，命中湿土、金、水此三行过重，反喜木、火为用，忌金、水、土。大运寅、卯木生身，一丞相造。



## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	戊土	癸水
亥水	子水	午火	亥水

## 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
亥水	子水	醜土	寅木	卯木	辰土	巳火

丙火生午月火旺之地，唯命中其余六个字之中，地支三水，天干二土一水，皆克、泄火气，丙火日主明显反强为弱，反喜木、火帮身为用，忌金、水、土。中年木运名利双收，晚景北方水运孤零。

丙火命生五月，还会有一种特殊格局，就是从强，或从旺格，成格的条件是，八个字当中，火气专旺，全无一点水、金之气克制，便可入此从强，或从旺格，取运可顺不可逆，顺其火之旺势即发，逆之立败。见下几例：

### 男造

時	日	月	年
甲木	丙火	甲木	丙火
午火	午火	午火	午火

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

丙火日主，地支全見四午火阳刃，天干再见二甲木生丙火，火旺之极，全无一点金水之气克制，从旺格成。取用神可顺不可逆，喜木、火、土顺其旺势，大忌水、金逆其气势。乙未早游泮水，丙火登科，申运大病，丁发甲，酉丁艰，戊戌、己运仕途平垣，亥运狂旺，死于军中。

### 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	丙火	丁火
寅木	午火	午火	卯木

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

丙火生午月，地支两见阳刃，寅午又半合火局，再见卯木生之；天干三火一庚，但庚金地支无根，被丙、丁火克尽，置之不论，格成从强。取用神喜木、火、土顺其旺势，大忌水、金。局中无土吐秀，书香不利，行伍出身，至卯运得官，壬运失职。寅运得军功，辛丑生化之机无碍，一交庚子，冲激午刃，又逢甲子年，双冲阳刃，死于军中。

在丙火命生五月的从强、从旺格中，还会遇到一种情况，就是从强不成，反成破格，亦不当假从，但取运仍宜顺其火之旺势，忌金水之激也。此等格局，都不会高，属偏枯之造也。见下例：

## 男造

時	日	月	年
甲木	丙火	甲木	辛金
午火	子水	午火	巳火

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

丙火日主，生午月，再见巳年、午时，天干两甲木生火，木从火势，猛烈极矣。四柱中无辰、丑等湿土以顺其性。子水虽可制水，而辛金远隔，无力生水，徒激其炎。正如滴天髓中说：火烈而性燥者，遇金水之激，则火势愈烈而不知礼，灾祸必生也。又如中国的成语：怀水车薪。此等格局，大多都不吉。癸巳、壬辰运，助逆火之旺气，心性放荡，无人能管，凶祸夭亡。

### 丙火命的人生于六月（未月）

《穷通宝鉴》浅释(36)

作者：泰源

丙火命的人，（凡出生日是丙寅，丙子，丙戌，丙申，丙午，丙辰的人，都属于丙火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自小署后至立秋前出生的，属于生在六月（未月）。

丙火命生六月，须注意到二种情况：其一是，六月未土当旺，未为燥土，其时仍火炎土燥，所以在命局的配合上，仍喜见有壬水和庚金，

得以调候为妙，以壬、庚两透为取贵。但这只是命局配合上的需要，并非一定要以壬水和庚金为用神，除非原局其余六个字（除了丙火日主和未月外六个字）的配合上，再木、火多见，丙火日主确实属强，才真正以金、水为用神。

第二种情况是：六月火气渐退，三伏生寒，月令己土当旺，泄弱日主丙火之气，这时假如命中其余六个字中，再土、金、水此三行多见，木、火不足，丙火日主经辨证后确实属弱，此时则喜木、火为用神，忌土、金、水也。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
癸水	丙火	己土	癸水
巳火	午火	未土	酉金

### 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丙火日主，生六月，火炎土燥，更见地支巳午未三合火局，丙火日主属强，喜两癸水透出，复得酉金之生为用，取用神为喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。一县令造。

## 男造

時	日	月	年
甲木	丙火	丁火	壬水
午火	申金	未土	寅木

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丙火日主，生六月燥土当令，支见寅、午生助丙火，干见甲、丁扶持，丙火日主属强，喜壬水透出为用。可惜壬水无根，申金远隔，生水不力，且丁壬一合，水力减轻，用神无力。取用神为喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。至戌运会全火局，得病而亡。

## 男造

時	日	月	年
丁火	丙火	辛金	己土
酉金	午火	未土	巳火

## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丙火生六月，地支全巳午未南方火局，干再透一丁，火长夏天，丙火日主强矣。喜得己土、辛金透出，值根于酉金可用，为火土伤官生财格。取用神为喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。六旬前运走东南木火之地，祖业无恒，父母早亡，妻财子禄，一事无成。至丑运北方湿土，晦火生金，暗会金局，从此得际遇，立业发财。至七旬，又纳妾，连生二子。甲子、癸亥北方水地，获利巨万，寿至九旬。

上三例是丙火日主属强，喜湿土、金、水为用神。下三例是丙火日主属弱，喜木、火为用神的。

## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	己土	癸水
丑土	午火	未土	亥水

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丙火日主，生六月土旺之时，虽见丙坐午刃，但季夏火气渐退，命中己土伤官叠出，泄弱丙火之气，时辰丑湿土晦火之光，更见年柱癸亥水，综观八个字的生克制化，丙火日主以旺变弱，反喜木、火为用神，忌土、金、水。早运土泄火气，起倒多端。乙卯、甲寅，木疏厚土，生扶日元，财茂事成。



## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	辛金	己土
丑土	寅木	未土	丑土

## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丙火生六月，己土当旺，泄弱火气，更见年、时己丑湿土，晦丙之光，月干辛金再透，丙火日主明显属弱，喜得坐下寅木为用。取用神为喜木、火，忌土、金、水。至丁卯、丙寅运，克金破土，生助日主，有病得药，仕至黄堂。

## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	癸水	乙木
丑土	子水	未土	未土

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丙火日主，生六月土旺之时，地支三土一水，干透一土一水，皆泄弱火气，唯一年干乙木生火，力量单薄，丙火日主属弱，喜木、火扶身为用，忌土、金、水。庚辰运停滞十年，交己卯运，丙寅流年，得木、火助力，多年愿望终能实现，得以来美。

丙火命生六月，仍会有一种格局会遇到的，就是从儿格，成格的条件是：命中八个字中土星多见，全无一点印绶（木）生助，则从土神之旺格。行运最喜见有金水泄化和调候，最忌见木运犯旺土。试举二例说明；

## 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	辛金	己土
戌土	戌土	未土	未土

## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丙火生六月，未土本當旺，四柱戊己疊見，全無一點木氣生扶，從兒格成。月見辛金，為兒又生孫。可惜四柱土燥，萬物不長，至丁卯、丙寅，木運犯旺，辛金之孫受克，毫無生意，身用泥塗之象。可見，即使是从兒格成，也有高低之分。所以有些命書中也說：在從兒格中，木火傷官氣最燥，火土傷官也命虧。意思是火土從兒生未、戌月，即使從兒格成，亦多枯燥，皆火炎土燥，萬物不生，偏枯之象，究之不美。

## 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	己土	癸水
戌土	戌土	未土	未土

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丙火日主，生六月土旺之时，干支见六土，全无一点木气，未戌虽藏丁火，但本气土旺泄尽火气，年干癸水，己土紧克，从儿格成。此造有一点癸水可滋润燥土，早运戊午、丁巳，运程不悖，大学毕业。乙卯、甲寅克旺土，恐有志难伸。

### 丙火命的人生于七月（申月）

《穷通宝鉴》浅释(37)

作者：泰源

丙火命的人，（凡出生日是丙寅，丙子，丙戌，丙申，丙午，丙辰的人，都属于丙火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什?命。）自立秋后至白露前出生的，属于生在七月（申月）。

丙火命的人，生于七月，月令申金当旺，火临病地，火势逐渐消散。又云：丙火为太阳，七月太阳转西，阳气渐衰，日近西山。故丙火至申?病地，如太阳过午，阳气衰矣。可见，丙火命生七月，丙火日主先天上就衰弱，假如命中其余六个字中，再土、金、水多见，此时最忌再见克、泄，最喜得木、火生扶。

犹忌见土多晦光，见之须得甲木破土助火?救。除非原局壬水多，则不能不取戊土制之，但此时有一个重要的条件，就是丙火日主须身强，即地支有寅、巳等强根，方能有力制煞（壬水），成身（火）强、七煞（壬水）旺而有制（戊土），此?贵格之一，但成格的条件较严格。否则，丙火日主身弱，地支无强根支援，反成克、泄交集之不吉之造，一定要注意。

又：七月申金当令，申中庚金得禄，壬水长生，假如命中八个字配合上，火、木多见，如丙火通根寅、卯、巳、午等，干透甲、乙、丙、丁等，确定丙火日主属强，此时身强用财（庚金）滋弱煞（壬水），则成日照湖海，暮夜光天，用壬水辅映太阳光辉的贵格。

否则，命中金、水、土此三行多见，七月丙火，阳气已衰，总不离以木、火生扶?用也。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
甲木	丙火	戊土	壬水
午火	子水	申金	辰土

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

丙火日主，生七月金旺之时，更见地支申子辰三合水局，干透壬水，七煞水旺，喜戊土透出？制，然须丙火日主有强根，方能有力制煞。此造喜见甲午，丙火日主得午火之根和甲木之生，日主亦不太弱，正合身强七煞旺而有制之贵格。权衡之下，仍七煞稍强，制煞之力和日主稍弱，取用神？喜木、火、燥土，忌金、水、湿土。晚行木运，贵？省主席。

## 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	甲木	乙木
寅木	申金	申金	未土

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

丙火命，生七月金旺火衰，地支两见申金，复透庚财，虽有寅时之木和天干甲、乙相生，相比之下，丙火日主仍嫌身弱，干多不如支重也。此?财格用印，取用神?喜木、火，忌金、水、土。大运走东南木、火之地，一参政命。

### 男造

時	日	月	年
癸 <sub>水</sub>	丙 <sub>火</sub>	甲 <sub>木</sub>	庚 <sub>金</sub>
巳 <sub>火</sub>	申 <sub>金</sub>	申 <sub>金</sub>	戌 <sub>土</sub>

### 大運

辛 <sub>金</sub>	庚 <sub>金</sub>	己 <sub>土</sub>	戊 <sub>土</sub>	丁 <sub>火</sub>	丙 <sub>火</sub>	乙 <sub>木</sub>
卯 <sub>木</sub>	寅 <sub>木</sub>	丑 <sub>土</sub>	子 <sub>水</sub>	亥 <sub>水</sub>	戌 <sub>土</sub>	酉 <sub>金</sub>

丙临申位，再见申月，干透庚、癸，八字之中，土、金、水多见，丙火日主身弱无疑，喜得巳时?火根，和甲透化水生火为用，取用神为

喜木、火，忌土、金，水运天干有木引化可行，地支冲克巳火不吉。

天干财官印并透，官印相生格而取贵。

### 男造

時	日	月	年
癸 <sub>水</sub>	丙 <sub>火</sub>	戊 <sub>土</sub>	壬 <sub>水</sub>
巳 <sub>火</sub>	寅 <sub>木</sub>	申 <sub>金</sub>	寅 <sub>木</sub>

### 大運

乙 <sub>木</sub>	甲 <sub>木</sub>	癸 <sub>水</sub>	壬 <sub>水</sub>	辛 <sub>金</sub>	庚 <sub>金</sub>	己 <sub>土</sub>
卯 <sub>木</sub>	寅 <sub>木</sub>	丑 <sub>土</sub>	子 <sub>水</sub>	亥 <sub>水</sub>	戌 <sub>土</sub>	酉 <sub>金</sub>

丙火日主，生七月金旺之时，但丙火自坐寅木位，复见巳火禄时，再得寅年之生，丙火日主反弱?强，反喜财（申金）滋弱煞（壬水）为用，正合日照湖海，暮夜光天，用壬水辅映太阳光辉的贵格。可借戊土透出紧克壬水，犹如在丙火太阳与壬水湖海之间耸立起一座大山，则暮夜光天的景色就亮不起来了，故此造只能富而不贵。取用神仍喜金、水，忌木、火、土。



### 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	庚金	戊土
寅木	寅木	申金	寅木

### 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

丙火命，生七月金旺火衰，唯地支三见寅木冲申，丙火日主得强根，反弱为强，反喜戊土食神透出生庚金偏财？用，？食神生财格。取用神？喜土、金、水，忌木、火。

丙火命生七月，还会有一种特殊格局，就是弃命从财格，或从煞格，成格的条件是，命中八个字一派金星，或土金叠见，全无一点印劫（木、火）生扶，则从财格成，或一派金生水旺，则从煞格成。取运可顺不可逆，顺其土金水之气势则发，逆之立败。试举下二例说明：

## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	庚金	戊土
丑土	申金	申金	子水

## 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

丙火至申，氣已衰絕，地支二申金，一丑土，一子水，天干二土一金，全無一點木、火之氣生扶，從食傷生財格成。取用神為喜土、金、水，忌木、火。

## 男造

時	日	月	年
壬水	丙火	丙火	丙火
辰土	申金	申金	子水

## 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

丙生申月，日落西山，更见丙临申位遇阳水，地支申子辰全水局，干透壬水，虽有二丙火帮身，但地支不载，七月金生水旺火衰，丙火被壬水所克，不能?用，全局水之气势旺盛，从煞格成。大运喜金、水，忌木、火、土。运入西北，位高权重。

### 丙火命的人生于八月（酉月）

《穷通宝鉴》浅释(38)作者：泰源

丙火命的人，（凡出生日是丙寅，丙子，丙戌，丙申，丙午，丙辰的人，都属于丙火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自白露后至寒露前出生的，属于生在八月（酉月）。

八月丙火，日近黄昏，丙之余光，存于湖海，仍用壬水辅映——这里的用壬水辅映，并不一定是指取壬水为用神。阅读穷通宝鉴时都有这一个特点，如上月丙生七月，也说用壬水辅映光辉。其实，七、八月丙火，气势衰竭，用壬水，总要以原局有支神会合，（指地支有寅午

戌、或巳午未会合火局），或四柱多丙，身强通根为第一要义。否则，八月为火之死地，假如命中其余六字中再金、水、土多见，而又有微根而不能入从弱格的话，反成财多身弱，贫苦到老。

那它又为何这样说呢？岂不是容易起到误导读者的作用——以为八月丙火，仍用壬水为用神。其实，这正是穷通宝鉴一书的特色，它指出了每个天干在每一个月中最符合此天干的特色的配合，即此天干在此月中配合得最美妙的格局，假如其余干支能配合和满足这个格局的话，自然无疑就成富贵之命了。

假如用一幅图画来比喻，特别是搞过摄影或画过油画的人，试想象一下，日落的太阳，西斜地照射在一片微波荡漾的湖海上，泛出一邻邻闪闪发光的金黄色，是不是有一种相映生辉、气象万千的感觉？所以，它是从这个角度上来说：八月的丙火，用壬水来配合，无疑就等于黄昏的太阳照于湖海，气象晶莹。如果一个人的命真能符合如此伟大的气象的话，他还能不是一个功名显达的命吗？当然，要符合如此伟大的气象格局，成为一个功名富贵的命，都是要有严格的条件的，在这里的条件就是，首先，丙火日主身强，即地支有寅、午、巳等为强根，或干支木火多见，经八个字辨证后，确定丙火日主是身强，这时的确是可以以壬水为用神，以财（金）来滋杀（壬水）为用，定主富贵。上文丙火生七月，以壬水为正用，亦复是如此意思。

假如壬水不见，而用癸水，癸水雨露之泽，虽亦可用，总嫌阴晴无定也。其次，假如命中有壬水透出，但丙火日主身弱，但命中有印劫（木

火)扶身，再加运助，亦可富贵，但秋木死绝，总不及身强用杀来得贵。

当然，人世间功名富贵的命少，平庸无奇的多，对于大多数的命来说，丙火生八月，酉金当旺，火临死地，日近西山，假如其余六个字中再金、水、土多见，则多喜木、火为用，忌金、水、土也。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
丁火	丙火	丁火	丙火
酉金	午火	酉金	子水

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

丙火日主，生八月酉金当令，地支两酉金生起子水官星，唯八月丙火退气，虽干透四火，但干多不如支重，所恃者午刃（午火），官刃为用，出将入相。相比之下，仍财官（金水）重而刃（午火）轻，取用神为喜木、火，忌土、金、水。壬寅、癸卯运，日主丙火得印（木）

生扶，壬水透出，正应八月丙火照壬水，太阳照于湖海，气象伟大，出将入相，此其时也。

### 女造

時	日	月	年
丙火	丙火	己土	壬水
申金	寅木	酉金	辰土

### 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

丙火日主，生八月酉金当旺之时，虽自坐寅木，和得时干丙火之助，但地支申寅冲，木根受伤，辰酉合金，干透己、壬，丙火日主身弱，取用神喜木、火为用，忌金、水、土。此造壬水湖海虽透出，可惜被己土沙泥所混，日照湖海成日照沼泽，光辉不起来，功名显达无望，但得东南木火运助，亦可名利双收。

## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	己土	丁火
丑土	午火	酉金	丑土

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

丙火命，生八月金旺火衰，地支酉丑半合金局，干透二己土食神，再见丑时，土金皆泄火气，幸得坐下午刃为用，年干丁火亦可助身，为伤官生财格，财强，身亦不算太弱，取用神喜木、火，忌土、金、水。青年起走六十年东南木火运，遂成巨富。

## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	丁火	辛金
酉金	寅木	酉金	巳火

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

丙火日主，生八月財星當令，地支巳酉半合金局，復透辛金，再見時辰己酉，財星強矣，然日主自坐寅木，月干丁火亦可幫身，再得年支巳火為根（雖被合，仍有一定力量），身亦不弱，正合財強身旺成富格。滴天髓中云：何知其人富？財氣通門戶。此二例皆是也。雖財強身旺，但相比之下，仍財星較重，取用神為喜木、火，忌土、金、水。運行南方，富比陶朱。



### 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	丙 <small>火</small>	辛 <small>金</small>	戊 <small>土</small>
巳 <small>火</small>	午 <small>火</small>	酉 <small>金</small>	辰 <small>土</small>

### 大運

戊 <small>土</small>	丁 <small>火</small>	丙 <small>火</small>	乙 <small>木</small>	甲 <small>木</small>	癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>
辰 <small>土</small>	卯 <small>木</small>	寅 <small>木</small>	丑 <small>土</small>	子 <small>水</small>	亥 <small>水</small>	戌 <small>土</small>

丙火日主，生酉月，金当令，火绝地，地支辰酉合金，巳酉半合金，干透戊、辛、癸，丙火日主身弱，全赖坐下午火为根，取用神为喜木、火，忌土、金、水。可惜此造运走西北，其气不助，早运戌午半合火局，出身富家，但一交子运，癸水得禄，子辰拱水，酉金党子冲午，四柱无木来解救，所谓旺神冲衰衰者拔，破家身亡。若运走东南木火之地，岂不名利两全乎。

## 男造

時	日	月	年
辛金	丙火	乙木	乙木
卯木	辰土	酉金	丑土

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
甲木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

丙火日主，生八月火死，地支辰酉合金，酉丑半合金局，干透辛金，丙火全赖时辰卯木之生，和天干二乙木助身，但干多不如支重，乙木坐酉、丑，被辛金克伐，其力已微，丙火日主虚弱，取用神为喜木、火，忌土、金、水。午运破酉卫卯，得一子。辛巳运，地支巳酉丑三合金局坏印（卯木），天干两乙木再被辛金所克，元气大伤，夫妇双亡。

丙火命生八月，还会有一种特殊格局，就是丙辛化水格，或从财格，成格的条件是，命中八字金、水多见，或支成金局，干透庚、辛，全无一点印劫生扶，犹其地支中不能见有火根，若有微根，不能从化，

反成财多身弱，必贫苦到老。从财格多因他人而致富贵。或得贵人提拔，亲戚扶持，或妻贤内助等。试举二例说明：，

### 男造

時	日	月	年
己土	丙火	辛金	戊土
丑土	申金	酉金	子水

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

丙火日主，生酉月，金当令，火绝地，支聚酉丑、子申，金水会局，日主丙火在地支中全无一点根气生扶，丙辛化水格成。可惜戊、己土并透，阻金水之气为病，为假化格。取用神为喜金、水，忌木、火、土。癸亥、甲子、乙丑，出生贵冑，为最得意之期。丙寅、丁卯，木火齐来，晚运必差，此例择自滴天髓补注。但我认为此造水不透干，而透二土泄火生金，似乎当从食伤生财格更为合适，但二者取用神同样是喜金、水，忌木、火。丙寅运后不禄也。

## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	乙木	庚金
丑土	申金	酉金	子水

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

丙火日主，生八月金旺火死，地支三金一土，全无一点木、火之气生扶，天干乙庚合化金，不作印论，时辰己丑土生金旺，庚金透出，从财格斯真，取用神为喜金、水、土，忌木、火。一富商造。

## 丙火命的人生于九月（戌月）

《穷通宝鉴》浅释(39)

作者：泰源

丙火命的人，（凡出生日是丙寅，丙子，丙戌，丙申，丙午，丙辰的人，都属于丙火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自寒露后至立冬前出生的，属于生在九月（戌月）。

丙火至九月，为墓地之火，九月土旺秉令，日主丙火更为退气，身弱可知。此时最易为土晦光，亦最忌土重晦光，所以必须先用甲木制土和生身。其次，戌为燥土，丙为太阳，九月火炎土燥，故次取壬水以润土调候，且九月土燥木枯，用甲亦不能无水。见壬水，如太阳落于地平线下，余光从江湖波浪中返映而上，份外光辉。如用癸水，亦可润土调候和生木，但不能辅映，略有不同。

故九月丙火先用甲木，次取壬水，这是丙火命生九月的最佳配合。虽然是最佳配合，但并非等于一见到有人是丙火命，且生在九月份，命中有甲木、壬水透出，就认为是好命，行运也不管三七二十一，见木运就说好，见水运就发。果真如此，算命岂不是相当于 1 加 1 等于 2 这么简单？每个人都能在三分钟内学会了，只须按书查索就可以了。

其实，九月丙火先用甲木，次取壬水，这亦是有一定的前提和条件的。八字的组合千变万化，所以要结合到每个具体不同的八字中去考察。就是首先确定是，丙火日主生戌月，本身就衰弱，如果再加上其余六个字的配合，土金水多见，木火不足，确定丙火日主身弱的前提下，才真正用甲木制土扶身这个原则的。但假如其他六个字的配合，反使得丙火日主反弱为强，例如支见寅午戌三合火局，或干支木火多见，这时，你还能说它先用甲木吗？见下例：

### 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	戌土	辛金
寅木	午火	戌土	酉金

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

丙火日主生戌月，虽说土重晦光，丙火衰弱，但此造地支寅午戌三合火局，足以弥补丙火生九月墓地之光，等于地底下有一个大火炉，使得丙火日主反弱为强，此时反喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土也。此造食神生财为用，可惜局太燥，无湿土或水调候，戌为燥土，得旺火生之，不能生金。须运至壬辰、辛，润土生金，父以子贵，得力于食神透出也。此阎锡山之尊翁造，卯木运合戌化火，不禄，可见，行木运反而不吉。

现在再看下“次取壬水”，也是有一定的前提的。此前提是丙火日主确实是身弱时，如果要用壬水首先是不离甲木；或者丙火日主本身就身旺（如上造）。假如一个八字里，经辨证后，丙火日主属弱，且命

中无木，如果这时见壬水，虽然可以润泽戌土，但壬水也可以克制本身已经就衰弱的日主丙火，此时丙火日主反成克泄交集之象，反而不吉，见下造：

### 女造

時	日	月	年
己土	丙火	庚金	壬水
亥水	戌土	戌土	戌土

### 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

丙火日主生九月，燥土当令，日薄西山，本已衰微，地支再见三戌土、一亥水，天干透己、庚、壬，全局克泄交集，五行缺木，丙火日主衰极，但有戌中三丁火微根，且出生在最南方（火多），得天时、地利之气，故不入从弱格。此时虽有壬水透出，且得庚金之生和亥水为根，三戌土得以润泽不燥了，唯于日主丙火只有克泄交集，身太弱无力负荷也。此造于1984年，由其母亲帮她来求算，当算到丙火日主，克泄交集，不堪负荷，犹如日月无光时……其母亲不能自禁地流下眼

泪，说此女儿（其时二岁）确实已经双目失明了……真是不胜唏嘘。假如此造中得一木，即可化杀（壬水）生身，即水生木，木生火，此壬水既可润燥土调候，又可生九月枯木，而日主弱又喜得木生扶，故见木则一举三行，结局大可不相同也。

通过上面的分析亦同时可看到，丙火命生九月，最怕一派火土，火炎土燥。因为戌宫戌土、丁火，本为燥土，再加以丙火日主之生，虽不太旺，亦已燥矣，如果再火土多见，不见湿土、金、水，偏枯之象。试举几例说明：

### 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	戊土	丙火
戌土	午火	戌土	午火

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

丙火日主生戌月，火炎土燥，地支双午双戌，皆半合火局，天干双丙火生两戌土，火土各半，两气成象，可顺不可逆。唯火土过燥，偏枯



之象，局中无湿土转化，反不宜见水运激火也。最喜辛丑运，湿土晦火，秀气流行，登乡榜。一交壬运，壬年，赴会试死于都中，盖水激丙火，则犯旺。假以换两辰土，不致太燥烈，虽逢水运亦不至大凶也。

### 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	戊土	辛金
戌土	午火	戌土	巳火

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

丙火日主生戌月，火炎土燥，地支午戌半合火局，再见巳火、戌土，天干透出二戊燥土，丙火日主身不弱，然一派火土，局中太燥，全无一点湿土和水气，燥土不能生辛金，取用神为喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。早运申酉，西方之金，尚且可行，交巳午未南方火运，木火齐来，辛金克尽，终得肺癌而亡，辛金主肺也。

## 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	壬水	戊土
戌土	子水	戌土	戌土

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
巳火	辰土	卯木	寅木	醜土	子水	亥水

丙火日主，生九月土旺之时，虽通微根三戌燥土，不为旺也，反而戌土重重泄弱火气，丙火日主属弱无疑。虽见有壬水透出，且值根子水调候润泽，土不燥矣，唯五行缺木，缺少最紧要之用神，丙火日主反成克泄交集之象。取用神仍喜木、火，忌土、金、水。所幸中年丙寅、丁卯运，木火印比相连，补八字之不足，亦有一番作为。

### 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	丙 <small>火</small>	庚 <small>金</small>	丁 <small>火</small>
巳 <small>火</small>	戌 <small>土</small>	戌 <small>土</small>	亥 <small>水</small>

### 大運

癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>	己 <small>土</small>
卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>	巳 <small>火</small>	午 <small>火</small>	未 <small>土</small>	申 <small>金</small>	酉 <small>金</small>

丙火日主生九月日落西山，土旺火衰，地支二戌一亥，天干一庚一癸，土不燥矣，唯丙火日主属弱，全赖时支巳火为根，和年干丁火亦可助身，五行缺木，取用神为喜木、火，忌土、金、水。大运入丁未南方，流年丙辰、丁巳、戊午，得火劫之助，骏发数千万。

### 男造

時	日	月	年
庚 <small>金</small>	丙 <small>火</small>	丙 <small>火</small>	乙 <small>木</small>
寅 <small>木</small>	午 <small>火</small>	戌 <small>土</small>	丑 <small>土</small>

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

丙火日主生九月土旺火衰，唯地支寅午戌三合火局，干再见一乙木、一丙火助之，丙火日主反弱为强，亦火炎土燥，所喜者年支丑湿土，可泄旺火，晦火气，生庚金，年上主祖上，取用神为喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。初运申、酉，祖业丰厚，一交巳午未南方火运，三遭火灾，克妻伤子，晚年孑然一身。

丙火命生九月，仍会有一种特殊格局，就是从儿格，成格的条件是，四柱干支土星多见，全无一点印星（木）生扶，便可考虑可否入从儿格。唯九月火土伤官，即使从儿格成，但局中如无湿土或金水调候和流通其气，八字全是火炎土燥，缺乏秀气，万物不生，亦不为美，因举凡命中调剂之神（调候）比成格、成局更重也。见下例：

## 男造

時	日	月	年
丁火	丙火	甲木	己土
酉金	辰土	戌土	未土

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

丙火日主，生九月土旺之时，地支三旺土，天干甲己合化土，全无一点印星（木）生扶，甲木无碍从儿格成，时落酉金，为吾儿又见儿，时干丁火，从儿不论身强弱也。辰为湿土，且辰合金，可晦火气，可得流通和生金。取用神为喜土金，忌木水，火运命中土旺也可行。

### 丙火命的人生于十一月（子月）

《穷通宝鉴》浅释(41)作者：泰源

丙火命的人，（凡出生日是丙寅，丙子，丙戌，丙申，丙午，丙辰的人，都属于丙火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自大雪后至小寒前出生的，属于生在十一月（子月）。

十一月丙火，虽云一阳来复，（因为自冬至后，太阳从南回归线回归，所以有些学说以冬至为换年柱点，说是新的一年的开始，亦不无道理）但气势仍甚微，且十一月属子水当令，水旺火衰，假如命中除日主丙

火和月令子水外，其余六个字中仍金、水、土多见，丙火日主属弱，则喜木、火帮身为用，忌土、金、水也。

其中又可分为下面几种情况：假如命中其余六个字中金水多，又见壬水透干，虽云丙火喜壬水辅映，丙火不畏壬水之克，如日照湖海，光明倍增，但丙火日主身弱总不宜，必须见甲木化水和生助火旺，方能相得益彰，取用神仍喜木、火，忌金、水、土。假如命中八个字中，见一派壬水，不能不用戊土为制，但用戊土制杀（壬水），一定要日主生旺，即地支有寅、午等强根，或干支木、火多见，成身杀两停的局面，方可用食神制杀。否则，丙火日主身弱，命中土金水多见，再用戊土制壬水，反成克泄交集之不利格局，此时更须有甲木为救，用甲木可化壬、制戊而生丙火，三得其用也。

可见，十一月丙火，仍在衰绝之地，气势休囚，且仲冬天寒地冻，壬水成冰（生于大雪后也），所谓衰绝之火，而见当旺之水，此时假如命中其余六个字仍是金、水、土多见，木、火不足，丙火日主属弱时，即使是用壬水来辅照丙火，以符合自然，或是用戊土来制杀，皆首以甲木为主要用神，更须有火劫来助身，因水土寒冻，无火，则木无生机也，总以木、火为喜用，忌金、水、土再多也。

除非原局支成寅午戌或巳午未火局，或干支木、火重重叠见，确定丙火日主反弱为强时，此时，才真正以壬水为用神，喜金来发水源，但此种情况，对于丙火生于冬天，只属少数而已。试举几例说明：

最后附带说明一下，凡出生在十一月冬至后至来年立春前的人，许多时推算出来的用神，与后天的实际经历不符，有些人便怀疑自己是否取错了用神，或人为地当作从格来算。其实是存在着过了冬至后出生，是否要换年柱的问题。（因为自冬至后，太阳从南回归线回归，所以有些学说以冬至为换年柱点，说是新的一年的开始，详见后面附注。）自己的实践经验是：有的八字的确是须换年柱才算得准，尤其是出生在南方，或出生日子越是接近立春点的人。但有的八字的确是不须换年柱的，此等八字或是在北方出生的，或才刚过了冬至几天的，当然，也不是绝对的。因为气有进退，且有出生时的天时、地利、人和等等因素的影响。

所以建议出生在十一月冬至后至来年立春前的人，排二个八字，一个是不换年柱的；一个是换了年柱的，当下一年生人推算，但月、日、时的天干地支仍旧不变，只是年柱干支入下一年生人算。当然，起大运时的顺数或是逆行，就要换转过来排了——这就是最最关键的，直接影响到推算日后经历不准的原因。即由原来的顺数起大运换成了逆行，或由原来的逆行大运变成顺数，而这二组的大运喜忌则好是相反的，然后看那一个八字较符合自己过去已发生的经历，才确定自己的八字是否要换年柱。

### 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	戊土	庚金
寅木	子水	子水	辰土

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

丙火日主，生十一月水旺火微，地支二子水一辰土，更见子辰半合水局，天干透一土二庚金，命中金、水、土过多，丙火日主身弱无疑，喜见寅时甲木生火为用，取用神为喜木、火，忌土、金、水。大运走东南木火之地，为一富格。



## 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	甲木	癸水
戌土	寅木	子水	酉金

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

丙火命生寒冬，体绝忘形，水旺秉令，年支酉金生子水，干透癸水，金生水旺，时辰戌土亦泄火气，丙火日主属弱，喜得自坐寅木，更得月干甲木之生，天干顺食，癸水生甲木，甲木生丙火，丙火生戌土。至地支戌土生酉金，酉金生癸水.....五行之气得流通，财官印相生，喜用印星（木）有力且团结在丙火日主周围，左右上下气协情和，一生富贵福寿之命也。所以，论命时，如何判断一个八字的层次高底，此例可作参考也。取作用喜木、火，忌金、水、土。

## 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	丙 <small>火</small>	庚 <small>金</small>	辛 <small>金</small>
巳 <small>火</small>	寅 <small>木</small>	子 <small>水</small>	酉 <small>金</small>

## 大運

癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	己 <small>土</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>	己 <small>土</small>
巳 <small>火</small>	午 <small>火</small>	未 <small>土</small>	申 <small>金</small>	酉 <small>金</small>	戌 <small>土</small>	亥 <small>水</small>

丙火生仲冬，水旺火微，年、月全见金生水旺，时干癸水透出，丙火日主属弱，喜得丙火自坐寅木之根，更见巳时火暖局，木有生机，气转生旺，喜用团结有力。举凡日主自坐喜用之位的（且不受冲克的），如上两造的丙寅日，以寅木为用神时，多为福泽卫身之人，又如壬申，癸酉，当以金水为喜用神时，亦复如是。皆因日主自坐在喜用之上，本身就得到喜用之帮助，大致都不用太辛苦，是有福气之人，假如命中其余六个字亦配合得宜，极易成为名利有成之命。此造取用神为喜木、火，忌土、金、水。词林出身，仕至通政，一生无险，名利双辉。

## 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	壬水	壬水
戌土	戌土	子水	子水

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

丙火日主，生十一月水旺火衰，年、月两逢壬子，煞势倡狂，其势已成泛滥。虽说丙火喜壬水辅映，日照湖海，合符自然，又说丙火不畏壬水之克，但不在此时也；此时急需戊土为堤防，止水为紧。此造干透一戊土，地支二戌土，足以作中流砥柱，砥定汪洋大水。唯其时日主丙火身太弱，只有地支中二戌土内的丁火微根，无力负荷如此水克土泄，成克泄交集之局，故急需见木为救，以化壬制戊生火，一物三用，故取用神仍只喜木、火，忌金、水、土。至乙卯木运，火逢生，水临绝，仕至郡守。

## 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	甲木	癸水
子水	辰土	子水	巳火

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

丙火生冬令，水旺火微，更见地支二子水，且子辰再半合水局，干透癸水，水多喜戊土为制，然丙火日主身弱，用戊土制杀反成克泄交集之局，故急需甲木化水制土生身为用，年支巳火既可为丙火之根，又可暖木，木有生机，火得发荣。故取用神为喜木、火，忌金、水、土。天干顺食，可惜前半生运走西北金水之地，怀才不遇，旺运于中、晚年，大器晚成。

### 女造

時	日	月	年
甲木	丙火	庚金	丙火
午火	戌土	子水	寅木

### 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

丙火生十一月水旺火微，唯地支成寅午戌三合火局，干透甲、丙，丙火日主得地支火局之帮，再得天干甲木生丙火之助，反弱为强，反喜月令庚金生子水为用，忌木、火再多也。早年、青年西北金水运可行，晚年火运衰微矣。

丙火生子月，还会遇到一种特殊格局，就会弃命从杀格，或从势格。从杀格成格的条件是，地支会水局或支全北方，或干支金水多见，全无一点木、火之气，则从杀格成。行运喜金、水，忌木、火、土。假如是金、水、土此三行多见，全无一点木、火之气，则从土、金、水的气势，从势格成。行运最忌木火还原，喜金、水、土。见下例：

## 男造

時	日	月	年
壬水	丙火	丙火	己土
辰土	子水	子水	丑土

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

丙火日主，生十一月水旺火微，地支二子水一辰土，更见子辰半合水局，年支己丑皆泄火气，壬杀透干，丙火日主地支无根。丙火日主衰弱已极，虽有月干丙火透出，唯其坐下子水，更见己土泄气，和壬水克之，将其去掉，从势格成。此造虽有己土混壬，但十一月子水内藏单癸水，全无一点木气，不同十月亥宫内藏壬水、甲木，己土混壬便可生起亥宫内的甲木。所以，此造内全无一点木根，虽有己土混壬，却不能生木，故假从势格成。取用神喜金、水、土，忌木、火。癸酉、壬申运，为一刑侦处长。

附注：四柱学说以冬至来换年柱的说法，在台湾是吴俊民先生首先提出的。吴俊民先生依据天文学提出冬至换年柱学说。其主要理由是这

一天太阳从南回归线回归，其后，冬至换年柱问题在台湾的命理界已经论战过无数次，赞成还是赞成，反对的还是反对，始终没有交集。换不换年柱是一个很重要的因素，因为这涉及到一个人的大运究竟是顺行，还是逆数的大问题，而这二组大运正好是相反的(指顺行或逆数)。

所以，许多年底出生的八字(自冬至后至立春前)算不准的原因，很多时在于此。我多年的实践经验，认为两派都有道理，重在实践。因为气有进退，又有出生时的天时，地利，人和等各种因素的影响，的确有些八字要换年柱才能算得准，而一些八字则不须换年柱才算得准，并没有必然的，绝对的界限。

例如，在北方出生的人，多按立春点，不换年柱为准，因为北方转暖较迟。而在南方出生的人，转暖较早，所以多以冬至为换年柱才能算得准。又，越接近立春点出生的人，较多要换年柱才算得准，反之，刚交冬至不久，其气尚滞留在上一年里，则较多地不须换年柱，才能算得准。当然，这也不是绝对的。所以，遇到年底冬至后至立春前出生的人，我往往排出二个八字，一个是不换年柱的，一个是换了年柱的，然后再参照其本人以往的经历，才作出确定。

事实上，命格上的从与不从，与年底出生的换与不换年柱，这两者都对算命的准确性产生很大的影响，因为这两者的运程很多时候是相反的，如果一步算错，则全盘皆错，全无准确性可言。所以，许多命造

算不准的原因，皆在于此。但一个命造的从与不从，与换不换年柱一样，的确是没有必然的，绝对的界线的。

曾看到一些人为了一个八字的从而不从，而争得面红耳赤，言之旦旦……其实，除了上述的因素：气有进退，和出生时的天时、地利、人和等各种因素的影响外，还有一个重要的因素，就是我们用以推算四柱八字的天干和地支，包括河图、洛书、周易、八卦等等，都不是我们这一次人类文明的产物，而是史前文明遗留下来的，所以我们今天站在常人的角度去研究它，去认识它，怎么也研究不明白的。命理学经前人的归纳和总结，走到今天，能将准确度推算到七成左右，就已经是很不错的了，因为站在常人的这层次，这个角度，这个思想境界中，是永远无法理解到真正的天机的。

上天不时透过一些负有此使命的能人，下来泄露一些天机(如推背图，梅花诗，滴天髓，穷通宝鉴，西方极乐世界游记，地狱游记和玉历宝钞等等)，也不过是用以教化人类，使其知道人是有命运的，有天命的存在，有因果轮迴，有善恶报应，有天堂、地狱等等，将人类的道德维系在一定的水平，不至于过快地堕落下去。而不是用它来帮助人类去追求名利富贵的，所以看到有些人用八字等方法来指导自己去求名利，反而适得其反，回过头来又埋怨八字不可信，其实他是忽略了在人的头上仍有天在管着呢，人世间的一切只有顺其自然，才是最好的符合八字推算的验证。假如一个人真能洞察全部天机，能将八字算



得出神入化，凡事皆验，无事不应，那么，他已经不是人了，而是神了。所以常言道：天机不可泄，对于常人来说，的确是这样的。

## 丙火命的人生于十二月（丑月）

《穷通宝鉴》浅释(42)

作者：泰源

丙火命的人，（凡出生日是丙寅，丙子，丙戌，丙申，丙午，丙辰的人，都属于丙火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自小寒后至立春前出生的，属于生在十二月（丑月）。

十二月丙火，丑土当令，寒冻弱极，虽云气进二阳，侮雪欺霜，究非春夏之火可比。书云：喜壬为用。这里是指在命局配合上成为贵格的需要，并非一定是指喜壬水为用神，这点一定要注意。正如丙火生八月，用壬水辅映，日照湖海，气象万千一样。（可参阅丙生八月篇）。因为十二月丙火见壬水，为雪后阳光，分外晶莹——如此美妙、伟大的景象，人命得之，是何其的壮观、宏伟，焉能不贵？但要成为一个大贵格，往往是需要有严格的条件的，在这里亦复如是。条件就是不能无甲木为辅也。

所以，说白了：十二丙火，丑土当令，火泄气，天寒地冻，假如命中其余六个字仍是土、金、水多，木、火不足，丙火日主属弱，此时仍

以木、火为主要用神。大运喜东南木火阳和之地，忌西北金寒水冻之运也。其中又以壬水透出，为雪后阳光，分外晶莹，其时再见有一甲木高透（实际上就是以此甲木为主要用神），则成杀（壬水）印（甲木）相生，甲木再生助丙火日元，如此一来，既符合大自然的宏伟景象，又能化壬水七杀和生扶已弱的丙火日主，鱼与熊掌二得，焉能不贵？

所以说，壬、甲两透，科甲堪宜；甲藏（指寅木），而运行东南，木火得地，亦可取贵。无甲得壬透，此时一定须身强，即支成巳午未或寅午戌火局，或干支木火叠叠重见，确定丙火日主反弱为强时，才是真正以壬水为用神，此时亦可富中取贵。但假如命中无甲得壬透，丙火日主又身弱时，此时万不可再以壬水为用神，否则成杀重身轻，如果又不能入从杀格的话，反成不吉之造。此时更须木、火助身为用，运喜东南忌西北也。

又如丙火日主身弱时，再见一派己土，不见有甲、乙木为制，为假伤官格，聪明性傲，假名假利。皆因冬日无温，伤官为寒土，丙火身弱再见土多泄火气，聪明何能为用？名利何来可得？若见有甲木，则可生助丙火和制土，为伤官佩印格，名利兼全矣。此时仍是喜木火为主要用神，忌土金水。

再有一种情况，命中一派癸水，为官多化杀，假如丙火日主在地支有一寅、午、巳等强根，身不太弱时，可取土来制水，为食伤制煞格，取用神为喜火、土，忌金、水，木运生火可行，克土则不利。反之，

丙火日主本身就身弱，再见一派水星，唯用甲木化之，取用神喜木、火，忌金、火、土。

又如丙火日主身旺时，如支成巳午未或寅午戌火局，或干支木火叠叠重见，确定丙火日主反弱为强时，此时反以癸水为用神，取辛金发水源，以财生官为用神也。

总之，十二月丙火，湿土当令，火泄气于土，丙火日主本身就身弱，假如其余六个字中再水、金、土多见，丙火日主确实属弱时，总不离以木、火为用神。惟有地支火星成方成局，或干支木火重重叠见，丙火日主反弱为强时，才真正喜水、金、土等为用神也。试见下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
壬水	丙火	辛金	辛金
辰土	寅木	丑土	酉金

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

丙火日主，生十二月丑土当令，时支又见辰土，火泄气于土；再见酉丑半合金局，干透二辛金、一壬水，命中土、金、水多见，丙火日主属弱无疑，喜其自坐寅木，生火源源不断，取用神为喜木、火，忌土、金、水。此造壬透甲藏，正合丙火见壬水，为雪后阳光，分外晶莹。印光老法师命，运行乙未、甲午，名满天下。

### 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	乙木	戊土
戌土	辰土	丑土	戌土

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
申金	未土	午火	丑土	辰土	卯木	寅木

丙生丑提，土旺火泄，地支见四土，干再透二土，丙火日主气泄而衰，全赖乙木透出，值根于辰库，制土生火为用。为食伤佩印格，取用神为喜木、火，忌土、金、水。已运壬午年，任皖抚，午运庚寅年，督两江，火暖而生，显然可见。

## 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	癸水	丁火
子水	申金	丑土	卯木

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

丙火生十二月，天寒地冻，土旺火弱，地支再见申子半合水局，干透戊、癸，命中土、金、水多见，丙火日主属弱，全赖年柱丁卯劫印为用，取用神为喜木、火，忌土、金、水。晚运南方，位至中央研究院长。

## 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	丙 <small>火</small>	癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>
辰 <small>土</small>	午 <small>火</small>	丑 <small>土</small>	子 <small>水</small>

## 大運

庚 <small>金</small>	己 <small>土</small>	戊 <small>土</small>	丁 <small>火</small>	丙 <small>火</small>	乙 <small>木</small>	甲 <small>木</small>
申 <small>金</small>	未 <small>土</small>	午 <small>火</small>	巳 <small>火</small>	辰 <small>土</small>	卯 <small>木</small>	寅 <small>木</small>

丙火日主，生十二月土旺火微，地支一子水、二湿土，干透三水，命中一派水星，丙火日主自坐午火为根，故又不能入从杀格。本最喜见戊土透出制水，或见有木来泄旺水，可惜两者都不见。辰、丑皆为湿土，只能蓄水，不能止水，杀旺身衰，取用神为喜木、火、土，忌金、水。初运甲寅、乙卯，早游泮水，财业有余。后交丙辰，壬癸官煞回克，地支子辰半合水局，刑妻克子，家业耗散，申年合齐水局而亡。

## 男造

時	日	月	年
己土	丙火	乙木	癸水
丑土	子水	丑土	卯木

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

季冬丙火，土旺火泄，丙火日主自坐子水，又见己丑时，再见年上癸水透出，丙火日主属弱无疑，喜乙木透出值根于卯木为用。取用神为喜木、火，忌土、金。水运命中有木化水生木亦可行。年上官印相生为喜用，出身官家，亥运合卯半合木，入泮。壬戌运，加捐出仕。酉运冲破卯木用神，竟伏国刑。

## 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	乙木	戊土
寅木	寅木	丑土	寅木

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

丙火生十二月土旺火弱，唯地支三见寅木生旺丙火，天干再见乙木生火，丙火日主反弱为强，反喜土、金为用，忌木火再多。水运生木亦不利，制火则吉。此造月令丑土生庚金，为食伤生财格。可惜一路东南木火之运，祖业破尽，偏历数省，奔驰不遇。至午运，半合火局，死于广东，一事无成，莫非运也。若运走西北土金，财业必胜也。



### 男造

時	日	月	年
庚金	丙火	丁火	己土
寅木	寅木	丑土	卯木

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

此造与上造相似，丙火日主得地支三木之生，丁火之助，命中木火过多，丙火日主反弱为强，反喜土、金为用，忌木、火。水运生木亦不利，制火则吉。身旺财轻，伤官生财为用。酉、申、辛三运最美，壬癸运为伤官见官，虽身旺不甚为忌，究非美运。

最后，丙火生十二月，还会有一种特殊格局，就是从儿格，成格的条件是，四柱满盘食伤，全不见有一点印星生扶。纵有一、二点比劫，但从儿不论身强弱，皆因满盘食伤，见比劫亦助旺食伤，故无妨从儿格成。见下例：

## 男造

時	日	月	年
戊土	丙火	丁火	己土
戌土	戌土	丑土	未土

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

丙火生十二月，丑土当令，地支全见四土，干又透二土，虽有丁火透出，但很快又去生旺己土，从儿不论身强弱，四柱全不见有一点印星生扶。从儿格可成。丑中一点辛金暗藏，为儿又见儿。癸酉、壬申，喜用齐来，官途顺遂。

## 丁火命的人生于一月（寅月）

《穷通宝鉴》浅释（43）

作者：泰源

丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万

年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立春后至惊蛰前出生的，属于生在一月（寅月）。

正月丁火，甲木当权，母木极旺，非庚不能劈甲，何以引丁？这里是指甲木乃参天大树，如松柏、乔木，而丁火乃向衰之火，这么粗大的树木，要燃起丁火，当然要先用斧头（庚金）将它劈开，才可以将丁火点燃起来。所以在这一层意思上说，丁火生寅月，首先不离庚金，这只是命局配合上的需要，并非一律皆以庚金为用神也。只有在命中一派甲木的情况下，则木盛火塞，此时才真正须用庚金破木为用，（财破印为用），以土生金为喜。假如命中甲木太多，木盛火塞，而无庚金制之，便成贫夭之象。又或只月令寅中一甲木，但其他干支中乙木或卯木多见，名为枯草引灯，亦须见有金制之则吉，不见有金，亦同样不吉，为离乡之客，妻儿莫问。

但假如命中八个字里不是木多火塞，而是木多火也多，木生火旺，甚或火多于木，或支成火局等，丁火日主属强，此时反喜水解炎，以财（金）生官（水）为用；假如不见有水而有土，则用土泄旺火，再生起财星（金），食伤生财为用亦吉，假如金、火、土都不见，而又不能入从旺格的话，则成丁火日主旺极无依，孤贫庸俗。

又或八个字之中，一派水星，或金水多见，金生水旺，丁火日主反属弱时，则反以月令寅木泄水生火为用，而忌见庚金也。所以说，丁生寅月，虽说非庚不能劈甲，用以引丁，庚金为命局上的需要，但假如

局中八个字金水多见，丁火日主属弱时，反以见庚金为忌神，喜木火为用。

总之，丁生寅月，母旺当权，如果八字之中木多火塞，即只有日主丁火在天干，而其余干支再见有甲、乙、寅、卯等木多时，或明显地木强于火时，便成木多火塞之象，此时喜庚金制木为用，土生金为喜，忌水泄金而去生木也。但假如八个字之中，木多火也多，如干支见有甲、乙、寅、卯木，但同时亦见有丙、丁、巳、午火，木火二行相当，甚或火强于木时，此时成木生火旺，丁火日主属强，则喜水制火，喜金生水，以财官为用也；或以土泄旺火，再生起金，食伤生财为用也。再有一种情况是，八字之中，金、水、土多见，丁火日主属弱时，则喜木、火为用神，忌金、水、土也。

最后，丁火生寅月，仍会有一种特殊格局，就是丁壬合化木的化气格。成格的条件是，壬水透出在月干或时干，四柱中木星多见，最好能见到寅时，丝毫不见有一点金星来破格，便丁壬合化木格可成。取用神喜水、木、火，忌土、金。但八字之中一见有庚、辛、酉金等字便为破格，不成化木格，只能当回正常格局来处理，此点不可不注意。试举下面例子说明：

## 女造

時	日	月	年
辛金	丁火	甲木	戊土
丑土	未土	寅木	寅木

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

丁火日主，生寅月木旺之时，地支二见寅木，干透甲木，天干只一点丁火日主透出，正谓木旺火塞，喜庚金破木为用，土生金为喜。此造不见庚金，但见辛金透出，地支有丑湿土生辛金，故亦可用。取用神为喜土、金，忌水、木，火运泄旺木生土可行，克金则不利。初运水地，泄金生木，出身寒微，庚戌后三十年土金运，助夫发财，三子发贵，时辰辛丑为喜用也。

## 男造

時	日	月	年
己土	丁火	甲木	癸水
酉金	巳火	寅木	卯木

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

丁火日主生寅月，木旺之时，地支见寅卯木，天干透出癸水生旺甲木，半壁江山是木，巳酉半合金局，火力被合，亦成木多火塞之象，喜金制木为用。可惜金神不透，天干虽顺食，但格局不及上造辛金透出复得坐下丑土之生来得有力。取用神为喜土、金，忌水、木，火运泄旺木生土可行，克金则不利。早重癸丑，祖业二十余万，但交壬子，泄金生木，一败如灰，亥运合寅、卯化木，增加了命中的木多火塞，竟遭饿死。

## 女造

時	日	月	年
己土	丁火	甲木	戊土
酉金	卯木	寅木	戌土

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

丁火日主，生寅月，母旺之时，地支见寅卯二木，干再透一甲，一点丁火飘零在天干，成木旺火塞之象。喜金制木为用，土生金为喜。取用神为喜土、金，忌水、木，火运泄旺木生土可行，克金则不利。此造年干戊土为喜用，上造年干癸水生助甲木忌神，二造格局高低可判也。早运北方官杀，烦滞病耗，桃花早开，姻缘早到，唯夫宫卯木为忌神，且卯酉冲，若早婚，则婚姻反复期当在亥运合寅、卯之中也。中运三十年土金运，苦尽甘来，不比前番运未通。

### 男造

時	日	月	年
己土	丁火	甲木	戊土
酉金	卯木	寅木	辰土

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

丁火生寅月，母旺之时，地支寅卯辰三合东方木局，干透甲木，明显木旺火塞，喜金制木为用，土生金为喜。取用神为喜土、金，忌水、木，火运泄旺木生土可行，克金则不利。早运东方木，中运南方火，仍未能展其抱负，交入庚申、辛酉，用神得地，贵为国府主席，此林森命造。

### 男造

時	日	月	年
辛金	丁火	丙火	甲木
亥水	巳火	寅木	午火



## 大運

癸 <sub>水</sub>	壬 <sub>水</sub>	辛 <sub>金</sub>	庚 <sub>金</sub>	己 <sub>土</sub>	戊 <sub>土</sub>	丁 <sub>火</sub>
酉 <sub>金</sub>	申 <sub>金</sub>	未 <sub>土</sub>	午 <sub>火</sub>	巳 <sub>火</sub>	辰 <sub>土</sub>	卯 <sub>木</sub>

丁火生寅月，木旺之地，干透甲木，但地支寅午半合火局，干透丙火，丁火日主又自坐巳火，此造不是木旺火塞，而是火强于木，木生火旺，丁火日主强旺，反喜金生水解炎为用，忌木、火再多。可惜用神亥水受巳火之冲，用神受伤，虽贵不钜也。

## 女造

時	日	月	年
庚 <sub>金</sub>	丁 <sub>火</sub>	丙 <sub>火</sub>	甲 <sub>木</sub>
子 <sub>水</sub>	未 <sub>土</sub>	寅 <sub>木</sub>	辰 <sub>土</sub>

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

丁火生寅月，木旺火相，月干丙火透出，丙助丁光，再得甲木之生，木生火旺，丁火日主属强，喜金、水、湿土为用，忌木、火、燥土再多。早运北方有利，如愿考入电影学院，唯亥运合寅木，戌运燥土克子水，反复阻逆。

## 女造

時	日	月	年
辛金	丁火	戊土	乙木
丑土	巳火	寅木	巳火

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

丁火生寅月，木旺火相，虽有乙木透干，但地支两逢巳火，火强于木，为木生火旺，丁火日主属强，喜金、土、湿土为用，忌木、火、燥土再多。平生大运走东南木火之地，故多反复起伏。

### 女造

時	日	月	年
丙火	丁火	戊土	庚金
午火	丑土	寅木	寅木

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

丁火生寅月，木旺火相，虽地支两见寅木，但时柱丙午大火，足以燃烧旺木，故不是木盛火塞，而是木火两旺，木生火旺，丁火日主属强，喜金、土、湿土为用，忌木、火、燥土再多。平生大运走西北金水之地，安享现成。

## 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	甲木	癸水
辰土	卯木	寅木	卯木

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

丁火日主生寅月，木旺之时，地支见寅卯辰三合木局，再见一卯木，天干二甲木透出，再得癸水相生，全局除了丁火日主外，七个字全是木、水，一点金土都不见，此造以木旺火塞来论都不行了，而是木多火熄，母慈灭子之反例，行运只宜助其子，其他皆不宜。早运北方水生木熄火，刑伤破耗，中运土金两旺，触犯木之旺神，颠沛流漓，无存身之地，是以六旬之前一事无成。丁未运起，助起日元，顺母之性，得际遇，娶妾连生两子，及至丙午运，发财数万，寿于九旬外。

### 男造

時	日	月	年
辛金	丁火	壬水	壬水
亥水	酉金	寅木	辰土

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

丁火生寅月，木旺火相，虽有壬水透出月干，丁壬合木，但丁火自坐酉金，时干辛金透出，显然不是丁壬化木格。且四柱之中，天干一辛金生二壬水，金生水旺，地支又见辰酉合金生亥水，全局金水多见，丁火日主转弱，反喜木、火为用神，忌金、水、土。

## 女造

時	日	月	年
壬水	丁火	丙火	甲木
寅木	未土	寅木	午火

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

丁火生寅月，木旺兼令，天干甲木透出，又见壬寅时，丁壬合化木，四柱中无一点金星来破格，丁壬合化木格可成，取用神喜水、木、火顺其木之旺势，忌土、金破格。早行北方，生助化神，贵为夫人。唯中年后西方金运有反复，申运冲旺提，寿阻矣。

## 丁火命的人生于二月（卯月）

《穷通宝鉴》浅释（44）

作者：泰源

丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万

年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自惊蛰后至清明前出生的，属于生在二月（卯月）。

二月丁火，卯木（乙木）当权，乙木仍阴柔之质，喻为卉木弱草，犹如春天的草，引火不燃，故有湿乙伤丁之说。假如命中木星多见，印绶太旺时，成木旺火塞之象，宜庚金以损之，故有非庚不能扫乙（木）之说。又因为丁火必须依附于甲木，方成有炎之火；乙木卉木弱草，见火而焚，瞬即烧灭，但丁火附于甲木，以其可久也。所以，假如命局中金、水、土此三行过多，丁火日主确定属弱时，又必须见有甲木来引丁火，故有非甲不能引丁之说。

再者，因为二月本身就木旺秉令，假如其余六个字中再多见有甲、乙、寅、卯等木时，极容易成木旺火塞之象；只有在其余六个字中土金水反多，木火不足时，丁火日主属弱，才用甲木来扶持，这就是为什么要“先庚后甲”的原因。这里是指出了二月丁火取用神的先后和缓急的问题。

至于下文说到：庚甲两透，科甲定然；庚透甲藏，亦有生贡；甲透庚藏，异路功名。这里是指二月丁火取用的总法则。从上面的分析可知，二月的丁火，最容易遇到的是，首先是木旺火塞，故要先有庚；其次是，假如命中土、金、水此三行过多，则丁火日元属弱时，就需要甲木去扶持。因而一个生在二月的丁火命里，里面能够有了这二样东西（庚、甲），就等于买了双重的保险：既不怕木旺火塞，也不怕土金

水过多时，丁火日主转旺为弱了。这样的命必能进退自如，还不是一个好命吗？（庚甲两透，科甲定然）。

而且，二月本身就木旺秉令，木旺火相，木多火塞的可能性比丁火日主反旺为弱的可能性要大些，故视庚金的重要性要比视甲木的为重，故有庚透甲藏，亦有生贡，甲透庚藏，异路功名之区别。举个例子来说，前一段时间南加州森林大火，烧毁了许多房屋；而且加州也是地震常发的地区，如果一间房屋买了火灾的保险，又买了地震的保险，则不管发生那一种灾难，都能得到赔偿，都有惊无险，等于二月丁火命有了庚、甲，就有双重的保险一样。

虽然买了双重的保险，但具体到一个八字里，究竟是取庚金为用神，还是取甲木为用神？或是说庚、甲两个都是用神，行运既喜西方金，又喜东方木，这显然是不可能的。所以还是需要将这二月丁火取用的总法则，放到每个不同到八字中作个别的、具体的分析和考证。下面便试下作这种具体的分析和考证：

二月丁火，乙木秉令，丁火不旺不弱，假如命中除了丁火日主和月令卯木二字外，其余六个字中甲、乙、寅、卯木等多见，则成木旺火塞之象，此时首先取金去克制，木多无金，主贫苦，取用神为喜土、金，忌水、木，火运泄旺木生土可行，克金则不利。

又或假如命中六个字里金、水、土此三行多见，丁火日元属弱时，此时则喜甲木为用神，无甲用卯中乙木亦可。如用天干乙木，则不宜见



庚金，见之则被庚金所合，无能为用。取用神为喜木火，忌金、水、土。其中又可细分为下面几种情况：（一）印旺煞高，指煞（水）旺用印（木）格，月令印绶秉令，化杀为权，必大富贵。（二）如命中一派癸水，水太多而木少，不能纳水，又无戊己土制水，贫寒之格；有土出制，则异途显达。因为月令卯木，丁火得卯木之生，有恃无恐，身不太弱，故可用戊己土制煞，为食伤制煞格，此时取用神为喜火、土，忌金、水，木运泄水生火可行，克土则不利。（三）命中一派土星泄弱丁火日主，则喜印扶身为用，为食伤用印格，喜木火，忌土金水。（四）命中金多火熄，土生金旺，木火不足，食伤生财用印格，亦是喜木火，忌土金水。等等。

最后仍有一种情况，亦是丁火生二月常遇到的，如命中木多、火也多，则成木生火旺（不是木多火塞了）；或支成火局，或干支火、木多见，丁火日主确定属强时，此时反喜土、金、水为用。其中又可分为：命中有土星、金星的，为食伤生财格。有金、水此二行的，为财生官格；其中又以癸水（七杀）和庚金（财）出干，加上月令偏印（木）当旺，正是身强煞浅，假煞为权，财官印三奇成格，必主大贵，此时取用神喜财滋弱杀，即金生水为用也，忌木、火，土运泄火生金可行，制水则不利。试举下面多例说明：

### 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	甲木	癸水
辰土	丑土	卯木	未土

### 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

丁火日主，生二月木旺之时，月柱乙卯旺木复得癸水之生，卯未又半合木局，时干再见甲木，只一点日主丁火飘浮在天干，明显地木旺火塞，喜庚金制木为用。此造庚金不见，唯用藏于丑中的一点辛金，取用神喜土、金，忌水、水，火运泄旺木生土可行，制金则不利。此造甲透辛藏，但显然不是取甲木为用神，总法则中的甲透，只不过是预防万一丁火日主在八个字配合中，反旺为弱时作保险的作用，但在此造中，明显地木多，这里的甲木反成为此命的忌神了。早运东北水木齐来，烦滞可见，父母虽长寿，但无助力，兄弟姐妹众多，亦乏帮助，皆因年、月两柱水、木皆为忌神，兼早运走水木之地也。

## 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	丁 <small>火</small>	己 <small>土</small>	乙 <small>木</small>
寅 <small>木</small>	酉 <small>金</small>	卯 <small>木</small>	亥 <small>水</small>

## 大運

壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>
申 <small>金</small>	酉 <small>金</small>	戌 <small>土</small>	亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>

丁火生卯月，木旺秉令，地支寅亥合木，亥卯半合木，干透乙木，丁壬合木，（因地支有酉金，不能当丁壬合化木格论），木盛火塞，取酉金制木为用，土生金为喜，取用神为喜土、金，忌水、木，火运泄旺木生土可行，制金则不利。临淮候造。

### 男造

時	日	月	年
丁火	丁火	乙木	戊土
未土	卯木	卯木	子水

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

丁火生卯月木旺之时，地支二卯木，且卯未半合木，干透乙木，木盛火塞。取用神为喜土、金，忌水、木，火运泄旺木生土可行，制金则不利。喜运行庚申、辛酉而贵，位至阁老。

## 男造

時	日	月	年
己土	丁火	癸水	壬水
酉金	酉金	卯木	辰土

## 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

丁火生卯月，木旺火相，唯地支二見酉金，復生起天干壬、癸水，金生水旺，喜己土透出制水為用，丁火有月令卯木之生，有恃無恐，身不太弱，己土可用。取用神為喜火、土，忌金、水，木運泄水生火可行，克土則不利。中運南方名利可成。

## 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	己土	乙木
子水	丑土	卯木	酉金

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

丁火生卯月，木旺火相，唯丁火自坐丑土泄气，子丑合土，卯酉相冲，木根受伤，天干己土、庚金就在丁火两旁泄火气，丁火日主反旺为弱，喜木、火为用神，忌土、金、水。此造天干庚金透出，虽符合二月丁火先庚后甲的准则，但这里显然不是取庚金为用神也。

### 男造

時	日	月	年
丙火	丁火	己土	乙木
午火	酉金	卯木	卯木

### 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

丁火生卯月，木旺火相，虽地支有二卯木，干透一乙木，但时辰丙午大火，丙助丁光，足以燃烧二卯木，所以此造不是木旺火塞，而是木旺火也旺，木生火旺，丁火日主属强，喜土、金为用，忌木、火，水运制火可行，生木则不利。此造以食神（己土）生财（酉金）为用，唯天干己土被乙木所克，地支酉金遭午火之克，卯木之冲，喜用皆受伤。出身诗礼旧家，境遇小康，衣食无忧，自幼不轨于正，丁运中，已破其家矣。

## 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	丁 <small>火</small>	辛 <small>金</small>	辛 <small>金</small>
卯 <small>木</small>	巳 <small>火</small>	卯 <small>木</small>	巳 <small>火</small>

## 大運

甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>	己 <small>土</small>	庚 <small>金</small>
申 <small>金</small>	酉 <small>金</small>	戌 <small>土</small>	亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>

丁火生卯月，木旺火相，地支二卯木生旺二巳火，木生火旺，丁火日主属强，喜天干二辛金生癸水为用，财滋弱煞格，可惜金水地支无根，唯贵于表面。取用神喜金、水，忌木、火，土运泄火生金可行，制水则不利。早运除寅木外，余皆湿土、金、水运，早年学业有成，在美术学院任要职，唯丙戌运，事业、家庭均遭反复，妻宫巳火为忌神也。



### 男造

時	日	月	年
丙火	丁火	乙木	戊土
午火	丑土	卯木	午火

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

丁火生卯月，木旺火相，地支二见午火为根，干见乙木生丙火，丁火日主属强，喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。早运南方，碌碌风尘，奔驰未遇，须庚申后，发富于中、晚年也。

### 男造

時	日	月	年
壬水	丁火	乙木	戊土
寅木	未土	卯木	寅木

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

丁火生卯月，木旺之时，地支二见寅木，又卯未半合木，干透乙木，全局不见有一点金星，壬水透出在时，丁壬化木喜寅时，丁壬合化木格成。取用神为喜水、木、火，忌金、土。运行东南为贵。

## 男造

時	日	月	年
丁火	丁火	丁火	甲木
未土	卯木	卯木	午火

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

丁火生卯月，木旺火相，地支卯未半合木，天干透甲木，四木生四火，为木火同心，二神成象，象不可破也；或假炎上格，（因二月火不当令），唯有顺其木火之气势取用。取用神为喜木、火、土，忌金、水之激也。此造不当木生火旺，身旺喜金水土的普通格局，而是入特殊格局中的二神成象，或从强、从旺等来处理，运行东南，位至警备司令部参谋长，忌西北金水运也。

### 丁火命的人生于三月（辰月）

《穷通宝鉴》浅释（45）

丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自清明后至立夏前出生的，属于生在三月（辰月）。

三月丁火，戊土司令，泄弱丁气，为土旺火衰之象，日主丁火先天上就比较衰弱。假如其余六个字中再土、金、水此三行多见，木、火不足，确定丁火日主属弱时，便首先用甲木引丁和制土为用，取用神多为喜木、火，忌金、水、土。除非原局支成水局（申子辰三合水局），天干透壬；或金生水旺，水星多见，名为杀（水）重身（火）轻。但因为月令辰中有乙木余气，且三月火将进气，故又不能入从杀格，多主不吉之造。此时急需见戊己土来制杀（水），若能见戊己土透干，

且地支中又有丁火之根，使丁火日主不太弱时，则用食伤来制煞，反成贵格，取用神为喜火、土，忌金、水，木运泄水生火可行，克土则不利。但若见甲木出干，破了戊己土，反为不利，便成常人了。

又或如果八个字中，支成木局，或干支甲、乙、寅、卯木等多见，只一、二点火星虚浮天干，成木盛火塞之象，此时则取庚金制木为用，土生金为喜。

所以命书上说：庚、甲两透，定主科甲；或一藏一透，终非白丁。这亦是指命局配合上的需要，等于帮一个三月丁火命买了双重保险一样。（详见二月丁火篇）。因为三月丁火，命中有了甲木，就不怕日主身弱；有了庚金，也不怕木旺火塞。而这两种情况都是丁火生三月最常遇到的。所以，一个人的命里有了庚、甲，就无疑等于给一间房屋买了地震和火灾的保险一样，纵使灾难来临也不怕了，这还不是一个好命吗？

但即使一个八字中真的有了庚、甲，但最终决定是用庚金为用神？还是用甲木为用神？取大运时是喜西方金运？或是喜东方木运？这还是须得将上面开头论述过的原则，放回到每一个具体的八字中去考证，才能算得准的。并不是一见到一个八字中，天干透出了庚、甲，就说他是科甲命；庚、甲一藏一透，就说他是儒秀，假如用这种按图取索的方式去算命，算出来的结果，十之八、九是牛头不对马嘴的。

此外，丁火生三月，虽云土旺火泄，但假如其余六个字中木、火多见，如干见甲、乙、丙、丁，支见寅、卯、巳、午等，命中木生火旺，甚或火旺于木（不是木盛火塞），丁火日主反弱为强时，此时反喜土、金、水为用，忌木、火再多也。试举下面多例来说明：

女造

时日月年

甲木丁火壬水辛金

辰土巳火辰土酉金

女造

時	日	月	年
甲木	丁火	壬水	辛金
辰土	巳火	辰土	酉金

大运

己土戊土丁火丙火乙木甲木癸水

亥水戌土酉金申金未土午火巳火

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

丁火日主，生三月土旺火衰，地支见辰酉合金，时辰再见一辰土泄火气，天干透出辛金生壬水，丁火虽自坐巳火，但综观八字之中，仍土、金、水过多，丁火日主属弱，喜甲木透出生丁火为用。取用神为喜木、火，忌土、金、水。天干透出财官印三奇得地，五行之气得流通，运行木、火地，夫荣子贵。

男造

时日月年

庚金丁火甲木壬水

子水酉金辰土寅木

## 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	甲木	壬水
子水	酉金	辰土	寅木

大运

辛金庚金己土戊土丁火丙火乙木

亥水戌土酉金申金未土午火巳火

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

丁生辰月，土旺火衰，地支复见辰酉合金，子辰半合水，生助天干庚金、壬水，丁火虽有年支寅木之生，仍不敌金、水之强势，丁火日主属弱，喜甲木透出生丁火为用。唯庚金透出时干破甲，得年干壬水化解，转危为安。故此造虽然符合庚、甲两透的大原则，但在这里庚金显然是忌神，不是取庚金为用神也。取用神为喜木、火，忌土、金，水运化金生木可行，克火则不利。

男造

时日月年

己土丁火甲木壬水

酉金亥水辰土寅木

## 男造

時	日	月	年
己土	丁火	甲木	壬水
酉金	亥水	辰土	寅木

大运

辛金庚金己土戊土丁火丙火乙木

亥水戌土酉金申金未土午火巳火

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

丁火生辰月土旺之地，火气受泄，地支辰酉合金，生旺亥水，天干己土、壬水泄弱火气，丁火日主属弱，喜甲木透出值根于寅木生火为用。取用神为喜木、火，忌土、金、水。此造天干顺食，即官生印，印生身，食神发用吐秀，财得食神之生，官逢财星之发。伤官虽当令，印绶制之有情，年、月不反背，日、时不妒忌，始终得其所，贵至极品，富有百万，子孙继美，寿至八旬。此造虽然只透甲木，不见有庚金，但由于不是以庚金为用神，而是以甲木为用神，故格局反而比上造庚、



甲两透的来得高。可见，论命如果执著于表面的理论：“庚、甲两透，定主科甲”等，算出来的结果，十之八、九是牛头不对马嘴的。

女造

时日月年

癸水丁火庚金庚金

卯木丑土辰土申金

女造

時	日	月	年
癸水	丁火	庚金	庚金
卯木	丑土	辰土	申金

大运

癸水甲木乙木丙火丁火戊土己土

酉金戌土亥水子水丑土寅木卯木

## 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

丁火生辰月，土旺火衰，地支二湿土生申金，天干透二庚金生癸水，财生杀旺，杀重身轻，丁火日主衰弱可知。全赖时支卯木为根，此卯木实为丁火日主的命根，万不可伤，伤必危矣。取用神为喜木、火，忌土、金、水。果不然，辛酉年，还未来得及交入大运，冲破卯木命根而夭。

男造

时日月年

己土丁火甲木壬水

酉金酉金辰土戌土

## 男造

時	日	月	年
己土	丁火	甲木	壬水
酉金	酉金	辰土	戌土

大运

辛金庚金己土戊土丁火丙火乙木

亥水戌土酉金申金未土午火巳火

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

丁火生辰月，土旺之地，火气受泄，地支二土生旺两金，且辰酉合金，干透己土、壬水，丁火日主只得戌中一点微根，亦被辰冲去，衰弱可知，全赖甲木化水生身为用。取用神为喜木、火，忌土、金、水。此造也是天干顺食（水生木生火生土），无奈喜用木、火地支中皆不载，辰戌一冲，辰中乙木和戌中丁火两败俱伤，故空有天干顺食，亦贵不起来，反而早夭于癸酉年。可见，举凡象天干顺食，三奇二德等等的原理，须建立在原来的命局就配合得好的基础上，才能发挥其贵征，等于好上加好，锦上添花。否则，原来的命局就配合得不好，纵有三奇二德，天干顺食，亦是虚空话而已，不得实在的。

女造

时日月年

癸水丁火丙火戊土

卯木亥水辰土子水

### 女造

時	日	月	年
癸水	丁火	丙火	戊土
卯木	亥水	辰土	子水

大运

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木

酉金戌土亥水子水丑土寅木卯木

### 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

丁火生辰月，土旺火衰，丁火日主自坐亥水位，且子辰半合水局，天干癸水透出，丁火日主属弱，且有煞（水）重身轻之嫌。此造戊土透出，丁火得卯木之生和丙火之帮，日主不太弱，可以戊土制煞为用。

取用神为喜火、土，忌金、水，木运生火可行，克土则不利。可惜青年后大运走西北金水之地，难见有作为。

男造

时日月年

庚金丁火戊土己土

戌土巳火辰土丑土

### 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	戊土	己土
戌土	巳火	辰土	丑土

大运

辛金壬水癸水甲木乙木丙火丁火

酉金戌土亥水子水丑土寅木卯木

## 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

丁火生辰月，土旺火衰，地支見三土泄火氣，干再透二土一庚，土重晦光，本來最喜見有甲木破土生火為用，可惜五行缺木，格局不高，丁火日主屬弱無疑，全賴巳火之根為用，取用神為喜木、火，忌土、金、水。青年後大運走西北金水之地，煩滯病耗等難免。

女造

時日月年

壬水丁火甲木丁火

寅木酉金辰土卯木

## 女造

時	日	月	年
壬水	丁火	甲木	丁火
寅木	酉金	辰土	卯木

大運

辛金庚金己土戊土丁火丙火乙木

亥水戌土酉金申金未土午火巳火

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

丁火生辰月，土旺火衰，地支见寅卯辰三合木局，干透甲木，丁壬合木，（地支有酉金，不作丁壬合化木格），全局成木旺火塞之象。最喜见庚金制木为用，但此造庚金不见，地支酉金亦可为用。取用神为喜土、金，忌水、木，火运泄旺木生土可行，克金则不利。中年土金之地，助夫兴家建业。

男造

时日月年

壬水丁火戊土甲木

寅木未土辰土午火

## 男造

時	日	月	年
壬水	丁火	戌土	甲木
寅木	未土	辰土	午火

大运

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土

亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

丁火生辰月，土旺火衰，唯地支寅午半合火局生助丁火日主，再见年柱甲午，木生火旺，丁火日主反弱为强，反喜金、水为用，忌木、火，土运泄火生金有利，克水则不利。中年壬申、癸酉，金水齐来，经营商业，一帆风顺，商界之雄。

男造



时日月年

己土丁火甲木壬水

酉金巳火辰土午火

### 男造

時	日	月	年
己土	丁火	甲木	壬水
酉金	巳火	辰土	午火

大运

辛金庚金己土戊土丁火丙火乙木

亥水戌土酉金申金未土午火巳火

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

丁火生三月，火将进气，地支见巳午旺火之根，干再透一甲，丁火日主属强，喜土、金、水为用，忌木、火。时柱己酉，食神生偏财为喜用，中年运入土金之地，家业数十万。

男造

时日月年

丙火丁火丙火癸水

午火卯木辰土酉金

男造

時	日	月	年
丙火	丁火	丙火	癸水
午火	卯木	辰土	酉金

大运

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木

酉金戌土亥水子水丑土寅木卯木

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

丁火生辰月，虽云土旺火衰，但此造丁火自坐卯木，复得时柱丙午大火之助，更见月干丙夺丁光，丁火日主明显属强，以年干癸水官星为用，酉金生水为喜，忌木、火，湿土泄火生金可行，燥土克水不利。初运东方，诸多考验，须青年后运入西北金水地，方见有利可成。

丁火生三月，仍会有一种特殊格局，就是从儿格，成格的条件是满盘皆土，全然不见有一点木星来破格，行运顺其土之旺势则吉，忌木、水破格。见下例：

女造

时日月年

戊土丁火戊土己土

申金未土辰土未土

### 女造

時	日	月	年
戊土	丁火	戊土	己土
申金	未土	辰土	未土

大运

乙木甲木癸水壬水辛金庚金己土

亥水戌土酉金申金未土午火巳火

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

丁火生辰月，土旺火衰，四柱满盘食伤，不见有一点木星来破格，从儿格成。时支见一点申金，顺泄为美，为从儿又见儿也。取用神为喜火、土、金，忌水、木。

## 丁火命的人生于四月（巳月）

《穷通宝鉴》浅释（46）

作者：泰源

丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立夏后至芒种前出生的，属于生在四月（巳月）。

四月丁火，火气乘旺，火势炎上，丁火日主本身就旺相。假如命中其余六个字中，再木、火多见，丁火日主属强时，必取水用来解炎，庚金为佐，命中有金、水者，贵显甚多。

然书中又说：四月丁火乘旺，虽取甲引丁，必用庚劈甲。伐甲，方云木火通明。甲多，又取庚为先。——这段话从字面上理解，好象要用庚劈甲引丁为用。四月丁火本身就身旺，为何仍要用甲木来引丁？原来是指丁火仍阴柔之火，虽临旺地，其气不正；如命中再见有甲、丙，则转而为阳，方能用财（金）官（水）以取贵也。所以，这里说的四月丁火，用甲引丁，或用丙辅丁光，只不过是命局配合上的需要——帮助丁火由阴柔而转而为阳而已，并非真正取甲木或丙火为用神。

除非原局八个字中，土、金、水此三行多见，木、火不足，丁火日主确定是属弱时，才真正以甲木、丙火为用神。否则，不管是用甲木引丁，或是用丙辅丁光，帮助丁火由阴柔而转而为阳，但只要丁火日主

是属强时，都不离喜金、水或湿土为用神也。其中又可分为：如果壬、丙两透，则专用壬水解炎威，再有庚金发水之源，自是雁塔题名。如果四柱中有土、金，则取食伤生财，富发千金。又或如四柱中有土无金，又不见水，名伤官伤尽，出色秀才，清高之人。

否则，丁火日主强旺，局中不见有壬、癸水来解炎，又不见有土金泄旺火之气，为身旺无依，贫苦或残疾之人。但如见有甲、丙透干，丁火见甲、丙，气转为阳，则炎上格可成。运行东南富贵，西北困穷。丁火阴干，衰竭之火，无炎上之理，须见丙出干，丁火从丙而旺；见甲木，丁火有所附丽而长明。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
乙木	丁火	己土	甲木
巳火	丑土	巳火	午火

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

丁火日主，生四月火旺之时，地支三见火旺，干透甲、乙木，丁火日主强旺可知。此造甲木透出引丁，使其木火通明，丁火由阴柔之火得以转而为阳，非取甲木为用神也。取用神乃在丑宫湿土，内藏金、水，火气尽收，贵为词林。故取用神为喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。

## 男造

時	日	月	年
癸水	丁火	乙木	丁火
卯木	酉金	巳火	未土

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

丁火生四月，火旺当令，更得年、月丁火、乙木之生，时支卯木之助，丁火日主属强，喜坐下酉金生起癸水官星为用，故取用神为喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。年、月劫、枭为忌，出身贫寒；癸运入学，又得妻财；壬运登科，辛丑、庚子，财旺生杀，仕至郡守。此造若无酉金，不但无妻财，而且名亦不成。

### 男造

時	日	月	年
丙火	丁火	乙木	壬水
午火	丑土	巳火	午火

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

丁火生孟夏，丁火得禄于午，丙火又坐禄于巳，丙丁上下交禄，其势炎炎难遏，丁火日主强旺可知。壬水虽透无根，且泄气于乙木，如此猛烈之火，亦不宜再见壬、癸之水去激之。最喜自坐丑湿土，泄其旺火之气，不但无争夺之风，反有生生之谊，丑中一点财星，深藏归库。取用神为喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。初运丙午、丁未，出身



寒门，书香不继。喜中运三十载西方土金之地，化劫生财，财发十余万。所谓吉神深藏，终身之福也。

### 男造

時	日	月	年
丙火	丁火	乙木	丁火
午火	丑土	巳火	酉金

### 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

丁火生巳月、午时，比劫并旺，天干再透乙、丙、丁，丙夺丁光，其势猛烈，丁火日主强旺可知。最喜坐下丑土，烈火逢湿土，则成生育慈爱之心，邀巳酉合成金局，归之库内，其情似相和好，不特财来就我，又能泄火吐秀，故能发甲，仕至藩臬，名利双全。取用神为喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。

### 男造

時	日	月	年
乙木	丁火	癸水	辛金
巳火	巳火	巳火	酉金

### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

丁火生巳月火旺之地，地支三见巳火，干透乙木生，丁火日主极强，所喜透出辛金生癸水，地支巳酉半合金局为金水之根。取用神为喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。运行北方水地，贵为官御史。

### 男造

時	日	月	年
丙火	丁火	辛金	庚金
午火	酉金	巳火	午火

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

丁火生孟夏，支见三火，干透丙火，丙夺丁光，丁火日主属强，所喜二金透出，值根于酉，巳酉半合金，火长夏天金叠叠。取用神为喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。运行西北，官至提督。可见，四月丁火，火气乘旺，假如命中其余六个字中，再木、火多见，丁火日主属强时，命中有金、水者，贵显甚多。

## 男造

時	日	月	年
辛金	丁火	己土	己土
丑土	未土	巳火	未土

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

丁火日主，生四月火旺之时，唯地支见三土泄火气，天干透二己土、一辛金，土金皆泄弱丁火之气，丁火日主反强为弱，反喜木、火为用

神，忌土、金、水。此为土金食伤生财，身弱用印格。故丁卯、丙寅二十年运最美。

### 女造

時	日	月	年
庚金	丁火	辛金	乙木
子水	酉金	巳火	酉金

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

丁火生巳月，火旺之地，唯地支二酉金、一子水，且巳酉半合金局，火力受损；天干二金克制乙木，命中四金一水，丁火日主反强为弱，反喜木、火为用，忌土、金、水。

## 男造

時	日	月	年
辛金	丁火	乙木	丁火
丑土	酉金	巳火	未土

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

丁火生巳月，火旺之地，地支巳酉丑三合金局，干透辛金，天干虽有乙木生丁火之助，仍土金强于木火，丁火日主反强为弱，喜木、火为用，忌土、金、水。早运东方木地尚可，中年土金之地诸多反复。

## 男造

時	日	月	年
乙木	丁火	乙木	丁火
巳火	卯木	巳火	卯木

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

丁火生巳月，命中两见丁卯，两见乙巳，木、火各半，两气成象，象不于破也，此当特殊格局处理。行运宜顺其木火之旺势取用。取用神为喜木、火、土，忌金、水。寅运火逢生助，任浙江巡抚，至辛运水年，木火皆伤，不能免祸也。二人同心之特殊格局，可顺不可逆也。

丁火命的人生于五月（午月）

《穷通宝鉴》浅释（47）

作者：泰源

丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万

年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立芒种至小暑前出生的，属于生在五月（午月）。

五月丁火，时归建禄，火旺秉令。虽说丁火因其本性衰竭，平时用丁火时不离甲木，但丁火至五月，气势愈旺，见甲木则更其木生火旺，故有不得轻用甲木之说。假如命中其余六个字中，再木、火多见，如支成火局，干见火出等，丁火日主属强，此时最喜见壬水透出解炎，但要隔位之壬，不贪丁合，则官星之用显矣。凡用官星者，大都属辅佐之位，忠于职守，故有忠厚之说。但夏月火旺水涸，用水不离庚金发水源，故庚、壬两透者，科甲有准；壬藏支中，亦非白丁。无壬用癸，为独杀当权，出人头地。皆因用煞必领袖之位，独当一面，书云：大贵者用煞不用官，即是此说也。当然，用水则不宜见有戊土来克制，亦不宜见亥卯未合木泄水生火，见之则失解炎之用，平常人也。运程亦宜西北运助为美。

假如天干丁火多见，支皆生旺合局，不得水解炎，又不见有甲、丙者，乃身旺无依之造。须见有甲、丙，丁火化阴柔为阳，方炎上格成，运喜东南，忌西北。丁火昭融，无丙、甲，性不炎上矣。

又或天干透水，支成水局，或其余六个字中金、水、土此三行多见，丁火日主反强为弱，此时反喜甲木为用，用甲木时命中喜见有庚金来配合，以劈甲引丁，木火通明，但取用神时，仍是喜木、火，忌金、水、土。试举下面例子说明：

## 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	丁 <small>火</small>	壬 <small>水</small>	庚 <small>金</small>
卯 <small>木</small>	卯 <small>木</small>	午 <small>火</small>	寅 <small>木</small>

## 大運

己 <small>土</small>	戊 <small>土</small>	丁 <small>火</small>	丙 <small>火</small>	乙 <small>木</small>	甲 <small>木</small>	癸 <small>水</small>
丑 <small>土</small>	子 <small>水</small>	亥 <small>水</small>	戌 <small>土</small>	酉 <small>金</small>	申 <small>金</small>	未 <small>土</small>

丁火生五月，得祿于午，受生于寅、卯木，且寅午半合火局，丁火日主氣勢旺盛，喜庚金透出生壬、癸水解炎為用。所謂建祿生提月，財、官喜透天。可惜金、水地支不載，甲申、乙酉運，沖去忌神，庚金得祿，壬、癸逢生，發財巨萬。



### 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	丁 <small>火</small>	庚 <small>金</small>	甲 <small>木</small>
寅 <small>木</small>	亥 <small>水</small>	午 <small>火</small>	申 <small>金</small>

### 大運

丁 <small>火</small>	丙 <small>火</small>	乙 <small>木</small>	甲 <small>木</small>	癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>	辛 <small>金</small>
丑 <small>土</small>	子 <small>水</small>	亥 <small>水</small>	戌 <small>土</small>	酉 <small>金</small>	申 <small>金</small>	未 <small>土</small>

丁火生五月，火旺之地，天干四字皆坐祿旺，然日主當令，且寅亥合木，寅午半合火，丁火日主仍稍強，以庚財生壬官為用。平生大運走西北金水喜用之地，出身遺業百餘萬，早登科甲，仕至方伯，一妻四妾，十四子，壽越九旬。

### 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	丁 <small>火</small>	甲 <small>木</small>	辛 <small>金</small>
卯 <small>木</small>	未 <small>土</small>	午 <small>火</small>	卯 <small>木</small>

### 大運

丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>	己 <small>土</small>	庚 <small>金</small>	辛 <small>金</small>	壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>
亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>	巳 <small>火</small>

丁火生五月火旺之地，地支二見卯木，且卯未半合木局，天干透甲木，全局木生火旺，丁火日主屬強，喜辛金透出生癸水解炎為用，取用神為喜金、水、濕土，忌木、火、燥土。寅運合午半合火局，忌神肆虐，事業失敗。

### 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	丁 <small>火</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>
寅 <small>木</small>	巳 <small>火</small>	午 <small>火</small>	酉 <small>金</small>

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

丁火生午月建祿之地，地支再見寅、巳，天干干丙、丁，丁火日主火旺可知，喜壬水官星透出解炎為用，地支巳酉半合金局亦可生水，取用神為喜金、水、濕土，忌木、火、燥土。辛丑、庚子運最美，己亥尚可無妨，戊戌則不能行矣，李知府造。

## 男造

時	日	月	年
乙木	丁火	戌土	戊土
巳火	巳火	午火	申金

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

丁火生五月，火旺之地，地支三见禄旺之地，天干乙木再生火，丁火强旺可知，喜其伤官透出生申财为用。运行庚申、辛酉，置富无疑，亥运冲二巳一午，激火之烈，犯旺而亡，衰神冲旺旺者发也。

### 女造

時	日	月	年
辛金	丁火	甲木	辛金
亥水	未土	午火	卯木

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

丁火生午月，支见亥卯未三合木局，再见甲木生助丁火，丁火日主旺相，喜两辛金透出生亥水解炎为用，可惜亥水被合，用神减弱，喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。早运南方，父早亡，少年艰难，青年后运入西北金水之地，不比前番运未通也。

## 男造

時	日	月	年
己土	丁火	丙火	丁火
酉金	酉金	午火	酉金

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

丁火生午月，建祿之地，天干三火，地支三金，火長夏天金疊疊，火金相戰，最喜己土出干通關為用，乃富格也。

## 女造

時	日	月	年
乙木	丁火	甲木	辛金
巳火	卯木	午火	酉金

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

丁火生午月，地支再见一巳一卯，干透二木，木生火旺，日主旺相，旺则喜克、泄，可惜五行缺水和湿土，火金相战，无通关之神，最喜走带湿土之金运，忌木、火、燥土，水运生木或冲激旺火亦不宜。未运甲戌年，车祸颈部受伤。

## 男造

時	日	月	年
丁火	丁火	庚金	己土
未土	丑土	午火	亥水

## 大運

癸 <sub>水</sub>	甲 <sub>木</sub>	乙 <sub>木</sub>	丙 <sub>火</sub>	丁 <sub>火</sub>	戊 <sub>土</sub>	己 <sub>土</sub>
亥 <sub>水</sub>	子 <sub>水</sub>	丑 <sub>土</sub>	寅 <sub>木</sub>	卯 <sub>木</sub>	辰 <sub>土</sub>	巳 <sub>火</sub>

丁火生午月，建祿火旺之地，唯地支見二土一水，干透己土生庚金，綜觀之下，土金水反強，木火不足，丁火日主反強為弱，反喜木、火為用，忌金、水、土。

## 女造

時	日	月	年
庚 <sub>金</sub>	丁 <sub>火</sub>	庚 <sub>金</sub>	己 <sub>土</sub>
戌 <sub>土</sub>	亥 <sub>水</sub>	午 <sub>火</sub>	亥 <sub>水</sub>

## 大運

丁 <sub>火</sub>	丙 <sub>火</sub>	乙 <sub>木</sub>	甲 <sub>木</sub>	癸 <sub>水</sub>	壬 <sub>水</sub>	辛 <sub>金</sub>
丑 <sub>土</sub>	子 <sub>水</sub>	亥 <sub>水</sub>	戌 <sub>土</sub>	酉 <sub>金</sub>	申 <sub>金</sub>	未 <sub>土</sub>

此造与上造相似，除丁火日主生月令建禄外，其余六个字皆土、金、火，丁火日主反强为弱，喜木、火为用，忌金、水、土。

### 女造

時	日	月	年
己土	丁火	庚金	己土
酉金	酉金	午火	丑土

### 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

丁火生午月，火旺之地，唯地支二金一土，天干二土一金，丁火日主反强为弱，喜木、火为用，忌金、水、土。

丁火命的人生于六月（未月）

《穷通宝鉴》浅释（48）

作者：泰源



丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自小暑后至立秋前出生的，属于生在六月（未月）。

六月丁火，阴柔退气，未土当旺，犹其是大暑后，三伏生寒，丁火弱矣。假如四柱中仍金、水、土此三行多见，木、火不足，丁火日主明显属弱时，则专取甲木生助。其中又可分为：如果只是燥土多见，如见未、戌等燥土，金、水不足，则六月火土炎燥，非水润泽，木无生意，此时在命局的配合上，兼喜见以壬水为佐。所以，最喜见有亥中之壬，则亥未会成木局，亥中壬水又可润泽甲木之根，接引丁火，必然贵显。假如无亥但有申、子、辰等，虽不能会成木局，但内藏壬、癸水，亦可润木之根，虽不贵而志高行远。用甲木者，必喜配庚金，以庚劈甲引丁，方显甲印之用，故有无庚不妙之说。假如用以配合之用的壬水不是藏支，而是透干，则湿了甲木，反而不能引丁，则是平常人矣。可见，六月丁火，身弱喜甲木引丁，唯恐其未月火土炎燥，又喜命中有水来配合时，但此水宜藏支，故有木宜其透，水宜其藏之说。但无论是用壬水或庚金，在这里仅是命局配合上的需要，取用神仍是甲木也。假如丁火身弱，命中又不见有木、火来生助，名利皆虚矣。

又：虽说六月丁火，土旺火衰，先天上日主丁火就较身弱，但未为木之库地，火之余气，如果命中成亥卯未三合木局，干支木、火多见；

又或地支成巳午未南方火局，丁火日主反弱为强时，此时反喜见金、水、湿土为用神，忌木、火、燥土。这时命中如见有庚、壬，且有力，亦极易成富贵之造。

又或：即使命中不成木局或火局，但六月仍火土炎燥，如果命中火、燥土多见，只要丁火日主有根不太弱时，则以调候为第一用神，此时亦是喜金、水为用神，遇水润土，反为有益。

但如四柱一派丁未，虽然天干、地支一气，但四柱纯阴，土旺泄弱丁火，火土偏燥，不见金水，亦不足取也。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
己土	丁火	丁火	丁火
酉金	丑土	未土	酉金

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丁火生六月，土旺火衰，虽干透三丁，然干多不如支重，地支二金、二土，且酉丑半合金局，丑未冲丁火之藏根，丁火日主属弱，财多身弱之造，喜木、火为用，忌金、水、土。运行东南，颇获小康。

### 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	乙木	辛金
戌土	酉金	未土	丑土

### 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丁火生未月，火见泄气，地支三土一金，干透二金，食伤旺而生财，身弱用印格，喜木、火，忌土、金、水。运行东南木火运发贵。

### 男造

時	日	月	年
戊土	丁火	癸水	庚金
申金	卯木	未土	申金

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

丁火生未月，土旺火衰，地支二見申金，干透庚金生旺癸水七杀，丁火自坐卯木，且卯未半合木局，日主仍不弱，喜戊土透出制煞为用，行帮身运制煞，位至江苏巡抚。

### 男造

時	日	月	年
丙火	丁火	己土	戊土
午火	巳火	未土	辰土

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

丁火生未月，虽云土旺火衰，但此造地支成巳午未南方火局，干再透一丙，丁火日主反弱为强，且火炎土燥，喜戊辰、己土泄旺火为用，更喜见金、水、湿土，忌木、火、燥土。庚申、辛酉运，少年安乐，甲子、乙丑，亦为佳运，皆因火土伤官，火炎土燥，遇水润土，反为有益，盖火之气已泄于土，遇水，有土以卫火，不成水火冲激之象，与火土印绶不宜见水不同。

## 男造

時	日	月	年
乙木	丁火	丁火	丁火
巳火	卯木	未土	丑土

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丁火生未月，干见一木、三火，支见巳禄和卯未半合木局，丁火日主属强，且火土炎燥，最喜年支丑湿土收燥火之气为用，喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。早运南方，多事病滞，中运辰、癸、壬，创建事业，晚景辛丑后，反比前运有利可成。

### 男造

時	日	月	年
癸水	丁火	丁火	壬水
卯木	未土	未土	申金

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

丁火生未月，火之余气，两见丁未，且卯未半合木局生火，丁火日主反弱为强，喜官杀透出得申金之生为用。运行西北，助起官杀，官途得意，仕济黄堂。

## 男造

時	日	月	年
己土	丁火	丁火	壬水
酉金	未土	未土	申金

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

此造与上造相似，仅换了己酉时，缺少了卯未半合木的生助，则丁火日主不算身旺，但两柱丁未，火土炎燥，且二丁火见二未之余气在，丁火日主亦不算太弱，所以此造是以调候为第一用神，亦是喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。但上造不仅火炎土燥，且丁火日主本身亦强旺，区别在此于。运行辛亥、壬子、癸丑，官星得地，功名赫弈，为清中兴一代名臣。

## 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	乙木	丙火
戌土	未土	未土	申金

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

丁火生未月，干有乙、丙相助，丁火亦根库于未、戌，身不算太弱，但局中二火生旺三燥土，火炎土躁，此造亦是以调候为第一用神，喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。亥运会未成木局，再见乙木出干，无疑于三合木局，生木助火，火势越烈，吐血而亡。

## 男造

時	日	月	年
癸水	丁火	丁火	丁火
卯木	卯木	未土	巳火



## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

丁火生未月，地支二见卯木，卯未半合木，再见年支巳火，干透三丁火，癸水无根，气泄于木，局中木火之气势已成，唯有顺其气势取用，此为特殊格局，取用神喜木、火、土，忌金、水逆其气势。运行东方，为宦海中之能员，运至金水之地，逆其气势，去职归田。

### 丁火命的人生于七月（申月）

《穷通宝鉴》浅释（49）

作者：泰源

丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立秋后至白露前出生的，属于生在七月（申月）。

七月丁火，退气柔弱，金旺火病，丁火日主先天上就弱，假如命中其余六个字中再土、金、水多见，木、火不足，丁火日主更其衰弱，此

时专用甲木为生身之本，但七月金旺木衰，用甲木更喜见有丙火制金护木，故以木、火为主要用神。但在命局的配合上，用甲木不离庚金，取其庚金劈甲，为引火之物，但这只是命局配合上的需要，并不是真正取庚金为用神。而七月申中有庚，故最终用神还是甲木和丙火。

或命中无甲木，乙木亦可用，但为枯草引灯，此时更须有丙火相助，因为无丙晒不能引丁，故有用乙木不能无丙之说。无甲用乙者，富贵皆小，且富而不贵者多。

又或一重壬水，又多见癸水，三秋金旺秉令，壬、癸官煞出干，财旺党煞，必须见戊土为制，更须见有甲、丙印劫生扶身强，此为伤官制煞，亦为上格。但一定要注意，丁火日主须在地支有寅、午等火根，或干支有木、火生扶，身不太弱时，方能用此食伤制煞也，否则，地支无强根，又缺木、火生扶，丁火日主身弱，见土反成克泄交集，不吉之造。

或命中一派庚金，但丁火日主有微根或微印，又不能入从财格的话，为财多身弱，富屋贫人，多为出纳、会计等职务，经手的钱财虽多，但只是为他人管理钱财，一旦自己拥有这些钱财，便是灾祸来的时候了。但假如见有壬水泄庚，另见有丁出合壬，化木帮身，变忌为喜，反为大富。其实这是指命中如有水来泄旺金之气，又能见有木来化水生火，使丁日主转弱为强，则可任财，身、财二旺，何来不富？

最后提一下，虽说三秋丁火，退气柔弱，专用甲木，但假如命中八个字的配合上，本身就干、支木、火多见，如支成火局，干透甲、丙等，使得丁火日主反弱为强，此时就不是专用甲木了，而是反喜金、水、土，忌木、火了。所以，不能一见到有命造是丁火生七月，就不管三七二十一，一概取甲木为用神，还须放到每个具体的八字中去分析，命书上列举的只是些大原则而已，而命造的组合千变万化，不可一概而论之。试举下面的例子说明：

男造

时日月年

庚金丁火甲木乙木

戌土巳火申金酉金

男造

時	日	月	年
庚金	丁火	甲木	乙木
戌土	巳火	申金	酉金

大运

丁火戊土己土庚金辛金壬水癸水

丑土寅木卯木辰土巳火午火未土

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

丁火生七月，退气柔弱，地支申酉戌三会金局，干透庚金，虽丁火自坐巳火，但申巳合，火力减弱，干透甲、乙木可生丁火，但全局仍金重火弱，喜庚金透出劈甲引丁，但取用神仍是喜木、火，忌金、水、土。

男造

时日月年

甲木丁火戊土壬水

辰土未土申金辰土

## 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	戊土	壬水
辰土	未土	申金	辰土

大运

乙木甲木癸水壬水辛金庚金己土

卯木寅木丑土子水亥水戌土酉金

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

丁日申提，地支三土，泄火生金，干透戊、壬，克泄交集，丁火日主衰弱可知，时甲虽可帮身，唯七月金旺木衰，乃虚露无力。大凡所喜之神，必欲通根得地方佳，否则其力乃微，地支如有巳午寅卯等字，则我身不强自强矣。此造身弱，伤财两旺，喜木、火为用，忌金、水、土。前大半生运走金水，可谓碌碌风尘，险象环生，丑运冲未妻宫，火之余气被冲，婚姻骤变，须五旬外入东方木地，方见稳定好转。

男造

时日月年

壬水丁火丙火辛金

寅木亥水申金未土

### 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	丁 <small>火</small>	丙 <small>火</small>	辛 <small>金</small>
寅 <small>木</small>	亥 <small>水</small>	申 <small>金</small>	未 <small>土</small>

大运

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木

丑土寅木卯木辰土巳火午火未土

### 大運

己 <small>土</small>	庚 <small>金</small>	辛 <small>金</small>	壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>
丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>	巳 <small>火</small>	午 <small>火</small>	未 <small>土</small>

丁火生七月，金旺火衰，自坐亥水位，未土生旺申金，干透辛、壬，丁火日主属弱，寅木本可生火，然有寅亥合木，虽亦可帮身，然湿木

无炎，丙火帮身而辛合之，辅佐尽被牵制，沉埋之气也。喜木、火为用，忌土、金、水。乙未、甲午，木火旺地，为最佳之运。癸运七杀混官，巳运四冲齐备，虽申巳合可解巳亥冲，但申巳合水，亦化喜为忌，故戊戌政变，庚子拳乱，均在巳运中。交入壬辰，官多化杀，戊申二申冲寅，崩于瀛台。此逊清光绪帝造。

男造

时日月年

癸水丁火戊土壬水

卯木亥水申金辰土

### 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>	壬 <small>水</small>
卯 <small>木</small>	亥 <small>水</small>	申 <small>金</small>	辰 <small>土</small>

大运

乙木甲木癸水壬水辛金庚金己土

卯木寅木丑土子水亥水戌土酉金

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

申月丁火，气势就衰，丁火日主自坐亥水位，且申辰会水，壬、癸出干，秋水倡狂，必取戊土出干制水，幸而地支见卯亥半合木，唯湿木无火，亦喜戌燥土制水培木，以生明火，使得丁火日主不太弱，可取戊土制水为用。取用神喜火、燥土，忌金、水、湿土，木运地支可行，天干克破戊土不利。戌、亥两运制水会木为吉。壬子、癸丑非佳运也。

男造

时日月年

丙火丁火戊土壬水

午火丑土申金辰土



## 男造

時	日	月	年
丙火	丁火	戊土	壬水
午火	丑土	申金	辰土

大运

乙木甲木癸水壬水辛金庚金己土

卯木寅木丑土子水亥水戌土酉金

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

丁火生七月病地，火弱金旺，地支二重湿土再生旺申金，干透戊、壬泄火气，丁火日主属弱，喜时辰丙午大火帮身为用，亦喜见木运来生身，忌土、金、水。前运金水不佳，须甲寅后起回一晚运。

女造

时日月年

丙火丁火甲木庚金

午火巳火申金午火

### 女造

時	日	月	年
丙火	丁火	甲木	庚金
午火	巳火	申金	午火

大运

丁火戊土己土庚金辛金壬水癸水

丑土寅木卯木辰土巳火午火未土

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

丁火生七月失时，然地支二午火、一巳火，干透甲、丙帮身，足以令丁火日主反弱为强，反喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。早运南方，乏善可陈，庚辰、己运，渐入佳境。此造干支比劫重见，夫官巳火为忌神，夫星不现，命重夫缘薄也。

男造

时日月年

丁火丁火壬水甲木

未土巳火申金午火

### 男造

時	日	月	年
丁火	丁火	壬水	甲木
未土	巳火	申金	午火

大运

己土戊土丁火丙火乙木甲木癸水

卯木寅木丑土子水亥水戌土酉金

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

丁生申月，火弱金旺，唯地支成巳午未南方火局，干再透甲丁生助，丁火日主反弱为强，反喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。此造比肩重见，且为忌神，兄弟不仅无助，反而暗害。

男造

时日月年

辛金丁火壬水己土

丑土酉金申金丑土

### 男造

時	日	月	年
辛金	丁火	壬水	己土
丑土	酉金	申金	丑土

大运

乙木丙火丁火戊土己土庚金辛金

丑土寅木卯木辰土巳火午火未土

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

丁火生七月，金旺火衰，地支再见二丑会酉半合金局，干透己、辛、壬，丁火日主地支全无一点木、火根气，天干也缺印劫生扶，从财格成。从财格原局有官论贵，无官论富，取用神喜金、火、土，忌木、火。

### 丁火命的人生于八月（酉月）

《穷通宝鉴》浅释（50）

作者：泰源

丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自白露后至寒露前出生的，属于生在八月（酉月）。

丁火至八月，金旺火死，衰绝之火，假如命中其余六个字中再土、金、水多见，木、火不足，丁火日主属弱，专用甲木生助；但八月金旺秉令，用甲木更须有丙火制金护木，故丙火亦为所喜。又凡用甲木者，不离庚金劈甲引丁，故书云：三秋丁火，以甲丙庚并透为上命。其实，真正起作用神的还是甲木和丙火。庚金只不过是命局配合上的需要。

打个比喻，将一个炉灶里的很微弱的火苗重新燃起来，当然首先要用木柴了，但甲木为参天大树，松柏，乔木，这么粗大的树木直接放进炉灶里，一下子就会把微弱的火苗压熄，所以先要用斧头（庚金）将大树木（甲木）劈开成柴枝，这样才有可能将火苗重新燃起来，这就是劈甲引丁之意了。但有时火苗实在太弱了，仍须将火苗再重新用火烧起来，所以更喜丙火来帮助。可见，这里的庚金（斧头），只是起到一种工具的作用（作为命中配合之用），真正需要的用神还是甲木和丙火。

或命中无甲木，乙木亦可用，但为枯草引灯，此时更须有丙火相助，因为无丙晒不能引丁，故有用乙木不能无丙之说。无甲用乙者，富贵皆小，且富而不贵者多。

又或命中壬、癸水出干，或支见亥、子，金生水旺，喜见有戊土为制，但丁火日主须在地支有寅、卯、午等强根，或干支见有印、劫生扶，身不太弱时，方能用此伤官制煞。否则，丁火日主太弱，再见有戊土泄火气，反成克泄交集不吉之造。

如果命中金星多见，但又有一、二点印劫，而不能入从格，成财多身弱之造，富屋贫人，行运仍喜走木、火之地。

但如一派辛金，不见庚金，又无比印，名弃命从财格。这里之所以说一派辛金，无庚金者，从格以纯粹为贵，丁火见辛金为从得真也，易

因人而致富贵。其实命中即使庚、辛金并见，只要不见有比、印，亦从财格成，只是富贵大小不同而已。

但如果八字中反而木、火过旺，如支成火局，或干、支甲、丙、寅、午等字多见，丁火日主反弱反强时，此时反喜见月令酉金生水为用，或喜见湿土泄火生金，并非千篇一律皆喜木、火为用也。试举下面例子分析：

### 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	己土	壬水
辰土	丑土	酉金	戌土

### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

丁火生酉月，金旺火死，地支见三土一金，且酉丑半合金局，干透己、壬，皆泄弱火气，丁火日主属弱。喜甲木、丙火为用，忌金、水、土。运至甲寅、乙卯，晚景优游。

### 男造

時	日	月	年
壬水	丁火	己土	丁火
寅木	未土	酉金	亥水

### 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

丁火生酉月，衰绝之火，地支酉金生旺亥水，再见壬水透出，自坐未土，干透己土，命中配合仍土、金、水多，木、火不足，喜时辰寅木和年干丁火帮身为用，忌金、水、土。丙午运，虽在大陆文革之年，众多青年被赶到农村务农，但因运好，成为极少数能上工农兵大学的幸运儿。其后木火运帮身，任作协副主席和某杂志主编，命中丁壬合，官来合我，当有此应。

### 男造

時	日	月	年
乙木	丁火	乙木	庚金
巳火	丑土	酉金	辰土



## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

丁火生酉月，金旺之地，时逢火旺，两印帮身，似乎身旺，不知月干乙木从庚而化，支会金局，辰酉再合金，反成财多身弱，喜木、火为用，忌金、水、土。初运丙戌、丁，比劫帮身，财喜如心，戊子、己丑，生金晦火，财散人离，竟冻饿而死。

## 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	己土	壬水
戌土	丑土	酉金	午火

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

丁火生酉月，金旺火死，地支酉丑半合金局，再见透出庚金、己土、壬水，丁火日主衰弱，全赖年支午火和戌中微火为根，喜木、火为用，

忌金、水、土。子运癸丑年，冲去午火命根，壬、癸水齐透于，水多火熄，逝于肝癌。

### 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	乙木	庚金
戌土	丑土	酉金	申金

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

丁火生酉月，金旺火衰，地支酉丑半合金，再见申金，干透两庚，乙印被庚所合，无能为力，四柱财多身弱，而丁火日主值微根于戌，故又能从，不从不化之命，最是淹滞，天生哑子，残废终生。

### 男造

時	日	月	年
辛金	丁火	己土	丁火
亥水	未土	酉金	酉金

### 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

丁火生酉月，衰絕之火，地支見二酉金一亥水一未土，干透己、辛，丁火日主屬弱，唯喜其亥未會木和干透丁火幫身為用，取用神為喜木、火，忌金、水、土。

### 男造

時	日	月	年
辛金	丁火	己土	壬水
丑土	丑土	酉金	寅木

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

丁火生酉月，金旺火死，地支见二丑合酉半金局，干透辛、己、壬，皆泄弱火气，喜年上寅木生身为用，取用神为喜木、火，忌金、水、土。早运北方，虽有寅木转化，仍未能尽意，须甲寅后，方真正时来运转。

## 男造

時	日	月	年
辛金	丁火	丁火	辛金
丑土	酉金	酉金	巳火

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

丁火生酉月，衰绝之火，地支巳酉丑三合金局，再见一酉，干透二辛，丁火孤立无援，从财格论。运喜土、金、水，忌木、火。初运乙未，甲午，火木并旺，骨肉分离，一交癸巳，水透干，巳酉丑合金，外出经营大得际遇，壬辰运中，发财十余万。此例择自任注滴天髓一书。

## 丁火命的人生于九月（戌月）

《穷通宝鉴》浅释（51）

作者：泰源

丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自寒露后至立冬前出生的，属于生在九月（戌月）。

丁火至九月，戌土当令，火临墓地，丁火日主身弱可知。假如四柱中仍是土、金、水多见，丁火日主属弱，此时必须专用甲木，既可疏戌中重土，又可生助丁火日主。然用甲木，在命局的配合上，则不离庚金，取其劈甲引丁，此庚金只为命局配合上的需要，并非取其为行运时所需的用神。故书云：甲庚双透，富贵双显，这只是从八字上的配合而言，有甲木则丁火日主得生助；有庚金，则可劈甲引丁。而真正取作用神的仍是甲木和丙火。九月戌土当旺，晦火之光，身弱必须见有甲木制之，乙木无力。

又或一派戊土，泄丁火之气，不见甲木，此为伤官伤尽，非寻常可比。如明太祖造：戊辰、壬戌、丁丑、丁未，虽见壬水，戊土克去，伤官伤尽，更得辰戌丑未四墓全，声威达于四方。但一见甲木制戊，则变为伤官佩印，不过文书清贵。

但如命中一派火土，火炎土燥，则急需调候为第一用神，皆因燥土万物不生也。此时只须丁火日主在地支中有根，身不太弱时，皆喜金、水为调候用神，运喜西北，忌东南。

再或如命中木、火过多，如干透甲、丙，支见寅、巳、午等，丁火日主反弱为强，此时更须喜湿土、金、水为用矣，忌木、火、燥土。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	甲木	甲木
辰土	未土	戌土	子水

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

丁火生九月，土旺秉令，火临墓地，且戌为燥土，此造见有辰湿土和子水，土不燥矣，唯地支三土一水，泄弱火气，丁火日主属弱，首喜甲木制土生身为用。运喜木、火，忌土、金，水运天干有木化水生火可行。寅运光复之际，一跃为副总统，己卯运入主总统，庚辰之后，息影林泉，黎元洪总统造。

### 男造

時	日	月	年
壬水	丁火	壬水	癸水
寅木	亥水	戌土	丑土

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

丁火生九月，伤旺身衰，地支二土一水，干见二壬一癸，官杀重叠，丁火日主身弱可知，全赖时支寅木，气贯生时，寅中有甲，丁火之嫡母，足以纳水生身，戌土亦可制土。喜木、火、燥土，忌金、水、湿土。甲戌入泮，后走南方火土，制杀扶身，未可限量。

### 女造

時	日	月	年
甲木	丁火	庚金	丁火
辰土	未土	戌土	未土

### 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

丁火生九月，土旺秉令，地支见四库，泄火太过，取甲木制土生火为用，庚金劈甲引丁，只不过是配合上的需要，并非取以为用神。取用神仍是运喜木、火，忌土、金，水运见有木化水生火可行，无木则凶。早运北方，未尽如意，须甲寅后，方诸事顺利。

### 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	戊土	丙火
辰土	酉金	戌土	子水



## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

丁火生九月，土旺火泄，地支更見辰酉合金、和子水，干透戊土，丁火日主見弱，喜甲、丙透出為用，忌土、金，水。運入東方，名利可成。

## 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	甲木	己土
辰土	未土	戌土	丑土

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

丁火生九月，土旺身衰，地支更见四土，天干甲己合土，全赖时干甲木制土生火为用。喜木、火，忌土、金，水。前运金水不佳，须入南方火运，方见有利可成。

### 男造

時	日	月	年
乙木	丁火	戌土	丙火
巳火	卯木	戌土	申金

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

丁火生九月，土旺火泄，但此造地支卯戌合火，再见巳火，干透丙、乙助火，丁火日主反弱为强，反喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。年支申财为用神，遗业本丰，辛丑、壬运经营获利发财十余万，至寅运，金临绝地，劫遇长生，又寅申冲，喜用受伤，不禄宜矣。

## 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	庚金	丁火
辰土	卯木	戌土	亥水

## 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

丁火生九月，土旺火墓，但地支卯戌合火，干透甲木、丁火相助，丁火日主反弱为强，反喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。早运土金可行，丁未身体见差，至丙午运更半身不遂。

### 男造

時	日	月	年
乙木	丁火	戌土	丙火
巳火	酉金	戌土	寅木

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

丁火生九月，土旺火泄，但地支見寅木、巳火為強根，干透乙木、丙火，干支木火重重，反成木生火旺，火炎土燥之局，喜濕土、金、水為用，忌木、火、燥土。早運北方，部書出身，仕至縣令，中年木運生火，燥土不能生金晦火，妻妾生十子皆克。

### 男造

時	日	月	年
戊土	丁火	戌土	辛金
申金	酉金	戌土	亥水

## 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

丁火生九月，土旺秉令，支见申酉戌三合金局，再见亥水，干透二戊一辛，丁火日主无印劫生扶，从伤官生财格成。喜土、金、水，忌木，火运有土化亦不忌，克金则不吉。

## 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	甲木	己土
戌土	丑土	戌土	酉金

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

丁火生九月，土旺身衰，地支三土一金，干透庚金，甲己合化土，失其甲印之用，亦从儿格成，运喜土、金，忌木、水，火运有土泄化不忌。

丁火命的人生于十月（亥月）

## 《穷通宝鉴》浅释（52）

作者：泰源

丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立冬后至大雪前出生的，属于生在十月（亥月）。

十月丁火，月令亥水当旺，火气已绝。假如命中配合再土、金、水多见，木、火不足时，阴柔之丁，欲其火势融融，非甲木无所附丽也。甲木，丁之母也，书云：如有嫡母，可秋可冬，故首先专用甲木。然用甲者，庚金不可少，取其劈甲引丁。有甲，丁火方有所附丽；有庚，甲木方能引丁，故以庚为甲之佐，非以庚为用也。可见，这里的庚金亦是如上面几篇一样，取其为命局中配合之需要，非取以为用神也。用神仍是甲木，局中如大寒，也喜丙、丁火相助。

又如水多透干，或金生水旺，则兼喜戊土制之。但如用戊土制之，须丁火日主在地支有根，身不太弱时，方可为也。否则，成克泄交集之局，更见不利，此时更须喜见木来制土、化杀和生身，运喜东南，忌西北。

又或命中丙火出干，地支寅、巳、午等多见，丙夺丁光，丁火日主反弱为强时，反喜亥水为救应之神，喜金发水源，运程喜西北，忌东南。

或如仲冬金旺水多，局中全无比印，作弃命从煞格。若见有微根微印，不能入从格时，成煞重身轻，流离贫困。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
辛金	丁火	癸水	癸水
亥水	卯木	亥水	卯木

### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

丁火生亥月，水旺火绝，地支见二亥，干透一辛二癸，官杀秉权，喜亥卯半合木，流通水气，官星有理会。初运庚申、辛酉，生杀坏印，偃蹇功名；己未支全印局，干透食神制杀，云程直上，仕至尚书，皆因南方火运也，如不得运，一介寒儒矣。

## 男造

時	日	月	年
辛金	丁火	癸水	戊土
亥水	未土	亥水	寅木

## 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

丁火生亥月，水旺火衰，支見二亥，干透辛、癸，水多火熄，喜其寅亥合木，亥未会木，干透戊土合癸，化忌为喜，逢凶化吉。喜木、火、燥土，忌金、水、湿土。运走东南，科甲连登，仕至黄堂。

## 男造

時	日	月	年
癸水	丁火	癸水	癸水
卯木	卯木	亥水	亥水



## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

丁火生亥月，水旺之地，干透三癸，支逢两亥，水势乘权秉令，喜其无金，两印拱局，生化不悖，清而纯粹。庚申、辛酉，蹭蹬功名，刑耗并见；交巳未运，干制煞，支会印，功名层叠而上，接后戊午、丁巳、丙运，仕至观察。

## 女造

時	日	月	年
庚金	丁火	己土	辛金
戌土	丑土	亥水	酉金

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

丁火生冬月，水旺火绝，地支二土、一金、一水，干透一土二金，无印劫生扶，似乎为从势格（从土金水之气势），唯丁火生亥月，亥中

壬水生甲木，只要命中见甲透或藏支，或有戌、未火根，皆不能从。因丁火不怕弱，见戌未燥土，则亥中有甲木，官印相生，丁火便可绝处逢生，仍当正格论，喜木、火，忌土、金、水。早运不佳，其后东南木火运见好转。

### 男造

時	日	月	年
庚 <sub>金</sub>	丁 <sub>火</sub>	辛 <sub>金</sub>	壬 <sub>水</sub>
子 <sub>水</sub>	巳 <sub>火</sub>	亥 <sub>水</sub>	寅 <sub>木</sub>

### 大運

戊 <sub>土</sub>	丁 <sub>火</sub>	丙 <sub>火</sub>	乙 <sub>木</sub>	甲 <sub>木</sub>	癸 <sub>水</sub>	壬 <sub>水</sub>
午 <sub>火</sub>	巳 <sub>火</sub>	辰 <sub>土</sub>	卯 <sub>木</sub>	寅 <sub>木</sub>	丑 <sub>土</sub>	子 <sub>水</sub>

丁火生亥月，更见子时，干透二金生旺壬水，金水旺，丁火日主属弱，喜其自坐巳火，寅亥合木，化凶为吉，寅亥合亦可稍解巳亥冲。喜木、火，忌土、金、水。早运多病滞，甲寅后一帆风顺矣。

### 男造

時	日	月	年
己土	丁火	乙木	甲木
酉金	亥水	亥水	午火

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

丁火生亥月，水旺火絕，地支酉金生旺二亥水，干透己土，日主屬弱，喜年柱甲午幫身為用，忌土、金、水。

### 男造

時	日	月	年
丙火	丁火	丁火	庚金
午火	未土	亥水	寅木

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

丁火生亥月，水旺火絕，但地支寅亥合木，寅午半合火，亥未拱木，干見丙丁，可謂丙奪丁光，干支印劫多見，丁火日主反弱為強，反喜金、水、濕土，忌木、火、燥土。早運安順如意，寅運病滯反復。

## 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	丁火	乙木
戌土	未土	亥水	卯木

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

丁火生亥月，水旺之地，地支见亥卯未三合木局，水化为木，天干再见透出乙木生丁火，木生火旺，丁火日主属强，反以庚金破印为用，运喜土、金，忌木、火，水运生木亦不利。初运申酉西方金地，甲不通根，乙从庚化，自为美运；癸未后，运转南方，日主太旺，壬癸官杀泄财生印，亦不为美。

### 男造

時	日	月	年
辛金	丁火	癸水	戊土
丑土	酉金	亥水	寅木

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

丁火生亥月，水旺火绝，支见酉丑半合金局生旺亥水，干透辛金生癸，金生水旺，煞旺喜戊土为制，丁火见寅木为根，身不太弱，可用食神制煞，运行南方制煞之地，贵为江北提督。

丁火命的人生于十一月（子月）

## 《穷通宝鉴》浅释（53）

作者：泰源

丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自大雪后至小寒前出生的，属于生在十一月（子月）。

十一月丁火，地冻天寒，水成坚冰，丁火无炎，火不胜水。如果命中其余六个字中再金、水、土多见，木、火不足，丁火日主寒弱，最喜见甲木嫡母，既可泄旺水之气，又全日主之生；同时亦兼喜见丙火，以调候解冻，因冬木湿槁，见丙火太阳照暖，既可暖木生火，又可助丁火日主也，故喜木、火为主要用神，运程喜东南，忌西此。

假如命中水多透干，或全局金生水旺，冬丁以水为病也，急喜见戊土为制，化杀为权。但丁火日主须得地支有寅、巳皆火根，或干支有木、火相助，身不太弱时，方可取此食神制煞，否则，局中克泄两见为病，仍须急喜印、比重见方佳也。

但如命中金旺水多，丁火日主地支无木、火之根，天干也不见有印、劫生扶，作弃命从煞格，主贵。但稍有比、印破格，从格不成，反主煞旺身衰，平生骨肉浮云，六亲流水。

又或丙火出干，局中印、劫齐来，如支见寅、卯、巳、午，干透甲、丙、丁等，丁火日主转弱为强，此时反喜月令子水官星为用，喜见庚金发官之源，大运喜西北，忌东南。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
壬水	丁火	壬水	丁火
寅木	酉金	子水	酉金

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

丁火生子月，水旺火弱，地支更見兩酉金生旺子水，干透二壬，火不勝水明矣。喜其時支寅木，寅中甲祿丙生，不惟有全日主之生，抑可泄旺水之氣。冬丁以寅為嫡母，見之最為親切。運行東南，霖雨蒼生，開府兩江，前清兩江總督周玉山造。

### 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	壬水	丁火
辰土	卯木	子水	酉金

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

丁火生子月，水寒火衰，地支酉金生旺子水，再见辰湿土，干透壬水，丁火日主属弱，喜甲木透出值根于卯生火为用，如有嫡母，可秋可冬也。运喜东南，忌西北。此为曾任副总统兼行政院长的陈诚将军造。

## 男造

時	日	月	年
壬水	丁火	壬水	丁火
寅木	卯木	子水	酉金

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

此造与上造同年、同月、同日生，仅换作壬寅时，甲木不透，但寅中甲、丙可用，此为曾任国防部长的俞大维造。



## 男造

時	日	月	年
乙木	丁火	壬水	丁火
巳火	卯木	子水	酉金

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

此造也与上造同年、同月、同日生，仅换作乙巳时，乙木为花草，不及甲木参天大树，但巳中有丙火晒草，亦为丁火日主之根，唯贵不及前二造大，曾任台湾省主席及行政院长的俞鸿钧造。

上面三例，是在中国近代史上，国民党三巨公同年、同月、同日生，称为政坛之盛事。三造都能发贵，实非偶然，符合丁生冬月，身弱喜木火为用神，而命中配合丁火日主坐下卯木，时辰又有木火相生之原因也。

### 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	甲木	癸水
辰土	酉金	子水	巳火

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

丁火生子月，水旺火弱，地支辰酉合金生旺子水，干透癸水七杀，水旺身弱，喜两甲木透出生身为用，地支巳火为丁火之根，七杀用印格。戊午运火土齐来，权倾华夏，辰运丙辰年，三辰合酉化金，三辰合子化水，金生水旺，又逢农八月酉金当旺之时，日主丁火宜熄矣。

### 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	戊土	庚金
辰土	酉金	子水	子水

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

丁火生子月，支见辰酉合金生旺二子水，干透戊生庚金，金生水旺，丁火日主克泄交集，唯喜甲木透出泄旺水生木为用。壬辰运受骗几十两，由父母帮偿还。

## 男造

時	日	月	年
丙火	丁火	庚金	丙火
午火	卯木	子水	戌土

## 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

丁火生子月，水旺火弱，唯地支见午、卯、戌燥土，干透两丙，丁火日主转弱为旺，两丙夺丁光，反喜庚金生子水为用，忌木、火、燥土。

### 女造

時	日	月	年
乙木	丁火	甲木	癸水
巳火	巳火	子水	巳火

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

丁火生子月，水旺火弱，但地支三逢巳火，干透甲、乙，木火明显过多，丁火日主转弱为旺，反喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。

### 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	丙火	己土
子水	亥水	子水	丑土

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

丁火生子月，水寒火衰，支全亥子丑北方水局，再多一子水，干透己、庚，天干无木，己土泄丙、丁之气，丁火日主全无生扶，从煞格可成。运喜金、水，忌木、火、土。甲戌运生火克水，刑丧破败，家业已尽；壬申、癸酉，克尽丙火，助起官星，获利巨万。未运遭回禄，破去半数，戊寅年，金绝火生，又合去亥水，卒于季夏。

### 丁火命的人生于十二月（丑月）

《穷通宝鉴》浅释（54）

作者：泰源

丁火命的人，（凡出生日是丁卯，丁丑，丁亥，丁酉，丁未，丁巳的人，都属于丁火命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自小寒后至立春前出生的，属于生在十二月（丑月）。

十二月丁火，冻土当令，丁火之气泄于月提丑土，身弱可知，假如命中其余六个字中再土、金、水多见，木、火不足，丁火日主属弱，最喜见甲印制土救丁为正用，丙火佐之，木火齐来，则可去其寒湿之土，而生垂绝之火，何愁不功名贵准？运喜东南，忌西北。

或如命中金水多见，或支成水局，干透壬癸，丁火为水所困。如日主丁火在地支有寅、午等根，身不太弱时，可兼用戊土制水；但如日元衰弱，而又不能入从煞格的话，急喜见甲印和火劫齐来相助，方可转败呈祥。

但如命中土、金、水多见，丁火日主在地支中无根，天干也不见有印、劫生扶，则从食伤生财格，或从势格，运喜土、金、水，忌木、火。

或命中八字里木、火多见，如干见甲、丙、丁，支见寅、卯、巳、午等，使得丁火日主转弱为强，此时反喜以月令丑土和金、水为用，忌木、火。运喜西北，忌东南。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	乙木	戊土
辰土	未土	丑土	子水

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

丁火生丑月，土旺火泄，地支再见子水和辰湿土，地支寒湿，泄火为忌，喜见甲、乙木透出制土引丁为用，取用神为喜木、火，忌土、金、水。运走东南，官至御史。

### 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	己土	庚金
辰土	酉金	丑土	午火

### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

丁火生丑月，土旺火衰，地支更见辰酉合金，酉丑半合金，干透己土生庚金，财旺身弱，喜甲木透出引丁火为用，更喜地支午火为丁火之根，入甲午运，点状元。

### 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	丁 <small>火</small>	己 <small>土</small>	庚 <small>金</small>
卯 <small>木</small>	亥 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	子 <small>水</small>

### 大運

丙 <small>火</small>	乙 <small>木</small>	甲 <small>木</small>	癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>	辛 <small>金</small>	庚 <small>金</small>
申 <small>金</small>	未 <small>土</small>	午 <small>火</small>	巳 <small>火</small>	辰 <small>土</small>	卯 <small>木</small>	寅 <small>木</small>

丁火生丑提，火已泄气，地支更成亥子丑三合水局，干透己庚癸，丁火日主身弱可知，喜其亥卯半会木局，化忌为喜，身弱用印，运走东南木火阳和之地，助起用神，官至巡抚。

### 男造

時	日	月	年
甲 <small>木</small>	丁 <small>火</small>	辛 <small>金</small>	辛 <small>金</small>
辰 <small>土</small>	亥 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	酉 <small>金</small>



## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

丁火生丑月，土旺火泄，地支全湿土和金水，干透二辛，财多身弱，喜甲木透出引丁火为用，运喜木、火，忌土、金、水。位至财政总长。此造怀疑须要换年柱才算得准，冬至后换年柱一说，参阅以往写过的丙生子月一篇。换年柱后当壬戌年生人，戌中燥土有丁火之根，且大运走东南木火阳和之地，方能助起用神，位至财政总长。否则，单靠甲木一用神，前运五旬金水之地，何能升致财政总长？

## 男造

時	日	月	年
戊土	丁火	己土	庚金
申金	卯木	丑土	午火

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

丁火生丑提，土旺身衰，局中三土生旺二金，丁火身弱，喜丁火通根于午，卯印可用，专取比印，运走东南，位至侍郎。

## 男造

時	日	月	年
甲木	丁火	癸水	壬水
辰土	亥水	丑土	午火

## 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

丁火生季冬，土寒水冻，地支见二湿土、一亥水，干透二水，丁火身弱，喜见午火为根，甲木透出化旺水生身为用。喜木、火，燥土，忌金、水、湿土。早运东方，名利早成。

### 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	丁火	甲木
戌土	卯木	丑土	寅木

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

丁火生丑提，土旺身衰，唯地支见卯戌合火，再见寅木生火，干透甲木生丁火，局中印劫重重，丁火日主弱中变旺，反喜丑土生庚金为用，食伤生财格，喜土、金、水，忌木、火。庚辰、辛巳运，身居鼎右，探花及第。

## 男造

時	日	月	年
丙火	丁火	癸水	丁火
午火	卯木	丑土	巳火

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

丁火生季冬，但地支卯、巳、午火，干透丙、丁，比劫叠叠，丁火日主转弱为强，反喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。初运壬子、辛亥，荫庇有余，戌运拱合午火，刑伤破耗，酉运会巳丑成金局，财发十余万。

## 男造

時	日	月	年
己土	丁火	癸水	丁火
酉金	亥水	丑土	酉金

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

丁火生丑月，土旺火衰，地支二酉会丑半合金局，生旺亥水，丁火日主无根；干透己、癸，年上丁火，癸水紧克，日主孤立难扶，只有顺随土、金、水旺势，从势格成。喜土、金、水，忌木、火。

## 戊土命的人生于一月（寅月）

《穷通宝鉴》浅释（55）

作者：泰源

戊土命的人，（凡出生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万

年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立春后至惊蛰前出生的，属于生在一月（寅月）。

三春戊土，不离丙火照暖，甲木疏劈，癸水滋润。但三者之用，特有先后耳。正月戊土，木旺秉令，春土气虚，春寒未却，假如命中其余六个字中仍木、水、金多见，火、土不足，戊土日主属弱，最喜见丙火太阳照暖，有丙则土实；无丙则土虚，寒气难除，风雨淹淹，万物生而不长。故先取丙火为用，煞印相生，最为上格。再如水势泛滥，兼喜比劫助之，火土齐来生扶，最为妙也。

或一派甲木，无丙，常人；得一庚透方妙。此言煞重无印化，则须用食神制之。然凡用食神制煞之局，须日主自旺为主要条件，如戊土日主在地支有戌、午等根，身不太弱时，方可用庚金制甲木也。否则，克泄交集，更见不利。用食神制煞者，运喜土、金，忌水、木、火。假如无庚金，又不见有印化，而又不能入从煞格的话，非大恶遭凶，定作盗贼。

但如命中丙火太多，支成火局，火旺土燥，此为春旱，万物生而多厄，此时反喜取癸水为先。火旺则水为救，土燥则水润泽，喜金发水源，忌火、土、木也。

戊土生寅月，仍会有一种特殊格局，就是从杀格，成格的条件是，戊土日主地支中无根，天干亦无印劫生扶，全局一片木、水，也不见有

金来破格，则从杀格成。运喜水、木，忌火、土、金。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	丙火	甲木
辰土	寅木	寅木	戌土

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

戊土日主，生寅月木旺之地，春土气虚，地支二见寅木，干透甲木，煞旺身弱。然喜其无金，日主之气不泄；更妙无水，则丙不伤，两丙贴身化杀生身为用，运走东南，由甲榜而悬青绶，以挤黄堂，名利双收也。

## 男造

時	日	月	年
己土	戊土	丙火	甲木
未土	寅木	寅木	子水

## 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

戊土日主，生寅月木旺之地，地支子水生旺二寅木，甲木出干，杀旺身轻，喜丙火为真神，通根于二寅一未为用。杀印相生，真神得用，顺遂有情，用神有力。运行官杀有印化，行食伤有印星制伏，行财星有比劫制伏，故早登科甲，一生有吉无凶，仕至观察，退归后优游林下，生六子皆登科，夫妇齐眉，寿至八旬。



### 男造

時	日	月	年
甲 <sub>木</sub>	戊 <sub>土</sub>	甲 <sub>木</sub>	戊 <sub>土</sub>
寅 <sub>木</sub>	午 <sub>火</sub>	寅 <sub>木</sub>	子 <sub>水</sub>

### 大運

辛 <sub>金</sub>	庚 <sub>金</sub>	己 <sub>土</sub>	戊 <sub>土</sub>	丁 <sub>火</sub>	丙 <sub>火</sub>	乙 <sub>木</sub>
酉 <sub>金</sub>	申 <sub>金</sub>	未 <sub>土</sub>	午 <sub>火</sub>	巳 <sub>火</sub>	辰 <sub>土</sub>	卯 <sub>木</sub>

戊生寅月，局中两柱甲寅，土衰木盛，最喜坐下午火合木，众杀横行，一仁可化，子水生寅木，不冲午火，更喜走东南火土运，早登黄甲，出仕驰名。

### 男造

時	日	月	年
甲 <sub>木</sub>	戊 <sub>土</sub>	丙 <sub>火</sub>	己 <sub>土</sub>
寅 <sub>木</sub>	子 <sub>水</sub>	寅 <sub>木</sub>	亥 <sub>水</sub>

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

此造与上造换一子水，则财坐日下，反去生杀为纣，兼之运走西北，戊午年中乡榜，己丑年中进土，壬运克丙坏印，遭回禄。戌运春花秋月，稍有生色，辛酉不吉也。

## 男造

時	日	月	年
乙木	戊土	壬水	丁火
卯木	午火	寅木	亥水

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

戊生寅月，局中寅亥合木，丁壬合木，时支乙卯木，官杀混杂，木旺土虚，全赖坐下午火，众杀倡狂，一仁可化。早运北方水，备受艰难，戊戌运见有利好转。

### 男造

時	日	月	年
庚金	戊土	甲木	癸水
申金	戌土	寅木	丑土

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

戊生寅月，木旺之地，甲木七杀透出，复得癸水之生，杀旺无印；时柱庚申食神有力，戊土日主自坐戌土，身亦不弱，足可以食神制煞为用。运喜土金，忌水、木、火。八子有三、四子贵显，土、金有情也。

### 男造

時	日	月	年
庚金	戊土	甲木	戊土
申金	辰土	寅木	戌土

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

戊生寅月木旺之地，甲木七杀透出，杀旺无印，见庚申食神有力，戊土自坐辰土，复见戊戌之助，身旺用食神制煞格，运喜土、金，忌木、水、火。

### 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	壬水	壬水
辰土	戌土	寅木	辰土

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

戊生寅月，木旺土虛，天干兩壬克丙，財官太重，喜其寅木納水生火，日主自坐戌燥土，使壬水不至沖奔，更喜運走東南，異路出身，丙運升縣令。

## 女造

時	日	月	年
癸水	戊土	丙火	甲木
丑土	戌土	寅木	午火

## 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

戊生寅月，木旺之地，唯地支寅午戌三合火局，天干再见甲木生丙火，反成火生土旺，火炎土燥，反喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。大运一路西北金水地，名利有成。

### 男造

時	日	月	年
己土	戊土	丙火	甲木
未土	戌土	寅木	午火

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

此造与上造前三柱相同，仅换作己未时，亦为火生土旺，火炎土燥，喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。唯上造时辰癸丑，丑湿土可尽收火气，癸水亦可泽润，浊中有清。而此造时辰己未，未为燥土，

火土燥气无处可去，加之运走东南木火地，春早万物生而多厄是也。  
是以辰运己未流年，偷渡香港不成而夭亡。

### 男造

時	日	月	年
戊土	戊土	戊土	乙木
午火	午火	寅木	酉金

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

戊生寅月，木旺土虚，唯地支两见午火旺地，复寅午半合火局，木化为火，干见三土，火生土旺，火炎土燥，反喜金、水为用，忌木、火、土。

## 女造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	戊 <small>土</small>	壬 <small>水</small>	丁 <small>火</small>
亥 <small>水</small>	寅 <small>木</small>	寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>

## 大運

己 <small>土</small>	戊 <small>土</small>	丁 <small>火</small>	丙 <small>火</small>	乙 <small>木</small>	甲 <small>木</small>	癸 <small>水</small>
酉 <small>金</small>	申 <small>金</small>	未 <small>土</small>	午 <small>火</small>	巳 <small>火</small>	辰 <small>土</small>	卯 <small>木</small>

戊生寅月，木旺之地，地支三木，寅亥又合木，天干丁壬合化木，戊土无根，亦无印劫生扶，从杀格成。喜水、木，忌火、土、金。

## 戊土命的人生于二月（卯月）

《穷通宝鉴》浅释（56）

作者：泰源

戊土命的人，（凡生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万



年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自惊蛰后至清明前出生的，属于生在二月（卯月）。

二月戊土，卯木当令乘权，戊土受克之乡，土气正衰。假如命中其余六个字中仍木、水、金多见，火、土不足，戊土日主衰弱，喜见有火、土印、比为助，身健方可任官，运喜东南，忌西北。

或一派乙木，局中木多喜庚金为制，但庚金见乙，偷情相合，失相克之意，故云亦难制乙。故庚金须隔位不合，方无此弊。如再加甲木出干，为官煞混杂，非得见有庚金扫除官煞，方能小富贵，无庚乃禄浅之人。但用庚金制煞者，须戊土日主在地支有戌、午等强根，身不太弱时，方能用也。否则，戊土日主衰弱，见庚金反成克泄交集之象，反急宜见火制金、泄旺木、和生身也。

又或天干一派丙、丁，地支巳、午火多见，局中反成火生土旺，火炎土燥时，非见有壬、癸为救，土无生意。故见癸透主贵，壬透主富，还喜金发水源，忌火、土、木也。

再如命中水、木多见，如支成木局，干透壬、癸、甲、乙，一派水木之神，戊土日主地支中无根，也不见有印、劫生扶，为弃命从煞格，运喜水、木，忌火、土、金。试举下面例子说明：

## 男造

時	日	月	年
己土	戊土	丁火	甲木
未土	辰土	卯木	寅木

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

戊土日主，生二月木旺之地，地支見寅卯辰東方木局，干透甲木，殺重身輕，喜丁火透出化殺生身，己土出干助戊為用，忌水、木。因有未土之根，戊土日主身不太弱，地支走金運制殺亦可。早行火運，發科至貴。

## 男造

時	日	月	年
乙木	戊土	乙木	戊土
卯木	辰土	卯木	辰土

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

戊生卯月，其氣正衰，二柱乙卯，二柱戊辰，二干不雜，然仍殺重身輕，缺火轉化。早行南方火運，官印相生，富貴有成。唯入西方金運，戊土日主不旺，克泄交集，終遭貶謫。

## 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	乙木	癸水
辰土	寅木	卯木	未土

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

戊生卯月，木旺土衰，地支成寅卯辰東方木局，干透癸、乙，春土受克过重，喜丙火透出化杀生身为用，喜火土，忌水、木、金。

## 男造

時	日	月	年
甲木	戊土	乙木	戊土
寅木	戌土	卯木	子水

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

戊生卯月，木旺之地，春土气虚，支见二木一水，干透甲乙，煞重身轻，喜其卯戌合火，化杀生身为用，喜火、土，忌水、木，因戊土自坐戌土，身不太弱，晚年金运制木亦吉。

### 男造

時	日	月	年
庚金	戊土	丁火	甲木
申金	戌土	卯木	子水

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

戊生卯月，木旺土衰，地支子水生旺卯木，干透甲木，时见庚申透出，戊土日主身弱，但因丁火又透，故丁火可化杀生身，又可克制庚金，故此造用丁火化木，而不用庚金制木也。运喜火、土，忌水、金，木运见丁火化杀生身亦可行。运行火地，功名显达。

### 男造

時	日	月	年
甲木	戊土	己土	庚金
寅木	辰土	卯木	辰土

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

戊生卯月，木旺之地，春土气虚，地支成寅卯辰东方木局，天干再见甲木，不见有火来化杀生身，反见有庚金透出，戊土日主见二辰土为根，复得己土之助，身不太弱，可取庚金制杀为用。运喜土、金，忌水、木、火。初运庚辰、辛巳，金土有情尚可；壬午运，丁巳年，火旺克制庚金用神而夭亡。

## 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	辛金	辛金
辰土	戊土	卯木	酉金

## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

戊生卯月，木旺土衰，二辛金透出值根于酉，辰戌一冲，火根被拔，戊土日主仍身弱，喜火、土为用，忌水、木、金。

### 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	辛金	丙火
辰土	午火	卯木	寅木

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

戊土日主，生二月木旺之地，但戊土日主自坐午火旺地，烧旺地支木局，干透两丙，反成火生土旺，火炎土燥，喜水润泽，喜金发水源，忌火、土、木。

## 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	癸水	丁火
辰土	寅木	卯木	巳火

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

戊生卯月，木旺土衰，支成寅卯辰東方木局，但見年支巳火，木生火旺，干透丙、丁，反成木火旺盛，火炎土燥，喜水制火潤土，喜金制木發水源，忌火、土、木。

## 男造

時	日	月	年
癸水	戊土	己土	乙木
亥水	辰土	卯木	卯木



## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

戊生卯月，木旺土衰，地支二卯一亥，干透癸水、乙木，辰中蓄水养木，局中无火转化，亦无金克制，天干己土被乙木制伏，戊土日主衰极，从官格可成。运喜水、木，忌火、土、金。丙子、乙亥，连登仕版至封疆，癸酉伤官，落职而亡。

### 戊土命的人生于三月（辰月）

《穷通宝鉴》浅释（57）

作者：泰源

戊土命的人，（凡出生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自清明后至立夏前出生的，属于生在三月（辰月）。

三月戊土，秉令乘权，戊土日主本身就当令，假如其余六个字中，支再见有未、戌、丑土，干再见有戊、己土等，土愈旺实，土重有聚滞之虞，最喜见有甲木疏土为先，同时亦喜见有水滋木，以财生杀为上格也。但如局中土多无木，而见有庚、辛金，亦可取金泄旺土之气，为土金食伤泄秀格，亦为不错。

但如命中火土齐来，戊土日主旺相，火多亦防燥土之虞，见木反而去生火，助火之炎而不去疏土，反而不吉，此时首喜见水润土和制火，兼喜金来泄旺土和发水之源，当以金、水为主要用神，不得轻易用木也。

又或甲、乙出干，支成木局，官杀会党，戊土日主转强为弱，得一庚透，扫除官杀，亦主富贵。此言三月戊土秉令，日主本身不太弱，见局中木多，而又有庚金，可用食神制煞为贵。如无庚制，则喜见有火来化煞生身亦美。但如局中木、水、金此三行过多，火土不足，戊土日主反成弱势时，则反喜火、土为用神，忌水、木、金也。

假如命中木多无比印，戊土日主在地支中又无根（如支成寅卯辰东方木局等），作从煞格。但三月本身土旺主事，从煞究非容易，宜斟酌取之。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
丁火	戊土	庚金	乙木
巳火	戌土	辰土	亥水

## 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

戊土生三月，土旺乘权，更自坐戌土，再得时柱丁巳火生之，戊土日主旺极矣，亦防成燥土，最喜见有水润土制火，忌火、土。金运泄土生水可行，制木则不利；木运制土可行，生火则不吉。唯此造用乙木，则乙庚合坏；用庚则乙庚不化，丁火又克金，只有用亥财，又受巳冲，所以一生起倒不一。幸而财官尚有余气，至乙亥运，补起财官，遂成小康。

## 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	庚金	乙木
辰土	辰土	辰土	未土

## 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

戊土生三月，土旺之时，地支见四土，复得丙火之生，土厚重矣，本喜木制，为乙庚作合；喜庚泄，又见丙火克之，用神不得力。21 岁小试不利，即不事生产，以酒为事也。

### 男造

時	日	月	年
戊土	戊土	庚金	庚金
午火	辰土	辰土	申金

### 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

戊土生三月，土旺当令，又自生辰土，复得时柱戊午火土之助，日主强矣，喜得二庚金透出，值根于申，泄旺土之气，食神也不弱，土金食神格，格局纯粹不杂，身强喜金水泄秀，运走西北三十余年，太平宰相，一生官海无波。前清宰相董诰造。

### 男造

時	日	月	年
戊土	戊土	甲木	丁火
午火	戌土	辰土	酉金

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

戊土生三月，土旺之时，自坐戌土，更见戊午时火土助之，重重厚土，且午戌半合火，干透丁火，甲木反助丁火焚木，而不能疏土，甲木不能用矣。唯用地支酉辰合金，泄旺土之气，辰中癸水亦可收火气、润土，取用神为喜金、水，忌木、火、土。初运寅、卯木，生旺午火，困若刑伤；辛丑入泮，庚子，己亥，金水之地，仕至尚书。

### 男造

時	日	月	年
辛金	戊土	丙火	戊土
酉金	辰土	辰土	午火

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

戊土生辰月，局中火土重重，喜酉時傷官透露，泄其菁華。三旬之前，運全火土，蹭蹬芸總；一交庚申，云程直上；及辛酉、壬、癸亥等運，體用合宜，從藩泉而轉封疆。

### 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	庚金	庚金
辰土	辰土	辰土	子水

## 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

戊土生辰月，戊土秉令，地支見三辰，但子辰半合水，干透二庚金，辰為濕土，非比六、九月之未、戌土厚实也，且辰蓄水為濕，泄火生金，故此造戊土日主仍屬身弱，喜火制傷生身為用。取用神為喜火、土，忌金、水、木。

## 男造

時	日	月	年
甲木	戊土	丙火	戊土
子水	寅木	辰土	寅木

## 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

戊土生辰月，土旺之地，唯地支见二寅木，复得子水之生，干透甲木，木旺土衰，戊土日主转强为弱，反喜丙火透出化杀生身为用，亦喜戊土相助，忌水、木、金。早运南方，出场甚利，中运转西金，诸多阻滞，至壬运丙火用神受克，癌症而亡。

### 女造

時	日	月	年
乙木	戊土	甲木	丁火
卯木	寅木	辰土	丑土

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

戊土生三月，土旺之地，但地支成寅卯辰东方木局，干透甲、乙，官杀旺极，戊土日主身弱，喜得丁火透出，化杀生身，众煞倡狂，一仁可化。运喜火、土，忌水、木、金。



## 女造

時	日	月	年
辛金	戊土	壬水	辛金
酉金	子水	辰土	亥水

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

戊土生三月，土旺之地，但地支子辰半合水局，再见酉金生旺亥、子水，干透二辛、一壬，戊土日主全无一点印劫生扶，从伤官生财格。大运喜金、水、木，忌火、土。早运南方，烦滞多端，午运犯旺，其父突发心脏病亡，本人考试亦不利也。

## 戊土命的人生于四月（巳月）

《穷通宝鉴》浅释（58）

作者：泰源

戊土命的人，（凡出生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万

年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立夏后至芒种前出生的，属于生在四月（巳月）。

四月戊土，巳火中丙、戊司权，火旺土实，戊土日主本身就旺相。假如四柱中再见有辰、未、丑、戌土，或干透戊、己土等，土重则日元生机受阻，蹇滞殊难流通，此时喜见有甲木疏劈；又时值丙火乘旺，防其焚木，更宜见水之润泽，故以水、木为用神也。倘若局中火、土并重，甚或火重于土，则不得轻用甲木疏土，因甲木见火，反助其炎，失其疏土之功；其时反以癸水为主要真神，且须有通根之水，为之沃润，方可发育。如滴水气浅，反来激火之炎，终被旺火灼干。故夏土用水，尤须见有金来发源，此时当以金、水为主要用神。

又或一派丙、丁火，不见有壬、癸为救，为火炎土燥，倘若又不入从强、从旺格的话，为旺极无依，名利无望之孤贫之命。得壬、癸为救，解炎燥之气，功名有准。故见壬、癸透而通根申、亥必贵，犹喜再见有金来发水源。

或支成金局，干出癸水，此为奇格，正是土润金生，主富贵且经纶智勇咸备。皆因巳官庚金长生，但火炎土燥，金气甚微，见酉丑会成金局，丑中湿土可晦火生金，更得癸水出干，名土润金生，功成反生；土金伤官，体用同宫，故云奇特之格也。取用神则须体察命中戊土日主与伤官、财星之力量对比，如金、水二行之力强于火、土，则喜火、土为用。反之，如戊土日主之力仍强于金、水，则喜金、水为用。

又：戊土生四月，虽云火旺土实，戊土日主本身就旺相，但假如其余六个字的配合上，就已经金、水、木多见，戊土日主则转强为弱，此时反喜以火、土为用神，忌金、水、木也。

最后，仍有一种特殊格局，戊癸合化火的化气格，成格的条件是，支成火局，或干支火、土多见，只有一点癸水在戊土日主的左或右两旁，而癸水在地支全无一点根气，也无金、水生扶，则戊癸合化火的化气格可成。行运喜火土木，忌金、水。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
乙木	戊土	己土	甲木
卯木	辰土	巳火	辰土

### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

戊土生四月，火旺土实，地支再见二辰土，己土出干，甲己合化土，戊土日主厚重，喜有木之疏劈，水之润泽，当以水、木为用神，忌火、

土，金运泄旺土可行，制木则不利。中运水、金、木，生化不悖，早登云路，掌典籍也。

### 男造

時	日	月	年
丁火	戊土	辛金	乙木
巳火	戌土	巳火	未土

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

戊土生四月，火旺土实，地支二巳火、二燥土，干透丁火，局中火土并重，甚或火重于土，戊土日主强旺且燥，乙木被克，且用木疏土，反被丁巳火所焚，唯有用辛金泄旺土。可惜局中无水和湿土，全局一片燥气，辛金亦难长存。行火土运助虐，连克二妻；生十二子，仅存二人，兼之妻宫戌、子宫巳皆为忌神也。

### 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	辛金	乙木
辰土	午火	巳火	酉金

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

此造与上造相似，火土当故，乙木被克，以辛金为用，但此造地支有酉金为根，且巳酉半合金局；更妙时支辰为湿土，可晦火生金，浊中之清也，格局自比上造高了。辛丑年入泮，其后运程不合，屡困秋闱，至丑运，会齐金局，科甲连登。

### 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	乙木	丁火
辰土	午火	巳火	酉金

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

此造与上造只换一辛字，乙木见丙、丁火而自焚，当不能用，用地支酉金，辛金不透，八字似不及上造，而运途辛丑、庚子、己亥，却胜于上造。辛丑运，丁丑年，湿土生金晦火，又会全金局，发甲，入词林，盖岁运皆宜也。

## 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	癸水	辛金
辰土	申金	巳火	丑土

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

戊土生四月，火旺土实，更见年支丑土和时辰丙辰相助，戊土日主属强，喜得透出辛金生癸水为用，且值根于申，用神有力，四柱配合咸宜，五行之气皆得流通，故一生履险如夷，富有百万，贵至二品。

### 女造

時	日	月	年
庚金	戊土	乙木	壬水
申金	申金	巳火	寅木

### 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
戊土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

戊土生巳月，火土同旺，唯地支二见申金，一寅木，干透庚、乙、壬，八字中金、水、木此三行强于火、土，戊土日主转强为弱，反喜火、土为用，忌水、木、金。

### 女造

時	日	月	年
庚金	戊土	癸水	辛金
申金	申金	巳火	丑土

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

戊土生四月，火旺土实，唯命中四金一水、一湿土，戊土日主泄气太过，反喜火、土为用，忌金、水、木。早运南方，学业顺利；中运入西方金地，为婚姻之事烦扰不已。

### 男造

時	日	月	年
丁火	戊土	癸水	丙火
巳火	午火	巳火	戌土



## 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

戊土生四月，局中重重火土，癸水透出合戊，且不见有金水之根，戊癸合化火格可成，运喜火、土、木，忌水、金。

## 男造

時	日	月	年
乙木	戊土	己土	己土
卯木	午火	巳火	未土

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

戊生巳月，火生土旺，地支更见巳午未南方火局，干透二己，乙卯木气泄于火，不能疏土，反助火炎，全局火土专旺之气已成，格成专旺，

为特殊格局之一，唯有顺其火土专旺之气势取用，可顺不可逆。乙丑运中，位至上海道，子运去职，癸亥比劫争财不禄。

## 戊土命的人生于五月（午月）

《穷通宝鉴》浅释（59）

作者：泰源

戊土命的人，（凡出生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自芒种后至小暑前出生的，属于生在五月（午月）。

戊土生五月，火势炎炽，戊土有焦坼之虞，除非原局中已金水多见，否则，首重水来调候。火炎土燥，得水方云中和，且宜用壬水，因癸水嫌其力薄矣。有了水后，三夏土实，次取甲木疏土，但甲木在这里只是命局配合上的需要，非真的取甲木为用神。假如命中无水，则木化成灰，更不能用也。故仲夏之土，必以壬水为主要用神；但夏月火旺水绝，再得金来发水之源，不贵即富矣。

若支成火局，虽有癸水，但杯水难济车薪也；皆因火旺土燥之时，入以滴水，瞬即干涸，无济于事。若见壬水长流之水，则非此论，加之有申金为金水之根，名利有望。

假若木火重重，全无滴水，又不能入从强、从旺格的话，偏枯之造，孤贫残夭。倘若能入从强、从旺格，火土气势纯粹，虽能贵，但恐其

阳刃倒戈，不得善终。皆因火土印绶，一见水运，冲激火之旺神，犯旺不得善终也。如火土伤官，（例如日主为丙、丁火，生未、戌月，为火土伤官），则可行水运，盖水之气已泄于土，此二者不同之处也。

又或局中土多无水，但见有金泄秀，为土金伤官格，亦吉；其中再有一、二癸水或湿土配合，更为妙也。总之，夏土火炎土坼，总不离金水为主要用神。除非原局八个字中已金、水、湿土多见，戌土日主转强为弱时，此时反以火、土为用，忌金、水也。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
戊土	戊土	戊土	戊土
午火	戌土	午火	子水

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

戊土生五月，火土同旺，帝旺之地，再见重重戊土、午火，天地一气，火土同归，戊土日主强旺，唯子水深藏地支，又不能入从旺格，唯有用之，仍当正格论，喜金、湿土，忌木、火、燥土，水运天干群劫争财，地支犯旺亦不利也。己未运不吉，庚申、辛酉，流通土性生水，

大得际遇；一交壬戌，水不通根，暗拱火局，无金转化，祝融之变，一家五口皆亡。此例摘自任注滴天髓一书。

### 男造

時	日	月	年
戊土	戊土	戊土	戊土
午火	子水	午火	申金

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

此造与上造只换一申字，水有金生，土有金化，格局高多了。申运流年戊辰，三合水局大吉。壬戌运仍不利，群比争财，支会火局也。

### 男造

時	日	月	年
丁火	戊土	壬水	庚金
巳火	午火	午火	寅木

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

戊土生五月，火炎土燥，地支一片木火，喜庚金透出壬水为用，可惜金、水地支无根，华而不实。早运申、酉，金水得根，名利双收。一交丙戌，支会火局，破耗异常，丁亥合木，孤苦不堪。

## 男造

時	日	月	年
丁火	戊土	甲木	辛金
巳火	子水	午火	丑土

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

戊土生五月，火土同旺，更见甲午、丁巳相助，戊土日主燥旺无疑，喜得自生子水润土，更得年柱丑湿土、辛金之助，足可以泄火气而生金生水，年为喜用，有祖业，自营旅馆业。取用神为喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。

### 男造

時	日	月	年
己土	戊土	戊土	戊土
未土	申金	午火	辰土

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

戊生午月，帝旺之地，局中重重厚土，土旺无水有金，喜得申金顺泄为用，辰为湿土，局中不至太燥，喜金、水，忌火、土，木运疏土可行，生火冲金则不利。庚申运，早采芹香，辛酉运，辛丑年运程直上，壬戌运，刑丧挫折，丙午年亡。

## 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	戊 <small>土</small>	庚 <small>金</small>	己 <small>土</small>
亥 <small>水</small>	申 <small>金</small>	午 <small>火</small>	丑 <small>土</small>

## 大運

癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>	己 <small>土</small>
亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>	巳 <small>火</small>

戊土生五月，印星秉令，唯戊土日主自坐申金泄气，时逢癸亥水，年柱己丑湿土晦火生旺庚金，戊土日主转强为弱，反喜火、土为用，忌金、火，木运生火可行，克土则不利。丙寅、丁卯运，木从火势，生化不悖，仕至黄堂；乙丑晦火生金不禄。

### 女造

時	日	月	年
丁火	戊土	甲木	丙火
巳火	午火	午火	申金

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

戊土生五月，火土同旺，更見甲午、丁巳，丙透天干，全局一片火土，但年支申金深藏，又不能入从强格，不得已用之。但局中无湿土转化，火旺克金，用神受伤，格局不高。至寅木运，冲去申金用神，心脏病突发身亡。

### 男造

時	日	月	年
甲木	戊土	戊土	戊土
寅木	午火	午火	午火



## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

戊土生五月，火土同旺，更见三重戊午，局中无水无金，寅午半合火局，木助火炎，全局火土专旺的气势已成，为从火土的专旺格，行运可顺不可逆。运走西方金地，功名显赫，交入水运，冲犯旺神，诖误落职。

### 戊土命的人生于六月（未月）

《穷通宝鉴》浅释（60）

作者：泰源

戊土命的人，（凡出生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自小暑后至立秋前出生的，属于生在六月（未月）。

六月戊土，火气转弱，土正当旺，且为燥土，遇夏干枯，先用癸水，因癸为雨露之水；无癸用壬，如无雨露之泽，而得灌溉之效，亦为可用，唯不及用癸水来得天然。除非原局已经金、水多见，使得戊土日主转强为弱，转燥为湿，此时才以丙火为用神，因为原局已经水多，

不必再用癸也。但这种情况一般并不多见，有如夏天六月，忽遇台风，连下暴雨，使得大地水灾为患，此时才反喜火、土为用神。

如局中土太多，兼用甲木疏土，然用甲木不能无癸，否则亢土焦坼，木性自焚，仍以癸为先也。故戊土生六月，身旺用癸、甲，科甲有准。但如身弱则反喜火、土了，并非一见到戊土生未月，通以癸、甲为用神。

假如戊土身旺，不见有甲木疏土，但见有金来泄土气，为土金伤官，再见有水来滋润，或行金、水运，亦可主富贵。

倘若命中火、土多见，不见有水来润泽，不见有甲木来疏土，（用木需有水来滋培。）也不见有金来泄土气，火炎土燥，亢阳之土，毫无生意，偏枯之象，不足取也。

若或支全土局，干无木星，可入从土神的旺格，稼穡格。取运可顺不可造，最喜走金运泄秀。如局有金和湿土则佳，否则，六月燥土当令，再满盘燥土，虽成格亦不为美。试举下面例子说明：

## 女造

時	日	月	年
丙火	戊土	己土	癸水
辰土	寅木	未土	巳火

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

戊土日主生六月土旺之时，天干透出丙、己，支再见巳火、辰土，火土重矣，喜癸水透出润泽，可惜癸水被己土克，仅赖辰湿土微根，缺金生水，用神力浅。故早运西方金，泄土生水，助起用神，有利早成。

## 男造

時	日	月	年
乙木	戊土	己土	癸水
卯木	辰土	未土	未土

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

戊土日主生六月，土旺之时，地支三土，干透一己，土重喜水、木疏土为用，此造干透癸、乙，亦可惜癸水被己土克，乙木疏土不及甲木，但值根于卯，勉为可用。喜水、木，忌火、土，金运泄土生水可行，克木则不利。早运南方不利，中运木地见好转，晚运北方，老当益壮。

## 男造

時	日	月	年
丁火	戊土	丁火	丁火
巳火	戌土	未土	酉金

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

戊土生夏令，印绶重重，火炎土燥，虽有酉金在年支泄秀，唯燥土不能泄火生金，只有脆金，命较偏燥。早运东南木火之地，助火克金，克三妻五子，须至丑运，湿土晦火生金，又会金局，得一子方育。

### 女造

時	日	月	年
壬水	戊土	辛金	己土
戌土	辰土	未土	酉金

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

戊土日主生六月，土旺当令，地支见三土，干透一己，身旺喜辛金透出泄秀，此造辛金有地支酉金为根，且见壬水透出，通根于辰湿土，足可润土生金，用神有力。早运金水有利可成，甲戌运，冲辰夫官，青年守节，教子成名。子水运，子登科，仕至郡守，受诰封。寿至寅运，金绝之地。

### 男造

時	日	月	年
己土	戊土	辛金	己土
未土	戌土	未土	巳火

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

戊土生夏令，重重厚土，再得巳火之生，身旺唯喜辛金泄秀，唯辛金地支无根，也不见有水和湿土润土生金，用神力浅，较上造格局低多了。至丁卯运，辛金受伤，卯戌合火，忌神肆虐，气血两亏而亡。

### 男造

時	日	月	年
己土	戊土	己土	戊土
未土	申金	未土	午火

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

戊土生未月，局中亦是重重厚土，更得午火之生，身旺喜自坐申宮泄秀，申中壬水长生，吉神暗藏，可润土生金，更喜运走西北金水喜用之地，仕路超群，与上造大不相同也。

## 男造

時	日	月	年
壬水	戊土	癸水	庚金
子水	寅木	未土	子水

## 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

戊土生未月，土旺之地，唯戊土自坐寅木，地支二见子水，干透庚金生旺壬、癸水，纵观全局，反而水、金、木三行过多，火、土不足，戊土日主转强为弱，转燥为湿。犹如打了一场台风，下了几场暴雨，雨水（癸）和河水（壬）泛滥成灾，树木（寅）吹倒在大地上，反喜火、土为用，忌金、水、木。早运穷困，至丙戌、丁运，财富日增。

### 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	己土	戊土
辰土	戌土	未土	戌土

### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

戊土生未月，支全四土，干透戊己，不见有木来破土，从土神的旺格，稼穡格可成。可惜丙火透出，地支三重燥土，嫌其太燥，无生育之意。最喜走金运泄秀，走水运因命中无金引化，反成群劫争财不利也。早运庚申、辛酉，安享现成；壬戌运，水无根，土旺地，亦可行；亥运，乙亥年，触犯土之旺神逝世。



## 男造

時	日	月	年
己土	戊土	己土	戊土
未土	辰土	未土	辰土

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

此造亦是從土神的旺格，稼穡格，但地支二重辰土，水库有力，可得濕土調劑，格局比上造高，貴為知府。

## 戊土命的人生于七月（申月）

《窮通寶鑑》淺釋（61）

作者：泰源

戊土命的人，（凡出生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。讀者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，輸入“万

年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立秋后至白露前出生的，属于生在七月（申月）。

戊土生七月，申金秉令，寒气渐增，阳气转退，戊土气泄而弱，秋土最喜阳和。假如命中其余六个字中，再金、水、木等多见，火、土不足，此时最喜见丙火太阳照暖，亦喜土来比助。其中又可分为：

（一）局中只是金星多见，不再见有水、木，为土金伤官伤尽，局中有火印助身，再走火、土运助，多主显贵。（二）又或局中金、水多见，不见有木，为食伤生财格，喜运逢火、土，可发挥才能致富。

（三）再或局中金、木两行独旺，金木交战，日主属弱，为伤官见官，此时最喜命中有火来化解，命中无火亦喜运逢火土，化木生火助身，亦可逢凶化吉。

（四）若如命中水多、木多，又不见有火，月令申金生水、克木、泄土气，戊土日主克泄交集，如又不能入从弱格的话，再逢水、木乡，必多灾咎。

（五）又或支成水局，宜取甲木泄水气，再见有丙火化杀生身，不可轻作从论。

戊土生申月，秋土气寒，除非原局火、土多见，如支有巳、午、未、戌，干透丙、丁、戊、己等，使得戊土日主转弱为强，阳盛太过时，才以癸水为用神，以月令申金生水为用也。

故书云：戊土生七月，不离丙、癸、甲。丙、癸、甲透者，富贵。因为一个命中有了丙、癸、甲，等于买齐了戊土生七月会遇到的上述各种情况的保险了：

（一）命中水多，木多，（自然有了癸、甲），此时戊土日主必身弱，喜丙火透出为用也。

（二）命中火、土太重，（自然有了丙火），此时戊土日主转弱为强，反喜癸水透出为用也。

（三）命中支成水局，（自然有了癸），宜取甲木泄水气，再见有丙火化杀生身。如此一个买了三重保险的八字，焉能不贵？因而，它是在戊土生七月的取用总原则方面上说的。

但究竟一个八字何时用丙？何时用癸？何时用甲？就须得要对整个八字进行分析了。所以说，并非一见到命中有丙、癸、甲齐透，就说是富贵命；一见到戊土生七月，就同时喜丙火、癸水、甲木三者为用神，果真如此，其命算出来后，必不知所云，更无从对验也。试举下面例子说明：

## 男造

時	日	月	年
戊土	戊土	戊土	丁火
午火	申金	申金	酉金

## 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

戊土日主，生七月金旺土病，地支重见三金，戊土日主身弱，喜干透一丁火、二戊土，值根于午火帮身为用，用神有力，大运喜火、土，忌金、水，木运命中有火转化可行。可能有人说，此造二火、三土，难道不敌三金？须知干多不如支重，得三天干不及得一地支也，况且七月申金秉令，月令的作用力在整个八字中几乎占了四至五成的力量，故仍属身弱用印格。喜大运走东南方，少年科甲，阅历中外。此前清两湖总督张之洞造。此造并没有丙、癸、甲齐透，而一样能大贵，皆因配合咸宜。七月庚金刚锐当令，非见丁火来炼，不成大器；此造刚好丁火透出，值根于午火，用神有力，火炼秋金，丁火一物二用，既以炼金以成器，又能补戊土元神，土金食伤佩印格，伤官伤尽，不见官星，格局纯粹，故能大贵。非一定要命中丙、癸、甲齐透才贵；

也有许多命造，即使见齐丙、癸、甲也不贵，皆因整个命造配合不佳也。

### 男造

時	日	月	年
辛金	戊土	戊土	壬水
酉金	戌土	申金	子水

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

戊土日主，生七月金旺土衰，地支申酉戌三合金局生子时，干透辛、壬，命中金、水多见，戊土日主身弱，喜火、土为用，忌金、水、木。食伤生财格。可惜大运走西北金水之地，重义轻财，耗散异常。仅戊运入泮得子，辛亥，壬子，贫乏不堪。

### 男造

時	日	月	年
乙木	戊土	甲木	乙木
卯木	申金	申金	未土

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

戊土日主生七月，气泄而弱，地支二申金，干透三木值根于卯，金木相战，戊土日主克泄交集，最喜有火来化杀生身制金，但此造缺火，格局不高。运喜火、土，忌金、水、木。仅巳、午运吉，其余皆非也。

### 女造

時	日	月	年
戊土	戊土	壬水	甲木
午火	辰土	申金	子水

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

戊土日主生申月，金旺之地，地支更見申子辰三合水局，干透壬、甲，以甲木泄旺水之气，戊土日主身弱，最喜時柱戊午幫身，運喜火、土，忌金、水，木運地支有午火合化可行。大運走東南木、火之地，凭技艺发富，一影星造。

### 女造

時	日	月	年
己土	戊土	戊土	壬水
未土	子水	申金	寅木

## 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

戊土日主生申月，金旺土泄，戊土日主自坐子水泄气，且申子半合水局，干透一壬，年支寅木，申寅相冲，全局水、木，金多见，不见有火来化杀制金生身，戊土日主身弱，全赖时柱己未相助。运喜火、土，忌金、水、木。早运南方尚可，中年水木运齐来，必见阻滯。

## 女造

時	日	月	年
戊土	戊土	庚金	癸水
午火	子水	申金	卯木



## 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

戊土日主生申月，金旺土泄，戊土日主自坐子水泄气，地支申子半合水局，干透庚、癸，戊土日主身弱，喜时柱戊午帮身为用，可惜申子合水冲午，喜用受伤，亦夫宫受冲，加之运走西此忌神之地，婚姻之事多烦扰阻滞。

## 女造

時	日	月	年
己土	戊土	庚金	癸水
未土	戌土	申金	未土

## 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

戊土日主生申月，金旺土衰，唯地支三见未戌燥土，干透戊己土，戊土日主转弱为强，反喜以庚申食神生起癸财为用，忌火土再多。大运西北喜用之地，持家勤俭，助夫兴家，夫中乡榜，仕县令，生二子。

## 戊土命的人生于八月（酉月）

《穷通宝鉴》浅释（62）

作者：泰源

戊土命的人，（凡出生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。读者可上

“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自白露后至寒露前出生的，属于生在八月（酉月）。

八月戊土，金旺秉令，土之死地，气泄身寒，寒土生机不畅，先赖丙火照暖。然燥土不能生金，次宜癸水雨露滋润及流动辛金之秀气。故命书中有先丙后癸之说。但这里是指整个命局配合上的需要，并非指同时取丙火和癸水两者为用神也。假如真的将丙火和癸水两者同时设为用神，放进一个戊土生八月的命例里，然后套入大运和流年中去验证，所得出的结果将是互相矛盾的。

事实上，仲秋金旺泄土气，戊土日主本身就衰弱，再见有癸水来流动金气，更削弱了戊土的力量，此时非丙、丁火出干暖土，土无生机。

故在多数情况下，八月戊土一般都喜火、土为用神，尤其是确定了命中其余六个字中，再金、水、木多见，火、土不足时，更是这样。至于丙透癸藏，或癸透丙藏，丙透无癸，癸透无丙，无丙无癸等，这是决定一个命格的高低、上下的层次问题；然亦非绝对，最终仍须看整个命局的配合需要。

这其中又可分为：命中金、水多见，为伤官生财，但秋土气虚且寒，必喜见有火来配合，为伤官生财用印格，大运亦喜火、土助身之地。假若命中一派辛金，为土金伤官格，为人聪明淡雅，能文亦武；一见癸水，流动金气，即成伤官生财格，富而且贵，唯戊土日主身弱，皆喜火、土为用也，但火之用神不可被壬、癸水所伤。再或命中支成水局，壬、癸透干，月令酉金之气尽泄于水，为财多身弱之造，富屋贫人，只能为他人经理钱财，若自有其财，不克负荷，反为财所困也。此时只能用土劫来助身和分散其财，不能用火印也，因命中水财太旺，印星不能自存，何能生助日主？见有土劫分任其财，如时归日禄，而行比劫运等，亦为富格。

总之，秋土生金，旺金泄土，日元气弱，多喜火、土为用也。唯有当命中其余六个字中火、土多见，如支见巳、午、未、戌，干透丙、丁、戊、己等，使得戊土日主转弱为强，转寒为燥时，才会以月令酉金和壬、癸水为用神。试举下面例子说明：

## 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	戊 <small>土</small>	己 <small>土</small>	丁 <small>火</small>
子 <small>水</small>	子 <small>水</small>	酉 <small>金</small>	酉 <small>金</small>

## 大運

壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>
寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>	巳 <small>火</small>	午 <small>火</small>	未 <small>土</small>	申 <small>金</small>

戊土日主，生八月金旺土死，地支二金生旺二水，更见壬水透干，命中金水多见，戊土日主虚浮，喜丁火、己土透出为用，伤官生财用印格。可惜丁、己地支不载，运至丁未、丙午，火土通地而大发，一都统制命。

## 男造

時	日	月	年
辛金	戊土	丁火	辛金
酉金	午火	酉金	酉金

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

戊土日主，生八月金旺泄土气，地支三见酉金，干透二辛，一派辛金重叠，戊土日主身弱可知，喜其自坐午火，干透丁火为用，土金伤官用印格，运喜火、土、木，忌金、水。初运木、火，体用皆宜，名利早登，癸巳、壬辰，生金克火，体用受伤，未能更上一层楼。

## 男造

時	日	月	年
己土	戊土	辛金	癸水
未土	申金	酉金	亥水

## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

仲秋戊土，金旺土泄，地支二金一水，干透辛、癸，金水旺而戊土弱，喜时柱己未土帮身为用，伤官生财用劫格，印亦不忌。运行火土乡，青云直上，仕至州牧。

## 男造

時	日	月	年
庚金	戊土	癸水	己土
申金	戌土	酉金	未土

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

戊土日主，生八月金旺土泄，地支申酉戌西方金局，干透庚、癸，戊土日主虚弱，喜年柱己未帮身为用，更喜运行火土之地，用神得地，仕途通顺，置身日舍。

### 女造

時	日	月	年
丙火	戊土	己土	丁火
辰土	子水	酉金	丑土

### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

戊土日主，生八月金旺土死，地支子辰半合水，酉丑半合局，金生水旺；天透虽透二火一土，唯干多不如支重，地支无火土之根，戊土日主衰弱，大运喜火、土，忌金、水、木。大运走西北忌神之地，辛运、流年庚，夫星克尽，夫丧子夭。

## 女造

時	日	月	年
癸水	戊土	癸水	甲木
丑土	寅木	酉金	辰土

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

戊土日主，生八月金旺土泄，戊土日主自坐寅木，地支酉辰合金生旺二癸水，甲木七煞透出，财生杀旺，官鬼克身太过，戊土日主被一片水、木包围，弱不堪扶，又不能从，最是不吉之造也。辛运逢金水流年，晚上骑自行车到郊外，说见到鬼，摔倒后，自此得精神病不愈，长住疗养院。



## 男造

時	日	月	年
丁火	戊土	己土	壬水
巳火	午火	酉金	戌土

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

戊土日主，生八月金旺泄土气，唯地支见巳、午、戌火土重重，干透丁、己，使得戊土日主转弱为强，转寒为燥，反喜月令酉金生壬水为用，忌火土木。此造印多用财，运行辛亥、壬子、癸丑财地最美，甲寅、乙卯，生旺印星不佳，一函相造。

## 男造

時	日	月	年
丁火	戊土	辛金	戊土
巳火	午火	酉金	子水

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

戊土日主，生八月金旺土泄，唯戊土日主自坐禄旺之地，更见时柱丁巳火相助，干再透一戊，劫印重逢，使得戊土日主转弱为强，转寒为燥，反喜月令辛酉金生子水为用，忌火土木。甲子、乙丑，制化皆宜，自赚数万，丙寅运生助火土，克金泄水不禄。

## 男造

時	日	月	年
壬水	戊土	辛金	戊土
子水	申金	酉金	子水

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

戊土日主，生八月金旺土泄，地支二金生旺二子水，干再透辛金生壬水，年干戊土地支无根，被辛金泄气，戊土日主全一点印星生扶，从食伤生财格可成，运喜土、金、水，忌火、木。一知府造。

## 戊土命的人生于九月（戌月）

《穷通宝鉴》浅释（63）

作者：泰源

戊土命的人，（凡出生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自寒露后至立冬前出生的，属于生在九月（戌月）。

九月戊土当权，日主自旺，假如命中其余六个字中再见有火、土相助，戊土日主确定属强时，先用甲木疏厚土，次取癸水润泽和生木。皆因戊为阳土，至戌月更为土旺，值旺月而气愈厚重，如命中再见有辰、未、丑土，或干透戊、己等，更其强旺，此时木疏水润，必不可少，以才滋煞为用也。但用癸水则忌癸与戊合，合则财不去生煞也。

如命中无木疏土，而见有金，则用金泄旺土之气，用癸水以流动金气，为伤官生财格，亦可富贵。但用金则不用甲木，克、泄不并用也。假如命中金、木皆透，须看金、木二行在命中何者为强？有根无根？再结合后天大运的经历来验证，方能取舍用木克或用金泄也。但不论用

木克或用金泄，水仍然是用神，这点是一样的。当命中所取的喜用神不明显时，和无法确定时，勤用反证法，比执著于八字表面上的争论，来得更为有效。

如支成火局，或干支火土多见，为火炎土燥，燥土不发，此时不宜见木来疏土，见之木化为火。最宜见金、水两透，以水制火润土，以金泄土之顽，伤官生财，亦可富贵。若金、水全无，火炎土燥之局，即使入从旺的特殊格局，亦不能发达，旺气及身而止，子嗣必艰难，且行运大忌见水，水激火炎，大都不禄。

上面分析了戊土生戌月，命中土、火多见，戊土日主身旺时的取用情况。但假如命中其余六个字中就已经金、水、木多见，火、土不足，使得戊土日主转强为弱时，此时反喜火、土为用神，忌金、水、木。其中又可分为，如果只是金多，或金、水同样多，则喜火、土为用神；但如水多，支成水局，干透壬、癸时，则喜比劫分财，运至比劫地，反主发富。如果只是木多，或水木多，且甲木七杀透出，局中不见有火来化杀生身，此时反喜见有庚金透出，取其食神制煞格，亦可主贵，因戊土生九月，月令戌土当权，日主自不会太弱，足可以用食神制煞也，唯运程只喜土、金，忌水、木、火。试举下面例子说明：

## 男造

時	日	月	年
甲 <sub>木</sub>	戊 <sub>土</sub>	壬 <sub>水</sub>	戊 <sub>土</sub>
寅 <sub>木</sub>	寅 <sub>木</sub>	戌 <sub>土</sub>	戌 <sub>土</sub>

## 大運

己 <sub>土</sub>	戊 <sub>土</sub>	丁 <sub>火</sub>	丙 <sub>火</sub>	乙 <sub>木</sub>	甲 <sub>木</sub>	癸 <sub>水</sub>
巳 <sub>火</sub>	辰 <sub>土</sub>	卯 <sub>木</sub>	寅 <sub>木</sub>	丑 <sub>土</sub>	子 <sub>水</sub>	亥 <sub>水</sub>

戊土日主，生九月土旺之时，地支见二重戌土，再见戊土出干，戊土日主属强，土厚喜甲木透出值根于二寅疏土为用，壬水润土生木，用神有力，运喜水、木，忌火、土、金。运入东北水木之地，贵为总兵。

## 女造

時	日	月	年
壬 <sub>水</sub>	戊 <sub>土</sub>	丙 <sub>火</sub>	乙 <sub>木</sub>
戌 <sub>土</sub>	午 <sub>火</sub>	戌 <sub>土</sub>	亥 <sub>水</sub>

## 大運

癸 <sub>水</sub>	壬 <sub>水</sub>	辛 <sub>金</sub>	庚 <sub>金</sub>	己 <sub>土</sub>	戊 <sub>土</sub>	丁 <sub>火</sub>
巳 <sub>火</sub>	辰 <sub>土</sub>	卯 <sub>木</sub>	寅 <sub>木</sub>	丑 <sub>土</sub>	子 <sub>水</sub>	亥 <sub>水</sub>

戊土日主，生九月土旺之时，地支见二戌合午半合火局，干透丙火，火炎土燥，乙木不能疏土，反生丙火，唯用水制火润土，喜金发水源，忌火、土、木。寅运合命中午戌成火局，又寅亥合木，亥水用神由喜变忌，实为一关也。

## 男造

時	日	月	年
丙 <sub>火</sub>	戊 <sub>土</sub>	甲 <sub>木</sub>	己 <sub>土</sub>
辰 <sub>土</sub>	寅 <sub>木</sub>	戌 <sub>土</sub>	巳 <sub>火</sub>

## 大運

丁 <sub>火</sub>	戊 <sub>土</sub>	己 <sub>土</sub>	庚 <sub>金</sub>	辛 <sub>金</sub>	壬 <sub>水</sub>	癸 <sub>水</sub>
卯 <sub>木</sub>	辰 <sub>土</sub>	巳 <sub>火</sub>	午 <sub>火</sub>	未 <sub>土</sub>	申 <sub>金</sub>	酉 <sub>金</sub>

戊土日主，生戌月土旺之时，地支见巳火、辰土，干透丙火、己土，戊土日主厚重，本喜甲木透出疏土，但无水养木，丙火透出，甲己合化土，不能用矣。唯喜金、水运泄顽土和润土，忌火、土、木。壬申运得生化，虽得一衿而不第，命中缺金水也。中运南方火，刑妻克子，至巳运而卒。

### 男造

時	日	月	年
辛金	戊土	丙火	庚金
酉金	戌土	戌土	辰土

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

戊土生九月土旺之时，地支见三重土，干透丙火，戊土日主厚重，喜庚辛金透出值根于酉泄秀为用，土金伤官格，运喜金、水，忌火、土、木。早运北方，位至警察局厅长，辛卯运，冲酉用神，倒戈被杀。

## 男造

時	日	月	年
己土	戊土	壬水	癸水
未土	戌土	戌土	酉金

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

戊土日主，生戌月土旺之时，局中重重厚土，喜金水为用，忌火、土、木。中运火土忌神重重，破耗难免。

## 男造

時	日	月	年
甲木	戊土	甲木	己土
寅木	午火	戌土	巳火



## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

戊土日主，生戌月土旺之时，地支成寅午戌三合火局，再见一巳，火炎土燥，天干虽有甲木透出，但缺水生木，木被火烧，不能疏土，亦缺金来泄顽土，旺极无依，出生就带有残疾之造。

## 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	戊土	丙火
辰土	午火	戌土	辰土

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

戊土日主，生九月土旺之时，八个字全是火土，金水全无，即使入从强格，亦火炎土燥，燥土不发，旺极无依，出生后 13 小时就夭亡。

### 男造

時	日	月	年
丁火	戊土	戊土	辛金
巳火	戌土	戌土	未土

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

戊土日主，生戌月土旺之时，八个字中，占七个字是火土，亦属火炎土燥，虽有辛金透出，但缺水润土生金，用神力浅。早运西方，辛金有根尚可；至乙未、甲午，得蛇皮癣；癸巳运，水无根不能克火，反激其炎，其疾卒以亡身。

## 女造

時	日	月	年
庚金	戊土	庚金	丁火
申金	辰土	戌土	亥水

## 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

戊土日主，生九月土旺之时，唯天干二庚金透出，值根于申，泄弱土气，地支再见亥水，辰为湿土可生金，全局反而金水强于火土，戊土日主转强为弱，反喜火土为用，忌金、水、木。早运北方水，泄气太过，贪财坏印，沦为娼妓。

戊土命的人生于十月（亥月）

《穷通宝鉴》浅释（64）作者：泰源

戊土命的人，（凡出生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立冬后至大雪前出生的，属于生在十月（亥月）。

十月戊土，月令亥水当旺，水旺水荡，土临绝地，且气寒而肃，寒土以丙火为先，水旺兼用戊土，故多以丙、戊为主要用神。除非原局已经火、土多见，使得戊土日主转弱为强，转寒为暖时，方反以月令亥水和金为用神。土多的则喜甲木疏土，是以水财生木官为用。唯冬月之土，气怯而弱，此种配合只是例外，并不多见。故书云：十月戊土，以甲丙为主要用神，其实甲木只是起“土啤”（备用）之用，正如买新车的人都知道，车上必备有一个土啤肽一样，只有当命中土太重时，方可用甲木疏土。

其实，戊土生十月，月令亥水的力量就已经占了八字中四成左右，如果天干、地支中再多见一、俩个金水的话，戊土日主就很容易属寒且弱，故多喜火、土为用神。其中金多或庚金透出天干的话，兼喜丁火制金和生身；水多或壬水出干的话，兼喜戊土出干制水。去水之病唯戊土，荣土之气唯火也。

如命中水多土荡，或木、水多见时，此时反不宜见甲木，见之财生杀旺、克身不利，须见有丙火化杀生身为用。但如不见有丙、戊透干，

支不见有巳、午、戌、未等，又不能入从煞格的话，贫且夭也。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
戊土	戊土	辛金	丁火
午火	子水	亥水	巳火

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

戊土日主，生十月水旺之时，再自坐子水，干透一辛，水多土荡，喜时柱戊午和年柱丁巳火帮身为用。此造如从数目上算，似乎是三火二土，对一金二水，火土力量强于金水；其实不然，因为月令亥水的作用力在整个八字中起到最主要的作用，其次戊土日主坐下的子水，也不容忽视，土的下面是个井，或是条河，土的力量当然强不到那里去了，加之冬令水当权，火土临绝地，现在亥子水连在一起，再得天干辛金相助，自然比远在年柱丁巳火和时柱戊午的火土强了。故运仍喜

火、土，忌金、水、木。早运西方，半生颠倒不遇；交丁未、丙午二十年，火土得地，经营发财十余万。

### 女造

時	日	月	年
甲木	戊土	己土	丙火
寅木	子水	亥水	戌土

### 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

戊土日主，生十月水旺土绝，地支亥子水连成一片，生旺时柱甲寅，成财旺生杀克身之象。这里的甲木，不存在着土厚木疏的问题，反成了水多土荡，甲木克土的忌神了，喜得丙、己透干，合化甲木生身为用，逢凶化吉，年支戌土亦可止水帮身为用，运喜火、土，忌金、水，木运天干有丙火化可行，地支不利。至乙未、甲午运，财发百万。

### 男造

時	日	月	年
甲木	戊土	癸水	癸水
寅木	午火	亥水	亥水

### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

戊土日主，生十月水旺之时，更见半壁癸亥，水多土荡，甲木透出克土，反成忌神。故命书中云：十月戊土，先用甲木。此句当可慎用，不可乱套，以上二造皆如是观也。此造喜得寅午半合火局，化杀生身为用，逢凶化吉。但二亥水破印，加之早运西方，故致难就书香；中运火土，武职超群。

### 男造

時	日	月	年
丁火	戊土	癸水	癸水
巳火	子水	亥水	酉金

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

戊土生十月水旺土绝，更见地支一金生旺二水，干透双癸，金水旺明矣，唯喜时上归禄为用，财格用劫印也。运喜火、土，忌金、水、木。早运西方，一贫如洗；至己未运后，一发如雷。故云人生发迹有时，时不到不可勉强也。

## 男造

時	日	月	年
乙木	戊土	乙木	己土
卯木	申金	亥水	未土

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土



戊生亥月，水旺土绝，更自坐申金泄土气，地支成亥卯未三合木局，干透二乙，官多化杀，戊土日主克泄交集，衰弱已极。唯年柱己未，土有强根，亦不能入从杀格，缺火转化，最是不吉之造。甲运癸亥年，财生杀旺，官鬼克身太过，溺水而亡。

### 男造

時	日	月	年
壬水	戊土	丁火	庚金
戌土	午火	亥水	寅木

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

戊生亥月，水旺土绝，唯地支寅亥合木，寅午戌三合火局，亥水化木，又再生火，干透丁火，使得戊土日主转弱为强，转寒为热，反喜金、水为用，忌木、火、土。早运北方安顺，寅、卯运合午戌化火，患心脏病。

## 女造

時	日	月	年
乙木	戊土	己土	丙火
卯木	戌土	亥水	戌土

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

戊土日主，生十月水旺土絕，但戊土自坐戌土，卯戌合火，年柱丙戌相助，再見己土，全局反而火土厚重，戊土日主反弱為強，喜水生木疏土為用，忌火、土、金。可惜好運不多，夫宮戌為忌神，乙未、甲午運，火土重於甲乙木，為婚姻事煩惱。

## 男造

時	日	月	年
癸 <sub>水</sub>	戊 <sub>土</sub>	辛 <sub>金</sub>	壬 <sub>水</sub>
丑 <sub>土</sub>	子 <sub>水</sub>	亥 <sub>水</sub>	辰 <sub>土</sub>

## 大運

戊 <sub>土</sub>	丁 <sub>火</sub>	丙 <sub>火</sub>	乙 <sub>木</sub>	甲 <sub>木</sub>	癸 <sub>水</sub>	壬 <sub>水</sub>
午 <sub>火</sub>	巳 <sub>火</sub>	辰 <sub>土</sub>	卯 <sub>木</sub>	寅 <sub>木</sub>	丑 <sub>土</sub>	子 <sub>水</sub>

戊生亥月，水旺土絕，更見地支成亥子丑三合水局，干透一辛二水，金生水旺，汪洋一片，辰為濕土，不足以為根止旺水，水多土崩，唯有從水之旺勢，從財格可成。行運可順不可逆，喜金、水、木，忌火、土。甲寅、乙卯，順泄為美，名成利遂；一交丙運，破耗多端，丁巳運，沖犯水之旺神，得風疾而亡。

戊土命的人生于十一月（子月）

《窮通寶鑑》淺釋（65）

作者：泰源

戊土命的人，（凡出生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自大雪后至小寒前出生的，属于生在十一月（子月）。

十一月戊土，月令子水当旺，戊土气虚，且隆冬寒气冻泞，水冰土冻，调候为急，必用丙火为先，然而以甲木为佐。其实，甲木在这里只是起命局配合上的作用，一是防其八字中戊土过旺，用甲木疏理；二是甲木为戊土日主的官星，在命局配合上有了甲木官星，就有了取贵的可能性。但究竟能不能贵？最终还须看丙火为首要用神。故书云：无甲犹可，决不可无丙也。严冬寒土，调候为急，有火方能任财官；无火，食伤官煞财星皆无可利用。

故云：冬土以火为主要用神，水多者兼取戊己土为堤，故总以火、土为用神也。除非原局已经火土多见，如一派丙火，支成火局，燥土连连，使得戊土日主弱中为强，寒湿变燥时，方喜壬水透干为用，亦喜金来发水源，但此种情况在冬令寒土的配合上，一般并不多见，皆因十一月戊土的严寒冰冻，为此月的主要现象也。

或干透庚、辛金，月令为子水，伤官生财格，亦必须见有丙丁火暖局助身，行运喜东南暖和之地，方可言功名富贵。又或水木多见，甲木透干，财旺生杀克身不利，如戊土日主有比劫之助，身不太弱时，可用庚金食神制煞，运喜土金，火运生身可行，克金则不利。否则，如

无庚金，或戊土日主身太弱，不能用食神制煞时，总不离喜火土为用神。

如命中一派壬水，支成水局，不见比劫，可作从财而论，这是特殊格局之一，不按常理来处理，大运反喜金、水、木，忌火、土。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
庚金	戊土	丙火	己土
申金	戌土	子水	亥水

### 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

戊生子月，寒水冻土，水旺土衰，地支再见申、子、亥，干透庚金泄土气，戊土日主气弱且寒，喜丙火、己土透出调候帮身为用，日主自坐戌土，亦为中流砥柱，足可止水，大运喜火、土，忌金、水、木。运至南方，官拜侍郎。

## 男造

時	日	月	年
丙火	戊土	戊土	庚金
辰土	子水	子水	戌土

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

戊土日主生子月，寒水冻土，水旺土衰，地支二子水合辰半合水局，干透一庚，金生水旺土荡，戊土日主弱且寒，喜丙火透出为用，水旺兼喜戊戌土为堤，财藏支，印透干，财印不相碍为贵。运喜火土，忌金、水、木。一榜眼造。

## 男造

時	日	月	年
乙木	戊土	壬水	壬水
卯木	午火	子水	申金

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

戊土日主生子月，水旺土衰，地支更見申子半合水局，干透二壬，水多土蕩，時柱乙卯官星可泄旺水之氣，唯戊土日主身弱不能承，喜其坐下午火，官印相生。无此午火，乙卯官星斷不能用也，關鍵仍在火。故運喜火、土，忌金、水。木運地支有午火化可行，天干克土不利。葛參政造。

### 男造

時	日	月	年
癸水	戊土	甲木	癸水
丑土	戌土	子水	亥水

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

戊生子月，寒水冻土，水旺土衰，地支亥子丑北方水局，干透二癸一甲，财旺生杀，此甲木因缺火来转化，不能为用，反成克身之忌神。唯喜坐下戌燥土，中流砥柱，财多亦不能破也。运喜火、土，忌金、水、木。位至方伯。

### 男造

時	日	月	年
甲木	戊土	戊土	庚金
寅木	寅木	子水	辰土



## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

戊土日主生子月，水旺土衰，地支二寅木，干透甲木，复得子水之生，财生杀旺克身，年干庚金透出可制杀；戊寅日，戊土自坐长生之地，得天干戊土帮身，身不算太弱，故可用庚金食神制杀，运喜土、金，忌水、木，火运地支可行，天干伤庚金不利。李御史造。

## 男造

時	日	月	年
甲木	戊土	戊土	乙木
寅木	午火	子水	酉金

## 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

戊生子月，寒水冻土，水旺土衰，地支酉金生旺子水，天干甲乙木并透，财生杀旺，戊之日主身弱，喜其坐下午火，寅午半合火局，以印化官杀生身，凶化吉兆，运喜火土，忌金水，木运地支可行，天干伤戊土不利。运入南方，武功显赫，贵居上将。

### 女造

時	日	月	年
戊土	戊土	壬水	壬水
午火	戌土	子水	午火

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

戊土日主生子月，水旺土衰，唯地支二见午火，且午戌半合火局，干透二戊，使得戊土日主转弱为强，转寒为热，反喜壬水为用，喜金来通关，亦喜官杀制劫护财，故运喜金、水，忌火、土，木运天干可行，地支合午戌化火不利。辛亥、庚运，金水之地，生活如意，求学顺利，戌运劫财，家运一落千丈。

### 男造

時	日	月	年
壬水	戊土	甲木	癸水
子水	子水	子水	酉金

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

戊生子月，水旺土衰，地支一金三水，干透二水一木，戊土日主全无一点印劫生扶，从财格可成。运喜金、水、木，忌火、土。壬戌水无根，土得地，刑丧破耗，家业消亡；辛酉、庚申二十年，大得际遇，白手发财数十万。己未运，破耗颇巨，寿亦至未而亡。

### 男造

時	日	月	年
壬水	戊土	戊土	庚金
子水	子水	子水	子水

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

此造虽干透一戊，但地支四子水，土无根，庚金亦泄尽土气，仍当从财格论。运喜金、水、木，忌火、土。

### 戊土命的人生于十二月（丑月）

《穷通宝鉴》浅释（66）

作者：泰源

戊土命的人，（凡出生日是戊辰，戊寅，戊子，戊戌，戊申，戊午的人，都属于戊土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自小寒后至立春前出生的，属于生在十二月（丑月）。

十二月戊土，严寒冰冻，虽丑土当令，但丑为湿土，十二月土虚而湿，戊土日主虽通根而不以旺言。皆因冰雪满地之候，万物收束之时，土脉最喜温暖，故首喜丙火太阳高透，名为寒谷回春，丙透有根，富贵有准。再若局中金、水多见，丑中藏辛、癸，寒金冻水，金多盗土气，

水多戊土成湿泥，此时兼需戌、未之燥土去其湿，火印为调候之真神，火、土二者皆不可少也。

除非原局已经土星多见，如多见戊戌、己未等，重重劫比，冬土虽虚，但党众转实，使得戊土日主变得厚重，此时反喜见有甲木出干疏之，乏木则土顽不灵；如再见有丙、丁火杂出，兼喜壬、癸水调济和生甲木为用。假如不见有甲木疏土，见有金泄厚土之气，为土金伤官格，亦可异路功名。

但若局中并非土星多，而是金、水、木三行都有，戊土日主寒弱时，不得轻用甲木，如此时再见有甲木透干，成财生杀旺克身，反而不利，急喜见有火来化杀生身为用。或不见有火，而见庚金透出，戊土日主见有一比劫生扶，身不太弱时，亦可取庚金制杀（甲木）为用。

反之，局中一派金、水，或支成水局，于透壬、癸，戊土日主全无一点劫印生扶，可入从财格，取运可顺不可逆，喜金、水、木，忌火、土。试举下面例子说明：

## 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	戊 <small>土</small>	辛 <small>金</small>	丙 <small>火</small>
丑 <small>土</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	子 <small>水</small>

## 大運

戊 <small>土</small>	丁 <small>火</small>	丙 <small>火</small>	乙 <small>木</small>	甲 <small>木</small>	癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>
申 <small>金</small>	未 <small>土</small>	午 <small>火</small>	巳 <small>火</small>	辰 <small>土</small>	卯 <small>木</small>	寅 <small>木</small>

戊土日主，生十二月天寒地冻，地支一派湿泥冻水，干透辛、癸，喜得丙火太阳透出照暖，寒谷回春，更喜走东南阳和之地，功名赫弈。取运喜火、土、木，忌金、水，清一代名臣彭玉麟造。

## 男造

時	日	月	年
乙 <small>木</small>	戊 <small>土</small>	辛 <small>金</small>	丙 <small>火</small>
卯 <small>木</small>	申 <small>金</small>	丑 <small>土</small>	戌 <small>土</small>

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

戊土日主，生十二月寒土当令，自坐申位泄土气，干透辛金、乙木，克泄交集，戊土日主寒且弱，喜年上丙戌火土助身为用。大运喜火、土，忌金、水，木运有火引化亦可。

## 男造

時	日	月	年
辛金	戊土	辛金	辛金
酉金	寅木	丑土	酉金

## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

戊土日主，生十二月严寒土冻，地支酉丑半合金局，干透三辛，戊土日主气泄而寒，喜火土调候和帮身为用，此造明火不见，唯取寅中甲木生丙火为用，大运喜火、土，忌金、水，木。

### 男造

時	日	月	年
壬水	戊土	辛金	辛金
子水	申金	丑土	巳火

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

戊土日主，生十二月严寒土冻，地支申子半合水局，干透二辛生壬水，戊土顿成泥泞，以巳宫丙火为用，大运喜火、土，忌金、水，木运地支有火化可行，天干不利。



### 女造

時	日	月	年
甲木	戊土	丁火	甲木
子水	申金	丑土	辰土

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

戊土日主，生十二月寒土当令，地支二见湿土，且申子辰三合水局，戊土日主已成泥泞，并不需要二甲木透出疏土，反成克土，幸而丁火亦透，以丁火化杀生身为用，大运喜火、土，忌金、水，木运天干有火引化可行，地支不利。此造如不见有丁火，将不堪设想。

### 男造

時	日	月	年
甲木	戊土	己土	庚金
子水	申金	丑土	子水

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

戊土日主，生十二月寒土当令，地支二见子水，且申子半合水局，水多土荡；干透一甲、一庚，财生杀旺克身，正却以庚金制杀为用，唯戊土日主太弱，己土亦去生旺庚金，五行缺少最紧要的丙火用神，反成克泄交集之不吉之造。辰运中与命申子合齐水局，触电事故身亡。此造如有一火，当不至如此。

## 男造

時	日	月	年
壬水	戊土	辛金	辛金
戌土	辰土	丑土	未土

## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

戊土日主，生十二月严寒土冻，唯地支全辰戌丑未四库，未戌皆为燥土，使得戊土转弱为厚重，亦不寒矣。土厚不见有甲木疏，但见有两辛金透出泄秀，壬水流动金气，伤官生财格。运喜金、水，忌火、土、木。酉运中乡榜，后运木、火、土重，未能更上层楼。

## 男造

時	日	月	年
壬水	戊土	己土	乙木
子水	子水	丑土	亥水

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

戊土日主，生十二月寒冬土冻，地支更见亥子丑三合水局，再多一子水，干透壬水，湿土成浆，虽有己土帮身，但地支不载，且为乙木克尽，从财斯真。运喜金、水、木，忌火、土。运行西北，贵为名臣。

最后提一下是，戊土命生十二月，假如确定用神无取错，但套进大运去验证，发现与前此的经历有很大的出入，甚至相反时，不妨当作换年柱，即当入下一年的生人推算，但月、日、时的干支依旧不变，只是换了入下一年的干支。但大运则要重新排过，因为年柱天干的阴阳转换了，则大运由原顺数变逆推，或由原逆推变顺行，再重新验证，看是否会正确些。因为冬至后出生的人，存在着是否要换年柱的问题，详见丙火命生十一月篇已论述过的。所以，年底出生的人，往往有算不准的现象，皆因存在着是否要换年柱的问题也。

己土命的人生于一月(寅月)

《穷通宝鉴》浅释(67)

作者：泰源

己土命的人，（凡出生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立春后至惊蛰前出生的，属于生在一月（寅月）。

正月己土，木正秉令，木旺土衰，寒气未除，田园犹冻，先以丙火为尊，得丙照暖，万物自生，故正月己土，多以丙火为首要用神。除非原局干支已经火、土多见，如支成寅午戌火局，干透丙、丁、戊等，使得己土日主转弱为强，转寒为暖时，方反以癸水为用神，以金发水源。但通常情况下，初春余寒未尽，己土卑湿，只需丙火除寒也。

最忌壬水多见，亦忌金多泄气，如命中金、水多见，江河泛滥，田园洗荡，变为沙土，根苗尽没，急须戊土作堤，以保园圃。故命中水多，或金、水多见时，必以丙火、戊土为用神。除非命中一派戊土，如戊己出干，支多见戌、未等燥土时，方喜甲木为制，乙木制土无力。如无甲制，见有金泄厚土，土乃灵秀，土金伤官格，亦为贵显之人。

又或命中一派甲木，或干支木星多见，如干透甲、乙，支见卯、寅等，官多化杀，杀重身轻，见有庚金出干制杀，但仍需命中有比劫助身，身不太弱时，方能用庚金制杀；否则身弱克泄交集，更见不利。此时更喜见有火来化杀生身为用，亦喜土来助力也。如命中木、水多见，不见有庚金制杀，又不见有火来化杀生身，又不能入从杀格时，残疾废人。试举下面例子说明：

## 男造

時	日	月	年
甲木	己土	丙火	甲木
子水	丑土	寅木	子水

## 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

己土日主，生寅月木旺土虛，且余寒未盡，地支二見子水生旺二甲木，財生官旺，官多化殺克身，喜得丙火太陽高透，足可以化二甲木生身為用，官印格，大運喜火、土，忌金、水，木運天干可行。平生大運走東南陽和之地，翰苑出身，太平宰相，一生宦海無波，前清劉鏞造。

### 男造

時	日	月	年
丙火	己土	壬水	丁火
寅木	巳火	寅木	丑土

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

己土日主，生寅月木旺土虛，地支二見寅木，年月丁壬合木，己土日主寒弱，喜自坐巳火，時干丙火透出，化木生土為用，官印格，大運喜火、土、木，忌金、水。范太傅造。

### 女造

時	日	月	年
丁火	己土	甲木	戊土
卯木	未土	寅木	子水

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

己土日主，生寅月木旺土虛，地支見卯未半合木局，子水生旺寅木，甲木出干，殺重身弱，全賴丁火化殺生身為用，喜火、土，忌金、水，木運天干可行。可惜大運走西北金水忌神之地，逆多順少也。

## 男造

時	日	月	年
辛金	己土	丙火	甲木
未土	亥水	寅木	子水

## 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木



己土日主，生寅月木旺土虚，更自坐亥水，寅亥合木，子水又生旺甲木，时透一辛，己土日主克泄交集，喜得丙火高透，独印逢生，化官生身，气贯生时，天干顺食，大运喜火、土，忌金、水，木运天干可行。平生大运走东南阳和之地，职居清要。

### 男造

時	日	月	年
戊土	己土	壬水	壬水
辰土	未土	寅木	辰土

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

己土日主，生寅月木旺土虚，干透两壬，通根于两辰水库，水多土淹，田园受浸，喜得戊土透出为堤，自坐未燥土，亦土根牢厚，喜寅中丙火为用，运喜火、土，忌金、水、木。至丙火运，元神发露，大魁天下。

### 男造

時	日	月	年
丁火	己土	戌土	庚金
卯木	卯木	寅木	子水

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

己土日主，生寅月，春土氣虛且寒，且地支見一水、三木，己土日主無根，虛浮可知。雖有庚金透，但身太弱，與其用庚制木，不如用丁火化殺生身，一舉二得。大運喜火、土，忌金、水。木運天干可行，地支不利。

### 女造

時	日	月	年
甲木	己土	丙火	己土
子水	未土	寅木	未土

## 大運

癸 <sub>水</sub>	壬 <sub>水</sub>	辛 <sub>金</sub>	庚 <sub>金</sub>	己 <sub>土</sub>	戊 <sub>土</sub>	丁 <sub>火</sub>
酉 <sub>金</sub>	申 <sub>金</sub>	未 <sub>土</sub>	午 <sub>火</sub>	巳 <sub>火</sub>	辰 <sub>土</sub>	卯 <sub>木</sub>

己土日主，生寅月木旺土虛，唯兩柱己未，未為燥土，更得丙火透出貼身相生，印劫重重，使得己土日主轉弱為強，轉寒為暖，反喜甲木疏土為用，子水润土生木，大運喜木、水，忌火、土，金運地支可行，天干克甲不利。

## 男造

時	日	月	年
丁 <sub>火</sub>	己 <sub>土</sub>	丙 <sub>火</sub>	己 <sub>土</sub>
卯 <sub>木</sub>	巳 <sub>火</sub>	寅 <sub>木</sub>	丑 <sub>土</sub>

## 大運

己 <sub>土</sub>	庚 <sub>金</sub>	辛 <sub>金</sub>	壬 <sub>水</sub>	癸 <sub>水</sub>	甲 <sub>木</sub>	乙 <sub>木</sub>
未 <sub>土</sub>	申 <sub>金</sub>	酉 <sub>金</sub>	戌 <sub>土</sub>	亥 <sub>水</sub>	子 <sub>水</sub>	丑 <sub>土</sub>

己土日主，生寅月木旺土虚，唯自坐巳火，干透丙、丁火，年柱己丑土帮身，支虽有寅、卯木，但见丙丁、巳火引化，反去生火，全局反而木生火多，火土过旺，使得己土日主转弱为强，转寒为暖，反喜金、水为用，忌火、土，木。早运北方水，安顺如意，至戌运见破耗。

在论命过程中，如对取出的喜、忌神没有确定的把握时，多运用反证法，如此造早年三十年北方水运，如果命中是喜金、水为用的，应该顺利的为多；否则，如果早年三十年非常不顺利，家境破耗，病、滞、烦事多见，就是忌水运了，便考虑是否取错了用神。因为只从八个字字面上分析，有时难免取错了喜、忌神，应以后天经历验证为准也。

## 己土命的人生于二月(卯月)

《穷通宝鉴》浅释(68)

作者：泰源

己土命的人，（凡出生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自惊蛰后至清明前出生的，属于生在二月（卯月）。

二月己土，阳气渐升，虽禾稼未成，万物出土，田园未展，先取甲木疏之，忌合；次取癸水润之。甲、癸出干，定主科甲。——这是《穷通宝鉴》一书中关于二月己土的开头一段论述。因为二月春深，阳气

渐盛，丙火已非需要，而是先甲次癸，以财、官为正用。但这里的先甲次癸，是指命局配合上的需要，以符合二月田园之土的特性，（犹如农村中的春耕）；但并非一定是指肯定以甲木、癸水为用神。只有在己土日主在整个八字的配合上，本身就已经生旺的前提下，才真正是以甲官、癸财为喜用的。

所以，并不是一见到己土命生二月，有甲、癸透出，就说他是科甲命；取用神一律就取甲木和癸水为用神。如果是这样来论命的话，十之八、九不会应验的。因为己土生二月，本身就是木旺之时，己土临病地，己土日主本身就身弱了，假如其余六个字中再见有木、水，如干透甲、乙、癸，支见寅、亥、子等字，己土日主必不堪克伐，身弱必喜火、土为用；而不会都是喜甲、癸为用的。只有当命中干支土星多见，或火土多见，如干透戊、丙、丁，支见戌、未、巳、午等字时，使得己土日主变得厚重，土多时才喜木疏，更喜水来生木为妙，此时才是真正取甲木、癸水为用神。如此时不见有木疏土，而见有金来泄厚土之气，有水来流动金气，为伤食生财格，亦主富贵。

其实，己土生二月，本身就是木旺之地，如局中再见有二、三个木、水时，己土日主必属身弱，此时多喜用火来化木生身，喜土来助身。如木多不见有火来化，而见有庚金出干，也可用庚金制木为用，但此时己土日主必须在地支有一强根，如未、戌、午等，方可用此伤官制杀；否则己土日主身弱，木克金泄，更见不利。

又如命中一派木、水，如支成木局，干透甲、乙、癸等，己土日主全无一点印劫生扶，便可入从煞格，亦主贵。行运喜水、木，忌火、土、金。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
戊土	己土	丁火	甲木
辰土	亥水	卯木	子水

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

己土日主，生二月木旺土病，春土虚脱，更见自坐亥水，亥卯半合木局，再得子水之生，甲木透干，财生官旺，己土日主身弱无疑，最喜丁火透出，化杀生身为用，戊土亦可助身。大运喜火、土，忌金、水，木运天干可行，地支不利。运入南方，贵为都督。此造甲透癸藏，只

为命局配合上的需要，而不是取甲木、癸水为用神，而是取丁火、戊土为用神，皆因己土身弱，宜帮宜助也。

### 男造

時	日	月	年
乙木	己土	丁火	甲木
亥水	未土	卯木	辰土

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

己土日主，生于仲春，木旺土虚，地支见亥卯未三合木局，干透甲、乙，官杀混杂，克身太过，以丁火化杀生身为用。大运喜火、土，忌金、水，木运天干可行，地支不利。

### 男造

時	日	月	年
辛金	己土	乙木	癸水
未土	卯木	卯木	卯木

### 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

己土日主，生二月木旺土病，地支三见卯木，干透癸水生乙木，全局杀重身轻，不见有火来化杀生身，但见辛金透出，唯用辛金制乙杀为用，时支未为燥土，可作己土日主之根，使其身不至太弱，故用食神制煞格。大运喜土、金，忌水、木，火运地支可行，天干制金不利。庚戌运出仕县令，所嫌者癸水透出，生木泄金，故仕路不显。



## 男造

時	日	月	年
丙火	己土	乙木	戊土
辰土	卯木	卯木	辰土

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

己土日主，生二月木旺土病，地支更見二卯木，干透乙木，虽有二辰土、一戊土帮身，但辰为湿土，木之余气，且煞旺提纲，故己土日主仍属身弱，喜丙火透出化杀生身为用，大运喜火、土，忌金、水，木运天干可行，地支不利。

### 男造

時	日	月	年
乙木	己土	丁火	甲木
亥水	丑土	卯木	子水

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

己土日主，生二月木旺土病，春土虛脫，支見亥子丑北方水局，更加生旺卯木，干透甲、乙木，官殺混雜，克身太過，唯以丁火化殺生身為用。大運喜火、土，忌金、水，木運天干可行，地支不利。

### 男造

時	日	月	年
乙木	己土	丁火	己土
丑土	卯木	卯木	酉金

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

己土日主，生二月木旺土病，支見二卯、一酉，克泄交集；干透乙木，己土身弱，喜丁火化杀生身，和己土助身为用。大运喜火、土，忌金、水，木。平生运走西北金水地，起伏反复不已。

### 男造

時	日	月	年
庚金	己土	丁火	甲木
午火	卯木	卯木	午火

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

己土日主，生于仲春，木旺土虚，唯地支二见午火之禄旺之地，二见卯木，卯木生旺午火，不去克己土；天干甲木亦生丁火，反而助身。局中重重杀印相生，木化为火，火去生身，使得己土日主反弱为强，反喜金来泄旺土之气，亦喜水来制火润土，大运喜金、水，忌火、土、木。后运金水，大器晚成。

## 男造

時	日	月	年
乙木	己土	乙木	癸水
亥水	未土	卯木	亥水

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

己土日主，生二月木旺土病，支全亥卯未三合木局，干透乙、癸，全局一片水、木，己土日主无印劫生扶，从煞格可成。大运喜木、水，忌火、土、金。

### 己土命的人生于三月(辰月)

《穷通宝鉴》浅释(69)

作者：泰源

己土命的人，（凡出生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自清明后至立夏前出生的，属于生在三月（辰月）。

己土生三月，犹如栽培禾稼之时，这时将你自己想像为一个农夫，或是一个园丁，十分关心你田地上所栽培的作物，此时你最希望的是什么？万物生长离不开太阳，尤其是春土得丙火太阳照暖，万物欣欣向

荣，所以最关心的是首要有太阳。如果整个月都是阴天，湿气浓郁，作物和花卉也好不了哪里去。所以说要“先丙”。

然后是“后癸”，因为有了太阳，这还不够，因为田野会干燥，而且农作物生长也离不开雨水，有了癸水，土地得润，万物滋长矣，故癸水亦是第二重要。况且三月辰为湿土，内中已藏水之墓气，故亦是先丙后癸的原因之一。现在太阳、雨水都有了，就怕命中配合再多见戊土，又生于土旺之月，此时其土与戊土无疑，故怕土重，复用甲木疏之，无甲疏辟，则土不灵，其甲木在土暖且润之后也。

有了上述三种条件，你种的禾稼或花卉一定会长得旺盛繁荣，这时还不是一个富贵之命吗！所以，论命也和观察大自然的气候与万物的关系一样，有其相通之理，“人法地，地法天，天法道，道法自然”，天人合一的真理也。

但有了这三种条件（丙、癸、甲），只是买齐了己土命生于三月，使禾稼长得好的三重保险而已。但究竟何时用丙？何时用癸？何时用甲？那么就有考究了，正如你是否能成为一个好的农夫，好的园丁，即所谓算命的功夫，就是在这里了。总不会是丙、癸、甲三者一齐并用吧。假若有的人真的以为一见到命中丙、癸、甲三者齐透，也不论其命中其他的配合如何，就说他是官居黄阁；一见到己土命生三月，也不分青红皂白，就说他喜丙火、癸水、甲木为用神；说行丙火运发，癸水运亦吉，甲木运也不错。这样做倒是十分省力，但只是一个书呆子或学究而已，能被他算准的人，大概不出一成。

何也？如果有些热心的读者，能从开始的文章一直看到现在，就会知道我下面想说的是什么了。那就是十二字口诀：“湿润先丙，暖燥先癸，土重先甲”。当然了，口诀只是为了方便记忆而已，引伸出来就是：假如命中水星多见，如干透壬、癸，支成申子辰等，或金、水多见，使得己土日主变成烂泥，这时必然是先喜丙火照晒，再喜土来助身和防堤，方不至浸没田园也。但如命中火星多见，此干透丙、丁，支见巳、午，或火、燥土多见，己土成旱田龟裂，急需壬、癸水灌溉、润泽，用水则不离金发水源，此时喜金、水为用神也。

或者命中土星多见，如干透戊、己，支见未、戌土等，使得己土日主变得厚重，则喜见有甲木疏之，喜水生木为佐，以水、木为用也。但如土太重则木折，则反不宜用木疏，喜见金来泄土之顽气，喜水来润土和流动金气，亦富贵双全。

上面先后提到金水多，火多，土重三种情况，再有一种是木多，如干透甲、乙，支见寅卯等，此时喜见有庚金制杀，而己土生辰月，月令土当旺，身自不太弱，当可以用食神制煞，亦成贵格。行运喜土、金，忌水、木、火。如木旺无制，又不见有火来化杀生身，又不能入从杀格的话，杀重身轻，贫苦夭折之命也。此外还有甲己化土格，从土之旺神的稼穡格，和从火土之旺神的从强、从旺格等特殊格局，等等，八字的组合千变万化，不一而论也。试举下面的例子说明：

## 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	己 <small>土</small>	丙 <small>火</small>	癸 <small>水</small>
申 <small>金</small>	卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>	卯 <small>木</small>

## 大運

己 <small>土</small>	庚 <small>金</small>	辛 <small>金</small>	壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>
酉 <small>金</small>	戌 <small>土</small>	亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>

己土日主，生三月土旺之时，但自坐卯木，再见卯年，辰土已破，干透壬、癸，复得申金之生，金生水旺，己土已成泥泞，身弱可知。喜丙火透出为用，戊土为堤，命中财（癸水）印（丙火）交加，亦喜木来化水生火，忌金、水也。



### 女造

時	日	月	年
乙木	己土	庚金	庚金
亥水	巳火	辰土	子水

### 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

己土日生辰月，土旺之时，唯地支子辰半合水局，再见亥水时，干透二庚生水，金水旺而火土弱，必喜火、土为用神，忌金、水、木。夫位巳火本为喜用，但巳亥相冲，喜用夫宫受冲，再遇金水流年，夫妻争吵烦恼不已。

### 女造

時	日	月	年
辛金	己土	戊土	己土
未土	巳火	辰土	未土

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

己土生三月，土旺之时，支见三土一火，干透戊己土，己土日主变得厚重，喜辛金透出泄旺土为用，亦喜水运润土和流动金气，忌火、土、木。早运南方，名利难求；须至壬申、癸酉，时来运转。

### 男造

時	日	月	年
庚金	己土	壬水	辛金
午火	卯木	辰土	卯木

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

己土日主，生三月土旺当令，无如支见二卯木，干透二金生壬水，克泄交集，己土日主旺中转弱，喜时支午火化杀生身为用，亦喜见土来助身，忌金水，木运地支有火化可行。

## 男造

時	日	月	年
丙火	己土	甲木	壬水
寅木	卯木	辰土	子水

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

己土日主，生三月土旺当令，唯地支寅卯辰东方木局，复得子辰半合水局之生，干透壬水生甲木，全局水生木旺，克身太过，喜得丙火透出化木生身为用，大运喜火、土，忌金、水，木运天干有火化可行。早运南方，登科发贵。

### 女造

時	日	月	年
己土	己土	壬水	辛金
巳火	丑土	辰土	丑土

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

己土生三月，土旺之时，支见三土一火，干透己土助身，己土日主厚重，不见有甲木疏土，喜见辛金透出泄旺土，生壬水为用，食神生财格。大运喜金、水，忌火、土，木运疏土亦可行，生火则不利。早运南方，木生火旺，金水绝地，为感情之事而不能自拔。

### 男造

時	日	月	年
戊土	己土	甲木	丁火
辰土	酉金	辰土	未土

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

此为命学前辈徐乐吾先生之某侄造，评为甲己合化土格，戊土化神透出，年上丁火助化，大运喜火、土、金，忌水、木。寅运甲木得禄，化神还原，四柱无救，一败涂地。

## 男造

時	日	月	年
己土	己土	丙火	戊土
巳火	巳火	辰土	戌土

## 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

己土日主，生三月土旺当令，地支二巳火生旺辰戌土，干透丙火生旺戊己土，全局一片火土，全无一点克泄，从火土之旺神的从强格，又或：“过于暖者，反以无寒为美也”的特殊格局，不是稼穡格。所以取运喜火土，木运命中有火化可行；忌金、水逆其火土之旺气也。初运南方，遗业丰盈，午运入泮，己未棘闱，一交庚申、辛酉，家业渐消，壬运克丙不禄。

己土命的人生于四月(巳月)

## 《穷通宝鉴》浅释(70)

作者：泰源

己土命的人，（凡生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立夏后至芒种前出生的，属于生在四月（巳月）。

己土生四月，时入夏天，巳火当令，禾稼在田，急须甘露为润，取癸水为要。次用丙火，——但这里的丙火，是指命局配合上的需要，因为夏无太阳，禾稼不长，愈炎越长。故无癸曰旱田，无丙曰孤阴，其实巳中月恒自有丙火，不必刻意去求，更不是指取丙火为用神。除非原局配合上已经金、水多见，如干透壬、癸、庚、辛，支见亥、子、申、酉等，使得己土日主转旺为弱，转燥为湿，才真正取丙火为用神。但夏日火烈田干，一般这种情况并不多见，更多是调候为急，以癸水为主要用神。

但水至夏天绝地，滴水熬干，无补火炎土燥之局，故必以辛金生之，涓涓不绝，乃得润泽也。故四月己土命，见癸水透出，又加辛金（或地支申、酉金）发癸水之源，多为好命，富贵可期。但用癸不可见戊土出干克制，不特伤癸，且防合癸化火，格局转变，吉凶未定也。无癸水用壬水，无辛用庚，虽格局有高低，其用则一；癸水如雨露，壬水如灌溉，人功究非天然可比之别。

又或一派丙火烈烈，加以丁火制金，（即命中丙、丁、巳、午火多见），癸水无根，犹如旱地，滴水熬干，田园焦圻，则禾苗枯矣，必为贫寒孤独之命。或有甲木出干，加上丙丁重重，但无壬、癸水润土生木，解炎燥之气，则火旺木焚，偏枯之象，孤贫到老。除非此时有壬水为救，更见有申、酉金发水源，反成富贵之造。

总之，三夏己土，多以金、水为主要用神，忌火、燥土多见。如土重喜甲木为疏，亦须见有水来润土生木，方能用也。否则，木助火炎，更见旱燥。试举下面的例子说明：

### 男造

時	日	月	年
甲木	己土	丁火	癸水
戌土	卯木	巳火	酉金

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土



己土日主，生四月火旺之时，地支再见卯戌合火，干透甲木生丁火，火炎土燥，喜得癸水透出润泽，更得巳酉半合金局发水源，命中喜用咸宜，位至省长。大运喜金、水，忌火、土、木。

### 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	己 <small>土</small>	己 <small>土</small>	己 <small>土</small>
申 <small>金</small>	巳 <small>火</small>	巳 <small>火</small>	巳 <small>火</small>

### 大運

壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>
戌 <small>土</small>	亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>

己土日主，生四月火旺之时，命中三重己巳，火炎土燥可知，喜得时柱壬申，金生水起，足可以润土解炎，和泄旺土之气，大运喜金、水，忌火、土，木运天干制土亦可行。中运走北方水木之地，富贵兼全。

## 女造

時	日	月	年
辛 <sub>金</sub>	己 <sub>土</sub>	乙 <sub>木</sub>	壬 <sub>水</sub>
未 <sub>土</sub>	卯 <sub>木</sub>	巳 <sub>火</sub>	辰 <sub>土</sub>

## 大運

戊 <sub>土</sub>	己 <sub>土</sub>	庚 <sub>金</sub>	辛 <sub>金</sub>	壬 <sub>水</sub>	癸 <sub>水</sub>	甲 <sub>木</sub>
戌 <sub>土</sub>	亥 <sub>水</sub>	子 <sub>水</sub>	丑 <sub>土</sub>	寅 <sub>木</sub>	卯 <sub>木</sub>	辰 <sub>土</sub>

己土日主生巳月火旺之时，地支卯未半合木局，生旺巳火，年支再见一辰；乙木坐巳火，也木化为火，己土日主仍属旺燥，喜壬水透出润土解炎，辛金发水源。大运喜金、水，忌火、土、木。中运北方金水二见，名利可成。

## 男造

時	日	月	年
丁火	己土	乙木	丁火
卯木	亥水	巳火	酉金

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

己土日主，生四月火旺之时，地支亥卯半合木，生旺巳火，干透乙木生二丁火，火炎土燥，喜水来润泽，喜金发水源。可惜亥水用神被卯合化木，化吉为凶，用神力减。大运喜金、水，忌火、土、木。早运东方化水助火，未见其利，须辛丑后见好转。

## 男造

時	日	月	年
庚金	己土	丁火	戊土
午火	卯木	巳火	午火

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

己土日主，生四月火旺之时，地支三火一木，干透丁戊，木生火旺，火炎土燥，喜金水为救，忌木火土再多。但地支走水运冲巳午火，有犯旺之嫌，所以最喜走带金之水运，以制火之烈，润土之燥也。原局缺水和湿土，格局不高。

### 男造

時	日	月	年
庚金	己土	辛金	乙木
午火	巳火	巳火	丑土

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

己土日主，生四月火旺之时，地支二巳火、一午火，足以火炎土燥，喜庚、辛金并透，得年支丑湿土之生，泄厚土为用也，明水不见，用丑中癸水。大运喜金、水，忌火、土、木。朱布政造。

### 男造

時	日	月	年
辛金	己土	己土	己土
未土	巳火	巳火	卯木

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

此造与上造似乎相似，地支二巳火生旺三己土，再见一未燥土，卯木亦生旺巳火，全赖一点辛金泄秀为用。但此造缺水和湿土，燥土不能生辛，只有脆金。而上造有一丑湿土，内藏癸水，足可生金，区别在此，格局高低大有不同也。至丁卯运，克破辛金夭亡。

## 男造

時	日	月	年
壬水	己土	辛金	庚金
申金	亥水	巳火	子水

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

己土日主，生四月火旺土燥，唯地支见一金、二水，且巳亥冲，巳火受伤；干透二庚一壬，命中金水反多，己土顿成湿泥，反喜火、土为用，忌金、水、木。早年安顺如意，中运入西方金地，阻滞反复多见。

## 女造

時	日	月	年
丙火	己土	丁火	戊土
寅木	巳火	巳火	寅木

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

己土日主生巳月火旺之时，地支二寅木生旺二巳火，干透丙、丁火生旺戊、己土，全局木火土连成一片，全无一点金、水、湿土之气，格成火土专旺格，过于暖者，反以无寒为美也，此为特殊格局论。大运喜火、土、木，忌金、水之激。四旬前木、火运，安顺如常，癸丑后，突患风湿性心脏病。

## 己土命的人生于五月(午月)

《穷通宝鉴》浅释(71)

作者：泰源

己土命的人，（凡出生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自芒种后至小暑前出生的，属于生在五月（午月）。

五月己土，时已仲夏，更见烈日田干，己土焦坼，是为旱田。急宜壬水灌溉，癸水甘露润之，方可解旱田之焦坼，故取壬、癸水为先；但夏月火旺水涸，用水不离庚、辛金发水源。命中金、水两见，己土得润，禾稼茂盛，名利可望有成。三夏己土，总不离金水为主要用神也。除非原局已经金、水多见，如干透壬、癸、庚、辛，支成水局，或多见亥、子、申、酉等，己土日主孤立无援，犹如夏田忽遇七级台风袭



击，风雨交加，暴雨连连，水泛田园，这时你还会说它喜金、水为用神吗？

所以，论命必须灵活机变，既能抓住每个月令的取用要点，又能结合到每个具体不同的八字里作随机应变，再多运用反证法去考证，方能有所应验和日渐提高。非执著于夏土必喜金、水为用，见金、水必发，而不论其命中之金、水多少也。倘若命中金、水的成份与火、土的成份相当，分辨不出谁强谁弱？故难以取出喜、忌神，可多运用反证法去验证。如用大运地支中属火、燥土的大运期间的经历，（如巳运、未运等），和大运地支中属金、水、湿土的大运期间的经历，（如申、酉、亥、子、辰、丑运等），来相比较，看那一阶段较顺利、如意，便取此一阶段的大运五行为用神；反之则为忌神。要多取几个阶段作反复验证，有时还要结合流年来合参，方求得准确也。

例如大运走申运，内中又逢壬申、癸酉年，此二年无论大运或流年都是金、水多，如果自己觉得此二年还不错，或有好的变动，便可知喜金、水为用神。又如大运在走巳运，内中又逢丙寅、丁卯年，此二年无论大运或流年都是火、木多，如果自己觉得此二年还不错，或有好的变动，便可知喜火、木为用神。等等。

又如命中土多，喜甲木为疏，亦先必要有水来润土生木，方能用也。否则，无水见甲木，则甲木反去生月令午火，更其焦坼矣。火、土多无水，亦宜见有湿土和金，以金泄旺土之顽气，为土金伤官格，亦可有成。如命中一派火、土，不见有一点金、水之气，除非格成从旺，

或戊癸化火格，或稼穡专旺格，等特殊格局，否则，火炎土燥，万物不长，终究不美。

故夏月己土，最宜见金、水两全，得以调剂，始为上格。不见金、水和湿土，木亦不能用矣，田园将枯燥龟裂，人命得此，前世所至，何言名利、安逸乎。试举下面的例子说明：

### 男造

時	日	月	年
辛金	己土	丙火	丁火
未土	酉金	午火	丑土

### 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

己土日主，生五月火旺之时，己土龟坼，更见丙、丁火出干，地支一火、二土，己土日主旺且燥，喜辛金透出值根于酉为用，丑为湿土，可晦火气而生金，可惜缺水，土金伤官格，取用神喜金、水、湿土，忌火、土、木。运至辛丑，湿土生金，名利双辉。

## 男造

時	日	月	年
丙火	己土	庚金	己土
寅木	亥水	午火	巳火

## 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

己土日主生仲夏，火旺土燥，地支更见巳、午火，寅亥合木生火，干透丙火，火旺土热，喜得庚金透出，亥中壬水润土生金为用。寅亥虽合，仍有水的成份，不会全化为木，只是减轻了水的力量而已。大运喜金、水，忌火、土，木。四旬前木火土连环相生，名利无望，且体弱多病；而一到乙丑，前病皆愈，甲子、癸亥水地，老而益壮，又纳妾生子，发财数万。若按所谓唯物论（唯眼前可见之事物），和当今所谓的医学理论来论，前半生患风疾，遗泄，肾亏等多种慢性病，将来必不长寿，只有愈来愈严重，断无自愈之理。而又有些人，前半生几乎没生过病，医学体检年年身体健康，家庭、经济环境好，从不忧

愁衣食住行，为人活跃，乐观，但一过中年，一个绝证，一年之内就倒下了，令亲友和所谓的医学预测和分析大跌眼镜，现实生活中不是有许多这样的事例吗？所以说，中国古代的科学，才是真正的科学。而现在的所谓科学，只不过是见步行步，眼见为实之所为，是解析不了宇宙、生命等更高的范畴里的事物的。

### 女造

時	日	月	年
辛金	己土	庚金	甲木
未土	酉金	午火	辰土

### 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

己土生午月，火旺土燥，地支再见未、辰土，天干虽透二金，日主自生酉金，仍不敌月令火土当令，己土日主仍属强，大运喜金、水，忌火、土、木。早运火土木，烦滞病，反复多见；中运乙丑后，有利、回升好转。

### 女造

時	日	月	年
庚金	己土	戊土	戊土
午火	酉金	午火	午火

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

己土日主，生五月火旺之时，己土龟坼，地支更见三午火，干透二戊土，己土日主旱且强旺，唯有用庚、酉金泄旺土之顽气，唯全局缺水和湿土来润泽，燥热之土亦难生金，反而脆金，三午火刑克夫宫酉金，俗称命硬之造，此例相似也。午火又是酉日之桃花星且为忌神，为三犯桃花劫。命中亦看不到父星——偏财水星，且火土过旺而水灭，主与父缘薄，（俗称克父，）。母亲（午火印星）则慈母溺子，帮倒忙。大运喜金、水，忌木、火、土。青少年走火木运，读小学开始就常给父母带来头痛之事，到青春期，桃花早开，很早就有男朋支，常翘课约会，第一个男朋友肝炎住院。第二次同时认识了二个男朋友，结果

为她发生冲突，发生枪杀案，一死一被捕。其父亦在五十一岁之年早逝。

### 女造

時	日	月	年
庚金	己土	壬水	庚金
午火	丑土	午火	午火

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

此造亦是地支见三午火，火生土旺，似乎与上造相似，但此造己土日主自坐丑湿土，可以收旺火之气而生庚金，且有壬水透出制火润土，比上造好多了。大运喜金、水、湿土。忌木、火、燥土。青年、中年走木、火运，反复多带，卯运中丈夫在大陆被判劳改，艰难可知。丑运后起回一晚景。

## 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	己 <small>土</small>	甲 <small>木</small>	辛 <small>金</small>
申 <small>金</small>	巳 <small>火</small>	午 <small>火</small>	未 <small>土</small>

## 大運

丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>	己 <small>土</small>	庚 <small>金</small>	辛 <small>金</small>	壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>
亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>	巳 <small>火</small>

己土日主生仲夏，火旺土燥，地支巳午未三合火局，天干甲己合土，身旺可知，喜得時聚壬申，金生水起，足以潤土、制火、生金，晚運入北方水地，富貴裕如。

## 男造

時	日	月	年
乙 <small>木</small>	己 <small>土</small>	庚 <small>金</small>	己 <small>土</small>
亥 <small>水</small>	酉 <small>金</small>	午 <small>火</small>	未 <small>土</small>

## 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

己土日主，生五月火旺之时，支见午、未火土，干再透一己，己土日主身强，喜金、水为用，忌火、土，木运生火不利，制土可行。因命中有亥水，故木运可用也。早运多反复，须乙丑后一到即发，大器晚成。

## 男造

時	日	月	年
丁火	己土	戊土	癸水
卯木	巳火	午火	丑土

## 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火



己土日主，生五月火旺之时，支见巳午火，再透戊土，丁卯木助火炎，全局木火土气势已成，虽有癸水破局，但戊癸合化火，不受影响，从火土之旺格可成，或所谓：强寡敌众而成乎众也，此为特殊格局，不按常理推算，大运喜木、火、土，忌金、水。丁巳、丙辰，幼擅神童之誉，乙卯、甲寅，领袖群英，名满天下。癸丑之后，退隐归田。摘自滴天髓补注南通张季直造。

### 男造

時	日	月	年
乙木	己土	壬水	庚金
亥水	卯木	午火	申金

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

己土日主，生五月火旺之时，唯年柱庚申金生旺壬水，时见亥水，亥卯半合木局，乙木透出，得水之生可克己土，己土日主克泄交集，转旺为弱，反喜火、土为用，忌金、木、水。申运中，乙亥年，金水木齐来，撞车凶弊。

## 己土命的人生于六月(未月)

《穷通宝鉴》浅释(72)

作者：泰源

己土命的人，（凡出生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自小暑后至立秋前出生的，属于生在六月（未月）。

六月己土，生于九夏，气势正盛，土旺司权，且六月为燥土，时虞火辐，最易干枯燥裂。大喜癸水雨露之滋，如癸透有根，或有金相生，养命有源，必全富贵，但切忌比劫夺财，最喜金神生水。无癸用壬，有水之根或得金之生发，（如见壬申），运入西北乡亦大贵。总以见逢金、水两相宜。除非原局已经金水木等多见，即半数以上，如干透壬、癸、庚、辛，支见亥、子、申、酉等时，使得己土日主成淹田，转强为弱，方不以金、水为用神，反喜火、土助身也。

又或土多见金来结局，亦为贵上，更喜土厚金多，再得癸或湿气（湿土），富贵可期。但用金切忌见火来克制。土多无金而见有木，用木疏厚土，仍喜有水来润土生木，方不至太燥；亦宜用乙木，不宜用甲木，防甲与己合，失其疏土之功。最喜见逢乙亥，亥未会而助之，乙木七煞透出，木疏旺土，亥中壬水可润土生木，培成稼穡之禾。用木疏厚土，则不宜见金来克制也。

总之，己土生未月，身旺者不离用金泄、水润、木疏，不宜再有比劫帮身，更忌见火来生助。除非全局生旺已极，不见一点水、木、金，反作从旺论，为特殊格局，且喜火土顺其旺势，忌水、木破格也。试举下面的例子说明：

### 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	己 <small>土</small>	丁 <small>火</small>	壬 <small>水</small>
酉 <small>金</small>	丑 <small>土</small>	未 <small>土</small>	辰 <small>土</small>

### 大運

甲 <small>木</small>	癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>	辛 <small>金</small>	庚 <small>金</small>	己 <small>土</small>	戊 <small>土</small>
寅 <small>木</small>	丑 <small>土</small>	子 <small>水</small>	亥 <small>水</small>	戌 <small>土</small>	酉 <small>金</small>	申 <small>金</small>

己土日主，生六月土旺之时，地支见三土，干透丁火相助，己土日主属强，喜壬、癸水透出为用，酉金泄旺土之气，且发水源，金水相逢两相宜，食神生财格。大运喜金、水，忌火、土，木运亦可行。大运走西北金水之地，名利有成。

### 男造

時	日	月	年
戊土	己土	丁火	丁火
辰土	卯木	未土	亥水

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

己土日主生六月土旺之时，更见两丁透出相生，时柱戊辰二土相助，土势厚重，喜地支亥卯未三合木局疏厚土为用，亥辰中有水，可润土

生木。大运喜水、木，忌火、土，金运泄土可行，克木不利。中运水木之地，仕至都督。

### 男造

時	日	月	年
甲木	己土	丁火	壬水
戌土	酉金	未土	辰土

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

己土日主，生六月土旺之时，支见三土，甲己合化土，丁壬合木，木神暗旺，有逆甲己合化土之旺气，仍当正格论，不当化气格。喜酉金泄旺土之气，壬水滋土和流动金气，忌火、土，木为闲神。大运走西北金水地，名利裕如。

## 男造

時	日	月	年
戊土	己土	丁火	丁火
辰土	亥水	未土	酉金

## 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

己土日主，生六月土旺之时，支见二土，干透二丁、一戊，己土日主当旺，喜自坐亥水润土，年酉金可泄旺土而生水，大运喜金、水，忌火、土，木运天干生火不利，地支不妨。早运南方不佳，须至中运后水木金之地，见有利可成。

### 女造

時	日	月	年
丁火	己土	己土	癸水
卯木	丑土	未土	未土

### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

己土日主，生六月土旺用事，支見三土，干透丁、己，日主健旺可知，喜癸水透出潤水生木，可惜被己土克種，用神有減，地支卯木可用。大運喜水、木，忌火、土，金運天干泄土生水可行，地支克木不利。

### 男造

時	日	月	年
己土	己土	乙木	辛金
巳火	卯木	未土	巳火

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

己土生九夏，生旺之地，支見二巳火生土，干再透一己，身旺燥可知，唯喜乙木透出值根于卯未半合木局为用，可惜不见有水来滋土生木，乙木又被辛金克伐，用神受伤，格局有减。大运喜水、木，忌火、土，金。

## 男造

時	日	月	年
乙木	己土	丁火	壬水
亥水	卯木	未土	寅木



## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

己土日主，生六月土旺之时，唯地支见亥卯未三合木局，再见一寅木，天干丁壬合化木，又见乙木七杀透出，全局一派水木，阴干从势无情义，从煞格可成。大运喜水、木，忌火、土，金。中运之后一路水木之地，宜乎老当益壮。此民国以来历任外交总长吴庭芳造。

## 男造

時	日	月	年
辛金	己土	癸水	乙木
未土	亥水	未土	亥水

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

己土日主，生六月土旺之地，唯地支两见亥水，干透癸、乙，财生杀旺，且亥未会局见乙木透出，无疑于木局，克身太过，反取辛金制乙木为用，未时未月，己土日主不至太弱，可用食神制杀为用，反喜土、金，忌水、木，火运地支生土可行，天干制金不利。民国期间前交通总长造。

## 己土命的人生于七月(申月)

《穷通宝鉴》浅释(73)

作者：泰源

己土命的人，（凡出生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立秋后至白露前出生的，属于生在七月（申月）。

己土生七月，申金秉令，泄气而虚，土临病地，己土日主先天上就较衰弱，假如命中其余六个字中，再金、水、木多见，火、土不足，则取丙火为先，次宜见有土相助。若再见癸水泄金气，则己土湿润，秋生之物，茂盛如春夏矣，然癸水在这里只是命局配合上的需要，并非取作用神。实际上申宫金水长生，自有壬水在先，故无水亦可，不能缺丙火也。除非原局已经火土重重，如干透丙、丁、戊、己，支见午、

戌、巳、未等，使得己土日主转弱为强，方反以月令申金和壬、癸水为用神也。

假如命中金多，得癸水流动金气，为食伤生财格，更喜见火、土为助，见火能制金补土，一物二用，以成大格。大运喜南方，忌西、北方。又或命中水多，如支见申子辰水局，或天干壬、癸多见，最喜见有燥土（戌、未土）来止水，成中流砥柱，更喜见有火相助，忌金、水、木。如命中水木皆多，财生杀旺，克身太过，亦不离用火来化杀生身，喜土来止水助身；无火有金，己土日主身不太弱时，（如地支有一戌、未、巳、午等为根），亦可用食伤制杀为用，此时运喜土、金，忌水、木。

总之，秋土虚寒，子旺母衰，生机不畅，天气又凉，专用火喜土。得火制金则实，秋土不能离火也；水多兼用戌土止水，最忌金、水、木多见，见水多则泛滥，必至溃散灭亡，故水泛非祥，此时更须得比劫助力也。试举下面的例子说明：

### 男造

時	日	月	年
辛金	己土	壬水	甲木
未土	亥水	申金	子水

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

己土日主，生七月金旺土泄，日主已弱，地支再见一金二水，干透辛、壬、甲，全属金、水、木三行多见，己土日主身弱，必喜火、土为用，忌金、水、木。此造缺火，唯以时支未土为用，好在未为燥土，中流砥柱，不致被亥、子水冲垮。

## 男造

時	日	月	年
癸水	己土	庚金	戊土
酉金	酉金	申金	辰土

## 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

己土日主，生申月泄气而虚，干支四金，虽说金多喜癸水透出流动金气，而己土日主则弱不堪扶，年支戊辰土帮身，又不能入从食伤生财格。最喜见有火来制金生身，可惜缺如。大运喜火、土，忌金、水、木。平生大运走西北金水地，一败如灰，不成家室。此造似乎与上造相似，身弱缺火，全赖地支一土为根，此造尚多一戊土透干，似胜于上造。其实不然，上造未为燥土，中流砥柱，己土日主根重，可任财官。此造辰为湿土，生金拱水，根库动摇，己土日主虚浮，戊土虽透，唯庚金泄其土气，大打折扣，故远不及上造也。

### 男造

時	日	月	年
甲木	己土	甲木	乙木
戌土	亥水	申金	巳火

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

己土日主，生七月金旺土泄，自坐亥水，干透三木，金、水、木多见，己土克泄交集身弱，喜得年支巳火化杀生身，时柱戌土帮身，用神亦算有力，大运喜火、土，忌金、水，木运地支有巳火化可行。

### 男造

時	日	月	年
庚金	己土	甲木	庚金
午火	亥水	申金	寅木

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

己土生七月，气泄而虚，自坐亥水再泄土气，年月皆金、木相战，克泄己土日主元神，伤官见官，为祸百端，就是指在日主已经衰弱的这种情形下，再见到伤官和官星，如此例一样。现唯喜时支午火制金化木生身为用，大运喜火、土，忌金、水，木。青年丙戌运尚可，后交北方水运，家事反复，烦滞病耗不已。

## 男造

時	日	月	年
丁火	己土	庚金	癸水
卯木	亥水	申金	卯木

## 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

己土日主，生七月金旺土泄，命中二金、二水、二木，且月令庚申金为最重，己土身弱无疑，食神生财格，喜时柱丁火透出，化木生身制金为用，浊中有清。大运喜火、土，忌金、水，天干木运有丁火化可行。青年火土大运有利，大陆美术学院毕业。

### 女造

時	日	月	年
乙木	己土	庚金	癸水
丑土	酉金	申金	巳火

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

己土日主，生申月泄气而虚，地支二金，干透庚、癸、乙，克泄太过，己土日主身弱喜火、土为用，忌忌金、水，木。大运一路走西北金水地，夫宫酉金又泄土气，常为家事争执、烦吵不已。

### 女造

時	日	月	年
乙木	己土	戊土	壬水
亥水	巳火	申金	戌土



## 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

己土日主，生七月金旺土泄，干透壬水，时见乙亥，虽自坐巳火和有戊、戌土帮身，综观之下，月令申金的作用力在全局所占的比例较重，故经用反证法，验证后天经历后，仍属身稍弱喜火、土，忌金、水、木。早运南方有利，考入名牌大学。

## 男造

時	日	月	年
乙木	己土	戌土	壬水
巳火	巳火	申金	戌土

## 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

此造与上造换以时支巳火，即改变了全局的力量对比，反而火土重过金水了。因上造火土之力与金水木之力已较平衡，须用反证法后求得仍属身稍弱喜火、土。但此造换亥水为巳火，且乙木助火势，自然属火土重过金水了。大运反喜金、水为用，忌火、土，天干木运疏土亦可行。

## 己土命的人生于八月(酉月)

《穷通宝鉴》浅释(74)

作者：泰源

己土命的人，（凡出生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自白露后至寒露前出生的，属于生在八月(酉月)。

己土生八月，名为长生，实非生旺，是为盗气。因八月酉金秉令，己土被当令之旺金所泄，何来得生？且秋土渐寒，生机不畅，宜秋阳以曝之，故首喜见丙火，寒土藉以暖，身衰喜有扶。假如局中太燥，又宜见水润之。水多则兼喜土来止水助身。故书云：三秋己土，财（水）、印（火）皆为配合所不可缺也。命中有了财、印，就能保证了己土生酉月所必需的二种东西了。财、印在局中的透藏之别，只是格局配合的高低、上下而已。

但虽有了财、印的配合，但取用神时何时用财？何时用印？还是须放到每个具体不同的八字中去分析的。大体说来。月令酉金的作用力在整个八字中占了大约四成左右，所以，假如其他干支中再见到有三个以上的金、水、木时，只有一、二个火、土帮身，此时有可能就是己土日主身弱，喜火、土为用，忌金、水、木了。当然，地支的力量又强于天干，位置的不同，作用力大小也有别，这样演算法只是参考，不是绝对的。例如地支中见有二个午火，且己土日主自坐午火，就可能使得己土日主转弱为强，反喜金水为用了。所以，决断不了时，多运用反证法，用他以往大运中的经历，来反证所取出的喜、忌神是否正确，才决定下一步论下去。

假如支成金局，癸透有根，必主大富，且富中取贵。这是指食伤生财格，乃富格之征，但条件是原局须有比、印暗藏，日主有气，再配合走南方火运，方能富中取贵。实际上就是命中金、水多，喜火、土为用，大运喜南方，忌西、北方。

但假如支成金局，无丙、丁出救，又不能入从儿格的话，此人单寒孤苦。如得丙、丁生己土元神，则五福俱集，富贵非轻。皆因土得金、火方成大器，三秋金旺乘权，强金遇火，强则入范，冶以成器；丙、丁更能补土之元神，为土金伤官佩印，未有不贵也，且多武贵，以其配合自然，一得两用也。当然了，亦是要金强身旺为成格的条件。最忌见水，不但泄金，且使土荡，格局尽破矣。

最后，假如命中火、燥土多见，超过全局的一半以上，使得己土日主转弱为强，此时反喜金水为用，忌火土了。试举下面的例子说明：

### 男造

時	日	月	年
乙木	己土	乙木	乙木
丑土	巳火	酉金	亥水

### 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

己土日主，生八月金旺土泄，地支见巳酉丑三合金局，再见一亥水，干透三乙木，明显金、水、木三行过多，己土日主身弱，喜自坐巳火化木生身为用。大运喜火、土，忌金、水，地支木运有火化可行。运入南方，贵为太仆。

### 男造

時	日	月	年
庚金	己土	乙木	乙木
午火	卯木	酉金	亥水

### 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

己土日主，生八月金旺之地，地支见卯、酉、亥，干透一庚二乙，金水木皆多，火土不足，喜得午时化杀生身为用。大运喜火、土，忌金、水，地支木运有火化可行。运入南方，贵为江苏督军，庚辰运，辰酉合金，自戕殒命。

## 男造

時	日	月	年
庚金	己土	乙木	乙木
午火	酉金	酉金	酉金

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

己土日主，生八月金旺土死，支見三酉金，干透一庚二乙，金木交战，克泄交集，喜得午火制金生身为用。大运喜火、土，忌金、水，地支木运有火化可行。

## 男造

時	日	月	年
丙火	己土	癸水	甲木
寅木	酉金	酉金	午火

## 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

己土生酉月金旺土衰，支見二酉，干透癸甲，月令酉金和坐下之酉生癸水的力量，强于甲午和丙寅的木火之力，一则重月令，二则酉癸就在己土坐下和身旁，离日主越贴近越有力（除月令本身就有力量之外），故仍喜火、土，忌金、水，木运有火化亦可。中运土、木，贵为布政司。

## 女造

時	日	月	年
己土	己土	癸水	甲木
巳火	丑土	酉金	午火

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

己土生酉月，金旺土衰，支见巳酉丑三合金局，干透癸甲，克泄交集，喜午火为用。大运喜火、土，忌金、水，地支木运有火化可行。青年火运求学有成，医科毕业当医生；但夫宫丑土合金局化忌神，93、93年流年金水，为婚姻之事反复烦扰。

## 女造

時	日	月	年
丙火	己土	乙木	乙木
寅木	卯木	酉金	巳火

## 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

己土生酉月金旺土衰，支见二木，干透二乙，木多克身太过，喜丙火值根于巳，化杀生身为用。大运喜火、土，忌金、水，木运有火化亦



可行。早运丙戌、丁尚可，青年后交北方水运，为桃花之事烦恼，皆因夫宫卯木七煞为忌神，命中明暗夫多（木多），官多不贵，又大运不助，犹豫不能决也。

### 男造

時	日	月	年
戊土	己土	丁火	丙火
辰土	亥水	酉金	戌土

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

己土生酉月，金旺土衰，唯年上见丙戌火土，再得丁火、戊土之助，又见辰时，全局反而火土多，使得己土日主转弱为强，反喜酉金生亥水为用，忌火、土，木运生火不利。早运戊戌、己，少年艰准；青年后交北方水运，得妻之亲戚助力，大发钱财，盖新屋。皆因妻宫亥水和妻星（财星）皆为喜神，且走水运得助力也。

## 男造

時	日	月	年
丙火	己土	辛金	戊土
寅木	未土	酉金	戌土

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

己土生酉月，金旺土衰，唯年戊戌厚土帮身，再得丙火生之，又自坐未土，丙寅时柱木生火旺，全局木火土反重，身主转强，喜辛酉金泄土为用。大运喜金、水，忌火、土，木运生火不利，制土可行。青年水运，生财有道。

己土命的人生于九月(戌月)

《穷通宝鉴》浅释(75)

作者：泰源

己土命的人，（凡出生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自寒露后至立冬前出生的，属于生在九月（戌月）。

己土生九月，土秉令而旺，戌宫又有火生，是为燥土，且为干硬之土，是为厚重。此时不可轻易用丙，也不必比劫生助，自然生旺，见比劫反嫌太过。当然了，除非原局已经金、水多见，水多使得己土成湿泥寒泞，海浸田园；或金多泄弱土气，使得己土日主转强为弱时，才喜火来照暖或炼金，喜土来止水助身。否则，局中土重必须甲木疏之，兼喜癸水润土生木，以甲、癸双透主富贵。用甲木疏土，则不宜见金来克木，亦忌与己土相合，失其疏土之功。

但如命中有木无水，且命中火多或支成寅午戌火局，则木化为火，失其疏土之功，无水为故，偏枯无为之造。如有金来泄旺土之气，再走水运，或命中有水来流动金气，食伤生财，亦有一番作为。

如支全四库，甲透与己土日主相合，其他天干亦火土多见，不见有水、木，则甲己化土格成，大运喜火、土、金，忌水、木。又或如支全四库，或干支土、火多见，全无一点水、木之气，戊己局全四季，为稼穡格，特殊格局也，大运喜火、土、金，忌水、木。试举下面的例子说明：

### 男造

時	日	月	年
丁火	己土	丙火	乙木
卯木	未土	戌土	未土

### 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

己土日主，生九月土旺秉令，地支再见二未，干透丙丁火，身旺可知，最喜见有甲木来疏之，见水来润之。但此造甲木不见，唯用乙木，但又缺水，木被火焚。地支卯木根深，且卯未半合木局，又不能入从格，不得而仍用乙木疏土，用神不力，格局不高。大运喜水、木，忌火、土、金。

### 女造

時	日	月	年
丙火	己土	甲木	己土
寅木	卯木	戌土	丑土

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

己土日主，生九月土旺主事，年柱见己丑土，天干甲己合土，再得丙火生之，地支卯戌合火，全局火生土旺，唯寅木根深不能去，故不当甲己化土格，仍当己土身旺喜甲疏、水润，忌火、土、金。五行缺水，甲被己合，用神力减，格局不高。早运亥、子水，安顺如意，丁火运，为家庭婚姻之事烦恼。

## 男造

時	日	月	年
己土	己土	戊土	丙火
巳火	酉金	戌土	申金

## 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

己土日主，生九月土旺主事，二柱戊戌、己巳火土，再得丙火之生，己土日主燥重，无木疏土，但有申、酉金泄旺土之气，土金伤官格，可惜缺水润土生金，流动金气，伤官无财，虽巧必贫，此类似也。大运喜金、水，忌火、土、木。

### 男造

時	日	月	年
庚金	己土	甲木	甲木
午火	酉金	戌土	申金

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

己土日主，生九月土旺主事，无如地支申酉戌三会西方金局，干透庚金，又见二甲，己土日主泄、克交集，转强为弱，反喜午火生身为用。大运喜火、土，忌金、水、木。早行水运，学业无成。

### 男造

時	日	月	年
庚金	己土	庚金	丁火
午火	巳火	戌土	亥水

## 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

此为中华民国先总统蒋中正造。命学前辈徐乐吾先生在 1934 年出版的《古今名人命鉴》一书中论述过此造：金神入火乡，贵为王候，见三命通会。喜得庚金透出，得九秋余气为旺，午戌火局，丁火透干，为金神有制也。妙在身旺能任，金神为我所用。亥藏壬水，燥土得润，取其调和得中而已。以伤官佩印取用，初运申酉兑方，未能用其所长；丁未之后，气转南方，崭露头角；丙午运为火乡正运，手握重兵，统一寰宇；乙巳运偏官化伤，巳为阴刃，身愈旺金神亦愈旺，威权日重，百尺竿头，更进一步。甲辰之后，绚烂归于平淡。

其实此造如上篇己土生八月中论过的：土得金、火方成大器，三秋金旺乘权，强金遇火，强则入范，冶以成器；丙、丁更能补土之元神，为土金伤官佩印，未有不贵也，且多武贵，以其配合自然，一得两用也。当然了，亦是要金强身旺为成格的条件。

此造正是金强身旺，以丁火制金，强则入范，冶以成器；两庚金就在己土之两旁，泄弱土气，亥水能润土生金，流动金气，秋月金旺水旺，故土、金两相比较，仍身稍弱，喜火、土为用，忌金、水、木。



历来名人命例，大多数是在其人过世之后，再用八字去分析，不免给反对的人说是事后诸葛亮之嫌。但此造在 1934 年，即蒋总统在走乙巳大运时就算的，其后 1944 年交甲辰大运后的事仍未发生，但已算到：甲辰之后，绚烂归于平淡。现对证下来，甲辰运是从 1944 年开始，其后 1945 年日本投降，1946 年至 1949 年共党发动三年内战，并夺取政权，蒋退守台湾，坚守中华民国的理念，直至到 89 岁高龄，1975 年才过世。的确是从 1944 年后就由绚烂归于平淡的。真的是一句画龙点睛之句，因为他并没有因此失败而灭亡，而是归于平淡而已。高！

谁说命理学是假的？那些反对命运之学的人，他们能在 1934 年蒋总统威权日重之时，能预言到 10 年后他的命运走向吗？而八字命理学就能做到，这例给那些极力说命理学是迷信的人的一个极好的反驳。

记得以前曾算过毛泽东的八字，毛泽东属丁火命，生十一月（子水月），天寒地冻，水多火熄，丁火又自坐酉金位（丁酉日），癸水偏官七杀透出，财生杀旺，喜木、火、土为用。而毛泽东在 1946 年（56 岁）交戊午大运，午火为日主丁火的禄旺之地，戊土能制水，这是他一生最好的 10 年大运，而与蒋总统的 1944 年入甲辰大运相比，一长一消，谁胜谁负，一目了然。历史学家们分析国共交替的原因，说了很多，但谁也没有从命运的角度上去分析，其实，这才是最主要的原因，时也，命也，运也。历代上的君王都相信天命。史记中记载：自古以来承受天命才能为王，帝王的兴起何尝不是用卜筮的方法来取决于天命

呢?这在周朝尤其兴盛，到了秦朝还可见到。代王入京继位，听任于占卜的人。太卜官的兴起，从汉朝兴起就有了。

### 男造

時	日	月	年
丁火	己土	壬水	癸水
卯木	亥水	戌土	卯木

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

己生戌月，土旺之地，唯自坐亥水，亥卯半合木局，再见年支卯木，天干壬癸水双透，全局水生木旺，克身太过，己土日主转强为弱，喜火、土为用，忌金、水、木。此造丁火透出，但被壬癸水克合，用神受伤，早行庚申运，伤官见官，为祸百端，竟触犯刑法而伏刑。

## 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	己 <small>土</small>	戊 <small>土</small>	辛 <small>金</small>
申 <small>金</small>	卯 <small>木</small>	戌 <small>土</small>	亥 <small>水</small>

## 大運

癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>	己 <small>土</small>
卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>	巳 <small>火</small>	午 <small>火</small>	未 <small>土</small>	申 <small>金</small>	酉 <small>金</small>

己土日主，生戌土当旺之月，但自坐卯木，年、时两柱皆金生水旺，全局金、水、木过多，己土日主转强为弱，喜火、土为用，忌金、水、木。中年火运，富而且贵。此造虽缺火，但地支卯戌合火，月柱戊戌又为厚重之土，用神有力，再逢运助，自然富贵。

## 男造

時	日	月	年
戊土	己土	丙火	庚金
辰土	丑土	戌土	辰土

## 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

己土日主，生九月土旺主事，支全四土，干见丙、戊，全局土之旺势已成，全无一点水、木之气，戊己局全四季，为稼穡格，特殊格局也，大运喜火、土、金，忌水、木。

己土命的人生于十月(亥月)

《穷通宝鉴》浅释(76)

己土命的人，（凡出生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立冬后至大雪前出生的，属于生在十月（亥月）。

十月己土，亥水当令，己土临绝地；田园卑湿，湿泥寒冻，不见丙火，毫无生意，调候为急，故以丙火为最需要之神。取丙为用，最为上格。即使土旺用甲木制之，水旺用戊土制之，应病与药，但丙火皆为不可缺之物也。故以丙为尊，余皆随宜酌取。丙、丁同为火，但解寒除冻，必须用丙；丁火灯烛之火，无能为力。如用丁火，必须有甲木，或有寅、巳等支，暗藏甲、丙，方可为用也。

且三冬收藏之时，单见一丙，力量尤嫌不足，须干透支藏，甲木助之，官印相生，再逢运程引出，方能取贵。

十月亥水当令，若再见有壬水透出，为水浸湖田，更须见戊土透出为制，可安富尊荣。不见戊土，为财多身弱，富屋贫人。若不见戊土，又不見丙火，又不能入从格的话，此人孤苦。除非命中一派壬、癸，不见比劫，也不见印星，此为从财格，反主富贵。此为特殊格局，行运反喜金、水、木，忌火、土。

又或命中一片庚金，虽仍要以丙火调候为正，制庚乃喜丁火为强，如命中透丁藏丙，富贵无双。此为土金伤官佩印格，金温土暖，奇特之命。行运喜火、土，忌金、水，木运生火可行，克土不利。

或如木多，月令财生杀旺，克身太过，更须见丙丁火化杀生身取暖为用也。或一派戊己土，使得己土日主反弱为强，土实宜取甲木疏之，月令财旺生官，亦主富贵。然四柱中不可无丙火来配合以取暖，因冬令即使土厚亦土寒，但此时丙火只为命中配合之物，非取丙火为用神。土厚则喜木、水为用也。

总之，三冬己土，见火则土有暖气而不孤，见土则身能任财而不贫，火、土必须并用，方是富贵之命。金、水相逢总不宜。除非四柱火、土旺极，借用壬、癸水；如干透丙、丁、戊，支见巳午未或寅午戌火局，才会以金、水为用神，然此特别之命，极罕遇之。试举下面的例子说明：

### 男造

時	日	月	年
丁火	己土	乙木	甲木
卯木	巳火	亥水	子水

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

己土日主，生十月水旺土绝，支见二水一木，干透甲、乙木，财生杀旺，克身太过，喜得丁火透出，值根于巳火，可化杀生身取暖为用。大运喜火、土，忌水，木运有火化亦可行，金运天干制木亦可行，因己土坐巳火，身不算太弱，亦可用食伤制杀也。寅运合亥，化木生巳火，连登甲榜；庚辰、辛巳，制官化杀，出守大邦。

### 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	己 <small>土</small>	己 <small>土</small>	丙 <small>火</small>
酉 <small>金</small>	丑 <small>土</small>	亥 <small>水</small>	戌 <small>土</small>

### 大運

丙 <small>火</small>	乙 <small>木</small>	甲 <small>木</small>	癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>	辛 <small>金</small>	庚 <small>金</small>
午 <small>火</small>	巳 <small>火</small>	辰 <small>土</small>	卯 <small>木</small>	寅 <small>木</small>	丑 <small>土</small>	子 <small>水</small>

己土日主生十月，寒水冻土，水旺土衰，地支更见酉丑半合金局生旺亥水，癸水出干，田园湿泽寒泞，喜得丙火太阳高透，更得戌土厚根

止水，大运喜火、土，忌金、水，木运天干有丙火化可行。早运北方未见其利，后运走东南木火之地，大器晚成。

### 女造

時	日	月	年
己土	己土	辛金	壬水
巳火	卯木	亥水	辰土

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

己土日主，生十月水旺土荡，地支亥卯半合木局，干透辛金生壬水，己土日主克泄交集且寒，唯喜时柱己巳火土帮身为用，大运喜火、土，忌金、水，木运地支有火化可行。中运火土齐来，家境安康。



### 男造

時	日	月	年
丙火	己土	癸水	癸水
寅木	酉金	亥水	卯木

### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

己土日主，生十月水旺土弱，地支一水生二木，日主自坐酉金泄气，干透二癸，皆泄弱己土之气，己土卑湿而弱，喜得时柱丙寅，太阳高照，又得寅木之生，转湿为阳。大运喜火、土，忌金、水，木运天干有火化可行。中运火土齐来，允文允武，官镇一方。

### 女造

時	日	月	年
戊土	己土	辛金	丁火
辰土	亥水	亥水	亥水

## 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

己土日主生十月，寒水冻土，地支更见三亥水，足以浸田，唯喜戊土出干止水为用，丁火制金助身。大运喜火、土，忌金、水，木。早运水木，艰难可知，后运火土助身，先苦后甜之造。

## 男造

時	日	月	年
乙木	己土	己土	辛金
亥水	卯木	亥水	巳火

## 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

己土日主，生十月水旺土弱，地支二见亥水合卯半合木局，天干乙木七杀透出，木多克身太过，以巳火为用。可惜巳亥一冲，用神受伤，青年再走金运，身弱再逢伤官见官，为祸百端，身患残疾。

### 男造

時	日	月	年
丙火	己土	乙木	甲木
寅木	卯木	亥水	子水

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

此造似乎与上造相似，地支亦是二水生旺二木，干透甲、乙木，木多克身太过。但此造丙火太阳高透，非但无伤，还可化甲、乙木而生身。地支寅木亦可生丙火，逢凶化吉之造，大不相同也。大运喜火、土，忌金、水，木运天干可行。

## 男造

時	日	月	年
甲木	己土	癸水	癸水
子水	酉金	亥水	亥水

## 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

己土日主，生十月水旺土弱，地支一金三水，干透二水一木，全局金生水旺，全无一点印劫生扶，己土日主孤立无援，从食神生财格可成。大运喜金、水、木，忌火、土。早运西方可行，唯中运火土，中途变志，先顺后逆之造。

己土命的人生于十一月(子月)

《穷通宝鉴》浅释(77)

作者：泰源

己土命的人，（凡出生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自大雪后至小寒前出生的，属于生在十一月（子月）。

十一月己土，月令子水当旺，己土休囚无比；加之严寒冰凍，冰结池塘，调候为急，必以丙火为尊。得一丙透，一阳高照，万象回春，而散严寒。用火喜以甲木为佐，最忌壬水来破，如命中水多，犹如雨雪载途，阴寒弥盛，白日无光矣。此时须兼见戊土来止水，免至漂流。总以火、土为主要用神。无透丙火，而透丁火，须地支见有寅、巳支，亦为可用。如丙、丁全无，除非能入从化等特殊格局，否则多为下命。

如命中金多，月令子水，为食伤生财，但须原局中火盛土暖，见有丙丁相助，戊己帮身，亦能取富贵，行运喜火、土为用，忌金、水再多。

又或命中水、木多见，则日主弱甚，亦必需见有火、土之助，方能承受。倘若见金，则水力愈增，木杀未必就范；故宁可无金而有火土也。

总之，冬月之土，不离乎丙火也，水多兼用戊土为堤，土重则喜见甲木为疏，而火为主要用神。有火则发，无火则败，良乙太阳之力，可使水暖土干，而木得向荣。大忌金、水再多，除非命中一派金、水，己土日主无根，又全无一点印劫生扶，便可入从财等特殊格局，方以金、水为用神也。

或除非四柱火、土旺极，借用壬、癸水；如干透丙、丁、戊，支见巳午未或寅午戌火局，也会以金、水为用神；如局中土旺于火，土重喜甲木为疏，水生木为用，以水、木为用神。但这二种情况，在冬令之土中，一般并不多见。试举下面的例子说明：

### 男造

時	日	月	年
甲木	己土	庚金	丙火
戌土	亥水	子水	寅木

### 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

己土日主，生十一月水旺土绝，且冰结池塘，地支见亥子水，复得庚金之生，干见甲木，金寒水冻，喜丙火透出，复得寅木之生，戌为燥土亦可止水，大运喜火、土，忌金、水，木运天干可行。运入东南，名利裕如。

### 男造

時	日	月	年
己土	己土	丙火	甲木
巳火	酉金	子水	寅木

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

己土日主，生仲冬水寒土冻，地支巳酉半合金局，生旺子水，年柱甲寅，水生木旺，己土日主寒且弱，喜得丙火一透，寒土向阳，化木生身，大运喜火、土，忌金、水，木运天干可行。早登科甲，翰苑名高。

### 女造

時	日	月	年
壬水	己土	庚金	丙火
申金	未土	子水	戌土

## 大運

癸 <sub>水</sub>	甲 <sub>木</sub>	乙 <sub>木</sub>	丙 <sub>火</sub>	丁 <sub>火</sub>	戊 <sub>土</sub>	己 <sub>土</sub>
巳 <sub>火</sub>	午 <sub>火</sub>	未 <sub>土</sub>	申 <sub>金</sub>	酉 <sub>金</sub>	戌 <sub>土</sub>	亥 <sub>水</sub>

己土日主，生十一月水旺土絕，月、時兩柱皆金生水旺，幸得年、日兩柱皆為火土，丙火太陽高透，比劫助身有力，身旺可任財官。因月令在四柱中最重，故局中金水之力仍強于火土，大運喜火、土，忌金、水，木運天干可行。女命傷官生財格，女強人之症，為大學女講師。

## 女造

時	日	月	年
甲 <sub>木</sub>	己 <sub>土</sub>	庚 <sub>金</sub>	辛 <sub>金</sub>
戌 <sub>土</sub>	未 <sub>土</sub>	子 <sub>水</sub>	酉 <sub>金</sub>



## 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

此女造同样是命中金水多，伤官生财格，虽自坐未土，和得戌时之助力，但缺丙火取暖之首要用神，福气就远不及上造了。大运喜火、土，忌金、水、木。五行缺火，且为用神，又是母星，故主与母缘薄，出生后三岁，父母就离异，其父将她带往外地，与母分离也。

## 男造

時	日	月	年
丁火	己土	甲木	癸水
卯木	卯木	子水	亥水

## 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

己土日主，生仲冬水寒土冻，地支二水生二卯，干透癸水生甲木，全局水生木旺，水木过多，克身太过，但有丁火透出，又不能入从格，不得已以丁火化杀生身为用，己土无根，又无比劫生扶，总嫌身过弱，非佳造也，因一遇癸水大运或流年伤丁火用神，就危矣。俗称命薄，恐其难养大，取其猪、狗小名，以过难关。若取大富大贵之名，更难承受也，大概是指此类型？一出生时就几乎被憋死，一岁时又掉下水中溺水，幸被其母发觉救起，丁火母星为其用神也。大运喜火、土，忌金、水、木。

### 男造

時	日	月	年
甲木	己土	戊土	乙木
戌土	酉金	子水	未土

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

己土日主，生仲冬水寒土冻，自坐酉金泄土气，且生旺子水，干透甲、乙木克身，己土日主身弱且寒，最喜见有火来化杀生身和照暖，但此

造缺火，福气有减，唯靠比劫帮身为用。大运喜火、土，忌金、水、木。申运合酉戌全齐西方金局，事业家庭皆受挫折。

### 男造

時	日	月	年
己土	己土	甲木	戊土
巳火	巳火	子水	戌土

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

己土日主，生仲冬水旺土绝，但此造二柱己巳火土，再见年上戊戌重土，甲己又合土，全局反而火土重重，使得己土日主转弱为强，反喜甲木来疏土，水来生木为用，地支金运亦可行。忌火土再多。

## 男造

時	日	月	年
壬水	己土	壬水	壬水
申金	卯木	子水	申金

## 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

己土日主，生仲冬水旺土衰，地支全金、水、木，干透三壬，水浸田园，己土日主无根，也全无一点印劫生扶，不得不弃命从财，特殊格局，大运喜金、水、木，忌火、土。

己土命的人生于十二月(丑月)

《穷通宝鉴》浅释(78)

作者：泰源

己土命的人，（凡出生日是己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未的人，都属于己土命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万

年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自小寒后至立春前出生的，属于生在十二月(丑月)。

十二月己土，丑土当令，丑为冰土，纵使土旺用事，亦不多生气；即当令亦不能显其本能，皆因寒气冻泞，土脉寒滞。在此冰雪满地之候，万物收束之时，土脉最喜温暖，故最喜见丙火太阳高透，名为寒谷回春，冻土得火而融，故以丙火为首要用神，亦喜见有甲木来生火。如局中水多，干透壬、癸，支成水局，兼喜戊土来止水。火为暖土之神，土为去水之药。

如命中金多泄土气，冻土寒金，也喜见火来制金，有土来帮身，火土重见，自当发荣。又或命中木多，或水生木旺时，己土日主寒且弱，须见有火来化杀生身，有丙来温暖其身，亦成清纯可贵之命。

除非四柱土多而重，则以甲木疏土为用，但仍须原局见有火或燥土配合，使其不过于寒冻，方以财生官为用也。

总之，季冬寒泞之己土，金、水理所弗喜，故以金、水为忌；以丙透为荣，透丁须有木以生之，或支有寅、巳等根，亦不失荣华之命。大运喜东、南方，忌西、北方。除非原局一派金、水，全然不见一点火星，便作弃命从财，则另当别论。试举下面的例子说明：

## 男造

時	日	月	年
丙火	己土	丁火	甲木
寅木	亥水	丑土	申金

## 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

己土日主，生十二月寒冰冻土，更自坐亥水，得申金生之，金、水理所弗喜，妙得丙、丁火齐透，复得甲、寅木生之，土暖金温，配合咸宜，大运喜火、土、木，忌金、水。平生大运走东南阳和之地，名利裕如。

### 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	己 <small>土</small>	丁 <small>火</small>	甲 <small>木</small>
酉 <small>金</small>	未 <small>土</small>	丑 <small>土</small>	午 <small>火</small>

### 大運

甲 <small>木</small>	癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>	辛 <small>金</small>	庚 <small>金</small>	己 <small>土</small>	戊 <small>土</small>
申 <small>金</small>	未 <small>土</small>	午 <small>火</small>	巳 <small>火</small>	辰 <small>土</small>	卯 <small>木</small>	寅 <small>木</small>

己土生季冬，寒冰冻土，时见癸酉，更其湿冻，喜得丁火透出，有甲木生之，和午未通根，暖而疏劈。大运喜火、土、木，忌金、水。平生大运走东南阳和之地，贵为月令。

### 男造

時	日	月	年
己 <small>土</small>	己 <small>土</small>	癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>
巳 <small>火</small>	卯 <small>木</small>	丑 <small>土</small>	子 <small>水</small>

## 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

己土日主，生十二月寒冰冻土，更见年支子水，干透壬、癸，冰结池塘，急喜火土调候取暖和止水帮身为用。此造时上己巳火土得用，有病得药，状元尚书。大运喜火、土，忌金、水，木运地支可行。

## 女造

時	日	月	年
庚金	己土	辛金	丙火
午火	卯木	丑土	子水

## 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水



己土日主，生十二月寒冰冻土，更见子水合土，干透庚辛金，更见寒泞，本喜丙火透出，值根于午火可用，唯丙辛一合，太阳失光，用神力减，加之大运走西北金水寒冷之地，为家事烦恼不止。大运喜火、土、木，忌金、水。

### 女造

時	日	月	年
壬水	己土	癸水	丁火
申金	巳火	丑土	巳火

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

己土生季冬，寒冰冻土，干透壬、癸水，复得申金之生，金寒水冻土冷，喜得地支两巳火，干透丁火可用，虽有癸水伤丁火，但地支两巳中藏丙可用。大运喜火、土、木，忌金、水。早运东方，木助火炎，土得温暖，学业有利早成。

## 男造

時	日	月	年
己土	己土	乙木	癸水
巳火	亥水	丑土	卯木

## 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

己土日主，生十二月寒冰冻土，地支卯亥半合木局，干透癸水生乙木，财生杀旺，己土日主得己巳时柱之助，身亦不算太弱，为身杀两停而用印格，盖寒土冻木，皆喜丙火调候和化杀生身，亦喜土来助力，此造时柱己巳，巳中有丙火可用。大运喜火、土，忌金、水，木运地支有火化可行，天干克土不利。唯运行西北金水地，中年未有展布；直至己未运，气转南方，方始荣显，戊午运，开府某省。此逊清某省巡抚冯煦造。想必其人早年请人算过八字，知命中喜火，故取名煦？日照温暖也。

### 男造

時	日	月	年
甲 <sub>木</sub>	己 <sub>土</sub>	辛 <sub>金</sub>	丙 <sub>火</sub>
子 <sub>水</sub>	卯 <sub>木</sub>	丑 <sub>土</sub>	戌 <sub>土</sub>

### 大運

戊 <sub>土</sub>	丁 <sub>火</sub>	丙 <sub>火</sub>	乙 <sub>木</sub>	甲 <sub>木</sub>	癸 <sub>水</sub>	壬 <sub>水</sub>
申 <sub>金</sub>	未 <sub>土</sub>	午 <sub>火</sub>	巳 <sub>火</sub>	辰 <sub>土</sub>	卯 <sub>木</sub>	寅 <sub>木</sub>

己土生季冬，寒冰冻土，局中一金一水二木，己土日主寒弱，喜年上丙戌火土可用，唯丙辛一金，用神力減。大運喜火、土，忌金、水，木運天干可行。中運南方火土有力，亦可成一番事業。

### 男造

時	日	月	年
壬 <sub>水</sub>	己 <sub>土</sub>	己 <sub>土</sub>	庚 <sub>金</sub>
申 <sub>金</sub>	亥 <sub>水</sub>	丑 <sub>土</sub>	辰 <sub>土</sub>

## 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

此例见任注滴天髓征义，评为：己亥日主，生于丑月，虚湿之地；辰、丑蓄水藏金，庚、壬透而通根于申，只得任其虚湿之气，反以水为用，而从财也。大运反喜金、水、木，忌火、土。初运庚寅、辛卯，天干透金生水，地支遇木克土，荫庇有余；壬辰、癸运，不但财业日增，抑且名列宫墙；巳运克妻破财，至甲午运，巳己年，火土并旺，气血必伤，患肠胃血症而亡。

最后提一下，假如有读者是出生于十一月冬至后，至来年二月四号立春前的，取出喜、忌神后，套进以往的大运中去验证时，发现与事实有很大的出入，甚至是完全相反时，则不妨试下当换年柱来推算，即当交入下一年生人推算，但大运的顺排或逆数就倒转过来了，再去验证，看是否正确些。关于冬至后换年柱的理论，在丙火命生十一月篇中论过，可翻阅前此文章。

庚金命的人生于一月(寅月)

## 《穷通宝鉴》浅释（79）

作者：泰源

庚金命的人，（凡生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都属庚金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立春后至惊蛰前出生的，属于生在一月（寅月）。

庚金日主，生在正月，寅木当令，木旺金绝，春金气弱。如命中再水、木多见，则喜比劫助身，喜土印相生；况初春犹寒，亦宜有火温暖。但火在这里只不过是命中配合上的需要，用以调候，非必取火为用神。皆因春金已弱，见火来克金，更其见弱。如命中有土，则不妨见火，取其杀印相生。假如命中无土，见火则月令寅木生火，木旺火相，衰弱的庚金，未免望而生畏矣。故如命中木火多见，更非有土金生扶不可也。

如支成火局，锻炼太过，又宜见壬、癸水来制火，但用水制杀，须庚金在地支中有根，或有印劫之助，身不太弱为方能用也。否则，嫌克泄交加，更主不利。

春金虽然气弱喜土生之，但宜己土阴土相生，忌戊土多见。假如一派戊土，则土重埋金，此时喜甲木疏泄，功成反生。用甲木则不宜见庚金来克制。

又或命中土、金多见，如干透庚、辛，支见申、酉等，使得春金转弱为强，此时反喜木生火为用；或无火有水，取其食伤生财格也，忌土、金多见。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
己土	庚金	甲木	戊土
卯木	午火	寅木	子水

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

庚金日主，生寅月木旺金绝，地支再见子水生旺寅、卯木，干透甲木，水、木多见，庚金自坐午火虽可暖金，但不免克泄交集而身弱，喜土、金为用，忌水、木，火运天干有土化可行。中晚年土金运见佳。

男造

時 日 月 年

戊土 庚金 戊土 乙木

寅木 申金 寅木 未土

大運

辛金壬水癸水甲木乙木丙火丁火

未土申金酉金戌土亥水子水丑土

庚金生寅月，木旺金缺，地支二见寅木，干透乙木，虽自坐申金，和得二戊土生身，仍不敌月令当旺之木，财多身弱，喜土、金为用，忌水、木，火运有土化亦可行。早运北方，青年辛苦，中年金运创业有成。

男造

時 日 月 年

己土 庚金 庚金 辛金

卯木 午火 寅木 卯木

大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土

未土 申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土

庚金生寅月，木旺金缺，地支三见木星，且寅午半合火局，木生火旺，克身太过，全靠干透己土化杀生身，和庚辛金相助，大运喜土、金为用，忌水、木，火运天干有土化亦可行。也许有人说，天干四个土金，对地支四个木火，一半对一半，不是势均力敌吗？须知干多不如支重，又有重月令之说，月令又称提纲，即起重点的作用。交入乙酉运，乙从庚而化金，贵为省主席。韩复榘造。



女造

時 日 月 年

乙木 庚金 戊土 庚金

酉金 辰土 寅木 寅木

大運

辛金壬水癸水甲木乙木丙火丁火

未土申金酉金戌土亥水子水丑土

庚金生寅月，春金气弱木旺，地支二见寅木，干透乙木，虽见有辰酉合金，和干透戊庚，仍不敌月令木旺当令，庚金日主身弱，喜土、金、火，忌水、木。乙亥运，水木齐来，且寅亥双合木，命中缺火来转化，杀重身轻，丈夫因持不同政见被专制政权判刑十几年，可见艰难。

男造

時 日 月 年

己土 庚金 丙火 己土

卯木 午火 寅木 丑土

大運

己土 庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木

未土 申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土

庚金生寅月，木旺金絕，地支二木生旺午火，且寅午半合火局，干透丙火，春金鍛煉太過，喜二己陰土透出化殺生身為用，亦喜金來比助。忌水、木、火。早運北方，克泄交集，反復多滯，須中運入西方金地，助起日主，名成利就。

女造

時 日 月 年

己土 庚金 庚金 丙火

卯木 午火 寅木 戌土

大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土

未土 申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土

庚金生寅月，春金气弱木旺，地支成寅午戌三合火局，卯木再助火炎，干透丙火，火多金熔，不见有水来制火，唯用己土化杀生身为用，喜庚来帮身，大运喜土、金，忌木、火，水运制杀亦免为可行。此局因太燥，庚金日主地支中又无根，不免偏枯也，丙戌运中，再合火局，身患癌症。

男造

時 日 月 年

庚金 庚金 丙火 己土

辰土 申金 寅木 酉金

大運

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木

未土申金酉金戌土亥水子水丑土

庚金生寅月，木旺金绝，唯地支中二见申、酉金，再见时柱庚辰相助，又见己土生金，命中土、金多见，使得庚金日主转弱为强，反喜寅木生丙火制金为用，忌土、金，地支水运可行。甲运入泮，子申会水生木，补廪，癸运有己土当头，无咎；亥寅合木生火，奏捷；壬戌运，木火拼伤，一阻云程；辛酉运不禄。

男造

時 日 月 年

辛金 庚金 庚金 丙火

巳火 申金 寅木 申金

大運

丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金

酉金 申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木

此造同样是庚金日主反弱为强，因地支二见申金，干透庚、辛，反喜木、火为用，忌土、金、水。巳、甲午、乙未运，木火拼旺，仕至藩臬。

男造

時 日 月 年

戊土 庚金 壬水 壬水

寅木 寅木 寅木 寅木

大運

己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水

酉金 申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木

庚金日主，生寅月木旺金絕，地支再見四個寅木，干透兩壬，水木旺極，庚金日主地支無根，雖有戊土透出，但被水木克盡，雖生猶死，有壬水引通金氣，生扶木，而從財格成。大運喜木、火、水，忌土、金。運入東南木、火之地，早登科甲，仕至黃堂。

庚金命的人生于二月(卯月)

《窮通寶鑑》淺釋（80）

作者：泰源

庚金命的人，（凡出生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都屬庚金命。讀者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，輸入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自惊蛰后至清明前出生的，属于生在二月（卯月）。

二月庚金，卯木当令，春庚衰弱。唯卯中乙木，乙庚相合，故书云：此金有暗强之势，如秋金一理。故二月庚金，专用丁火，借甲引丁，借庚劈甲。——但此段话，很容易被人理解为：二月庚金喜丁火和甲木为用神，果真如此去验证的话，相信有一半的庚金生二月的命是会论错的。何也？虽云月垣乙木，暗合庚金，助其强势，但单凭这点，仍不足以构成庚金日主的真正属强。毕竟二月木旺秉令，金气衰绝之时，命中如没有其他的比印生扶，不足以用财官也。

故只有在命中支临申、酉、或辰，干透庚、辛等时，真正使得庚金日主弱中转旺时，才是真正的喜丁火为用；用丁火不离甲木为佐，以木生官也；而用甲木不离庚金劈甲，三者有相联之用。但此庚金宜支下之庚，即申金也，可合卯和劈甲引丁，日元又通根得禄，几得其用。但在这里，申金只是命局配合的需要，非取以为用神。皆因庚金日主身强才喜甲木生丁火为炼，那为何又再要申金来助身呢？岂不是两相矛盾了吗？故此庚（申）金劈甲引丁，亦象过去多篇文章中已论过的一样，只是命局配合的需要，非真正取其为用神也。

无甲、丁，见乙、丙，性质不同也。因丁火得甲木而旺，见湿乙则不能引丁，且合庚助强，更失其引丁之意。解冻除寒宜用丙火，炼庚成器宜用丁火，即使配合中和，亦是异途，非出于自然也。

其实，二月庚金，理同正月，木正强旺，春庚衰绝，如局中再见有几个水、木，势必庚金日主属弱，不能无比、印生扶，总喜土、金为用神也。但宜己土多过戊土，因春金气衰，性柔休弱，见己土和湿土则吉；如戊土和燥土多见，死金嫌盖顶之泥也。故如命中戊、己土多见，土重则埋没金光，非得甲木疏土，不能显金之用，此时反喜以甲木为用神。

或若命中火多克金，或火木多见，春金不胜火炼，亦是喜土来化火生身，喜金来比助也。

假如一派甲、乙木，或水、木多见，庚金日主地支无根，也无劫印生扶，仍成从财格，反主富贵。若见一比，又主孤贫。皆因有一点微根或印劫生扶，从财不成，反成财多身弱皆是祸，轻船重载，必至倾覆也。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
庚金	庚金	丁火	己土
辰土	申金	卯木	亥水

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木



庚金日主，生二月木旺金衰，唯自坐申金，申卯暗合，庚金有暗强之势；更得时柱庚辰之助，年上己土之生，真正使得庚金日主转弱为强，喜亥卯半合木局生丁火为用，取用神为喜木、火，水运有木转化亦可，金运地支有水转化，不至克木，故亦无妨，平生履险如夷，少年科甲，仕至封疆。

#### 男造

時	日	月	年
甲木	庚金	丁火	乙木
申金	辰土	卯木	酉金

#### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

庚金日主，生二月木旺金衰，但地支见申、酉强根，又自坐辰湿土生金，使得庚金日主转弱为强，喜甲木生丁火为用，取用神为喜木、火，忌土、金，水运有木化亦可。此造甲木透出，似胜上造，其实不然，因地支卯酉相冲，木根受伤；且地支少水，财星（木）有克无生，不能解金木之冲，故一到戌运，地支会齐申酉戌西方金局，加重冲克卯木财星之根，贫乏不堪。

男造

時	日	月	年
丁火	庚金	辛金	丙火
丑土	申金	卯木	辰土

大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

庚金日主，生二月木旺金虛，唯庚金自坐申祿旺地，申卯暗合，金有暗強之勢，再見二濕土生金，干透辛金，使得庚金日主轉虛為強，喜木、火為用，忌土、金，水運地支有木化亦可行，天干克火不利。此造用神丙、丁火透出，加之大運走南方火運，早遂青錢，春官桃李。

男造

時 日 月 年

乙木 庚金 乙木 癸水

酉金 辰土 卯木 巳火

大運

戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木

申金酉金戌土亥水子水丑土寅木

庚金日主，生二月木旺金衰，月令旺神乙木两透，且得癸水之生，财旺矣；然庚金日主自坐辰土，复得酉辰合金之生，身亦不弱，正合财强身旺成大富格。何人其人富？财气通门户。正是此种格局也。然相比之下，月令财星当令，局中木、水、火三行的力量仍强于土、金，故仍喜土、金为用神，忌木、火、水。中晚年入西方土金运助身，为巨富发也。

男造

時 日 月 年

庚金 庚金 辛金 辛金

辰土 子水 卯木 亥水

大運

甲木乙木丙火丁火戊土己土庚金

申金酉金戌土亥水子水丑土寅木

此为近代命学名家韦千里先生自造，天干虽透四金，但地支不载，支全水、木，子辰半合水，卯亥半合木，干多不如支重也。故庚金日主身弱，喜土、金助身为用，忌水、木，微火荣金尚可，旺火克金不吉也。故丑、戌顺利；子、亥不吉；丁运、丙运稍济，颇著虚名；戌运更上层楼。乙运合金，逢凶化吉，申、酉方当有利。寒弱之金，逢微火当可得志，逢巨火则不胜其克也。

#### 男造

時	日	月	年
丙火	庚金	乙木	戊土
子水	戌土	卯木	子水

#### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

庚金日主，生二月木旺金虚，地支见二子水生旺卯木，干透乙木生丙火，卯戌又合火，庚金日主受火克、水泄更弱，喜土、金为用神，忌木、火、水。早运南方，青少年艰难，中运入土金之地，自营盆景，创业至富。

男造

時	日	月	年
戊土	庚金	乙木	癸水
寅木	戌土	卯木	酉金

大運

戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水 甲木  
申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土 寅木

庚金日主，生二月木旺金衰，卯酉相冲，木旺金缺，土亦受伤，地支二木，干透癸、乙，财多身弱，卯戌又合火，庚金日主身弱，喜土、金为用神，忌木、火、水。早年大运逆行东北水木之地，家事烦、滞、病、耗多见。

男造

時	日	月	年
丁火	庚金	己土	乙木
丑土	子水	卯木	亥水

大運

壬水 癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土  
申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土 寅木

庚金日主，生二月木旺金衰，地支更全亥子丑北方水局，生旺卯木，干透乙木克己土，庚金日主地支无根，己印又被克，从食伤生财格，大运喜水、木、火，忌土、金。

## 庚金命的人生于三月(辰月)

《穷通宝鉴》浅释（81）

作者：泰源

庚金命的人，（凡出生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都属庚金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自清明后至立夏前出生的，属于生在三月（辰月）。

三月庚金，月令土旺秉令，母旺子相，然非真旺也，失时失令，故是顽金。如局中土旺，四柱土星天透地露，犹其见有戊土出干，则有土重埋金之忧，此时最喜见甲木疏辟，有甲疏土，则金显，故主立业。局内有木星透，则喜水运生之；忌行火运焚木生土。用甲木疏土，则不宜再见有金来克木也。无甲用乙，有疏土之意而无其力，奸邪小人。

如局中金旺，干透庚、辛，支见申、酉等，加之月令辰土相生，庚金日主转旺，必须用丙、丁以炼成器，用火则不宜见壬、癸水来克制。

所以书云：三月之庚，土旺金顽，顽金宜丁，旺土须甲；乏甲不能立业，乏丁焉能成名，二者少一，富贵不真。——这就是说买齐了三月庚金最容易遇到的二种情况（土旺金顽）的保险了。但具体落实到每

一个不同的八字中时，那就是土旺的用甲，金旺的用丙、丁了。此二者有时未可并用，例如土旺用甲木疏之，再见丙丁火，岂不是火焚甲木而去生土，土反更旺乎？而金旺用丙丁为制，见甲木生助火，此则无妨。

故虽云丁甲两透，科甲之命，但具体用甲木，还是用丁火，仍须结合到每个不同的八字中去分析也。假如局中金旺不见丙丁制，而见有壬、癸水泄金气，为金水伤官格，亦为可用。

反之，假如局中不是土旺、金旺，而是木、火多见，如干透丙、丁、甲、乙，支见寅、午、卯、巳等，使得庚金日主不胜火克，此时命中的甲木、丁火反成忌神，再加上平生大运走东南木火之地，你还会说他是科甲之命吗？

又或命中水、木多见，干透壬、癸、甲、乙，支见亥、子、寅、卯等，庚金日主不胜水木之泄气，成财多身弱之造。或命中水、火多见，使但庚金日主克泄交集无气，这几种情况都是反喜土、金为用神，忌水、木、火再多的。

所以，命书中列举的只是此月取用的大原则而已，而八字的组合千变万化，切不可拘泥于只言片语来论命也。（如一见有丁甲两透，就说是科甲之命等）。后学者重要的是学会分析的方法，而不是执著于某句某字去论命也。试举下面例子说明：

男造

時 日 月 年

丁火 庚金 庚金 庚金

亥水 辰土 辰土 辰土

大運

丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金

亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火

庚金日主，生三月土旺之时，母旺子相，三辰土生旺三庚金，不是土重埋金，而是土生金旺了，喜丁火炼顽金以成器，喜木生火为用，未甲十年，财旺生官，一跃而为都督，民国五年，丙辰，丙火制庚，讨袁世凯成功，领袖南疆，此唐继尧造。



男造

時 日 月 年

丁火 庚金 庚金 乙木

丑土 申金 辰土 卯木

大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土

酉金 戌土 亥水 子水 丑土 寅木 卯木

庚金日主，生三月土旺金相，更自坐申祿，再見丑生，干透庚金，庚金日主屬強，喜丁火煉金以成器，乙卯木助丁火為佐，大運喜木、火，忌土、金、水。時上丁火為用神，為時上一位貴格。寅運驛馬走動，遠走京師，丁運官星用事，捐納到省，丙運歷當要差，子運後，丁忧隱居不仕，安富尊榮，癸運損用而歿，壽六十九。

女造

時 日 月 年

庚金 庚金 庚金 庚金

辰土 辰土 辰土 子水

大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土

酉金 戌土 亥水 子水 丑土 寅木 卯木

庚金日主，生三月土旺之时，天元一气，地支三辰，似乎土金相生，两神成象的特殊格局，无如子辰半合水，加强了子水，可泄金气，仍当正格论，金水伤官格，大运喜水、木，忌土、金，火运天干可行，身主强旺，伤官成格，女命不免有些命硬，幸其地支不见官星，否则成伤官见官，福不真也。

男造

時 日 月 年

丙火 庚金 丙火 戊土

戌土 寅木 辰土 午火

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火

亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火

庚金日主，生三月土旺之时，母旺子相，然地支见寅午戌三合火局，干再透二丙，火旺克金，喜土印化杀生身为用，亦喜金来比助，忌木、火，水运天干可，地支犯旺不利。己未运，中科甲，庚申、辛酉，驰名官海。

男造

時 日 月 年

丙火 庚金 甲木 丁火

子水 午火 辰土 亥水

大運

丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水

酉金 戌土 亥水 子水 丑土 寅木 卯木

庚金日主，生三月土旺金相，地支二水一火，干透甲木生丙丁火，全局木火水克泄交集，使得庚金日主转弱，喜土、金为用，忌水、木、火。早运家事不利，辛丑、庚，得时势助力，大学毕业，参加工作，不久使任大商场副总经理，子运改选落职。此造虽然甲、丁并透，但取用神显然不是用甲、丁，而是土、金。甲、丁反成为忌神。身弱不能任财官也。

男造

時	日	月	年
甲木	庚金	戊土	甲木
申金	子水	辰土	午火

大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

庚金日主，生三月土旺之时，母旺子相，然地支申子辰三合水局，且冲午火，干透二甲克戊土，命中水、木、火皆多，土金不足，庚金日主不胜克泄，身弱无疑，虽说地支木运能解水火之冲，但用木庚金更其财多身弱，不如用土来来止水化火生身，一举三得，更喜金来比助，故大运喜土、金，而木、火、水。天干地支冲克多见，为人情性多冲突、矛盾，反复不定，境况亦多变动，冲动之事。辛未运生意尚可，一交壬申，地支再合水局冲午火，事非多滞矣。

男造

時 日 月 年

丙火 庚金 甲木 壬水

戌土 午火 辰土 辰土

大運

辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木

亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火

庚金日主，生三月土旺之时，唯庚金自坐午火，再见午戌半合火局，干透甲木生丙火，全局半壁木火，春金杀旺身弱，喜土印化杀生身，喜金比劫助力，忌木、火，水运润土制火可行，生木不利。早运南方，熬水炼金，身患弱症；至戊申、己酉、庚运，几十年土金运，发财十余万。

男造

時 日 月 年

庚金 庚金 庚金 庚金

辰土 申金 辰土 辰土

大運

丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金

亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火

庚金日主，生三月土旺金相，天元一气，地支三辰，更自坐申禄，土金旺极矣，谓权在一人，不得不从也。为从土金之旺势的从强格。行运顺其土金之旺势则吉，逆之立败。大运喜土、金、水，忌木、火。中运申、乙酉，乙庚化金，仕至总兵，丙运触犯旺神，死于军中。

庚金命的人生于四月(巳月)

《穷通宝鉴》浅释(82)

作者：泰源

庚金命的人，（凡出生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都属庚金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立夏后至芒种前出生的，属于生在四月（巳月）。

四月庚金，月令巳火当旺，虽云长生在巳，而金气极微。皆因巳宫丙、戊得禄，庚金虽生在火旺之地，有戊土化煞，不致熔金而已，但夏戊燥土亦不能生金。故书云：群金生夏，妙用元武。元武者，北方壬癸水也。得水制火润土以生金，功成反生。故金生三夏，调候为急，不能离水为用。无水只能用戊土晦火存金，乃不得已而思其次。丙、戊虽为当令之神，究嫌偏燥，总以水调和为美。

故庚金生四月，首看局中有无壬、癸水为用神；无水则用土来化火生身，格局较次也。当然了，假如命中已经金、水多见，如干透庚、辛、壬、癸，支见申、酉、亥、子、丑等，使得命中金、水反多，此时又反以月令当旺之火、土为用，此是格局之变也。故并非一定必以金、水为用神。

或命中一派丙火，而庚金日主在地支亦有申、酉等强根，为煞旺身强，假煞为权，须用壬水制煞，病重得药，主大富贵。如无水，用戊土引化，虽不至金被火伤，但偏燥不得中和，至性情乖张，刑克极重。

又或支成金局，干透庚、辛，或局中土、金多见，使得庚金日主变弱为强，此时又须见丁火制为贵，喜木生为为佐，亦是富贵中人。用丙无力。用火制则不宜见壬、癸水也。试举下面例子说明：



男造

時 日 月 年

庚金 庚金 丁火 癸水

辰土 寅木 巳火 卯木

大運

庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木 丙火

戌土 亥水 子水 丑土 寅木 卯木 辰土

庚金日主，生四月火旺之时，地支成寅卯辰东方木局，生旺月令当旺之丁巳火，木生火旺克身太过，喜癸水透出制火润土生金为用，功成反生，庚金比劫助身为喜，辰为湿土，使庚、癸有所依托，故取用神为喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。前运木火，未见其利；癸丑后几十年水运，官运亨通。岳统制造。

男造

時 日 月 年

戊土 庚金 己土 甲木

寅木 午火 巳火 申金

大運

丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金

子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火

庚金日主，生四月火旺金弱，地支再见寅午半合火局，天干甲木透出，木生火旺，克金太过，喜得年支申金为根，且申中壬水长生，可制煞润土生金。故大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。运入西北，位至军长。

男造

時 日 月 年

辛金 庚金 乙木 壬水

巳火 戌土 巳火 午火

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火

子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火

庚金日主，生四月火旺金弱，地支见三火一燥土，火炎土燥不能生金，只有脆金；唯喜天干透出辛金生壬水为用，忌木、火、燥土。大运走西北金水之地，助起用神，位至海军总长。

男造

時 日 月 年

癸<sub>水</sub> 庚<sub>金</sub> 辛<sub>金</sub> 乙<sub>木</sub>

未<sub>土</sub> 戌<sub>土</sub> 巳<sub>火</sub> 巳<sub>火</sub>

大運

甲<sub>木</sub> 乙<sub>木</sub> 丙<sub>火</sub> 丁<sub>火</sub> 戊<sub>土</sub> 己<sub>土</sub> 庚<sub>金</sub>

戌<sub>土</sub> 亥<sub>水</sub> 子<sub>水</sub> 丑<sub>土</sub> 寅<sub>木</sub> 卯<sub>木</sub> 辰<sub>土</sub>

庚金日主，生四月火旺之时，地支二巳火生旺二燥土，火炎土燥不能生金，喜辛、癸透出，润土制火生金为用。取用神为喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。初运未见其利，中运北方水有利可成。

男造

時	日	月	年
丙火	庚金	乙木	丁火
子水	寅木	巳火	未土

大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

庚金日主，生四月火旺之时，支见寅、巳，干透乙、丙、丁，皆木生火旺，克金太过，喜子水制火润土生金，以泄为生。大运喜金、水，忌木、火、土。运入北方，仕路亨通。

女造

時 日 月 年

壬水 庚金 己土 甲木

午火 午火 巳火 辰土

大運

壬水 癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土

戌土 亥水 子水 丑土 寅木 卯木 辰土

庚金日主，生四月火旺金弱，地支二午火、一巳火，干透甲木，木生火旺，克金太过，喜壬水透出制火润土生金为用，年支辰湿土，为水之库，亦可晦火生金，大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。青年木运多事非反复，中年入北方水运，一片晕红才着雨，枯木逢春再生荣。

女造

時 日 月 年

丁火 庚金 丁火 癸水

丑土 子水 巳火 酉金

大運

甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土

子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火

庚金日主，生四月火旺金弱，唯地支见巳酉丑三合金局，生旺子水，癸水出干，全局反而金、水多，反喜巳宫火土为用。早运南方，安顺无事；庚申运后，多病丛生，诸多阻滞。

男造

時 日 月 年

乙木 庚金 乙木 壬水

酉金 辰土 巳火 申金

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火

子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火

庚金日主，生四月火旺金弱，唯自坐辰湿土，可晦火生金，再见申、酉金，且辰酉合金，天干乙庚合金，使得庚金日主转弱为强，反喜木、火为用，忌土、金，水运天干可行，地支冲克巳火不利。早运南方，尚可安顺，帮补家庭；戊申后土金旺地，淹淹滞滞，终身未能娶，不是不想娶，而是高不成低不就也，即使四、五十岁之龄，仍说坚持要找处女。亥运冲巳不禄。

庚金命的人生于五月(午月)

《穷通宝鉴》浅释（83）

作者：泰源

庚金命的人，（凡出生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都属庚金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年



历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自芒种后至小暑前出生的，属于生在五月（午月）。

五月庚金，月令午火旺而烈，庚金煅炼太过，临于败地。午宫丁己同宫，虽云官印相生，特火炎土燥，非用水破火润土，不能存金。故专用壬水，癸水次之。无水润土，福泽不全，终非上等格局。唯五月金逢败地，水亦值绝地，单见一、二点壬癸水，不足以破火，反为旺火燥土辐干，故有水出干，支见申、酉金以生之，方为有源之水，如此一来，富贵反掌。金透壬藏，其理亦同。用壬水忌戊己土出干，无壬用癸，癸水力弱，故富贵皆轻，利于异途。

若支成火局，乏水者，奔波无定，无水须透戊、己土，补庚泄火，庶免夭折孤贫，仍以运行北地为美。若支见戌未燥土，己土又不出干，既不能从煞，又无水为救，斯真下贱残废之命矣

总之仲夏无水，必非上格。除非一派木火，无水、无土、无金生扶，作从煞格论，则富贵非轻。但五月庚金，月令官印并旺，午宫己土，虽不能生庚金，终有相生之意，切不可轻作从论也。如见己土透出，决不能从。如见有水透出，午宫己土得水润功成反生，亦不能从。故从煞必须有木破土生火，方能言从也。

最后要注意一点，虽云金生仲夏，多喜水调候为用，但世间事物，千变万化，总有例外。如命局中已经水星多见，如干透壬、癸，支见子、亥等，使得庚金日主面临月令火克和水泄之局面，日元更弱，此时反

喜土、金助身为用，忌水、木、火。又或命中已经金星多见，如干透庚、辛，支见申、酉等，使得庚金日主转败为强，此时反喜木、火为用也。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
庚金	庚金	丙火	壬水
辰土	午火	午火	申金

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

庚金日主，生五月火旺金败，地支二见午火，干透丙煞，煞旺克身；幸见庚金日主有年支为根，再得时柱庚辰之助，日主亦不太弱，壬水食神透出，得申生之生，足以制火，此为身杀两停，而用食神制煞之贵格。大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。运至金水之乡，仕途显赫，仕至封疆。

男造

時 日 月 年

戊土 庚金 丙火 壬水

寅木 申金 午火 午火

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火

丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土

此造与上造似乎大同小异，况乎日主自坐申禄，壬水亦紧克丙煞，何彼则名利双收，此则终身不发？盖彼则壬水逢申之生地，制杀有权；此则壬水坐午之绝地，敌杀无力。彼则时干比劫帮身，又可生水，此则枭神（偏印戊土）克水，且不能生水。再加之上造辰为湿土，足以晦火生金，地支气协情和，此造寅木冲克喜用申金，所谓左右不能和协也。

男造

時 日 月 年

丁火 庚金 戊土 癸水

丑土 寅木 午火 酉金

大運

辛金壬水癸水甲木乙木丙火丁火

亥水子水丑土寅木卯木辰土巳火

男造

時 日 月 年

己土 庚金 丙火 丁火

卯木 午火 午火 卯木

大運

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木

亥水子水丑土寅木卯木辰土巳火

庚金生仲夏，火旺金衰，地支再见二卯木生旺二午火，干出丙丁，火旺极矣，唯己土透出，不作从煞格，火旺无水而用己土化杀生身也。大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。辛丑、庚子二十年，为商界有名人物。

### 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	庚 <small>金</small>	庚 <small>金</small>	己 <small>土</small>
午 <small>火</small>	午 <small>火</small>	午 <small>火</small>	亥 <small>水</small>

### 大運

癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>	己 <small>土</small>
亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>	巳 <small>火</small>

庚金生午月，火旺金败，地支见三午火，足可熔金，喜天干透出己、庚、壬，有亥水为根，亦可制火润土生金。大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。早运东方，一道人造。

男造

時 日 月 年

己土 庚金 庚金 甲木

卯木 午火 午火 子水

大運

丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金

丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土

此造与上造似乎相似，其实不然，上造庚、壬齐透，见亥水为喜用之根；此造喜用子水受二午火之冲，旺者冲衰、衰者拔，故喜用受伤。早运壬申、癸酉，平安无事；一交甲戌，午戌再合火局冲子，财官太旺，冲破子印而亡。

女造

時 日 月 年

癸<sub>水</sub> 庚<sub>金</sub> 壬<sub>水</sub> 庚<sub>金</sub>

未<sub>土</sub> 子<sub>水</sub> 午<sub>火</sub> 辰<sub>土</sub>

大運

乙<sub>木</sub> 丙<sub>火</sub> 丁<sub>火</sub> 戊<sub>土</sub> 己<sub>土</sub> 庚<sub>金</sub> 辛<sub>金</sub>

亥<sub>水</sub> 子<sub>水</sub> 丑<sub>土</sub> 寅<sub>木</sub> 卯<sub>木</sub> 辰<sub>土</sub> 巳<sub>火</sub>

庚金日主，生五月火旺金敗，喜水調候。但此造庚金日主自坐子水泄金氣，再見左右兩旁的壬、癸水，年上庚金亦去生壬水而不助身，局中反而金生水旺，泄氣太過，庚金日主不勝月令的火克和周圍的水泄，而身主過弱，反喜土、金助身為用，忌木、火、水。庚辰運成婚，己卯運中乙卯年，木旺金缺，忌神有力而離婚。

男造

時 日 月 年

甲木 庚金 庚金 己土

申金 申金 午火 亥水

大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土

亥水 子水 丑土 寅木 卯木 辰土 巳火

庚金生午月，火旺金敗，唯此造仅月令一午火，且年上己亥，足以晦火生金，火已不旺。反而地支二见申禄，干透己、庚，使得庚金日主转弱为强，反喜木、火为用神，忌土、金，水运天干可行，地支冲午火不利。

庚金命的人生于六月(未月)

《穷通宝鉴》浅释（84）

作者：泰源

庚金命的人，（凡出生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都属庚金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自小暑后至立秋前出生的，属于生在六月（未月）。



庚金生六月，月令未土当旺，日主庚金即有当令之土为生，已非衰弱。唯大暑前金水未进气，仍为燥土；或即使是大暑后，如局中仍火、木、燥土多见，则取用理同五月，以金、水调候为先。大暑之后，金、水进气；或即使是大暑前，但局中已经金、湿土和水多见，未土已不燥，足可以生金，使得庚金日主为强，此时方先用丁火，次取甲木。即身旺任财官也。故书云：丁甲两透，名显身荣。忌癸伤丁。有甲无丁，庸俗；有丁无甲，生员；丁甲全无，下贱之人。就是指这种命中土金多见，使得庚金日主为强时，喜丁火炼金以成器，喜甲木生火为佐。

或支成土局，或干支土星多见，庚金地支无根，天干也无庚、辛生扶时，反成土厚埋金之象，此时又须见甲木为救，以木疏土，功成反生；喜水生木为佐。但如支成土局，或干支土星多见，但四柱中也有其他金星助日主，这就不是土厚埋金，而是土多金多，土生金旺，顽金喜二丁出制，异路功名，亦是喜木、火为用也。

反之，假如局中水、木、火等三行多见，使得庚金日主不胜火克水泄，日主变弱时，此时反喜土、金为用神，忌木、火、水也。试举下面例子说明：

男造

時 日 月 年

己土 庚金 丁火 丁火

卯木 午火 未土 卯木

大運

庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木 丙火

子水 丑土 寅木 卯木 辰土 巳火 午火

庚金日主，生六月未土当旺，地支午未南方，二卯木生火，干透二丁，木从火势，实属火炎土燥，火多克金，理同五月，唯喜己土透出化火生金为用。大运喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。前运五旬前运走东南木火地，未敢言顺遂；唯辛丑后起回一晚运矣。

男造

時 日 月 年

丁火 庚金 乙木 辛金

亥水 辰土 未土 未土

大運

戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水 甲木

子水 丑土 寅木 卯木 辰土 巳火 午火

庚金日主，生六月未土正印，自坐辰湿土可生金，时见亥水，亦足可润两未土生金，干透一辛相助，并无土出干，所以此造不是土厚埋金，而是土生金旺，庚金日主属强，喜丁火炼金为用，喜木生火为佐，忌土、金、水。大运走东南木火地，由乡榜而至司马，丑运冲未终。

男造

時 日 月 年

丁火 庚金 乙木 辛金

丑土 辰土 未土 丑土

大運

戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木

子水丑土寅木卯木辰土巳火午火

此造与上造仅换丑年丑时，地支三湿土生二金，土金更重，而用神丁火坐丑湿土，几乎熄灭，且丑未一冲，冲去未中木火微根，乙木、丁火用神力弱，远不及上造有力，贵气大减。甲午运亨荫庇，癸巳克丁拱丑，刑丧并见，壬辰妻子两伤，削发为僧。

男造

時 日 月 年

甲木 庚金 己土 癸水

申金 子水 未土 未土

大運

壬水 癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土

子水 丑土 寅木 卯木 辰土 巳火 午火

庚金日主，生六月母气当旺，干癸支子，足可润土，两未不燥，足可生金，再见己透，又见申禄，全局土旺金实，庚金日主为强，本喜丁、甲为用，唯此造不见丁火透出，只见癸水透，以申子半合水局为根，取其身旺喜泄，伤官生财为用。大运喜水、木，忌土、金，火运生土亦不利。早运戊午、丁巳、丙，生旺己未土，阻滞未前，辰运合申子起运，乙卯制己土入词林，其后仕路显赫。

女造

時 日 月 年

戊土 庚金 乙木 丙火

子水 午火 未土 寅木

大運

戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木

子水丑土寅木卯木辰土巳火午火

庚金日主，生六月未土当旺，日主自坐午火，且寅午半合火局，干透乙未生午火，木生火旺，火炎土燥，理同夏金。喜金、水、湿土为用，忌木、火、燥土。早年多病滞，皆因南方火运不助也。

男造

時 日 月 年

戊土 庚金 辛金 甲木

子水 辰土 未土 辰土

大運

戊土丁火丙火乙木甲木癸水壬水

寅木丑土子水亥水戌土酉金申金

庚金日主，生六月未土当旺，日主自坐辰湿土可生金，且子辰半合水，月令未土己不燥，足可生金，干透辛金相助，不算土厚埋金，而是土生金旺，庚金日主为强，本喜丁、甲为用，可惜不见丁火透出，唯用子水泄秀，伤官生财格。大运喜水、木，忌火、土，地支金运有水引化可行，天干克甲木不利。早运水、金、木，大陆早期个体户，私营卖鱼发财二十余万。

男造

時 日 月 年

己土 庚金 己土 戊土

卯木 辰土 未土 午火

大運

丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金

寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金

庚金日主，生六月未土当旺，自坐辰湿土，干透三戊己，再得午火之生，金星只日干自己，实属土重埋金，取木制土为用，水生木为佐，忌火、土，金运克木不利，泄旺土助庚可为闲神。



男造

時 日 月 年

丙火 庚金 己土 戊土

戌土 戌土 未土 辰土

大運

丙火乙木甲木癸水壬水辛金庚金

寅木丑土子水亥水戌土酉金申金

庚金日主，生六月土旺秉令，地支四土，干透戊己，更得丙火之生，八个字中七个土火，连土厚埋金都用不上了，而是母慈灭子的特殊格局，行运只宜助其子，故最喜金运泄旺土之气，木运犯旺土不宜，水运遭旺土回克不吉，火土运更不利，唯有金运可行也。

庚金命的人生于七月(申月)

《穷通宝鉴》浅释（85）

作者：泰源

庚金命的人，（凡生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都属庚金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立秋后至白露前出生的，属于生在七月（申月）。

庚金生七月，金旺秉令，专旺之时，刚锐极矣。专用丁火煅炼，方成大器，次取甲木引丁。书言：建禄生提月，财官喜透天，故庚金生七月，月令建禄，本身就专旺，如局中再见多二、三个土、金的话，必定日主身强，强则喜克、泄。唯庚金生七月宜克不宜泄，乃出自庚金之性质，刚金必须火炼方成大器。故得丁、甲两透，定步青云；有丁无甲为俊秀；有甲无丁是平人；丁甲两无，名利皆缺。就是指庚金生七月，日主身旺喜火木为用的各种不同层次的情况。四柱无丁，不得已用丙，亦可取富贵，唯较逊矣，亦喜有甲木为佐也。

或支成水局，不见丙、丁。虽云庚生七月宜克不宜泄，只是言其最佳的配合而已，但身强不见火炼，而见有水来泄秀，为金水伤官，又何尝不是金清水白的大贵格呢？故秋庚有两用，秋庚身旺，透火通根，或有木相生，成火炼真金的大贵格。无火用水，透水星或支成水局泄旺庚，不被土克合者，亦成金清水白的大贵格。若再见有木星，为食伤生财，大发利财。唯身强用火的则不宜见水来克制，身强用水泄的亦不宜再见火运，见之为伤官见官也。

最难判断的是局中水火并见，如身强水火并见，须察其水、火之透藏，有根无根，何者贴近日主可用，何者力量为重，用一不用二也。决定用火则不宜再见水，反之亦然。此等命例唯有多用反证法，通过其本人过去的经历以求证用火还是用水也。如水、火两者力量相当，水火

对待时，唯最喜走木运以引之，成水生木，木生火，以火制金。如身弱水、火拼见，最喜走土运以和之，成火生土，土克水，再土生金也，金运助身亦可喜。

或支土局，疏土为要，故先甲后丁，破土则金显，引丁则位高。

支成火局，庚金得火煅炼成器，自是富贵中人。唯命中火、木过多，使得庚金日主不胜克伐，转强为弱时，此时反喜土、金为用也。

金刚木明者，指局中金旺、木旺，财格也，亦喜见有水流动金气，成伤食生财，何愁不富？取运则视土金一方之力大，还是水木一方之力强而定矣。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
丙火	庚金	戊土	壬水
戌土	寅木	申金	戌土

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

庚金日主，生七月建禄旺地，更见地支二戌、天干一戊土之生，旺之极矣，旺者宜克泄，壬水坐戌，梟神夺尽，不能用也。而时透丙火，支拱寅戌，必以丙火为用。大运喜木、火，忌土、金、水。惜运走四十年土金水地，五旬之前，一事无成；至甲寅运，克制梟神，生起丙火，财发巨万。

### 男造

時	日	月	年
甲木	庚金	戊土	壬水
申金	辰土	申金	申金

### 大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

庚金日主，生七月金旺之地，地支见三申金，一辰土，干透一戊，土生金旺，旺之极矣。本最喜见丁火煅炼成器，唯此造不见有火，反见有壬水透出，得申之长生，无火用水泄旺金之气，为食神生财格。大运喜水、木，忌土、金、火。初运土金，刑丧早见，祖业无恒，一交

辛亥，运转北方，经营得意；及壬子、癸丑二十年，财发十余万。其幼年未尝读书，后竟知文墨，此亦运行水地，发泄菁华之意。

### 男造

時	日	月	年
甲木	庚金	甲木	庚金
申金	子水	申金	子水

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

庚金日主，生七月禄旺之地，地支见二申，干透一庚，日主旺矣，局中有水无火，取其申子半合水局泄秀，伤官生财格。大运喜水、木，忌土、金、火。高尚书造。

男造

時 日 月 年

丙火 庚金 丙火 辛金

戌土 子水 申金 酉金

大運

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木

丑土寅木卯木辰土巳火午火未土

庚金日主，生七月建祿旺地，更見地支申酉戌西方金地，干透一辛，庚旺喜制，兩丙火就在庚金日主兩旁，且有戌為根，故丙火可用。大運喜木、火，忌土、金、水。北洋領袖王士珍造。

男造

時 日 月 年

丙火 庚金 庚金 癸水

戌土 申金 申金 亥水

大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土

丑土 寅木 卯木 辰土 巳火 午火 未土

庚金日主，生七月建祿旺地，二柱庚申，旺之極矣，旺者宜克或宜泄，但未可并用也。此造癸、丙齊透，兩者都有根，水、火之力相當，最喜走木運以引之，成水生木，木生火，以火制旺金。其本人亦懂命理，也說一生中最好運為乙卯、甲寅運也，最忌土、金運。

男造

時	日	月	年
丁火	庚金	庚金	戊土
丑土	午火	申金	子水

大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

庚金日主，生七月祿旺之地，地支再得丑土之生，干透戊、庚助身，庚金日主為強，喜丁火透出煉庚以成器，庚金自坐午火為火根。大運喜木、火，忌土、金、水。早運走西北金水地，唯戌運合午火有利，余皆不吉。癸亥運傷丁、午用神，竟遭判刑十餘年。



男造

時 日 月 年

庚金 庚金 庚金 戊土

辰土 辰土 申金 戌土

大運

丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金

卯木 寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金

庚金日主，生七月祿旺之地，地支三土生申金，天干一土生三庚，八字全是土金，旺之極矣，既無火煉金，也不見有水泄秀，縱使成土金二神成神，或從土金的專旺格，其格亦不高矣。皆出于庚金的本性，过于剛硬而無克泄，剛金成頑金一塊，無可用也。其人性亦剛烈勇為。最喜走水運泄其旺氣，土、金運雖順其氣勢，未免过于剛頑也，木、火運逆其旺勢，更其不利。

女造

時 日 月 年

丙火 庚金 丙火 丙火

戌土 午火 申金 戌土

大運

己土 庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木

丑土 寅木 卯木 辰土 巳火 午火 未土

庚金日主，生七月祿旺之地，虽云秋金旺喜火炼，唯此造地支午戌半合火局，干透三丙火，秋金火炼太过，转强为弱，反喜湿土、金、水为用，忌木、火、燥土。早运不顺，癸运出美国，壬辰运，经营地产赚几十万。

庚金命的人生于八月(酉月)

《穷通宝鉴》浅释（86）

作者：泰源

庚金命的人，（凡出生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都属庚金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自白露后至寒露前出生的，属于生在八月（酉月）。

八月庚金，月令阳刃秉令，金气最为刚锐，仍用丁火、甲木，唯时届深秋，寒气渐重，以丙佐之。丙、丁并用，以丁火煅冶庚金，更以丙火解除寒气，此官煞并用之法，唯本书有此发明。官煞非特不忌其混，且必须并见，方能取贵也。月令酉金为庚金之阳刃，见丙丁火为官煞，刚金喜火煅炼以成器，故庚金生八月见丙丁火，正合此刚金遇火，为阳刃驾煞，如无刑冲，刃清煞显，主出将入相。至于取用神，如局中土金之刃力强的，则宜用才（木）生煞为用，即喜木、火为用也；如局中本身火煞已旺，即木火够多的了，反取用土印助刃，喜土金为用也。至于丙、丁火和甲木的透藏之间，则是决定富贵的程度矣。但用火制刃的切不宜见水来伤煞。

若局中丙、丁、甲、乙全无，支成金局，或支全西方，或命中一派金、土，金气纯粹，偏旺一方，从革格或从土金的专旺格可成，此为特殊格局，专取水以泄其金气，土、金顺其气势亦可成，大忌火、木运也。故书云：金备申酉戌西方，有火用官煞，无火为从革。

或支见重重甲乙，阳刃逢财，局中金旺木衰者，得火则理同煞刃格，喜木火制金为用；得水则为食伤生财，商贾艺术之人。八月旺金，无用印之理。除非局已经一片木、火，或水、木多见，使得庚金日主转强为弱时，此时方喜土印生金为用也。试举下面例子说明：

男造

時 日 月 年

丙火 庚金 辛金 癸水

戌土 申金 酉金 巳火

大運

甲木乙木丙火丁火戊土己土庚金

寅木卯木辰土巳火午火未土申金

男造

时日月年

丙火庚金辛金癸水

戌土申金酉金巳火

大运

甲木乙木丙火丁火戊土己土庚金

寅木卯木辰土巳火午火未土申金

庚金日主，生八月阳刃旺地，支再见申酉戌西方金局，干透一辛，金之刚锐矣，喜丙火透出，得禄于巳，假煞为权，柱无丁火，总领帅干，贵为省主席。大运喜木、火，忌土、金、水。

### 男造

時	日	月	年
丁火	庚金	癸水	甲木
亥水	辰土	酉金	申金

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

男造

时日月年

丁火庚金癸水甲木

亥水辰土酉金申金

大运

庚金己土戊土丁火丙火乙木甲木

辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

庚金日主，生八月金旺之地，支再见申酉辰，且酉辰合金，庚旺无疑，喜丁、甲透出制刚金为用，惜支无丙火，总领师旅。大运喜木、火，忌土、金、水。大运喜木、火，忌土、金、水。

男造

時	日	月	年
辛金	庚金	辛金	戊土
巳火	申金	酉金	申金

大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

男造

时日月年

辛金庚金辛金戊土

巳火申金酉金申金

大运

戊土丁火丙火乙木甲木癸水壬水

辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

庚金日主，生八月金旺之地，地支三见申酉金，干透二辛一戊，旺之极矣，缺甲、丁，唯用巳火制金为用，金多火熄，官至主事，著述传世。

男造

時	日	月	年
乙木	庚金	癸水	甲木
酉金	子水	酉金	申金

大運

庚金己土戊土丁火丙火乙木甲木  
辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

男造

时日月年

乙木庚金癸水甲木

酉金子水酉金申金

大运

庚金己土戊土丁火丙火乙木甲木

辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

庚金生酉月金旺之地，地支再见申酉金，秋金锐锐，喜火炼以成器，但此造无火有水，喜癸水透出，值根于子水为用，金性得水以流通，泄其菁华，伤官生财格。大运喜水、木，忌土、金、火。

男造

時 日 月 年

丙火 庚金 己土 壬水

戌土 午火 酉金 寅木

大運

丙火乙木甲木癸水壬水辛金庚金

辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

男造

时日月年



丙火庚金己土壬水

戌土午火酉金寅木

大运

丙火乙木甲木癸水壬水辛金庚金

辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

庚金日主，生酉月阳刃旺地，支见午火，阳刃驾煞，唯地支成寅午戌三合火局，干透丙煞，全局衡量之下，煞重刃轻，仍喜土、金化杀、助身为用，忌木、火。身不算太弱，水运制煞亦可。早登科甲，屡掌兵刑生杀之任，仕至刑部尚书。

男造

時	日	月	年
戊土	庚金	癸水	甲木
寅木	寅木	酉金	午火

大運

庚金己土戊土丁火丙火乙木甲木  
辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

男造

时日月年

戊土庚金癸水甲木

寅木寅木酉金午火

大运

庚金己土戊土丁火丙火乙木甲木

辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

庚金生酉月，阳刃旺地，年见午煞，唯地支二寅木生旺午火，且寅午半合火局，干透一癸一甲，局中木、火、水三行过多，庚金日主反临克泄交集之象，转强为弱，喜土、金为用，忌木、火、水。穆同知造。

男造

時 日 月 年

壬水 庚金 乙木 乙木

午火 寅木 酉金 卯木

大運

戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木

寅木卯木辰土巳火午火未土申金

男造

时日月年

壬水庚金乙木乙木

午火寅木酉金卯木

大运

戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木

寅木卯木辰土巳火午火未土申金

庚金日主，生八月，秋金秉令，财官并旺，食神吐秀，大象观之，似为富贵之造，但财星太重，官星拱局，日主反弱，不任其财官，全赖

劫刃扶身，但刃被卯冲午尙，时干壬水，不能克火，反泄日主之气，  
财神不真矣。初运甲申禄旺，早年入泮；其后运入南方，贫乏不堪。

男造

時	日	月	年
庚金	庚金	乙木	庚金
辰土	戌土	酉金	申金

大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

男造

时日月年

庚金庚金乙木庚金

辰土戌土酉金申金

大运

壬水辛金庚金己土戊土丁火丙火

辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

庚金生酉月，金旺之地，地支见申酉戌金局，再见一辰土，干透三庚一乙，乙庚合化金，丙、丁、甲全无，偏旺一方，从土金的从强格，从革格可成，行运可顺不可逆，最喜水运泄旺金之气，土金顺其气势亦可行，大忌火、木。初运火土，祖业无恒；至戊子运获厚利，纳粟出仕；己丑、庚运，名利皆遂，一交寅运，冲破金局，犯事落职，名利两失；至卯运不禄。

### 庚金命的人生于九月(戌月)

《穷通宝鉴》浅释（87）

作者：泰源

庚金命的人，（凡出生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都属庚金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自寒露后至立冬前出生的，属于生在九月（戌月）。

庚金日主，生在九月，月令戌土主事，土旺可知，假如八字中天干再透出戌土，或地支中辰、戌、丑、未土等多见，则成土厚埋金，此时需喜见甲木来疏土，更取壬水冲刷土层，淘洗庚金，庚金自出矣。既以甲木、壬水为用神，则忌戌土阻壬水之流，忌己土浊壬之气，故戊己二土，皆以出干为忌也。

或如命中地支成寅午戌三合火局，或天干丙、丁火多见，此时则不能再取甲木，见甲木反助火旺，火旺则金熔，这时当以壬水为救，取用神为喜金、水、湿土（丑、辰土），忌木、火、燥土（未、戌土）。

再者，九月庚金，尤其是生在霜降前，与八月同论，就是庚金刚锐。或即使是生在霜降后，但假如命中八个字配合上更是金、土此二行多见，例如有比肩（庚、辛金）出干，四柱中土多金亦多，此时就不是土多金埋，而是土生金旺，庚金日主过于刚锐，此时，非见丁火冶炼不能成器；天气渐寒，非见丙火照暖不的解寒，此时反喜以丙、丁火为用，以木生火为佐，忌土、金、水。假如命中庚金日主强盛，但不见有火来制金，但见有水来泄旺金之气，亦可行。但用火（官）者则不宜见水来伤用，用水（伤官）者则不宜见火（官），见之为伤官见官。如局中水、火拼见，须透财（木）以解也。

又或命中支成水局，或天干、地支中水、木多见，使得庚金日主转强为弱时，此时反喜土、金为用，忌水、木再多。

最后提一下，庚生戌月，还会有一种特殊格局，就是从金的专旺格，叫从革格，成格的条件是：干支土金多见，如支成申酉戌三合金局，天干亦土金多见，全局不见有一点火星来破格，权在一人，则从革格成。取用神可顺不可逆，顺其金之旺势则发，逆之立败。试举下面例子说明：

男造

時	日	月	年
戊土	庚金	庚金	壬水
寅木	戌土	戌土	申金

大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

庚金命，生于九月土旺之时，地支二戌重土，天干透出戊土，正应土厚埋金之说。此时取寅中甲木疏土为用，天干壬水洗庚，可惜甲藏戌透，甲木不出干，贵居中等。取用神为喜水、木，忌火、土，金运生水可行，克木则不利。平生大运走东北木水之地，亦有一番作为。

男造

時 日 月 年

丁火 庚金 甲木 己土

丑土 子水 戌土 丑土

大運

丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水

卯木 辰土 巳火 午火 未土 申金 酉金

庚金日主，生于九月土旺之时，地支见三土，天干透出己土，土多埋金，喜甲木透出疏土为用，子水洗金生甲。无如甲己一合，减轻甲木疏土之力，子水被戌土紧克，喜用受损，故一生华而不实，得失无常。取用神为喜水、木，忌火、土，金运生水可行，克木则不利。



男造

時 日 月 年

壬水 庚金 甲木 己土

午火 寅木 戌土 丑土

大運

丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水

卯木 辰土 巳火 午火 未土 申金 酉金

庚金命，生戌月，地支成寅午戌三合火局，更见甲木生之，火旺金熔，反喜金、水、湿土为用，忌木、火、燥土。此造壬水透出，己丑湿土晦火生金可用。早行西方金运，即使在大陆文革之期，仍能以工农兵的身份上大学，其余大多数青年则被赶到农村做农民。唯中年南方火运，恐有反复矣。

男造

時 日 月 年

戊土 庚金 甲木 甲木

寅木 申金 戌土 午火

大運

辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木

巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水 亥水

庚金日主，生九月土旺之时，唯地支成寅午戌三合火局，火炎土燥，燥土不能生金，只能脆金。天干再见二甲木生助旺火，急喜金、水为用，湿土化火生金亦可行，忌木、火、燥土。可惜此造缺水，要紧用神缺如，层次有减。两甲木为偏财星，早行北方水运，补命之不足，自述几乎逢赌必赢，中年交入东方木运，生助火忌神，又成逢赌必输了，且染上肝病，木主肝，又为忌神，且行逆运之故。

男造

時 日 月 年

甲木 庚金 庚金 丁火

申金 子水 戌土 丑土

大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土

卯木 辰土 巳火 午火 未土 申金 酉金

庚金日主，生九月土旺之时，干透一比劫，地支见二土一金，全局土生金旺，秋金锐锐，喜天干透出丁火制金为用，甲木生助丁火为佐。取用神为喜木、火，忌土、金、水。初运己酉、戊申，土金齐来，刑伤破耗。丁未、丙午，助起官星，家业鼎盛，乙巳晚景优游。

男造

時 日 月 年

丙火 庚金 庚金 丁火

子水 辰土 戌土 亥水

大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土

卯木 辰土 巳火 午火 未土 申金 酉金

庚金命生戌月，天干二庚金，地支二土，庚戌、庚辰为魁罡，土生金旺，庚金日主自强，喜丙、丁火透出制金为用。取用神为喜木、火，忌土、金、水。可惜此造五行缺木，财星不现，早行己酉、戊申，家境清贫，少得助力。丁未后，考上大学，火运有助也。

男造

時 日 月 年

丙火 庚金 庚金 丁火

子水 辰土 戌土 未土

大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土

卯木 辰土 巳火 午火 未土 申金 酉金

此造与上造相似，干支土金多，土生金旺，身旺用官（火），中年行运不背，名利双辉，可借五行缺木，火之元神不足，子息未免有损。

男造

時 日 月 年

乙木 庚金 壬水 戊土

酉金 申金 戌土 申金

大運

己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水

巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水 亥水

庚戌月，地支申酉戌三合金局，再见一申金，天干透出戊土生庚金，乙木虽透，乙庚作合，全局权在一人，气势全在日主庚金，不见有一点火星来破格，从革格成。初交水运，顺其金之旺势，喜庆有如。一交丙寅，触犯金之旺神，一败如灰，衣食难度，自缢而亡。

庚金命的人生于十月(亥月)

《穷通宝鉴》浅释（88）

作者：泰源

庚金命的人，（凡生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都属庚金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立冬后至大雪前出生的，属于生在十月（亥月）。

十月庚金，月令亥水当旺，金临病地，庚金气泄而寒。金性坚刚，非丁不能煅炼；寒气渐增，非丙不能解寒，故丙、丁官煞以并见为美。而用丁不离甲木，所谓水冷金寒爱丙、丁，以甲木辅丁。故书云：丁甲两透，一榜功名；兼有丙火藏支，解寒除冻，则贵显可期。最忌地支水旺成局，使丙丁不能显其用也，此时又喜戊己土出制，亦有功名。

三冬庚金，水旺秉令，乃金水真伤官，金寒水冷，非丙丁不暖，故丙丁火为命局配合上必不可少的需要。唯冬令金生水旺，庚金气泄，原命身弱者，即命中八字配合上，水、木、火此三行多见，土金不足的，宜行比劫运；身强者，即命中庚金日主有申、酉等根，或有土印相生的，宜行丙丁火运。非必一定以丙丁火为用神，这又是不可不知的。

如无丙、丁火，决为庸俗之人，无显达之望。除非局内全部金水，金生水旺，或金水双清，全无一点火、土之气，格成从金水旺格的特殊格局，此另当别论。行运则取其寒甚而暖无气，反以无暖为美也。反喜金、水，忌火、土。试举下面例子说明：

男造

時	日	月	年
丁火	庚金	丁火	乙未
丑土	辰土	亥水	未土

大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

庚金日主，生于十月水旺金病，且金寒水冷，喜两丁火透出，且得乙木之生，庚金日主自坐辰土，再见丑、未土之生，日主也不弱，足可用财官。大运喜木、火，忌金、水、土。中运南方，名利可得。



男造

時 日 月 年

戊土 庚金 己土 丙火

寅木 辰土 亥水 申金

大運

丙火乙木甲木癸水壬水辛金庚金

午火巳火辰土卯木寅木丑土子水

庚金日主，生于十月，水冷金寒，首先丙丁火调侯，此造丙火透出得寅木之生，庚金日主自坐辰土，再见申禄，日主也不弱，正合金水伤官用官，身强喜丙、丁运。取用神为喜木、火，忌金、水、土。大运走东南木火之地，登科发甲，生平无凶险，寿至八旬外。

男造

時 日 月 年

己土 庚金 乙木 甲木

寅木 辰土 亥水 午火

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火

午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水

庚金日主，生于十月，水旺金病，水冷金寒，喜火调候，此造年上甲午，木生火旺，足以暖局。唯局中三木、一水、一火，木火水三行过多，土金不足，庚金日主身弱，大运仍喜土、金，忌水、木，火运命中有土转化可行，且可调候。庚辰运后，复掌财枢。此宋子文造，位至行政院长，总握财权。

男造

時 日 月 年

丁火 庚金 丁火 庚金

丑土 辰土 亥水 辰土

大運

甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土

午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水

庚金日主，生于十月，水冷金寒，喜二丁火透出为用，庚金日主自坐辰土，再见丑、辰土之生，干得庚金为助，日主为强，足可用财官。大运喜木、火，忌金、水、土。初运戊子、己丑，晦火生金，未遂所愿；庚寅运，丙午年，庚金坐寅支截脚，天干二丁足可敌一庚，又逢丙午年，克尽庚金，是年及第；丁未又连捷，榜下知县；寅运官资颇丰；辛卯运，金截脚，局中丁火回克，仕至郡守。壬辰运，水生库根，至壬申年，两丁皆伤不禄。

女造

時 日 月 年

甲木 庚金 丁火 乙木

申金 子水 亥水 亥水

大運

甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土

午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水

庚金生于十月壬水秉令，庚金气泄而寒，虽有甲、丁火出干，唯全局配合上，地支三水，干透二木一火，全赖申金为根，但申子又半合水局，反成水旺金沉，身弱不能任财官，丁、甲反为不美也。故书虽云：丁甲两透，一榜功名，但只是论述庚生十月喜木火调候的大原则，落实到具体不同的命造，仍看具体的分析。取用神为喜土、金，忌水、木，火。

女造

時 日 月 年

丙火 庚金 癸水 癸水

子水 午火 亥水 巳火

大運

庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木

午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水

庚金生于十月，壬水秉令，庚金气泄而寒，丙火透出，通根巳午，金不寒矣，无如局中四水三火，水火交战，庚金日主呈克泄交集之象，元神弱极，必喜土、金为用，忌水、木，火。地支四冲，亦女命之忌也。

男造

時 日 月 年

壬水 庚金 丁火 乙木

午火 子水 亥水 丑土

大運

庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木 丙火

辰土 巳火 午火 未土 申金 酉金 戌土

庚金日主，生于十月水旺金病，且金寒水冷，此造有丁火出干，值根于午，金不冷矣，唯地支亥子丑三合水局，干透壬、乙、丁，全局水、木、火过多，庚金日主身弱，喜土、金为用，忌水、木，火。乙酉、甲申，木截脚，金得地，财官并茂；癸未运，弃政从商；午运冲妻宫决裂；辛巳、庚辰，老而弥健。

男造

時 日 月 年

丁火 庚金 癸水 癸水

亥水 申金 亥水 酉金

大運

丙火丁火戊土己土庚金辛金壬水

辰土巳火午火未土申金酉金戌土

庚金日主，生于十月水旺金病，地支二金生旺二亥水，干透二癸，全局金生水旺，丁火无根，水旺火熄不能用，从金水之旺势的从强格，为特殊格局，大运可顺不可逆。喜金、水、木，忌火、土。壬运去病入泮；戊运重重孝服；辛酉、庚申，仕路超群；己未南方火土落职；戊午运破耗而亡。

庚金命的人生于十一月(子月)

《穷通宝鉴》浅释（89）

作者：泰源

庚金命的人，（凡出生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都属庚金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自大雪后至小寒前出生的，属于生在十一月（子月）。

十一月庚金，月令子水当旺，庚金临死地，泄气甚颓，且天气严寒，金寒水冷，先取丙火照暖，再喜丁、甲为用，以丁、甲、丙全为上格。所谓金水伤官喜见官。至于丙、丁、甲之或透或藏，决定其富贵程度是矣。不见丙、丁，过于清冷，再不行火土之乡，难望有成。

故冬令庚金首喜火调候，原命有了丙、丁火，下一步就是看庚金日主的强弱，进而论运程的宜忌了。同上十月，原命身旺，行财官运发。原命身弱，行比劫运发。如命中水太多，如支成水局，干透壬、癸，水多金沉，兼喜燥土（未、戌土）制水生金为用也。

又或命中丙丁火太多，为喧宾夺主。因为冬令金水伤官喜见官，不过取其调和气候。金至仲冬，水旺当令，见子水已嫌泄气，更见丙丁火太多，岂非克泄交集？庚金日主过弱，失其伤官用官之意。此时若行东南木火运，怕克身；行北方水运又怕泄气；惟西方比劫之乡为最佳耳。

可见，庚金生十一月，通常会遇到下面几种情况：

庚金日主身强，即有比、印等的根助；且丙、丁火亦有根（支见寅、巳、午、未、戌等字）可用，则行财、官运发，即喜木、火为用也。



丙、丁火大多，或局中木生火旺，为喧宾夺主，庚金日主身弱，成克泄交集之象，此时反喜土、金运，忌水、木，火运如命中有土化可行，冲克水则不吉。

庚金日主身弱，局中水太多，水多金沉；或水、木皆多，皆喜土、金运，忌水、木，火运如命中有土化可行，冲克水旺神则不吉。

又或局中金水之气势专旺，全无一点火土之气；或即有一点火，但无根飘浮不能用，此时入从金水之旺势取用，为特殊局格。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
丙火	庚金	壬水	丁火
戌土	戌土	子水	未土

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

庚金日主，生于十一月水旺金泄，地支见三燥土，足可止旺水而生庚金，使得庚金日主不弱；丙、丁火透出调候炼金，且有未、戌余气、库根可用，此合身强喜财官为用。大运喜木、火，忌土、金、水。中运土金，运筹挫折，境遇违心；丁未、丙午二十年奇遇，仕至州牧。

### 男造

時	日	月	年
戊土	庚金	丙火	甲木
寅木	辰土	子水	申金

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

庚金日主，生于十一月，金寒水冷，喜丙火透出得甲寅之生为暖局，庚金日主自坐辰土，再见戊土之生，和年上申禄，日主亦不弱。虽三合水局，而水转生寅木，寅木生丙火，丙火生戊土再生庚金，周流不滞，大运走东南暖和之地，科甲出身，一路官途顺利。

男造

時	日	月	年
丁火	庚金	甲木	戊土
丑土	午火	子水	申金

大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

庚金日主，生于十一月，水旺金泄，金寒水冷，庚金日主得禄于申，又见印生，日主不弱；丁火透出，得禄于午，且得甲木相生，火有根可用，此为身旺以财官为用。大运喜木、火，忌金、水、土。一丞相造。

男造

時 日 月 年

戊土 庚金 壬水 壬水

子水 子水 子水 戌土

大運

己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水

未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

庚金日主，生于十一月，水旺金泄，地支见三子水，干透二壬，明显水旺金沉，幸得戊土出干，值根于戌燥土，止水可用，有病得药。大运喜土、金，忌水、木，火运有土转化可行，水冲则不利。早运水、木，出身寒微，非常艰难；中运丙辰后，风云际会；午运三子冲，犯旺，直奉战役兵败被囚，差一点一命呜乎；后行己未运，可享晚景。此民初名人曹锟造。

男造

時	日	月	年
辛金	庚金	丙火	己土
巳火	子水	子水	亥水

大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

仲冬庚金，水旺金死，地支再见三水泄金气，身弱可知；虽有丙火透出值根于巳暖局，但全局克泄交集，庚金日主身弱，喜土、金运，忌水、木，火运有土转化可行，冲水则不利。喜己土透出泄火生金，至己巳年，名高翰苑。

男造

時 日 月 年

庚金 庚金 丙火 甲木

辰土 申金 子水 寅木

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火

未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

庚金日主，生于十一月，金寒水冷，庚金虽自坐申禄，但申子辰三合水局，再见甲寅木生丙火，四柱缺印转化，水泄火克，日主仍属弱，大运喜土、金，忌水、木，火运无土转化冲水不吉。庚辰、辛巳二十年，全盛时期；壬午之后，多起伏，遂有复辟之祸，一败涂地。此民初名人张勋造。

男造

時 日 月 年

丁火 庚金 戊土 乙木

丑土 辰土 子水 未土

大運

辛金壬水癸水甲木乙木丙火丁火

巳火午火未土申金酉金戌土亥水

庚金日主，生于十一月水旺金泄，命中四土生金，日元转旺，必喜乙木生丁火官星为用，忌土、金、水。丙戌十年，求谋得意，年青有为；至乙酉运截脚，流年癸酉，金太旺，木受克，至八月金旺，竟得恶疾而亡。

男造

時 日 月 年

丙火 庚金 壬水 壬水

子水 辰土 子水 申金

大運

己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水

未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

庚金日主，生于十一月，水旺金衰，地支申子辰三合水局，再见子水，干透两壬，全局气势金水专旺，丙火飘浮无根，更被二壬克之，不能用；从金水的专旺格可成，大运喜金、水、木，忌火、土。中运逢火土冲激壬水旺神，刑伤破耗，财散人离。

庚金命的人生于十二月(丑月)

《穷通宝鉴》浅释（90）

作者：泰源



庚金命的人，（凡出生日是庚午，庚辰，庚寅，庚子，庚戌，庚申的人，都属庚金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自小寒后至立春前出生的，属于生在十二月（丑月）。

十二月庚金，月令丑土当令，丑为湿泥，冰结池塘，愈寒愈冻，故先用丙火解冻，次取丁火炼金，甲木亦不可少。一则甲木为丙、丁火之肋，二则防土重以甲为疏也。故书云：丙、丁、甲均透，科甲恩荣。其后论及丙丁甲或透或藏的各种情况，遂决是或贵或富之程度等级矣。

其实，三冬庚金（指十月，十一月，十二月的庚金），基本上都可以一理共推，互为借鉴，即皆不离丙、丁火为用也。唯十月，十一月，以丁火为主，丙火为佐；而十二月则寒气太重，以丙火为主，丁火为佐，甲木皆同为丙丁火之助。故三冬庚金，以丙丁甲全为上格也。同理，即使十二月丑土当令，但当支成亥子丑水局时，干虽有甲、丙、丁暖局，但庚金日主总嫌身弱泄气，故在身衰食伤重的情况丁，就须先用土印生身，兼制食伤防其泄气过甚，然后再以火神来调候寒气，并生助印星，如此火土金相成，功名才能显达。

只有在身、伤都两强的情况下，就须用丙火调候寒气，用丁火煅炼日主使其成器，再喜木来助火也。所以，庚金生三冬，为金水伤官用官者，须把握好的是：身旺以财为辅，身弱以印为辅，要地位合宜，官、伤不并透为贵也。

或支全金局无火，金寒水冷，孤贫之造。除非能入从金水之旺格，即局中一派金、水、湿土，无火又无燥土，为寒甚而暖无气，反以无暖为美也，但一见火运必败，此时反喜金、水运，忌火土运。但此二种情况有时很难把握好，如其中局内有一未、戌燥土，则可以除湿，就不当从格论，仍须当正格取用，喜木、火、燥土为用。其实从与不取的两种格局，取用刚好是相反的，若能多运用反证法，以其人过去的经历来反证取出的喜、忌神，则不难作出判断矣。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
丁火	庚金	乙木	癸水
丑土	申金	丑土	卯木

### 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

庚金日主，生于十二月寒土当令，庚金自坐申禄，又得二土之生，身自强矣，足可用火敌寒，喜丁火透出，得乙木之生，财官可用。大运喜木、火，忌土、金、水。

### 女造

時	日	月	年
己土	庚金	丁火	乙木
卯木	子水	丑土	酉金

### 大運

甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土  
申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木

庚金日主，生于十二月寒金冻土，必喜丙、丁火调候为用，此造丁火透出，得乙卯木之生；庚金日主支见酉丑为根，复得己土之生，身旺可任财官。天干财官印齐透，平生有职位，为一大厂财务主管。大运喜木、火，忌土、金、水。六旬前东南木火运，皆顺遂为多，美中不足的是，夫官为忌神，常自叹夫妻貌合神离。一交甲申，气转西方，甲己合土，申子合水，皆为忌神，好运走完，患癌症半年而亡。

女造

時	日	月	年
乙木	庚金	癸水	丁火
酉金	子水	丑土	未土

大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

庚金日主，生于十二月寒金冻土，不但寒金喜火，且时逢阳刃，印绶当权，亦须用火炼金。唯月干癸水通根禄旺，克绝丁火官星，其意足以欺官；时逢乙木合日主庚金，其情必向财；夫宫子水不力，始终背夫而去。大运喜木、火，忌土、金、水。此造疑应当换年柱生人推算，则大运逆行西北，故有此应。

男造

時 日 月 年

丁火 庚金 丁火 己土

丑土 辰土 丑土 巳火

大運

庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木 丙火

午火 未土 申金 酉金 戌土 亥水 子水

庚金日主，生于十二月寒土当令，局中四土，湿土埋金，亦金寒土冻，皆喜木、火为用，忌土、金、水。此造虽两丁火透出值根于巳，唯平生大运走西北金水地，大运不助，亦多反复起伏。

女造

時 日 月 年

辛金 庚金 乙木 癸水

巳火 辰土 丑土 卯木

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火

申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木

庚金日主，生于十二月冻土当令，自坐辰土，再得辛助，日主不弱，足可用财官；乙木透出，巳中丙火可用。大运喜木、火，忌土、金、水。早运木火安顺如意；戊辰运土重晦火，夫星不显，为婚姻之事未成而烦恼。

男造

時	日	月	年
丙火	庚金	丁火	甲木
子水	辰土	丑土	申金

大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

庚金日主，生十二月寒金冻土，干透甲丙丁，命中已有木火调候，金不冻矣，唯地支申子辰三合水局泄弱庚金，印比皆化为伤，庚金日主泄气太过，为身弱喜土、金运，忌水、木，火运命中见土转化可行，冲克水则不利。故运逢戊己、庚、辛巳等为佳也。

男造

時 日 月 年

丙火 庚金 辛金 丙火

子水 辰土 丑土 辰土

大運

戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水

申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木

庚金日主，生十二月寒金冻土，支中重重湿土，子辰半合水，丙辛化水，时干丙火无根不能用，为寒湿之气而暖无根，反以无暖为美也。从土金水的特殊格局，大运喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。至丙午，丁未运，妻子皆伤。



女造

時 日 月 年

乙木 庚金 己土 庚金

酉金 戌土 丑土 申金

大運

壬水 癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土

午火 未土 申金 酉金 戌土 亥水 子水

庚金日主，生于十二月寒金冻土，支见二土二金，干透一土二庚，全局土金旺极，唯戌土为燥土，可以除湿，不当寒甚而暖无气之特殊格局，，仍以身强喜木、火为用，但天干乙木被庚合，戌中藏丁火力薄，用神力浅，加之大运西北，出生患有残疾之造。此造假以辰土换作戌土，则可入寒甚而暖无气之特殊格局，当不至于此也。

辛金命的人生于一月（寅月）

《穷通宝鉴》浅释（91）

作者：泰源

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都属辛金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立春后至惊蛰前出生的，属于生在一月（寅月）。

正月辛金，木旺秉令，辛金失令，休囚之极，性喜湿泥滋养，故先取己土为生身之本；次用壬水淘洗，方能显辛金之用。但这里的壬水，只是命局配合上的需要，以显其功用，并非取其为用神。因辛金本是衰竭之金，又值休囚之际，以土以固其根本是源，局中一点水冲刷以显金性，便已足够，水多则更泄其衰竭之金而不吉也。故通常情况下非取水为用神，除非原局金多土多，土生金旺，辛金日主转弱为强时，方喜水来泄旺金之气，或喜火来制旺金也。

辛金身弱用己土助身，则忌甲木破印，见甲木出干，又须有庚金制甲，兼助辛金，此时皆喜土、金为用神也。若无己土相生，庚金为助，命中一派水、木，泄弱辛金之气，贫贱之人也。

或支成火局，辛金软弱，又生于休囚之月，火克金太过，此时又须见庚金、壬水为救，以壬破火，庚发水源和助身，可得制火存金之功，亦可富贵。此时取金、水、湿土为用神。

又或支成水局，金弱沉寒，衰金泄气，又须见有火、土为救，有比劫为助。书云：辛金如有印劫之助，得丙火调候，便是富贵之格也。故

身弱水多，但得火、土、金之助，亦可免于困穷也。假如不只是水多，而是水、木皆多，皆是取土、金为用神。

总之，正月辛金，衰弱之金，最喜见有土、金相助，不宜克制，亦不宜泄气太过。除非局中金多，辛金弱中转旺时，方可用丙火或壬水也。

试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
己土	辛金	丙火	甲木
丑土	酉金	寅木	午火

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

辛金日主，生正月木旺金衰，地支寅午半合火局，天干甲木生丙火，克金太过。辛金自坐酉金，复得己丑土之生，日主亦不弱，但相比之

下，月令作用力大，仍木火强于土金，大运喜金、土、水，忌木、火。  
庚运帮身，癸酉年登科；午运杀旺，病晦刑丧；辛运己卯年发甲入词林；后运金水，仕路未限量也。

### 女造

時	日	月	年
乙木	辛金	甲木	癸水
未土	酉金	寅木	未土

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

辛金生寅月，木旺司权，辛金甚弱，天干更透出癸水生甲、乙木；虽自坐酉金，得二未土之生，但土被强木所制，仍属财多身弱之造。大运喜金、土，忌木、水、火。早运木火之地，好虚荣贪财而失誉。

女造

時 日 月 年

甲木 辛金 庚金 辛金

午火 丑土 寅木 卯木

大運

丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金

酉金 申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木

辛金生寅月，木旺司权，春金气弱，地支二见寅、卯木，生旺午火，干透甲木，木生火旺制金太过。虽自坐丑土和得庚辛金之助，但干多不如支重，辛金日主身弱喜湿土、金、水为用，忌木、火。早运木火未见其利，晚运入西方，安享晚年。

男造

時 日 月 年

壬<sub>水</sub> 辛<sub>金</sub> 丙<sub>火</sub> 己<sub>土</sub>

辰<sub>土</sub> 酉<sub>金</sub> 寅<sub>木</sub> 亥<sub>水</sub>

大運

己<sub>土</sub>庚<sub>金</sub>辛<sub>金</sub>壬<sub>水</sub>癸<sub>水</sub>甲<sub>木</sub>乙<sub>木</sub>

未<sub>土</sub>申<sub>金</sub>酉<sub>金</sub>戌<sub>土</sub>亥<sub>水</sub>子<sub>水</sub>丑<sub>土</sub>

辛金日主，生正月木旺金衰，地支寅亥合木，干透丙火，木生火旺，克金太过；干透壬水通根于亥，水泄金弱，克泄交集，辛金日主虽自坐酉金，得二土之生，仍稍身弱，大运喜金、土，忌木、水、火。早运北方水地，未能如意，学历不高；须中年后入土金运，时来运转。

男造

時	日	月	年
丙火	辛金	甲木	戊土
申金	丑土	寅木	午火

大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

辛金日主，生正月木旺金衰，地支寅午半合火局，干透甲木生丙火，木火过旺克金太过，缺水为救，唯喜丑土晦火生金和申金助力，大运喜金、土、水，忌木、火。卯、丙运，木火齐来，常打架闹事，令家人不胜担忧。

女造

時 日 月 年

辛金 辛金 壬水 壬水

卯木 丑土 寅木 申金

大運

乙木 丙火 丁火 戊土 己土 庚金 辛金

未土 申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土

辛金生寅月，木旺司权，春金气弱，地支再见二木，干透两壬水泄金气，水生木更旺。辛金虽自坐丑土，得年支申禄，但申寅冲，木旺金缺，辛金日主身弱，喜土、金为用，忌木、水、火。早运北方，阻滞多端；戊戌运十年见好转。



男造

時 日 月 年

甲木 辛金 壬水 壬水

午火 卯木 寅木 辰土

大運

己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水

酉金 申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木

辛金日主，生正月木旺金衰，地支更见寅卯辰三合木局，干透二壬生旺甲木，辛金日主地支无根，又无印劫生扶，弃命从财格可成，大运喜水、木、火，忌土、金。早运水、木有利，医学院毕业；唯戊申运后冲旺提，宜急流勇退。

男造

時 日 月 年

庚金 辛金 丙火 丁火

寅木 亥水 寅木 卯木

大運

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木

未土申金酉金戌土亥水子水丑土

辛金日主，生正月木旺金衰，地支三木一水，且寅亥合木，干透丙丁火，全局木生火旺，辛金日主地支无根，虽有庚金透出，但虚浮无根，且被丙丁火克去不能用，从财官格可成。大运喜水、木、火，忌土、金。早运水木，生木助火，连登甲榜，仕至郡守。

辛金命的人生于二月（卯月）

《穷通宝鉴》浅释（92）

作者：泰源

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都属辛金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自惊蛰后至清明前出生的，属于生在二月（卯月）。

二月辛金，卯木当令，金逢气绝之乡。虽说土多则埋金，身衰不能用印，故春金最难取用，但只要戊己不齐全透天干，且二月木盛金弱，多喜土、金助身为用也。如局中有庚金劫助，再见壬水淘洗，最为上格。但这里的壬水只是命局配合上的需要，非取以为用神，与正月辛金相同。

或一派壬水，名金水汪洋，淘洗太过，不得中和，此人作事不能用力，万事不能承受，合此男女俱不吉。此时须见戊、戌土止水生金，反败呈祥，皆喜土、金为用神也。

又或支成木局，为财多身弱，富屋贫人，又须赖庚金劫财帮身，喜土印生身，财方能承受，取运仍喜土、金，忌木、火、水。

若支成火局，月令木生火旺，火旺则金熔，除非能入从杀格，否则非佳造也。此时若得庚、壬为救，病重得药，反易富贵。试举下面例子说明：

男造

時 日 月 年

丁火 辛金 乙木 戊土

酉金 丑土 卯木 辰土

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火

戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火 辰土

辛金日主，生二月木旺金絕，月柱乙卯旺木再生丁火克辛金，辛金日主更其挫弱，虽有土印相生和酉金之根，但印被旺木所克，仍身弱喜土、金，忌水、木、火。早運南方火地，奔馳未遂，交庚申、辛酉，立奇功，仕至副尹。

男造

時 日 月 年

乙木 辛金 丁火 己土

未土 卯木 卯木 巳火

大運

庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木 丙火

申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土 寅木

辛生卯月，气绝之乡，地支二卯木，且卯未再半合木局，干透乙木生丁火，财旺生杀，攻身太过；但有己土透出化杀生身，故身虽弱极但又不能从，此种从与不从之间的格局多为不吉。身弱取土、金为用神，忌水、木、火。早运一路水、木滋杀，以致破败祖业，一事无成；至亥运合齐木局生杀而亡。

男造

時	日	月	年
己土	辛金	丁火	己土
丑土	酉金	卯木	卯木

大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

辛金日主，生二月木旺金绝，地支见二卯旺木，干透丁杀，财生杀旺克身，辛金日主虽坐酉禄和得己丑土印之生，但月令时重，仍属身弱喜土、金为用神，忌水、木、火。早运东北木水忌神旺地，助二卯冲酉，木旺金缺，酉为兄弟，竟应杀弟之祸。命诀曰：官杀（为忌神时）排门户，兄弟当天。

男造

時	日	月	年
己土	辛金	己土	乙木
亥水	酉金	卯木	未土

大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

辛金生二月，木旺金絕，地支更見亥卯未三合木局，乙木旺神透出，財星強矣；然辛金自坐酉祿，復得貼身二己土之生，身亦不太弱，正合財強身旺為富格；何知其人富，財氣通門戶，此等格局也。但兩相比之下，月令為重，仍財星強于日主，大運喜土、金，忌水、木、火。

男造

時	日	月	年
己土	辛金	癸水	丁火
丑土	卯木	卯木	酉金

大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

辛生卯月，气绝之乡，地支二卯木生旺丁火，干透癸水泄弱金气，辛金日主克泄交集，喜己丑、酉金助身为用，忌水、木、火。青年子、亥运见反复不利。



男造

時	日	月	年
戊土	辛金	丁火	己土
子水	亥水	卯木	丑土

大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

辛金日主，生二月木旺金絕，地支二水一木，且亥卯半合木局，生旺丁殺克身，辛金日主克泄交集，喜土、金助身為用，忌水、木、火。早運未見其利，晚運否極泰來。

女造

時 日 月 年

己土 辛金 丁火 甲木

亥水 未土 卯木 午火

大運

庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木 丙火

申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土 寅木

辛金生二月，木旺金絕，地支亥卯未三合木局，甲木元神透出，再生旺丁、午火，全局財旺殺旺，日主弱極，但有己印透出，故不能從；大運取土、金為用神，忌水、木、火。早運一路水、木，艱難可知；須中晚年入土、金大運，可望時來運轉。

男造

時 日 月 年

甲木 辛金 癸水 壬水

午火 卯木 卯木 子水

大運

庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木

戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火 辰土

辛金日主，生二月木旺金絕，地支二旺木，一子水、一午火，干透二水一木，辛金日主地支無根，亦全無一點印、劫生扶，唯有棄命從水、木、火之氣勢取用，為特殊格局，大運喜水、木、火，忌土、金還原。

辛金命的人生於三月（辰月）

《窮通寶鑑》淺釋（93）

作者：泰源

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都屬辛金命。讀者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的網站，輸入“萬年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自清明后至立夏前出生的，属于生在三月（辰月）。

三月辛金，戊土司令，辛承正气，月令湿土相生，辛受母生而旺。如命中再多见二、三个土、金的话，则日主辛金属强，最喜见有壬水泄其秀气，最忌见土厚埋金，故以甲为辅。壬、甲两透，富贵兼全。如局中土星多见，戊己出干，而无甲木为救，则才高命蹇。皆因辰月土旺之时，无戊出干，犹有埋金之嫌，若明见戊己土出干，或支成四库，不见甲制，愚顽之辈，终于埋没也。

故三月辛金，命中金旺或土、金两旺时，辛金日主属强，不离以壬、甲相辅为用，以土重为病。或四柱多火，无水制伏，名火土杂乱，此时虽有甲木亦不妙，因无水，甲木不能破土，反助火旺，火旺则金熔，土燥金脆，无水调剂，辛金不能自存，孤穷之命。此时喜金、水、湿土为用，忌木、火、燥土。

或支成水局，壬癸多见，此时辛金日主泄气太过，转强为弱时，则反喜土、金助身为用，忌水、木、火。不都是全部喜壬、甲为用的。

又或命中支成木局，或干支水、木多见，此时财多身弱，日主辛金属变弱，亦是喜土、金助身为用，忌水、木、火。试举下面例子说明：

男造

時	日	月	年
己土	辛金	戊土	己土
亥水	酉金	辰土	巳火

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

辛金日主，生三月土旺金相，辛金日主本已不弱，地支再见辰酉合金，干透一戊土二己土，全局土金多见，甚至有土厚埋金之嫌，故喜壬、甲为用，忌火、土、金。亥中藏壬、甲，但元神不透，不就书香，运走东北水木地，故能就武。

男造

時 日 月 年

壬<sub>水</sub> 辛<sub>金</sub> 庚<sub>金</sub> 庚<sub>金</sub>

辰<sub>土</sub> 亥<sub>水</sub> 辰<sub>土</sub> 午<sub>火</sub>

大運

丁<sub>火</sub> 丙<sub>火</sub> 乙<sub>木</sub> 甲<sub>木</sub> 癸<sub>水</sub> 壬<sub>水</sub> 辛<sub>金</sub>

亥<sub>水</sub> 戌<sub>土</sub> 酉<sub>金</sub> 申<sub>金</sub> 未<sub>土</sub> 午<sub>火</sub> 巳<sub>火</sub>

辛金日主生辰月，月令土旺生金，支见二土，干透二庚，全局土生金旺，辛金日主旺相，喜壬水透出值根于亥为用，火运制金亦可行。大运喜水、木、火，忌土、金。为一名杂志总编。未运被打成右倾，申运文革受冲击，酉运反自由化运动中受牵连，戌运因病退職。

男造

時	日	月	年
戊土	辛金	戊土	己土
辰土	亥水	辰土	丑土

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

辛金日主生三月，戊土司令，局中六土，且戊己土齐透天干，土厚埋金明矣，唯亥中有壬、甲，故又不能从，唯有用之，甲木不透，用神力浅。大运喜水、木，忌火、土，金运泄旺土生水亦可行。早运支藏甲、乙，尚且无碍，交乙丑运，土通根而夭。

男造

時 日 月 年

壬水 辛金 丙火 戊土

辰土 酉金 辰土 子水

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火

亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火

辛金日主生辰月，母旺子相，日主自坐酉祿，更見二辰合酉化金，干透一戊，全局土生金旺，辛金日主為強，喜水、木、火，忌土、金。午運名登秋榜，為名孝廉；己未運政界活動，庚申、辛酉運金星太旺，無發展之可能。



女造

時 日 月 年

戊土 辛金 甲木 丁火

戌土 丑土 辰土 未土

大運

辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木

亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火

辛金日主生辰月，戊土司令，支全四庫，干透戊土，土厚埋金，喜甲木透出破土為用。可惜又見丁火，化木助土，用神不清。大運喜水、木，忌火、土，金運地支泄旺土亦可行，天干克木則不利。午火運鬧離婚，且與母衝突不和。

男造

時	日	月	年
辛金	辛金	丙火	戊土
卯木	未土	辰土	寅木

大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

辛金日主生辰月，母旺子相，但地支成寅卯辰东方木局，且卯未又半合木局，印化为财，干透丙火克金，财旺生杀，辛金日主转强为弱，反喜土、金为用，忌水、木，火运有土转化可行，克金则不利。庚申、辛酉二十年，盛极一时。

男造

時 日 月 年

戊土 辛金 丙火 戊土

戌土 丑土 辰土 戌土

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火

亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火

辛金生辰月，土旺当令，支全四库，干透二戊，丙火又生旺戊土，不见有水、木来破土，土重金埋，反成母慈灭子之局，为特殊格局。行运反宜助其子，故最喜走比劫运，忌火、土、木。初运火土，刑丧服耗无存；一交庚申，助起日主，顺母之性，大得际遇；辛酉运，捐纳出仕；壬戌运，土得地，落职。

男造

時 日 月 年

戊土 辛金 庚金 庚金

戌土 酉金 辰土 申金

大運

丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金

亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火

辛金日主生辰月，母旺子相，地支二金二土，天干一土二金，全局气势偏重土金，不见一点水、木、火气来克泄，为两神成象，从土金之旺格可成，唯有顺其气势取用。大运喜土、金、水，忌木、火。

辛金命的人生于四月（巳月）

《穷通宝鉴》浅释（94）

作者：泰源

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都属辛金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立夏后至芒种前出生的，属于生在四月（巳月）。

四月辛金，时逢首夏，火旺金衰，首喜壬水之洗淘，忌丙火之燥烈。命中有水，月令中所藏之戊土，见水润土，功成反生，辛金自存。无水，则火旺土燥，体质脆弱，虽火隔于土，火旺虽不熔金，土燥亦不生金也，故忌丙火之烁无论矣。唯夏月金值休囚，气泄而弱，若能见酉丑会巳成金局，或见庚金出干，帮扶日主，水透出干，有木制戊，一清澈底，方能功名显达。

故四月辛金，必喜庚、壬为用。甲木为去病之药，防戊土出干制水，为命局配合上之需要，非必取甲木为用神也。除非原局已经金、水多见，如干透庚、辛、壬、癸，支全巳酉丑金局或申子辰水局等，干支已经金、水多见，此时才考虑取其他为用神，而不取金、水为用神。

或支成火局，干出丙、丁，无水为救，而又不能入从杀格的话，金被火熔，贫贱残疾之命。

支成木局，生旺巳火，亦同此论，惟有取庚、壬为救。故云：有制者吉，无制者凶；火旺无水，而不得已用土泄火气，庶免夭折孤贫，亦非上命。皆因无水者为燥土，仅能晦火泄火，辛金不致被熔，不能生金也，除非遇丑、辰等湿土，内藏水气，方能反败呈祥。

总之，四月辛金，命中火、木、燥土多见时，不能无水，壬、癸出干，主异途富贵；壬藏亥、申，主衣衿显过。但忌戊制水，见戊土出干，必须甲木为救。但甲木亦藉壬、癸水破火，方能制戊土，否则，反助火旺不吉也。壬、癸皆无，斯为下品。试举下面例子说明：

男造

時 日 月 年

壬水 辛金 丁火 癸水

辰土 酉金 巳火 巳火

大運

庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木 丙火

戊土 亥水 子水 丑土 寅木 卯木 辰土

辛金日主，生四月火旺金衰，地支更見二巳火，丁火出干，火旺金熔，喜得壬、癸水透出制火，更得地支酉辰合金生助日主和生壬、癸水，命中配合喜用咸宜，大運喜金、水、濕土，忌木、火、燥土。中運后入西北金水地，富貴福壽駢臻。

女造

時 日 月 年

甲木 辛金 辛金 庚金

午火 丑土 巳火 寅木

大運

甲木乙木丙火丁火戊土己土庚金

戌土亥水子水丑土寅木卯木辰土

辛金日主，生四月火旺金死，地支更见寅午半合火局和巳火，干透甲木助火，火旺金熔，五行缺水为救，不得已用丑湿土，晦火生金为用。大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。庚辰、己运，少年有祖业；卯运遇文革，家藏金条被人告密抄家一空，母亦自缢身亡；寅运婚姻反复，丑运得以如愿出美国。

女造

時 日 月 年

丁火 辛金 辛金 乙木

酉金 巳火 巳火 未土

大運

戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水

子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火

辛金生四月，金气休囚，巳火当旺，地支两巳火，干透乙木生丁火，财生杀旺攻身，无水为救，只求巳酉半合金局和干透辛金助身为用，缺水和湿土调候，终非上格。大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。早运南方，桃花早开，但不如意，事非烦恼多端；须申、酉运见有利好转。



男造

時	日	月	年
己土	辛金	丁火	戊土
丑土	丑土	巳火	戌土

大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

辛金日主，生四月火旺土相，丁巳火再生旺戌戌燥土，火炎土燥，命中缺水，燥土不能生金，唯赖二丑湿土晦火生金。虽戊己土齐透，但也不能用甲木疏土，因缺水，见木反助火旺而不疏土。取用神唯喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。早运南方备受艰难，庚申运后见好转。

男造

時 日 月 年

丁火 辛金 乙木 壬水

酉金 丑土 巳火 午火

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火

子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火

辛金日主，生四月火旺克金，地支更見巳午火，干透乙木生丁火，杀旺攻身，喜得壬水透出制火为用，地支巳酉丑三合金局，助身生水，喜用咸宜。大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。中行金水运，富贵双全。

男造

時 日 月 年

甲木 辛金 乙木 壬水

午火 巳火 巳火 辰土

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火

子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火

辛金日主，生四月火旺金死，地支更见二巳火一午火，天干甲乙木助火旺，虽有壬水出干为救，但被甲乙木所泄，辛金地支无根，克泄交集，用神力浅。早运南方，火土齐旺，金水临绝而亡。

女造

時 日 月 年

癸水 辛金 癸水 丙火

巳火 卯木 巳火 申金

大運

丙火丁火戊土己土庚金辛金壬水

戌土亥水子水丑土寅木卯木辰土

辛金日主，生四月火旺金衰，地支卯木生旺二巳火，丙火出干，火旺克弱金，喜得两癸水透出值根于申为用，大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。寅运婚姻反复，己丑运见有利好转。

女造

時 日 月 年

辛金 辛金 乙木 丁火

卯木 卯木 巳火 巳火

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火

子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火

辛金生四月，金气休囚，巳火当旺，地支更见二卯木生旺二巳火，干透乙木生丁火，全局一片木火，财生杀旺，辛金日主地支无根，亦无水和湿土来转化，时干辛金虚浮无根，被丁火克去不能用，从杀格可成。大运喜木、火，忌土、金、水。生于书香世家且富有，丙午、丁未求学有利，中运戊申、己酉非佳景。

辛金命的人生于五月（午月）

《穷通宝鉴》浅释（95）

作者：泰源

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都属辛金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自芒种后至小暑前出生的，属于生在五月（午月）。

五月辛金，丁火司权，火旺金病，辛金柔弱之极，不宜锻炼，必须用印。无如仲夏火旺之时，土燥不能生金，必须兼用壬水。用壬润土，功成反生，非以泄辛金之秀。己为泥沙，壬为湖海，己土无壬不湿，辛金无己土不生，故己、壬并用为上也。无壬，癸亦可用，但癸水力弱，若支成火局，即使癸水重见，亦被熬干，此时非壬水不能破火也。若无壬水，癸水出干，见与戊土并透，如滴水逢燥土，霎时被吸收尽净，丝毫无济。午宫虽有己土偏印，无水则成为燥泥，不特不能生金，反致熔金也。若无水但见比肩助力，亦是生而不生，不过免于孤独矣。

总之，五月辛金，壬、癸、己三者并用，以壬、己并透，支藏癸水，最为上格。若无壬用癸者，虽嫌力薄，但如得庚金生助，涓涓不绝，力用自增，亦必显于异途。

若土多埋金，用甲破土，必须见水，方能用甲也。否则无水则木助火旺，不能制土，反生燥土矣。

故书云：庚辛金生于夏月，要壬、癸得地。因夏月火旺金衰，水亦休囚，如壬癸不通根得地，（支见亥、子、申等），滴水熬干，不能用

也。但若原局火多木多，而金水无根，反作从煞从财格，则逢金水运必败，此是特殊格局，不以常理来论。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
戊土	辛金	丙火	丁火
子水	酉金	午火	酉金

### 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

辛金日主，生五月火旺金病，天干丙丁火齐透，火旺克金，急须壬水制火润土生金为用。此造壬水不见，但见癸水藏子，得两酉金生之，涓涓不绝，亦为可用。大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。辰、癸、壬运见有利，卯、寅运非吉，辛丑后，湿土生金，回复光荣。

男造

時 日 月 年

甲木 辛金 壬水 庚金

午火 酉金 午火 申金

大運

己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水

丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土

辛金生五月，杀重身轻，再见甲午时之木生火旺，克金太过，喜壬水透出，再得庚申金之生，辛金日主亦自坐酉金，所谓辛金生于夏月壬癸得地，命中喜用配合咸宜。命中金水与木火相比之下，仍木火稍重，月令为先也。故大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。大运走西北金水地，乡榜出身，仕至观察。



女造

時 日 月 年

壬水 辛金 甲木 丙火

辰土 亥水 午火 辰土

大運

丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水

亥水 子水 丑土 寅木 卯木 辰土 巳火

辛金日主，生五月火旺金病，更见甲木透出生旺丙火，喜壬水透出，得亥水为根制火为用，二辰湿土亦可晦火生金，喜用有力，女命伤官格，配合咸宜，为才女之症。大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。壬辰、辛运，读书优秀，获某知名大学人材奖学金。

男造

時	日	月	年
丁火	辛金	戊土	戊土
酉金	丑土	午火	午火

大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

辛金生五月，火旺土相金病，两柱戊午，再见丁透，火炎土燥之极，无壬癸水为救，只得用丑湿土晦火生金，喜其酉丑半合金，逢凶化吉。大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。戊运九死一生，幸得化解。

男造

時	日	月	年
丙火	辛金	丙火	丁火
申金	酉金	午火	酉金

大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

辛金日主，生五月火旺金病，但此造地支见三金，干虽透三火，但干多不如支重，得三天干不及得一地支，相比之下，辛金日主转弱为强，反喜木、火为用，忌土、金、水。早运东南木火，为中共建政前一官员，辛丑后，大陆变色，成为整肃对象，下半生潦倒贫夭。

女造

時	日	月	年
己土	辛金	甲木	辛金
丑土	巳火	午火	卯木

大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

辛金日主，生五月火旺金病，地支更见卯木生巳午火，干透甲木，缺水为救，唯喜丑湿土晦火生金，和辛金比劫为助，大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。夫位巳火为忌神，早婚不利，后于戌运婚姻反复。

女造

時 日 月 年

辛金 辛金 甲木 丙火

卯木 亥水 午火 子水

大運

丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水

亥水 子水 丑土 寅木 卯木 辰土 巳火

辛金日主，生五月火旺金病，天干透出甲木生丙火克身，地支见亥子水为救，辛金不惧火来克了，唯辛金日子面临火克水泄之象，亥卯又半合木局，全局缺印，辛金日主明显弱极，最喜土、金为助，忌木、火，水运制杀虽佳，但缺土护卫，盗泄金气亦非全美。

男造

時 日 月 年

甲木 辛金 丙火 丁火

午火 卯木 午火 未土

大運

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木

亥水子水丑土寅木卯木辰土巳火

辛金日主，生五月火旺金病，干透甲、丙、丁，支聚午、卯、未，木火之气旺极，辛金日主无根，也无一点水气，从杀格成。大运反喜木、火，忌湿土、金、水。辰、癸运湿土生金，逆木火之旺气，遇事故身亡。

辛金命的人生于六月（未月）

《穷通宝鉴》浅释（96）

作者：泰源

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都属辛金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日期通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自小暑后至立秋前出生的，属于生在六月（未月）。

辛金为柔软之金，生于六月，燥土当旺之时，此时最怕二件事，一是怕燥土脆金，二是怕土重埋金。

夏月未土为燥土，火气犹存，不能生金，只能脆金。故首喜见有壬水来冲刷，制火存身，且兼有润土生金之益；次取庚金为佐。三夏辛金，本以壬、癸为关键，丁、己出干，燥泥成灰，更不能无壬，故六月辛金，局内有水、金者为贵，如命中配合木、火、燥土多，不见水、金、和湿土（丑、辰土）者，终非所宜。

次忌戊己土出干，土重埋金，见之须要有甲木为救。但此甲木不可被己土所合，亦不可被庚金所伤，也不可被丁火所焚。如见己土，须隔位，否则甲木贪合，不能克己，反与己化土，无益反害。用甲破土，亦最喜见有水，否则无水，局中有火，则木助火旺，不能制土，反生燥土矣。

或支成木局，财旺成方、成局为富格，但四柱须有庚金比助，有水润土生金，身旺能任财，方可言富。辛金柔弱，得庚金为助，力能任财，庚金生水制木帮身，一得三用，自然取富。又或金、木二行气势相当，金木交战，身旺逢水乡通关必发富。试举下面例子说明：

男造

時 日 月 年

丁火 辛金 辛金 甲木

酉金 未土 未土 寅木

大運

戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水

寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金

此造以俗论之，辛金生未月土旺之时，地支二土一酉金，天干再透一辛金，辛金日主属强。甲木财星透出，值根于寅，财星亦不弱，复生起丁火官星，谓身旺用财官之格，卜其平生功名可得，名利双全。其实不然，关键原因是此造缺水或湿土，虽时逢酉禄，日主不弱，然无水润土，二未燥土，不生辛金，反而脆金。甲寅财星生起丁煞，更其火炎、土燥、脆金，辛金日主成脆金一块，脆金不耀，金气无光，功名难求矣，格成偏枯之造。可见，三夏辛金，以壬、癸水为关键，有水则辛金显其灵秀。此造无水有木火，更使未土燥泥成灰，污金而已。平生大运走西北金水之地，稍补命之不足。



## 男造

時 日 月 年

甲木 辛金 丁火 壬水

午火 丑土 未土 辰土

## 大運

甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土

寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金

此造亦是天干透出甲木生丁火，且丁火值根于午未，火势更旺。唯此造见壬水透出值根于丑、辰湿土，可润土生金。可惜丁壬一合，其力稍减。但妙在辛金自坐丑土，既可晦午火之气，又转而去生辛金，化杀生身，逢凶化吉，何其妙也，简直有“四两搏千斤”之妙用。年支又见辰湿土，辛金日主顿显灵秀，则可任财官（木、火）也。取用神为喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。平生大运走西北金水之地，助起用神，大贵之命。前后两造之天壤之别，就在于命中财官（木、火）的能任与不能任。前造命中无水和湿土的转化，财官（木、火）反助未土燥泥成灰，灰土中的辛金，顽金而已，何来功名。后者命中有水和湿土的转化，辛金润土得生，而可任财官也。

男造

時 日 月 年

戊土 辛金 己土 戊土

子水 亥水 未土 子水

大運

丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金

寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金

辛金生季夏，天干透出三土，正愁燥土脆金，土厚埋金之时，妙在辛金坐下亥水，年时再见二子，足可化燥泥为湿土，润土养金。可惜天干不见有木透出破土，寄望于亥未遥拱木局，至丁卯年，会齐木局破厚土，辛金破土而出，棘闾奏捷，有病得药也。取用神为喜金、水、木，忌火、土。

男造

時 日 月 年

壬水 辛金 辛金 甲木

辰土 酉金 未土 子水

大運

戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 大

寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金 運

辛金生未月，土燥之时，得壬水透出值根于子水润土生金，时支辰湿土合酉化金，辛金日主自坐酉禄，更得天干一辛之助，辛金日主属强，喜天干透出壬水，既可泄强金之秀，又可调夏日之炎，更可润未之燥土而生金，一物三用，何其美也。壬水再生起甲木财星，为身强用伤官生财格，取用神喜水、木，忌火、土，金运生水可行，克木不利。

男造

時 日 月 年

甲木 辛金 己土 癸水

午火 未土 未土 未土

大運

壬水 癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土

子水 丑土 寅木 卯木 辰土 巳火 午火

辛金生未月土旺秉令，地支三未燥土、一午火，火炎土燥，天干又造出己土，土重金埋，辛金命生六月最忌的二种情况皆遇到。喜癸水透出润土生金和调候，可惜地支全无水根和湿气。喜甲木透出破土为用，唯甲己又合，且地支无木根，自坐午火，木被火烧。此为好看不中用的喜用神也，其命表面看不错，败絮其中。取用神为喜水、木、金，忌火、土。早运南方必艰难，其后东北水木运，先苦后甜之造。

男造

時 日 月 年

乙木 辛金 癸水 庚金

未土 酉金 未土 寅木

大運

庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木

寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金

辛金日主，生六月燥土当旺之时，喜癸水雨露透出润土生金，庚金透出发水之源和助身，辛金日主自坐酉禄，复得润土之生和金之助，日主属强。乙木偏财透出时干，值根于寅木和二未木库，复得癸水之生，财星亦不弱，为身旺任财格。权衡之下，日主稍强，取用神为喜水、木，忌土、金。交入丁亥北方水运，其人从国营工厂跳来自营生意，与北方来人合作，到北方经营药材（木）生意，返回南方贩卖，几年下来，发了大财。

男造

時	日	月	年
庚金	辛金	乙木	辛金
寅木	酉金	未土	卯木

大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

辛金生六月，地支卯未半合木局，复见寅时，天干透出乙木财星，财星不弱。辛金日主自坐酉金，复得天干一庚一辛之助，日主也不示弱。金木对恃，身旺任财，可惜缺水通关和调候润土，虽富不贵。最喜走水运通关而发富，故壬辰十年最为顺利，辛卯，庚寅，助金助木，不免起伏多端，非一帆风顺矣。实际上这亦是两神对恃之局，战争之局，唯有和解，扶此抑彼，皆不为美，原局无通关引化之神，运程仍以食伤通关最美。此一富商造。

男造

時 日 月 年

戊土 辛金 己土 癸水

子水 亥水 未土 卯木

大運

壬水 癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土

子水 丑土 寅木 卯木 辰土 巳火 午火

辛金生未月，地支亥卯未三合木局，复得子水之生，癸水透干，土已不燥，唯辛金日主地支无根，又不见有庚金助身，辛金泄气太过，反成财多身弱之造。在这里戊己土透出，反而不以为忌，还喜其混水生身之用。取用神喜土、金，忌水、木，火运生土可行，克金不利。可见论命须灵活，变通，虽说原则上，辛生未月忌见戊己出干，至土厚理金，但如此造中木多，水多，辛金日主属弱，反喜土、金为用也。一银行家之造。

辛金命的人生于七月（申月）

《穷通宝鉴》浅释（97）

作者：泰源

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都属辛金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立秋后至白露前出生的，属于生在七月（申月）。

七月辛金，月令庚金秉令，辛金日主自旺，如局中再多见一、二点金或土的话，确定在整个八字的配合后，辛金日主是属强的，最喜见有壬水透出泄秀。因七月申宫内壬水长生，再得一壬透干，书曰：水浅金多，号曰体全之象，为贵格之一。但用壬水泄秀，切忌与戊土同透，因金水伤官宜取其清，忌戊土阻碍为病，见之须以甲木为救，无甲为有病无药，常人。有甲克去戊土，伤官无损，且可生财，衣衿有望。

又：虽说辛金生七月，身强宜泄不宜克，但若局中一片庚、辛，或土金多见，日主身旺不见有水来泄秀，但有火来制金，亦为可用，总以日主中和为贵也。

又或命中一派金水，如支成水局，壬、癸多见，使得辛金日主泄气太过，水旺金沉，此时又反喜戊土为救，但戊土不能用申中受病之戊，须另见有戌、未、午、巳等为根，土得火而实，方能制汪洋之水，和生助过弱的日主，亦主富贵。水多以戊土为救，不宜见甲木克制。



如不只是水多，而是水、木、火等三行多见，土、金不足，使得辛金日主转强为弱时，此时亦是喜土、金为用神，忌水、木、火也。不一定全都喜壬水为用神也。试举下面例子说明：

女造

時	日	月	年
丁火	辛金	戊土	丁火
酉金	酉金	申金	亥水

大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

辛金日主，生七月金旺之时，地支再三见禄旺之地，干透戊土再生辛金，辛金日主强旺可知。旺者宜克或宜泄，八字以中和为贵也。二丁火透出，但地支无根，且遭戊土之泄火，不能用火制金；而是用亥中壬水泄秀，可惜壬水不透，用神力浅。大运喜水、木，忌土、金，火运能制金的可行，生旺土则不利。早运西方土金之地，求谋多滞难成，申请入住城市户口，历时十年，凡七次申请皆未被批准。

女造

時 日 月 年

庚金 辛金 壬水 甲木

子水 丑土 申金 午火

大運

乙木 丙火 丁火 戊土 己土 庚金 辛金

丑土 寅木 卯木 辰土 巳火 午火 未土

辛金生七月，月令帝旺之地，又自坐丑土，且得庚金之助，辛金日主属强，喜壬水透出值根于子水为用，甲木流通水气，食伤生财格。大运喜水、木，忌土、金、火。早运辛未、庚，虽出身于财商之家，但家业见破，求谋亦多滞难成。

男造

時	日	月	年
甲木	辛金	庚金	戊土
午火	酉金	申金	申金

大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

辛金日主，生七月金旺之时，地支三见金禄，干透戊、庚，身旺可知，但不见有水来泄秀，时逢甲午，唯用木生火来制金为用，用火则不宜见水来伤，大运喜木、火，忌土、金、水。前半生大运走西北金水忌地，不助用神，难言其美，须丙寅后起回一晚景。

男造

時 日 月 年

庚金 辛金 戊土 壬水

子水 未土 申金 戌土

大運

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土

卯木 寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金

辛金日主，生七月金旺之时，地支二土生金，干透戊庚，辛金日主属强，喜壬水透出值根于子水为用，可惜戊土同透，克制壬水；子未相刑，用神受损，不见有甲木破戊，常人而已。大运喜水、木，忌土、金、火。早运土金不佳，须入北方水运，助起壬水用神，方见有利可成。

女造

時 日 月 年

壬<sub>水</sub> 辛<sub>金</sub> 庚<sub>金</sub> 癸<sub>水</sub>

辰<sub>土</sub> 卯<sub>木</sub> 申<sub>金</sub> 卯<sub>木</sub>

大運

丁<sub>火</sub> 丙<sub>火</sub> 乙<sub>木</sub> 甲<sub>木</sub> 癸<sub>水</sub> 壬<sub>水</sub> 辛<sub>金</sub>

卯<sub>木</sub> 寅<sub>木</sub> 丑<sub>土</sub> 子<sub>水</sub> 亥<sub>水</sub> 戌<sub>土</sub> 酉<sub>金</sub>

辛金日主，生七月金旺之时，干透庚金，支见申、辰，辛金日主旺相，喜天干透出壬癸水泄秀，地支卯木流动水气，食伤生财格。大运喜水、木，忌土、金，火运地支可行。中运北方水木之地有利可成。

男造

時	日	月	年
辛金	辛金	戊土	丁火
卯木	亥水	申金	亥水

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

辛金日主，生七月金旺之时，唯地支见二亥水、一卯木，又自坐亥水泄金气，且亥卯半合木局生丁火，全局水、木、火强于土、金，辛金日主转强为弱，反喜土、金为用神，忌水、木，火运有土转化可行，克金不利。早运南方，煞印相生，出场锋锐，颇有发荣之象；中运转东方，财旺破印，生机索然。

女造

時 日 月 年

己土 辛金 戊土 丁火

丑土 丑土 申金 酉金

大運

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土

卯木 寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金

辛金日主，生七月金旺之时，地支二土生旺二金，干透二土，丁火无根，且火气泄于土，不能为用；全局土金之旺势已成，从土金之旺格，特殊格局。大运喜土、金、水，忌木、火。辛亥、壬子、辛丑，克去丁火，帮夫兴家，诰封一品；甲寅运后，家境一落千丈。

辛金命的人生于八月（酉月）

《穷通宝鉴》浅释（98）

作者：泰源

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都属辛金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自白露后至寒露前出生的，属于生在八月（酉月）。

八月辛金，当权得令，旺之极矣，专用壬水淘之、泄之为贵，使金气流通，切忌见戊、己土。因酉月辛金旺极之时，何劳戊己土相生，见戊土则阻塞，见己土则混浊掩金光，故身旺以壬水泄秀；见戊己土为病，必须甲木出救。故书云：壬透甲透，科甲显宦，且有经天伟地之才略。又或支成金局，干见比肩，无壬淘洗，此宜用丁。无壬透丁，则用丁火以克之，不易之法也。因三秋金神当令会局，旺极之势，不可无克泄。特阴阳干性质殊异，有喜克喜泄之别；喜克而用泄，或喜泄而用克，均非上上格局，非谓不可用也。若辛金旺而无壬水之泄，又无丁火克制，必为愚顽凶蠢之徒，除非能入从强、从旺格。金旺而得一壬高透泄其秀，清澈极矣，定卜才高学博，为国家柱石之臣。

又：虽说八月辛金专用壬水淘洗，但若命中一派壬水，反而水多金沉，又必须见戊己土为制。有土制水归正轨；无制，金随水流，主奔波贫苦，此时反喜土、金为用神，忌水、木也。

或一派木星，如支成木局，甲、乙多见，为财多身弱，必须见庚金为救；一见庚金，则身旺任财，富贵可期，此时喜土、金为用神。

或支成金局，戊己出干，虽有壬水，亦为土制；不见有火，格成专旺，名曰白虎格，即从革格也。运宜西北，忌东南。又或见一丙火在辛金日主两旁，但支无火、木之根，干也不见火、木之助，干支金水多见，



为丙辛化气格，取运亦宜金水，忌木火土。此等专旺、化气两格，见丁火皆为破格，须癸水为救；有救则吉，无救必凶。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	辛 <small>金</small>	己 <small>土</small>	丁 <small>火</small>
辰 <small>土</small>	亥 <small>水</small>	酉 <small>金</small>	卯 <small>木</small>

### 大運

壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	甲 <small>木</small>	乙 <small>木</small>	丙 <small>火</small>	丁 <small>火</small>	戊 <small>土</small>
寅 <small>木</small>	卯 <small>木</small>	辰 <small>土</small>	巳 <small>火</small>	午 <small>火</small>	未 <small>土</small>	申 <small>金</small>

辛金日主，生八月金旺之时，再见己土、辰土生金，辛金日主为强，强则喜泄或喜克，中和为贵也。此造丁、壬齐透，但丁火地支无火根，且被己土泄气，不能用；唯用时上壬水淘洗泄秀，经魁之贵。大运喜水、木，忌土、金、火。

男造

時 日 月 年

己土 辛金 癸水 己土

亥水 未土 酉金 酉金

大運

丙火丁火戊土己土庚金辛金壬水

寅木卯木辰土巳火午火未土申金

辛金日主，生八月祿旺之地，地支再見二酉一未，干透二己土生金，辛金日主強旺，不見壬水透出，只見癸水透出泄秀，其力已小，更見己土混水污金，亥中壬、甲皆藏，力神力淺，僅為文舉而已。大運喜水、木，忌土、金、火。

女造

時 日 月 年

癸水 辛金 己土 壬水

巳火 丑土 酉金 辰土

大運

壬水 癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土

寅木 卯木 辰土 巳火 午火 未土 申金

辛金日主，生八月金旺之地，地支再见巳酉丑三合金局，身旺可知，喜壬、癸水并透泄其精华，为人聪明端谨，所惜 19 岁运走丁未南方火运，生土逼水，流年庚戌，支全克水，无子而夭。大运喜水、木，忌土、金、火。

女造

時	日	月	年
庚金	辛金	己土	壬水
子水	未土	酉金	辰土

大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

此造与上造相似，亦是辛金日主身强喜水透出泄秀，上造壬、癸水齐透，但支无水根；此造有子水强根，故早行火土运，虽亦诸多病滞，但不至夭亡，用神之有根无根，有力无力之别也。

男造

時	日	月	年
丁火	辛金	己土	丁火
酉金	丑土	酉金	丑土

大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

辛金日主，生八月建祿旺地，再見二酉丑半合金局，干透己土，旺極可知，不見壬水淘洗，但見丁火透出，無壬用丁制金為用也。大運喜木、火，忌土、金、水。運行南方，火煉真金，富貴。

男造

時 日 月 年

癸水 辛金 辛金 戊土

巳火 巳火 酉金 申金

大運

戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水

辰土 卯木 寅木 丑土 子水 亥水 戌土

辛金日主，生八月祿旺之地，支見巳酉半合金局，更得戊申之助，日主旺相，喜癸水透出泄秀。大運喜水、木，忌土、金、火。早前曾有命師算其乙運必發，丑運必破，後果全驗，問其何故？因辛癸乙相生，身旺任財宜其發；丑運合巳酉金局，身旺忌劫，後果于丑運中，將乙運所發之財全部破得清光。

女造

時 日 月 年

乙木 辛金 丁火 辛金

未土 巳火 酉金 巳火

大運

甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土

辰土 卯木 寅木 丑土 子水 亥水 戌土

辛金日主，生八月金旺之地，地支巳酉半合金局，再见辛金透出，日主身强，不见有水泄秀，但见乙木生丁火制金为用。大运喜木、火，忌土、金、水。早运北方，读书多烦滞，须中运木地见好转。

男造

時 日 月 年

戊土 辛金 辛金 戊土

子水 酉金 酉金 辰土

大運

戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水

辰土 卯木 寅木 丑土 子水 亥水 戌土

辛金日主，生八月祿旺之地，八字中四金三土，土金專旺，全無一點火、木，從土金的強格可成，唯有順其旺勢取用。大運喜土、金、水，忌木、火。一知縣造。

辛金命的人生於九月（戌月）

《窮通寶鑑》淺釋（99）

作者：泰源

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都屬辛金命。讀者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的網站，輸入“萬年曆”，將自己的出生日子通過“萬年曆查詢”，從而知道自己屬什麼命）自寒露後至立冬前出生的，屬於生在九月（戌月）。



九月辛金，戊土司令，土旺金相，不喜再有土、金生扶，免蹈太过之病。况辛为柔金，戊为燥土，土燥有脆金之惧，故不可无壬；土重有埋金之忧，故亦不可无甲。身旺喜壬水泄其秀，金水澄清为贵；最忌土旺埋金，如戊土出干，必须甲制；不透，专用壬水，故先壬后甲取用也。壬、甲两透，最为上格。若土太多，甲不出干，功名莫问；但用甲木疏土，必喜见壬水交互为用，盖戊为火墓，如柱见一火，即可引化甲木，反生戊土；且戊为燥土，秋木枯槁，即使无火，亦有土多木析之虑，得水则可制火、生木、冲刷层尘，辛金自显矣。

故九月辛金，以壬水淘洗为上格；用甲者，去土厚埋金之病也。若有甲而无壬，辛金之用，依然不显，为平常人也。无壬水而见癸水，亦为可用，食神生财，一富命矣。

总之，九月辛金，火、土为病，水、木为药。专壬为用，佐以甲木。除非原局已经水、木、火三行多见，使得辛金日主转强为弱时，方喜土、金助身为用，忌水、木。但九月戊土秉令，土多水少为常，木多土少为变。故最终仍须视日主之强弱、衰旺而定夺也。试举下面例子说明：

男造

時 日 月 年

壬水 辛金 戊土 丙火

辰土 未土 戌土 戌土

大運

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土

巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水 亥水

辛金日主，生九月土旺用事，地支四土，再透一戊，土厚埋金明矣；且丙火透出生戌土，亦火炎土燥，必喜甲木疏土，壬水制火生木淘洗为用。此造壬水透出值根于辰库，可惜甲木不见，唯用辰、未中乙木财星暗损印绶为用。大运喜水、木，忌火、土，金运泄旺土生水亦可。运走庚子、辛丑、壬寅、癸卯、甲辰，用神得地，贵为尚书。

男造

時	日	月	年
癸水	辛金	甲木	己土
巳火	未土	戌土	未土

大運

丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水  
卯木 辰土 巳火 午火 未土 申金 酉金

辛金日主，生九月土旺金相，地支巳火生旺三燥土，己土透出，土旺埋金，燥土脆金，皆喜水木为用神。此造癸水、甲木皆透出，可惜甲己一合，用神力减，大运喜水、木，忌火、土，金运泄土生水亦可行。癸酉、壬申二十年金水相生为最美，辛、庚亦可行，午运后火土旺地，用神伤尽，难以为继。

男造

時	日	月	年
戊土	辛金	戊土	丙火
子水	酉金	戌土	寅木

大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

辛金日主，生九月土旺金相，自坐酉祿，且得兩戊之生，身旺印強，喜時上子水泄秀為用，金水傷官格，財與食傷運最美，大運喜水、木，忌火、土，金運有水泄亦可。此造從亥運至辰，五十五年金水木運，誠不易也。一參政造。

男造

時 日 月 年

戊土 辛金 庚金 壬水

戌土 酉金 戌土 午火

大運

丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金

巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水 亥水

辛金日主，生九月燥土旺地，地支更见午戌半合火局，燥土不生金，唯有脆金，急喜水为救。此造壬水透出，可惜地支不载，浮水力浅。大运喜金、水，忌火、土，木运天干疏土可行，地支合火局更不利。早运北方，壬水用神得地，大学毕业，出场甚利；至寅运，合齐命中午戌成火局，浮水烘干，燥土脆金，得肺癌而亡，又辛金主肺也。

男造

時	日	月	年
庚金	辛金	庚金	丁火
寅木	巳火	戌土	亥水

大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

辛金日主，生九月土旺金相，唯地支木火土连环相生，丁火出干，更其火炎土燥，燥土不生金，唯有脆金，唯喜年支亥水调候解炎和泄秀为用，金运生水可行，木运助火不利。早运西方，尚可安顺如意，中运入南方火地，烘干亥水，得鼻咽癌。据往经验，金生九月燥土之地，命中配合火土过重，金水不足，再走木火运，极易患上癌症。

男造

時	日	月	年
甲木	辛金	壬水	戊土
午火	卯木	戌土	午火

大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

辛金日主，生九月燥土旺地，地支更见二午火合戌，卯戌又合火，火炎土燥脆金可知，必喜金水为用神。此造壬水透出，但戊土紧克；甲木遥透，制戊不力，大运喜金水，忌火土，木运天干可行，地支生火不利。早运北方水木，大学毕业，出场有利；中年木火运，文革受冲击，一落千丈。

男造

時 日 月 年

辛金 辛金 丙火 庚金

卯木 亥水 戌土 寅木

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火

巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水 亥水

辛金日主，生九月土旺金相，但此造寅戌拱丙生火，辛金坐亥水泄气，且亥卯合木，辛金日主地支无根，全局财官过旺，辛金日主转强为弱，反喜湿土、金为用，忌木、火、燥土。



男造

時 日 月 年

戊土 辛金 戊土 丙火

戌土 丑土 戌土 戌土

大運

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土

巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水 亥水

辛金日主，生九月土旺用事，地支全四土，干透二戊，丙火之气泄于土，全局土星一片，非但土多埋金，而且太过，走向极端，反成母慈灭子之反局，此为特殊格局，唯有顺其土金之气势取用，不宜见木来破土之旺势。最喜走金运泄土气，母子平安，其余皆忌。初运己亥、庚子、辛丑，润土养金，出身富贵，辛运加捐；一交壬寅运，水木齐来，犯母之性，彼以为土重逢木必佳，强行出仕，犯事落职。

辛金命的人生于十月（亥月）

《穷通宝鉴》浅释（100）

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都属辛金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立冬后至大雪前出生的，属于生在十月（亥月）。

十月辛金，月令亥水当旺，金临病地，且寒气将降。虽说先用壬水淘洗，取其金白水清；又用丙火佐之，为水暖金温。然亥中自有壬水，不必刻意去求，更不是取壬水为用神，仅是命局配合上的需要而已。即使用丙火暖壬温辛，亦须辛金日主在地支有土、金等为根，身不太弱时，方取丙火为用神。否则，月令亥水泄弱金气，丙火又克制辛金，辛金日主身弱，再临克泄交集之局，反主不利也。

故冬令金水伤官用官，必须日主旺相（有根或劫印生扶），且木火齐来，方可用；否则，局中水、木、火过多，辛金日主克泄交集，身弱极，此时反喜土、金助身为用。

又或四柱壬多无戊，名金水汪洋，水旺金沉，定主贫贱；得戊出干制水，再得丙火暖土，方能制当权之水，亦主显贵。或水多无土，但见甲木，为伤官生财，艺术之人，但行运仍喜土、金生助日主，方见积富。但若戊己土多，埋金制水，亦是终身埋没之人。

如壬癸多，无丙不温，无戊不骤，为劳碌辛苦之人。反之，若命中土、金皆多见，土生金旺，辛金日主旺相，则又喜火、木或水、木为用也。试举下面例子说明：

男造

時	日	月	年
己土	辛金	己土	丙火
亥水	未土	亥水	申金

大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

辛金日主，生十月水旺金寒，辛金日主自坐未燥土，再见年支申禄，复得二己土生身，日主不弱；丙火官星透出，可水暖金温，身旺可用财官。大运喜木、火，忌金、水、土。寅、卯、甲、乙运，财星透清，继行南方，官星得地，宜贵为丞相。

男造

時	日	月	年
戊土	辛金	乙木	甲木
子水	未土	亥水	子水

大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

辛金日主，生十月水旺金泄，地支再见三水，干透二木，命中水木过重，辛金日主明显属弱，全赖未土和戊土止水生身为用。大运喜土、金，忌水、木，火运有土转化且暖局可行。庚辰、辛十五年运最佳，罗状元造。

男造

時 日 月 年

己土 辛金 己土 丙火

亥水 酉金 亥水 子水

大運

丙火乙木甲木癸水壬水辛金庚金

午火巳火辰土卯木寅木丑土子水

辛金日主，生十月水旺金寒，地支三重旺水，水势倡狂，窃去日主元神；虽丙火透出，但日主太弱不能用官，且丙火无根，必以己土止水、生金、卫火为用。大运喜土、金，忌水、木，火运天干有己土转化可行，地支冲激旺水不利。初运庚、辛丑，比劫帮身，叨荫之福；壬运丁艰；一交寅运，东方木局，虚土受伤，破荡祖业。

男造

時	日	月	年
庚金	辛金	辛金	壬水
寅木	酉金	亥水	申金

大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

辛金日主，生十月水旺金病，但此造辛金自坐酉金，且见年支申禄，再得天干庚、辛金之助，辛金日主转弱为强，局中不见有火，而有壬水透出，取壬水泄秀生财为用。大运喜水、木、火，忌土、金。甲寅、乙卯运，白手成家致富。

男造

時 日 月 年

壬水 辛金 辛金 丁火

辰土 未土 亥水 亥水

大運

甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土 庚金

辰土 巳火 午火 未土 申金 酉金 戌土

辛金日主，生十月水旺金病，地支二见亥水，窃去日主元神，壬水出干，水旺金沉，丁火又克去一金，辛金日主属弱，用神在土而不在火也。大运喜土、金，忌水、木、火，己酉运，日主逢禄，采芹得子；戊运克去壬水，补廩；申运，壬水逢生，病重在身；丁运，日主受伤而卒。

女造

時 日 月 年

甲木 辛金 癸水 癸水

午火 巳火 亥水 巳火

大運

庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木

午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水

辛金日主，生十月水旺金衰，地支三见巳午火、一亥水，干透二癸、一甲，全局水火交战，克泄交集，无土制土生金卫火，又不见有金来比助，辛金日主衰弱，又不能从，不吉之造。大运喜土、金，忌水、木、火。至丙寅运，木火齐来，受打击患精神病，自杀身亡。



女造

時 日 月 年

己土 辛金 乙木 己土

丑土 酉金 亥水 卯木

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火

午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水

辛金日主，生十月水旺金衰，但日主自坐酉金，且酉丑半合金局，干透二己土生金，辛金日主转弱为强，可用财官。月令亥卯半合木，干出乙木，财强身也旺，惜乎局中缺火，富而不贵。大运喜木、火、水，忌土、金。

男造

時 日 月 年

辛金 辛金 辛金 壬水

卯木 卯木 亥水 子水

大運

戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水

午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水

辛金日主，生十月水势乘权，地支更见二水二木，壬水出干，天干浮金，地支临绝，全局水木之气势已成，唯有从水木之旺势取用，亦即是从食伤生财格，为特殊格局。大运喜水、木，忌火、土，金运天干有水泄金气可行，地支冲木不利。甲寅、乙卯，读书过目成诵，宦海神龙，仕途顺利。丙运戌年，运其旺气，因病而歿。

辛金命的人生于十一月（子月）

《穷通宝鉴》浅释（101）

作者：泰源

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都属辛金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日期通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自大雪后至小寒前出生的，属于生在十一月（子月）。

十一月辛金，子中癸水得令，水盛金衰，且寒气甚盛，为寒冬雨露，首喜丙火温暖调候，且丙火须通根得所，不宜合于辛。切忌癸水出干冻金，而困丙火。故书云：丙、壬两透，不见戊、癸，衣锦腰金。此是指冬令金水伤官，喜丙火官星调候，不宜见戊土止水之流；又因为辛为阴金，喜水洗濯，则不染丝尘，故喜壬水以冲刷之，取其金白水清，淘洗金性，只是作为命局配合上的需要而已，非取水作为用神。

其实，所重仍在丙火，因十一月辛金，层冰坚硬，非丙火温暖不为功，气候太寒之故也。故冬令金水伤官喜见官，取其暖局，并作为命局配合上的需要，以取定命格的高低，但并不一定全都取火为用神。所以书中又说：冬月辛金，不能缺丙火温暖，余皆酌用。意思是说：辛金生冬月，要想取贵，命中一定不能缺火（除特殊格局、变格等外），有了火之后，再看命中的配合，然后决定取何为用？例如，辛金日主身旺，即地支有申、酉、丑等为根，干有印劫相助，日主不算弱时，方真正喜火为用，喜木来生火为佐。故真正取火为用者，必须木火齐来，又要日主旺相。否则，辛金日主地支无根，干支水、木多见，见火反而成为克泄交集之局，反主不利，此时是喜土、金为用神，火在这里不过是命中配合上，用以调候的需要而已。

或虽有火，但火虚无炎，（火无根），又不见有木和燥土，全局金水一片，则当从金水之旺势取用，反以无暖为美，喜金水，忌木火也，此为特殊格局。

又：上面虽说不宜戊土止水之流，但若命中壬水多见，泄金太过，金水汪洋，此时又须见戊土止水为重要之用，更喜丙火调候和固堤；故支成水局，但有丙戊为堤，亦主富贵。水多无戊制，贫苦常人。

或支成金局，庚辛多见，则喜丁火透干，亦须见甲引丁，主科甲功名。假若支成水局，加干出庚辛，而不见丙、戊，从全局气势论之，格用润下，富贵非凡，此为特殊格局，不按常理来推之，运喜西北，忌东南。试举下面例子说明：

男造

時 日 月 年

丁火 辛金 壬水 丁火

酉金 巳火 子水 亥水

大運

乙木 丙火 丁火 戊土 己土 庚金 辛金

巳火 午火 未土 申金 酉金 戌土 亥水

辛金日主，生十一月水盛金衰，且寒金冻水，地支更见二水，必首喜火来调候，此造丁火透出，值根于巳可用；又辛金日主有酉为根，且地支巳酉半合金局，可作日主之根，身不太弱，为金水伤官可用官。大运喜木、火，忌水，土、金运助身，平平。己酉、戊申运，无荣辱可言；丁未、丙午运最美，一尚书造。

女造

時 日 月 年

壬水 辛金 甲木 戊土

辰土 巳火 子水 子水

大運

丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水

巳火 午火 未土 申金 酉金 戌土 亥水

辛金日主，生十一月水盛金衰，地支二子水，壬水透出，辛金坐巳火可调候，但地支金无根，子辰遥合水局，戊土被甲木克制，辛金日主面临克泄交集，身弱不能用官，反喜土、金助身为用，这里的巳火只是命局配合上取暖之用，不是取作用神。大运喜土、金，忌水、木，火运有土化可行，冲克水不利。

男造

時 日 月 年

癸<sub>水</sub> 辛<sub>金</sub> 壬<sub>水</sub> 壬<sub>水</sub>

巳<sub>火</sub> 亥<sub>水</sub> 子<sub>水</sub> 申<sub>金</sub>

大運

己<sub>土</sub> 戊<sub>土</sub> 丁<sub>火</sub> 丙<sub>火</sub> 乙<sub>木</sub> 甲<sub>木</sub> 癸<sub>水</sub>

未<sub>土</sub> 午<sub>火</sub> 巳<sub>火</sub> 辰<sub>土</sub> 卯<sub>木</sub> 寅<sub>木</sub> 丑<sub>土</sub>

辛金日主，生十一月水旺之地，地支更见申子半合水局，再加一亥，干透壬癸，水旺金沈，若为壬辰时，即成润下格，今癸巳时，丙戊得地，不能从，反以巳中丙戊止水为用。此造若丙戊出干，主大富贵，惜巳亥一冲，用神动摇，终受其损。大运喜火、土，忌水、木，金运助身可行，生水不利。未运，庚辰年，申子辰合水局，被害殒命。

男造

時 日 月 年

乙木 辛金 戊土 庚金

未土 巳火 子水 子水

大運

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土

未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

辛金日主，生十一月水旺金死，地支二见子水，但辛金坐巳火暖局，时支未为燥土，可止水生金，干透戊庚助身，身不太弱，可用财官。大运喜木、火、燥土，忌水、湿土，金运助身可行，生水不利。



女造

時 日 月 年

己土 辛金 戊土 乙木

亥水 酉金 子水 丑土

大運

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土

未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

辛金日主，生十一月水盛金衰，金寒水冻，地支见亥子丑三合水局，水多金沉，喜戊己土透出为制，但五行缺火，金寒水冷。大运喜火、土，忌水、木，金运助身可行，生水不利。卯运合亥化木，破用克夫，苦心教子；晚行南方，子终贵显。

女造

時 日 月 年

己土 辛金 丙火 己土

丑土 未土 子水 亥水

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火

未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

辛金日主，生十一月水盛金衰，地支亥子丑三合水局，水旺金沉，喜得天干丙己齐透，可止水生身暖金为用，大运喜火、土，忌水、木，金运助身可行，生水不利。卯运为婚姻事烦恼，二次失恋不成。

男造

時 日 月 年

癸水 辛金 庚金 丙火

巳火 酉金 子水 戌土

大運

丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金

未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

辛金日主，生十一月金寒水冷，喜丙火透出值根于巳温暖，且辛金自坐酉金，又巳酉半合金局，干透庚助，辛金日主旺相，可用财官。大运喜木、火，忌水，土、金。早运辛丑多病，寅运后见好转，其后大运东南，亦有一番作为。

男造

時 日 月 年

己土 辛金 壬水 壬水

丑土 酉金 子水 辰土

大運

己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水

未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

辛金日主，生十一月水旺之地，地支子辰半合水，酉丑半合金，干透二壬，局中全无一点火气，也不见燥土止水，金生水旺，金寒水冷，过于寒者，反以无暖为美，为从金水之旺格，为特殊格局。大运反喜金、水、木，忌火、燥土。早运入泮，甲寅、乙卯泄水气，家业大增，至丙辰运，水火相克而得病，丙寅年，木火旺而金水受激，竟成弱症而亡。

辛金命的人生于十二月（丑月）

《穷通宝鉴》浅释（102）

作者：泰源

辛金命的人，（凡出生日是辛未，辛巳，辛卯，辛丑，辛亥，辛酉的人，都属辛金命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自小寒后至立春前出生的，属于生在十二月（丑月）。

十二月辛金，月令丑土用事，土旺金相，辛金不愁无气，但冬令寒金冻土，非丙不能解冻。解冻水不成冰，方可用壬淘洗。故书云：丙、壬两透，清雅富贵，廊庙之材。但这里的丙、壬，亦是指十二月的辛金要成为贵格的命局配合上的需要，并非是指既喜丙火为用神，又取壬水为用神。十二月辛金，调候为急，丙为主要之用，壬为时令之气，可以缺壬，不可无丙；藏透之间，富贵地位可知。如有丙无壬，富真贵假。因为有丙气暖，故富真；无壬，辛金不秀，故贵假。但有壬无丙，贱而且贫，皆因十二月气候寒酷无生机，缺丙火太阳，则一切皆无可敢矣。所以，说到头来，十二月辛金，最终仍是须看丙火之有无为主要用神，调候为急也。

或水多，有戊己土出干止水，又有丙丁，必主衣食充盈，一生安乐。如水不多，则不用戊己土，戊己不过是病药之用。

除非原局火土重逢，或木火多见，无须调候，此时方喜水为用，宜己癸出干，食神佩印，同宫聚气，亦主衣禄丰裕。但若戊己土多见，又愁土厚埋金矣，此时以土为病，以木为药也。试举下面例子说明：

男造

時 日 月 年

甲木 辛金 癸水 壬水

午火 丑土 丑土 辰土

大運

庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木

申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木

辛金日主，生十二月，土旺金相，地支三重湿土，干透壬癸，但寒金冻土，极需火来调候解寒，此造时逢甲午，甲木引丁火可用。大运喜木、火，忌土、金、水。科甲出身，但不仕，为文学大家。

男造

時	日	月	年
己土	辛金	丁火	甲木
丑土	丑土	丑土	子水

大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

辛金日主生十二月，寒金冻土，地支三重湿土，再见子丑合土，寒湿可知，喜其甲木透出引丁为用，惜丁、甲皆不通根，冻木无炎，一寒儒命，无子，一女终老。大运喜木、火，忌土、金、水。

男造

時 日 月 年

癸水 辛金 癸水 丁火

巳火 卯木 丑土 丑土

大運

丙火丁火戊土己土庚金辛金壬水

午火未土申金酉金戌土亥水子水

辛金日主，生十二月，土旺金相，地支二丑土生金，日主不弱，干透二癸一丁，寒金冻水，喜其巳宫丙火，寒谷回春，得卯木之生，足可敌寒。大运喜木、火，忌土、金、水。陈炯明命，位至都督。



男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	辛 <small>金</small>	乙 <small>木</small>	戊 <small>土</small>
辰 <small>土</small>	丑 <small>土</small>	丑 <small>土</small>	子 <small>水</small>

大運

甲 <small>木</small>	癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>	辛 <small>金</small>	庚 <small>金</small>	己 <small>土</small>	戊 <small>土</small>
申 <small>金</small>	未 <small>土</small>	午 <small>火</small>	巳 <small>火</small>	辰 <small>土</small>	卯 <small>木</small>	寅 <small>木</small>

辛金日主生十二月，寒金冻土，地支三土生金，干透一戊，土生金旺，可惜四柱无火，不足以言富贵，但壬水透出泄秀，聪明有余，为一新剧家。大运喜水、木、火，忌土、金。

女造

時 日 月 年

丁火 辛金 辛金 辛金

酉金 酉金 丑土 巳火

大運

戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水

申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木

辛金日主，生十二月，天寒地冻，首喜丙火照暖，此造地支二见酉金，且巳酉丑三合金局，干透三辛，金旺亦喜丁火煅炼。此造丁火透出，值根于巳，巳中丙火亦可调候，可惜缺木来生火，否则财官更上一层楼。大运喜木、火，忌土、金、水。早行东方木运，毕业于名校；中行南方火运，任银行副总裁。

女造

時 日 月 年

戊土 辛金 癸水 壬水

戌土 丑土 丑土 戌土

大運

丙火丁火戊土己土庚金辛金壬水

午火未土申金酉金戌土亥水子水

辛金日主生十二月，土旺用事，地支四土，干透一戊，土重埋金，兼天寒地冻，首喜丙火来调候，亦喜甲木疏厚土，但此造两者都缺如，虽有壬水出干淘洗辛金，但有壬无丙，贱而且贫，加之五十七岁前运走西北金水忌神之地，故困守大半生也。

女造

時 日 月 年

己土 辛金 辛金 辛金

丑土 未土 丑土 丑土

大運

戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水 壬水

申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木

辛金日主生十二月，土旺金相，地支四土，干透三金一土，丑未相冲，未中丁火之微根拔去，全局土金两神相生，乃顺土金之旺势取用，为特殊格局，大运喜土、金、水，忌木、火。

男造

時 日 月 年

丙火 辛金 癸水 壬水

申金 亥水 丑土 子水

大運

庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木

申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木

辛金日主生十二月，寒金冻土，地支亥子丑三合水局，更见申金生之，干透壬癸水，金水气势已盛，丙火虽透，但地支不载，又不见有木生火和燥土止水，丙辛合化水之化气格可成，大运喜水、木、金，忌火、土。

壬水命的人生于一月(寅月)

《穷通宝鉴》浅释（103）

壬水命的人，（凡出生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立春后至惊蛰前出生的，属于生在一月（寅月）。

正月壬水，月令寅木当旺，水临病地，水气衰退，如无庚金发其水源，则有涸竭之虞，故必先以庚金为用也。有金相生，方取丙火以除寒气，但这里的丙火只是命局配合上的需要，取其春江水暖，晶莹澄澈；非既取庚金为用神，又取丙火为用神也。除非原局壬水重叠，庚、辛多见，使得壬水日主弱极复旺时，此时方宜见戊土制水，喜丙火生土。但如局中无比劫、羊刃者，不必用戊制，专用庚金，以丙为命局上的配合而已。

故三春壬水，以庚金为主要用神。非金水太旺，丙戊不可用。寅月为壬水病地，用戊土七煞必因比肩、阳刃帮身，弱极复强之故。否则，只能用印，不能用煞，即使庚丙戊三者齐透，其用亦必在煞印（戊庚相生），不在财煞（丙火生戊土）。

又或戊多有透有藏，克身太过，此时得一甲出干，名一将当关，群邪自伏，光辉难掩，权位非轻。但用甲木制戊，必须有一个先决前提：就是壬水日主必须身旺，即地支有申、子、酉等为根，或干得印、劫相助，身不太弱时，方可用此食神制煞也。否则，身弱见煞多，只能取庚印化煞，不能用甲食制煞。

如命中支成木局，或干支木、火多见，壬水日主更其身弱，亦是喜见金来制木生水，喜见水来制火帮身，身弱总以金水为用神也。

但若命中金多，水又有力，金生水旺，不见有戊土止水，却见月令寅中甲、丙出干，为食神生财格，亦主富贵。

若支成火局，壬水无根，亦无印、劫生扶，格成从财，但不逢时（不是夏天火旺之时），亦非最上格。

总之，正月壬水，不离庚、丙、戊为用，身弱用庚，身旺用丙戊或甲丙也，外另有食神制煞和从财、从儿等特殊格局。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
庚金	壬水	壬水	壬水
戌土	戌土	寅木	午火

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

壬水日主，生正月木旺水病，地支更见寅午戌三合火局，再加一戌，火土旺极，天干虽透一庚三壬，似乎金水汪洋，但干多不如支重，仍属财多身弱之造，大运喜金、水助身为用，忌木、火、土。惜乎运走东南，在外奔驰四十年，一无成就；至五旬外，一交戊申，庚逢生旺，得际遇，发财巨万，娶妻生三子，已六旬矣，戌运终。

男造

時	日	月	年
辛金	壬水	庚金	丙火
亥水	寅木	寅木	子水

大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

壬水日主，生正月木旺火相，再自坐寅木泄水气，寅亥合木，水化为木，丙火出干，局中木多生火，壬水日主气泄而弱，喜庚、辛金齐透，和子水为根而用，大运喜金、水助身为用，忌木、火、土。壬辰、癸运，青年及第登科。



男造

時	日	月	年
庚金	壬水	戊土	乙木
戌土	午火	寅木	酉金

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

壬水日主，生正月木旺水病，地支再见寅午戌火局，干透乙木，木火旺而壬水弱，喜庚金透出值根于酉生水为用，大运喜金、水，忌木、火、土。平生大运走西北金水喜用之地，所以早登云路，甲第蜚声，仕至封疆。

### 女造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	壬 <small>水</small>	庚 <small>金</small>	丙 <small>火</small>
卯 <small>木</small>	戌 <small>土</small>	寅 <small>木</small>	申 <small>金</small>

### 大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土  
未土 申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土

壬水日主，生正月木旺水泄，地支再见二木一土，丙火透出，壬水日主涸渴可知，喜癸、庚透出和年支申金生水为用。大运喜金、水，忌木、火、土。早运北方得父母助力，丙戌运病滞、反复多见，诸事不顺。

### 男造

時	日	月	年
甲 <small>木</small>	壬 <small>水</small>	戊 <small>土</small>	庚 <small>金</small>
辰 <small>土</small>	子 <small>水</small>	寅 <small>木</small>	申 <small>金</small>

### 大運

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土  
酉金 申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木

壬水日主，生正月木旺水病，但此造地支申子辰三合水局，干透庚金化土生水，使得壬水日主弱极复旺，反喜甲木泄秀为用。大运喜木、火，忌金、水，土运生庚亦不利。卯运早采芹香，庚辰、辛巳屡困秋闱，至壬午运，制化庚金，加县令，申运冲提不禄。

### 男造

時	日	月	年
庚金	壬水	丙火	甲木
子水	申金	寅木	申金

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

壬水日主，生正月木旺秉令，但此造地支二申冲寅，再见庚子时，全局反而金生水旺，壬水日主转弱为强，反喜甲木食神生丙火偏财为用。大运喜木、火，忌金、水，土运生金亦不利。纯粹的食神生财格。

男造

時 日 月 年

丙火 壬水 甲木 戊土

午火 戌土 寅木 辰土

大運

辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木

酉金 申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木

壬水日主，生正月木旺水病，地支再见寅午戌火局，干透甲丙戊，壬水日主地支无根，也缺印、劫生扶，全局木生火旺之气势已成，从财格也。大运喜木、火、土，忌金、水。运行南方，拥资数百万，名重金融界；至庚申运，一落千丈，财耗禄绝。

男造

時	日	月	年
乙木	壬水	庚金	丙火
巳火	午火	寅木	寅木

大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木

壬水日主，生正月木旺火相，地支二木生二火，干透乙木生丙火，一点庚金临绝，丙火去之，壬水日主地支无根，从财格成。大运喜木、火、土，忌金、水。平生大运顺走东南木火之地，登科发甲，仕至侍郎。

壬水命的人生于二月(卯月)

《穷通宝鉴》浅释（104）

作者：泰源

壬水命的人，（凡出生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自惊蛰后至清明前出生的，属于生在二月（卯月）。

仲春二月，壬水死地，木神当旺，泄弱壬水之气，不能无庚辛为用；加之春江水暖，无调候之需要，故不用丙火。为防比肩多见，春水泛滥，则用戊土为堤防。故书云：戊辛两透，雁塔题名，取其辛金发水源，戊土为堤防，煞印相生，功名显达。其实三春壬水绝地，多取庚辛发水源，只有水多时才用戊也。犹其支成木局，或干支木星多见，泄水太过，得庚金制木生壬水，病重药重，科甲之贵；庚藏于支，亦不乏异途显达。假如不只是木多，而且木旺生火，为木盛火炎，则又宜兼取比肩制火帮身。病重得药，富贵可期。

若比肩重重，壬水日主转弱为强，又须见有戊土为制。书云：土止流水福寿全。若水多不见戊，名水泛木浮，一生辛苦，再行水运，落水身亡。若比肩、印绶齐见，同样使得壬水日主转弱为强，亦同此论。

若甲乙重重无庚辛者，此依人度日，全无作为；若见一比肩助日主，可免饥寒。

总之，二月壬水，木盛不可无庚辛，火盛不可无壬，水盛不可无戊土，与其需要以定取用也。试举下面例子说明：

男造

時	日	月	年
辛金	壬水	己土	庚金
丑土	寅木	卯木	辰土

大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

壬水日主，生二月木旺水泄，地支更见寅卯辰三合木局，己土出干，壬水遭克泄而弱，喜庚辛透出制木、化土、生水为用，丑为湿土，为庚辛之母，切不可伤，大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。未运会卯合木冲丑，遭人暗杀。

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	己土	乙木
戌土	午火	卯木	酉金

大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

壬水日主，生二月木旺水死，壬水自坐午火，再见午戌半合火，又得乙、卯木生之，木旺火炎，壬水日主属弱，喜庚金透出值根于酉为用。大运喜金、水，忌木、火、土。运入西北金水地，位至都督。

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	己土	庚金
戌土	寅木	卯木	午火

大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土



壬水日主，生二月木旺水死，地支寅午戌合火局，再得卯木生之，木火旺而水涸渴，喜两庚出干，财旺生官，官印再相生助身，惜无壬水比肩，然已富贵兼全矣。位至福建都督。大运喜金、水，忌木、火、土。

### 男造

時	日	月	年
乙木	壬水	乙木	癸水
巳火	戌土	卯木	酉金

### 大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

二月壬水泄弱，地支卯戌合火，再见乙巳，木生火旺水干，全赖年柱癸酉金水相生为助。大运喜金、水，忌木、火、土。水木清华，当为文学词臣。

男造

時	日	月	年
癸水	壬水	辛金	丙火
卯木	子水	卯木	子水

大運

戊土丁火丙火乙木甲木癸水壬水  
戌土酉金申金未土午火巳火辰土

壬水日主，生二月木旺水泄，但此造壬水自坐子刃，再见年上一刃，天干辛癸左右贴身助之，使得壬水日主转弱为强，反喜月令卯木泄旺水为用。大运喜木、火、土，忌金、水。甲运科甲，乙未官至郡守。

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	己土	庚金
子水	辰土	卯木	辰土

大運

丙火乙木甲木癸水壬水辛金庚金  
戌土酉金申金未土午火巳火辰土

壬水生二月木旺水囚，但此造地支子辰半合水局，干透二庚化土生水，使得壬水日主转弱为强，反喜木、火为用，忌金，土运制水可行，生金不利，水运地支生木可行。初运庚辰、辛巳，金之旺地，功名不遂；至壬午运，制金生火，名题雁塔；癸未生拱木神，甲申支会子辰水局生卯木，仕版连登，升至黄堂；一交酉运冲卯落职。

### 男造

時	日	月	年
甲木	壬水	丁火	甲木
辰土	寅木	卯木	辰土

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

壬水日主，生二月木旺之地，地支寅卯辰东方木局，干透两甲，全无一点金气，丁壬合化木之化气格可成，为特殊格局，大运喜水、木、火，忌土、金。早运南方发挥有利可成，申、酉运冲提狂旺必危。

男造

時	日	月	年
甲木	壬水	乙木	戊土
辰土	寅木	卯木	辰土

大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

壬水日主，生二月木旺水死，地支全寅卯辰东方木局，干出甲乙木，全无一点金水助力，木之强势已成，从儿格也。大运喜水、木、火，忌土、金。早运南方，从儿又见儿，聪明绝顶，必然早发；可惜运至四旬外庚申而止，再无作为。此等命例，亦解释了一种现象：文革后，中国大陆曾从全国各地挑选了一批十二、三岁的天才少年，经考试后提前进入中国科技大学作为重点培养，如按唯物论的发展观点，此批天才少年日后必定成为国家各行业的栋梁，甚或获诺贝尔奖，但二、三十年后的跟踪报导，发现当年此批天才少年几乎全军皆没，无一能成为各行业的尖子，报上作了各种各样的分析，但无一人能从命运的角度上去分析，其实这才是真正的主因，从此例中可看出一般。

## 壬水命的人生于三月(辰月)

《穷通宝鉴》浅释（105）

作者：泰源

壬水命的人，（凡出生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自清明后至立夏前出生的，属于生在三月（辰月）。

三月壬水，月令戊土司令，壬水墓地，厚土壅塞，恐有推山塞海之患，先用甲木疏土；且水为土掩，干涸可虞，次取庚金发水源。庚、甲须相隔，配置合宜，各得其用为美。故书云：甲庚俱透，科甲显宦，甲透庚藏，亦是秀才品格。甲庚二者，相济为用，不可缺一。皆因三月壬水临于墓库之地，水势衰竭，无甲，则壬水有混浊壅塞之患，性必刚暴；无庚，壬水有停滞涸竭之虞，性必固执，故以甲、庚并用为原则。但这里的“并用”，只是指命局配合上而言，即在八字配合上要有庚金和甲木：以甲疏土，以庚发水源；而不是指取运时既喜甲木为用神，又喜庚金为用神也。

其实，三月壬水用甲，就是防土重塞水，用食神制煞，尤其局中土星多见，戊土出干时，更须见甲木为制。但用食神制煞，象其也命一样（不只是壬水命），须日主身旺，方可为用也，故又不可缺庚金发水源，或有比劫相助，使得日主有根和不太弱时，方可用甲木制土也。否则，命中土旺克水，又见甲木泄水气，但壬水日主身弱无根，或无

其他印劫生扶，面临克泄交集之象，反主不利。故此等身旺用食神制煞之局，既用甲木制土为用，行运必不宜再见金来克木也，真正取作用神的是喜水、木，忌土、金、火。但假如命中壬水日主身弱而土重，即使有食神甲木透出制煞，但身过于弱，此甲木必不能用，否则成克泄交集之象，此时应喜金、水为用，以金制木化土生水，忌木、火、土也，这点不可不知。从上面二种情况的分析可见，取大运的用神时，庚、甲必然是不并用的。甲、庚并用为原则，只是指命局配合上需要而言。

又或土重而不见有甲木制土，而见有庚来化煞生身，为杀印相生，亦为可行。如支成四库，乏甲和无庚辛者，又不能入从杀格的话，为杀重身轻，终身有损。若或支成木局，或干支甲、乙多见，壬水更其泄弱，亦须见庚辛金制木生身，和比劫水助身为用也。如局中木、火多见，木生火旺者；或火土多见，火生土旺者，皆同此论，喜金、水为用神，忌木、火、土也。

除非原局水旺而多见庚辛金，如支成申子辰，干透庚、辛、癸等，金生水旺，使得壬水日主转弱为强时，方喜戊土止为用，喜丙丁火生助戊土和制金。若水旺不见戊土为制，但见有甲、乙木泄旺水，为水木伤官格；再见有丙火，伤官生财，亦为可行。试举下面例子说明：

男造

時 日 月 年

丁火 壬水 丙火 戊土

未土 午火 辰土 子水

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火

亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火

壬水日主，生三月土旺之地，壬水休囚，支见一火二土，干透丙丁火生戊土，全局火生土旺，壬水更弱，喜水制火助身，金化土生身，忌木、火、土，此造缺金，唯以子辰半合水局为壬水之根为用。早运南方，奔驰未遇，庚申、辛酉，补命中之不足，筹建一银行，任董事长。

男造

時	日	月	年
壬水	壬水	戊土	甲木
寅木	辰土	辰土	寅木

大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

壬水日主，生三月土旺水墓，地支二辰土，戊土出干，厚土壅塞，水为土掩，以为必用甲木疏土为用。然此造甲木虽透，而缺庚发水源，壬水日主地支无根，反见二寅木强根泄弱水气，如用甲木制土，势必成克泄交集之象，更其不利。唯最好用金制甲化土生身为用，喜水助身为喜，忌木、火、土。壬申、癸酉，冲去寅木，名登桂籍，由县令至黄堂。



男造

時	日	月	年
壬水	壬水	壬水	辛金
寅木	寅木	辰土	未土

大運

乙木丙火丁火戊土己土庚金辛金  
酉金戌土亥水子水丑土寅木卯木

壬水日主，生三月土旺水囚，地支見二寅木泄水氣，二土塞水，天干雖透一辛三壬，但干多不如支重，仍身弱喜金、水為用，忌木、火、土。早運寅、卯木運多阻逆，中年水運求謀有利可成，唯丙戌運反复矣。

女造

時	日	月	年
丁火	壬水	戊土	甲木
未土	辰土	辰土	寅木

大運

辛金壬水癸水甲木乙木丙火丁火  
酉金戌土亥水子水丑土寅木卯木

壬水日主，生三月土旺水衰，地支三土一木，干透甲丁戊，壬水身弱，缺金生扶，虽有食神透出制戊煞，然身太弱不能用食制，唯有用印、劫。大运喜金、水，忌木、火、土。早运东方家境清寒，中年水运嫁富商。

### 男造

時	日	月	年
乙木	壬水	丙火	戊土
巳火	午火	辰土	申金

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

壬水日主，生三月土旺之地，壬水休囚，八字中三火、一木、二土，木火土相生旺相，壬水弱极，全赖年支申金为唯一的根，此根万不可伤，伤则危矣。俗称冲太岁不利，和男女相差七年合婚不吉，皆指此等以年支为唯一的喜用神的命也。大运喜金、水，忌木、火、土。午火运克尽申金，生旺戊土，克尽壬水而夭折。

男造

時	日	月	年
乙木	壬水	壬水	丙火
巳火	申金	辰土	子水

大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

壬水日主，生三月土旺水囚，唯此造地支申子辰三合水局，申巳又合水，壬水出干，使得壬水日主转弱为强，反喜乙木生丙火为用，大运喜木、火、土，忌金、水。运行乙未、丙、丁，木火之运青云直上。

男造

時 日 月 年

丙火 壬水 丙火 癸水

午火 寅木 辰土 巳火

大運

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木

酉金戌土亥水子水丑土寅木卯木

此造生于立夏节前二时辰（申时立夏），故土正当旺，火气进气，辰中水库之根甚微，地支一寅木生二巳火，干透二丙火，癸水力弱，虚浮无根不能帮身，从财格成，为假从（有癸水透出）。大运喜木、火、土，忌金、水。早年东方木运，荫庇享用现成；癸丑之后，弃家不顾，只身至外洋，十多年来，流漓颠沛，不知所终。

男造

時	日	月	年
丁火	壬水	戊土	己土
未土	戌土	辰土	卯木

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

壬水日主，生三月土旺水囚，地支三土一木，干透一火生二土，命中土之旺势已成，壬水无根，亦不见有印、劫生扶，从官煞格可成。大运喜火、土，忌金、水、木。

壬水命的人生于四月(巳月)

《穷通宝鉴》浅释（106）

作者：泰源

壬水命的人，（凡出生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立夏后至芒种前出生的，属于生在四月（巳月）。

四月壬水，月令丙火司权，壬水绝地，水为火土所燥，水弱极矣，专取壬水比肩为助；然三夏火旺水渴，次取辛金发水源，但用辛金则忌丙火出干合化，故又以庚金为佐。但若辛透丙藏，各得其所，则不必佐以庚金。故书云：壬、辛两透，金榜有名；或癸、辛出干，亦异路功名。但用癸水须防被戊土合去，以失其用。总之，四月火旺秉令，以比、印两用为原则。不能只用印，因火旺金融，须以比劫为助；亦不能专用劫，因水绝无源，须有印绶相生，互相救助，方为上格。至于用壬水则防丁火合，用癸水则防戊土合，用辛金则防丙火合，总之，金水二星均透出不被合去，科甲功名有望矣。当然了，除非原局四柱中金、水多见，如支成巳酉丑金局，或申子辰水局，干出庚、辛、癸等，使得壬水日主转弱为强，此时反喜巳宫中丙、戊止水为用，为真神当令，科甲异途俱显，大贵之格。

又或甲乙多见，木多泄水气，宜用庚金制木生水为救，然用庚金亦不能无壬癸比劫，否则庚被火刑，不能破甲乙也。或局中木火或火土齐来，壬水幅干，亦喜金水为救。

故四月火旺水衰，用辛壬（或庚癸）为格之正；四柱金水重叠，壬水变弱为强，用巳宫丙戊，为格之变。但用印劫，须相互救济为用，有印无比劫，火旺金熔。印绶、比劫俱无，偏枯之局，除非能入从财或从木火旺势的特殊格局以取贵耳。试举下面例子说明：

男造

時	日	月	年
丙火	壬水	丁火	癸水
午火	午火	巳火	酉金

大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

壬水日主，生四月火旺水绝，支全三火，干透丙丁，壬水日主身弱可知，所恃年柱癸酉劫印帮身为用，然相隔日主太远，中隔丁巳，妙在巳酉会金，引而为近，为一种精神也，巳酉金局生起癸水，制财护印，财旺用印之格局以成。大运喜金、水，忌木、火、土。运至癸丑、壬，贵为护军使，子运冲二午，衰神冲旺，旺者发，失败下野。

### 男造

時	日	月	年
壬水	壬水	癸水	丙火
寅木	戌土	巳火	辰土

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

壬水日主，生四月火旺土相水絕，地支木火土相生旺相，壬水臨絕，喜壬、癸水雙透制火幫身為用，辰為水庫，亦可为根，可惜缺金，水無源，須至金運方發也。大運喜金、水，忌木、火、土。甲午、乙未困苦，申、酉運發迹。

### 女造

時	日	月	年
己土	壬水	丁火	戊土
酉金	子水	巳火	戌土

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土



壬水日主，生四月火旺水干，年月二柱火土并旺，壬水日主身弱，喜其坐下子水，酉金生之，比、印并用，喜用咸宜。大运喜金、水，忌木、火、土。早年东方木运，未见精华，须中年后入北方水运，当有一番作为。

### 男造

時	日	月	年
辛金	壬水	己土	己土
丑土	子水	巳火	巳火

### 大運

壬水 癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土  
戊土 亥水 子水 丑土 寅木 卯木 辰土

壬水日主，生四月火旺水衰，年月二柱己巳，火生土旺，必喜印劫扶身制火为用，此造辛金透出，癸水在子，可惜子被丑合，用神力减。大运喜金、水，忌木、火、土。早运丁卯、丙寅，困守无为，中年水运，制火助身，名利可得。

### 男造

時	日	月	年
庚金	壬水	癸水	辛金
戌土	辰土	巳火	卯木

### 大運

丙火丁火戊土己土庚金辛金壬水  
戌土亥水子水丑土寅木卯木辰土

壬水日主，生四月火旺水絕，支全木火土，壬水身弱，喜干透庚辛癸，印劫護身為用，但金水無強根，僅通根辰庫。大運喜金、水，忌木、火、土。中行北方水運，橫發富貴。

### 女造

時	日	月	年
己土	壬水	丁火	癸水
酉金	午火	巳火	巳火

### 大運

甲木癸水壬水辛金庚金己土戊土  
子水亥水戌土酉金申金未土午火

壬水日主，生四月火旺土相，支见三火，干透丁己，火土并旺克身，唯癸水透出，得酉金之生为用，但癸、酉远离壬水日主，且多阻隔，用神力浅，无以为引，福力有减。大运喜金、水，忌木、火、土。早运南方火土不利，中行庚申、辛酉，得助力而成功。

### 女造

時	日	月	年
庚金	壬水	癸水	辛金
子水	子水	巳火	亥水

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

壬水日主，生四月火旺水绝，但此造地支见三水，干透二金生二水，全局反而金生水旺，壬水日主转弱为强，反喜巳中丙戊止水为用。大运喜木、火、土，忌金、水。早运甲午、乙未，出场顺利，大学毕业；但中运后金水地未免有反复矣。

男造

時	日	月	年
丙火	壬水	辛金	乙木
午火	午火	巳火	未土

大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

壬水日主，生四月火旺水绝，地支全巳午未南方火局，再见一午，干透乙丙，全局火之旺势已成，壬水无根，虽有辛金透出，但地支无根，火旺金熔，从财格成。大运喜木、火、土，忌金、水，早运东方木地，安顺如意，体院毕业；唯中年入北方水运，小心犯旺冲克之事。

壬水命的人生于五月(午月)

《穷通宝鉴》浅释（107）

作者：泰源

壬水命的人，（凡出生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自芒种后至小暑前出生的，属于生在五月（午月）。

壬水命生五月，月令丁火旺极，壬水至弱，取庚金为君，癸水为臣，无庚不能发水源，无癸不能制丁火，故以庚、癸为主。因月令财星（火）当令，以比劫分财为用，印绶相生为辅。五月防丁合壬，因午宫丁、己用事，壬见丁则合，伤用神，故取癸水为用神；辛见丁火被制受损，故取庚金发水源。但如果地位适宜，不被合制，庚辛、壬癸一理共推，皆可参用。

故书云：庚癸两透，科甲有准；庚壬两透，有才略权位；有庚无癸者常人。因五月壬水，火旺水弱，有庚辛金生之，更须壬癸水比劫为助，否则火旺金熔，金不能自存，不能生水也。故印比并见，极品之贵。

五月壬水，命中八字火旺，或木生火旺，或火生土旺而水弱者，用印、比为格之正；但若四柱中金水已经多见，如支成水局，干出庚辛癸，或有金水强根者，使得壬水日主转弱为强时，此时反喜月令财官（火、土）为用，或用食伤生财为美，并不一定绝对喜金水为用的，重在八字中五行的强弱辨证和分析。

又若支成火局，而又不能入从财格者，如略见印劫微根（辰、丑等支），即不能从，为才多身弱，富屋贫人。但许多时，一个八字从与不从，是没有绝对的必然的界限的，因为仍受到出身时天时、地利、人和和各种未知因素的影响，故有些八字，即使见有一辰或丑支，也会从，

故不能专执于书本，重在实践，排出二个八字，一个当从格算，另一个当不从格算，再与当事人过去的经历来验证，则不难得出结论也。又若甲乙木多见，泄弱壬水，生旺月令丁火，木生火旺水弱，金水不足，偏枯之造，贫苦鳏独，除非能入从财或从木火之旺格，则别当别论。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
己土	壬水	戊土	癸水
酉金	午火	午火	亥水

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

壬水日主，生五月火旺土相水衰，地支见二午火生旺戊己土，官杀过旺，克身大过，喜其戊癸合去一杀，亥水有根，再得时支酉金之生，身亦不算太弱，故东方木运制杀可行，北方水地去财护印更吉，原命中不见有甲木透出，故金运亦可行，大运喜金、水、木，忌火、土。乙卯、甲寅运，早遂青云，癸丑之后，置身日舍。

男造

時	日	月	年
丙火	壬水	丙火	壬水
午火	子水	午火	子水

大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

壬水日主，生五月火旺水衰，月、时二柱丙午对年、日二柱壬子，水火交战，似乎世均力敌，唯午火当权，夏水休囚，壬水日主仍属弱，喜金、水为用，忌木、火、土。初运丁未逢戊午年，父母双亡，沦为乞丐；交申运得际遇，己酉运发财数万，娶妻生子。

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	戊土	癸水
戌土	寅木	午火	丑土

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

壬水日主，生五月火旺水弱，地支更成寅午戌火局，戌土出干，壬水日主弱极，虽庚、癸并透，但地支无根，唯赖丑中余气为根，用神力浅。（注意了，虽书云：庚癸两透，科甲有准。其意在用金水，但若命中金水虽透但无力，象此造一样，显然不会显贵的，不必扣泥于字眼，重在领会。）大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。乙卯运，金水临绝，得肺肾两亏之应，声哑而嗽，于甲戌年正月木火拼旺而卒。



## 男造

時	日	月	年
庚金	壬水	壬水	乙木
戌土	戌土	午火	亥水

## 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

壬水日主，生五月火旺土相水弱，地支二戌燥土合午火，燥旱已极，乙木再泄水气，干虽透庚、壬，且以亥水为根，仍不敌火土之旺势，大运喜金、水，忌木、火、土。青年走东方木运，泄水生火，因压力大而患精神病。（注：如果此造又执著于：庚壬两透，有才略权位。又错了，因为虽有亥水为根，但亥水远隔，被午戌幅干，其力大减，再加之早年运走东南，大运不助，故有此应。假若换以壬申日，申中金水有强根，又近日主，再行西北金水运，助起用神，才真正有才略权位也。其余命例亦当如是理解和分析，决不可执著于命书中的只语片言来论命也，命书中之所以如此写，只是一种高度概括和便于后人学习中容易记忆而已，许多命理口诀，亦当是如此理解：如伤官见官，为祸百端。等等。）

男造

時	日	月	年
辛金	壬水	壬水	庚金
亥水	寅木	午火	午火

大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

壬水日主，生五月火旺水淺，地支更見二午火合寅成火局，寅亥又合木，唯喜天干庚辛金生壬幫身，干多不如支重，壬水日主仍身弱，大運喜金、水，忌木、火、土。喜其平生大運走西北金水地，可得助力發富。

男造

時	日	月	年
己土	壬水	庚金	己土
酉金	申金	午火	亥水

大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

壬水日主，生五月火旺土相水衰，但此造壬水自坐申金长生，再见酉时之生，又得年支亥水为根，干透庚金，可化己土生水，全局反而金生水旺，使得壬水日主转弱为强，反喜木、火、土为用，忌金、水。早运火土，安顺可知，丁卯、丙寅，美院毕业，后下海置身地产，发财无数；唯乙丑后，不宜再高矣。

男造

時	日	月	年
丙火	壬水	戊土	癸水
午火	寅木	午火	卯木

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

壬水日主，生五月火旺水弱，且地支二木生旺二午火，干透丙戊，壬水日主地支中无根，又不见有印生扶，虽见癸水透出，但戊癸合火，从财格可成。大运喜木、火、土，忌金、水。初逢火运，丰衣足食，乙卯、甲寅，名利双收；癸丑争官夺财，破耗而亡。

男造

時 日 月 年

乙木 壬水 丙火 壬水

午火 寅木 午火 辰土

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火

丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土

壬水日主，生五月火旺水衰，支全木火土，干透乙丙，似乎从财格成，但年柱壬辰，辰为水库，壬水有微根，且得比劫之助，故不能从，反成财多身弱之造。大运喜金、水，忌木、火、土。格虽不高，但平生大运走西北金水地，以补命中之不足，亦稍有可成。戌运合妻宫成火局，可断其家庭婚姻之事反复不利也。

壬水命的人生于六月(未月)

《穷通宝鉴》浅释（108）

作者：泰源

壬水命的人，（凡出生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自小暑后至立秋前出生的，属于生在六月（未月）。

壬水命生六月，月令己土当令，水值休囚，壬水怯弱，先用庚辛金发水源，同时兼用癸水比劫。然六月己土当权，混浊壬水，如见戊己土出干，必须以甲木为救应，如只未中一点己土，则不必用甲。但用甲木疏土，必须同见癸水滋润，否则土燥木枯，不能尽其用。然虽用甲木制土，但若局内戊己土太旺，支成木局，泄水太过，壬水弱极，仍当以金水为用，甲木只为救应之神，金水为需用之物，其用神仍在金水也。除非原局中金、水有根（如见申、子等），壬水日主不太弱时，方真正取甲木制土为用神，喜水生木为佐，此为食神制煞格也。

若局中土星多见，不见有甲木为制，而见有庚辛金泄土生水，有水滋土生金，亦为可行，取用神仍在金水也。

若支成木局，甲乙木多见，泄水太过，亦是喜金水为用神。若支成火局，或木生火旺者，或火炎土燥之局，皆同此论。总之，六月壬水，火炎土燥之时，多喜以金水为用神，土重兼用甲木疏土；除非满盘金水多见，如支成水局，干透庚辛壬癸时，使得壬水日主转弱为强，方喜木火土为用，而忌金水，但这只是壬水生六月格之变也，不常多见。试举下面例子说明：

男造

時	日	月	年
辛金	壬水	己土	戊土
亥水	申金	未土	午火

大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

壬水日主，生六月土旺水衰，年月两柱，半壁江山皆火土，戊己齐透，官杀并旺，不见有甲木制土，却见辛金透出，值根于申，且有亥水可润土生金，以印化杀生身为用，日主自坐申金，喜用有力，大运喜金、水，忌木、火、土。平生大运走西北金水地，少年科甲，名成利就。

男造

時	日	月	年
甲木	壬水	乙木	丙火
辰土	辰土	未土	辰土

大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

壬水生季夏，土旺水休囚，支全四土，制水太过，喜其三辰为湿土，通根身库，蓄水养木；甲乙木并透，为救应之神，身太弱不能用木制土，仍喜金、水为用神，忌火、土，木运地支破土亦可行。中晚年东北水木运，捐纳出仕，仕至藩臬。



男造

時	日	月	年
丁火	壬水	丁火	丁火
未土	寅木	未土	亥水

大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

壬水日主，生六月土旺水衰，地支二未燥土、一寅木，干干透三丁火，全局木火土当旺，壬水日主弱极，全赖亥水为根，此根万不可伤，伤则危矣。大运喜金、水，忌木、火、土。此造缺金，为生助日主之物，故亦缺少福气和贵人之助力，财多身弱，一生以出纳、会计、仓管等为职业，只能为他人掌管钱财，经手钱财虽多，自己却不能发财，财一多就有祸。早运南方，家境破败，少年艰难；辰为水库，癸水帮身，事业有转机，壬运出美国，寅运合去亥水命根，再逢戊寅年，壬水克绝，中年患肝癌而卒。

男造

時	日	月	年
辛金	壬水	辛金	己土
亥水	寅木	未土	卯木

大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

壬水日主，生六月土旺水囚，地支见亥卯未三合木局，再见一寅，木多泄水太过，壬水日主弱极，唯喜二辛金透出，且在日主两旁，化土生水为用。大运喜金、水，忌木、火，土运行天干有金化解亦可行。前半生运走东南，未得助力，辛丑后，起回一晚景。

女造

時	日	月	年
丁火	壬水	辛金	己土
未土	戌土	未土	丑土

大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

壬水日主，生六月土旺水囚，地支全四土，干透丁己，壬水受制太过，无甲木为救，唯用辛金化土生水为用。丑为湿土，内藏辛癸，故辛金不太燥可用。用神力浅，喜其大运走西此金水地，稍补命中不足。大运喜金、水，忌木、火，土运行天干有金化解亦可。

女造

時	日	月	年
庚金	壬水	癸水	乙木
子水	辰土	未土	未土

大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

壬水日主，生六月土旺水囚，地支三土，干透乙木，壬水日主仍身弱，喜金水助身为用，此造庚癸齐透，地支子辰半合水局为根，用神有力，其命不错，乙木伤官透出，命中喜用配合咸宜，女命伤官用印，女能人、女强人之征，大运喜金、水，忌木、火、土。一女诗人造。

男造

時	日	月	年
乙木	壬水	辛金	己土
巳火	午火	未土	巳火

大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

壬水生未月，燥土当旺，地支更见巳午未南方火局，再多一巳，干透二己土，局中火之旺势已成，壬水日主无根，虽见辛金透出，但支无湿土，火多克金，燥土脆金，脆金难滋水，从财格成。大运喜火、土、木，忌金、水。丙寅、丁卯运，木火拚旺。克尽辛金，发财巨万。

女造

時	日	月	年
庚金	壬水	癸水	庚金
子水	子水	未土	子水

大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

壬水日主，生六月土旺水囚，然此造地支见三子刃，干透二庚一癸，全局金生水旺，壬水日主反而身旺过度，月恒未土不透，不能止水，最喜走木运泄秀为用，燥土制水亦可，火运地支犯旺，衰神冲旺旺者发，反而不吉。故在午运中，戊午年，冲三子刃，车祸成疾。

壬水命的人生于七月(申月)

《穷通宝鉴》浅释（109）

作者：泰源

壬水命的人，（凡出生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立秋后至白露前出生的，属于生在七月（申月）。

壬水命生七月，月令庚金禄旺，壬得申之长生，母旺子相，势力并行。壬水以申为发源地，源长流远，一泻千里，故专取戊土为堤岸，次取丁火佐戊制庚。然用戊土制水，须地支见有戌宫之戊，高亢厚重，自可纳水于正轨；辰宫中虽有当旺之戊土，但辰见申会成水局，水之气旺，土之用弱，宜酌用之。至于申宫中寄生之戊土，申宫水旺土荡，岂能用作堤防？又虽用戊土制水，但月令庚金太旺，泄弱戊土之气，无丁制庚，戊不能用，故以丁火为佐；但丁以合壬为病，须相隔方妙。

故书云：戊、丁俱透，科甲生员；戊透天干，丁藏午戌，恩封可期。特忌戊癸化合，失堤防之用。丁戊两藏，富中取贵。可见，戊丁并透为七月壬水之正用，但戊土须通根于辰、午、戌，丁火通根于寅、午、戌等，方可为用也。假若戊丁虽双透，但地支中全无戌辰巳午等火土强根，戊丁仅虚浮于天干，不能真正止水，必不能为用也，此点须注意。

若命中金水多而无戊土为制，但见甲木出干；或虽有戊土，但甲多制戊，戊土用神被伤，不能止水之流，改用甲木食神泄旺水之气，亦衣禄无亏。但若命中土星多见，戊己出干，煞星过强，制水太过，又须得见甲木食神制之；因壬水生七月，自有申金为强根，故成身旺煞强，用食神制煞格，亦成贵格。土多无制，必为常人。

又或一派甲木，又见火多，泄水太过；或木、火、土皆多见，使得壬水日主转强为弱时，此时反喜月令申金为用，用庚制甲化土生身，喜金、水为用神。

若命中一派金水，无透戊土止水者，或稍见一、二点火土，但地支无火土之根者，可入从强格，或金水双清、从旺格等特殊格局处理，运宜入金、水、木乡，忌火、土。但如透火透根，尤其透丙火有根，便破了从势，又很难入假从格（因地支通根），为破格不利，反成偏枯之命，但行运仍宜顺其水之旺势，见火、土不利。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
庚金	壬水	戊土	丁火
戊土	申金	申金	亥水

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

壬水日主，生七月金旺水相，再自坐申金，两值长生，金愈旺而水愈盛，大有秋潮奔放之虑；再加亥年，一泻千里，必取戊土为堤，以镇横流，挽狂澜也。此造戊土透出，值根于时戊厚土，再佐以丁火制庚



生戊，戊、丁皆值根于戊，故戊丁可用，正合书中：戊、丁俱透，科甲生员，大运喜火、土，忌金、水，木运生火泄水可行，克土则不利。早运南方火土有利，一尚书造。

### 男造

時	日	月	年
庚 <sub>金</sub>	壬 <sub>水</sub>	戊 <sub>土</sub>	丁 <sub>火</sub>
子 <sub>水</sub>	申 <sub>金</sub>	申 <sub>金</sub>	亥 <sub>水</sub>

### 大運

辛 <sub>金</sub>	壬 <sub>水</sub>	癸 <sub>水</sub>	甲 <sub>木</sub>	乙 <sub>木</sub>	丙 <sub>火</sub>	丁 <sub>火</sub>
丑 <sub>土</sub>	寅 <sub>木</sub>	卯 <sub>木</sub>	辰 <sub>土</sub>	巳 <sub>火</sub>	午 <sub>火</sub>	未 <sub>土</sub>

此造与上造仅换一字，上造为庚戌时，此造为庚子时，上造戊丁地支中有戌土高亢厚重为火土之根可用，此造戊丁地支中无火土强根不能用，（申宫中寄生之戊土，申宫水旺土荡，岂能用作堤防？）局中金水气势旺盛，如昆仑山之水，一泻千里，无物可挡，唯有可顺不可逆，顺其金水之旺势取用，为从金水之旺势的从强格，因丁戊透出，又不能去之，稍逆其旺势，故为假从，逆在年、月之干，故破在少年、青年之期。此为泰源自造，早期曾将自己的八字给三人算过，皆说命中

金水多，喜火土木为用；其中第一人算此命：逢火山起，逢林必发，海啸而回，意下指喜火、木，忌水。

第二人算此命：丙午运不错，应当桃花运到，当已婚姻。第三人也说早年应该很好，已经发了……但自己觉得都与事实不乎，因为在丁火运中，共党篡夺大陆政权，而父亲因在国民党执政时，做教师时要集体加入国民党，和曾做过一报社总编辑，共党来了后，被共党判刑三年，家中生活来源一失，及政治上歧视，众叛亲离，少年时期的艰难可知；丙午运，逢大陆六十年代初期的人为大饥荒和后期的所谓文化大革命，父亲曾二次扫地出门，清回农村，和抄家等，更是屋漏更兼连夜雨；乙巳运，父亲在贫病交加，半身不遂中而过世，其时家中已一贫如洗。

所以早年三十年火运肯定不利，其后自己深入展开命理的研究，最后得知应为假从强格，行运可顺不可逆，为特殊格局的一种，故前三柱大运走南方火运，最逆命中金水旺气，故凶祸连延，家境大破，须甲辰后运转东方木，纳水之旺气，方不比前番运未通也，故在甲辰运中搞成命理，并结婚和出美国，皆于命理有验也。可见，即使同年、同月、同日生，有时只是时辰不同，相差只一字，就会千差万异，足以完全改变一个命的格局和行运的顺逆也。

最后，诚告各位有缘见到此文的读者一句，如算得日后自己的大运不利，甚或冲克或合去自己命中唯一的喜用神时，（此等八字自己已算过许多个，几乎无一能免其凶难而能度过的），在过去的经验中，的

确是无法解救的，因为是自己过去世的业力造成的，所以这一世自己要去还。但现在有一个唯一的办法，就是放下世间一切的名利情等的执著，诚心诚意地、无为无求地修炼法轮大法，这是当今末世时期唯一能真正改变命运的唯一的方法了。

我认识身边一位亲人，刚好就是这种大运冲克自己命中唯一的喜用神八字，十多年前，就已经算到在 2006 年，无论大运和流年都冲克她命中唯一的喜用神，断其很难度过，一直苦思有何种解脱方法，后来她修炼了法轮大法，果真如转法轮《转法轮》一书中所说的：作为一个修炼的人，可以给你改变人生道路，也唯有修炼才能改变的。现在 2006 年早已过去了，她真的凭修大法度过了这一难关。

### 男造

時	日	月	年
甲木	壬水	庚金	癸水
辰土	申金	申金	亥水

### 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

壬水生七月，金生水旺，地支二得长生、一禄旺，干透庚癸，水之旺矣，喜得时柱甲辰，顺势利导，以甲泄水气为用，早运南方，但有甲木得以生化，不至于冲激其性，中运东方木，纳水之旺气，名利双全。

### 男造

時	日	月	年
丙火	壬水	庚金	癸水
午火	子水	申金	亥水

### 大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土  
丑土 寅木 卯木 辰土 巳火 午火 未土

壬水日主，生七月金旺水相，年、月、日三柱金水同心，浩荡之势，不见有戊土止水，也不见有甲木归纳其流，反见时柱丙午大火冲激以逆其性，丙火有午火强根，故又不能入假从强格；但丙火虽透，却不能止水，只能冲激犯旺而已，此为从强不成，反成破格，为偏枯之命。但行运仍应顺其水之旺势取用，最喜走木运以化解命中水火冲激对峙，最忌火、土运加重逆命中金水之旺势。故早运南方，为人顽强无礼，且凶祸不免。、

男造

時	日	月	年
壬水	壬水	甲木	庚金
寅木	辰土	申金	辰土

大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

壬水生七月，金生水旺，申辰合水透壬，再得庚金生水，壬水日主通根身旺，喜甲木透出泄秀为用；无如天干甲木受庚金克之，地支寅宫亦受申金遥冲，用神受损。大运喜木、火、土，忌金、水。出身诗礼大家，而幼不读书，丙戌、丁十五年，裘马翩翩，豪华公子；亥运过后，逐步衰落；至戊运生助庚金，一败涂地；子运会全水局而歿。

女造

時	日	月	年
乙木	壬水	戊土	壬水
巳火	子水	申金	午火

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

壬水日主，生七月金旺水相，自坐子刃，申子再半合水局，壬水出干，地支虽见巳午火，戊乙透出，仍身旺喜火、土为用，忌金、水，木运地支可行，天干制戊不利。早运南方火土有利，安顺如意；中运入水木之地，加之夫宫子水为忌神，桃花外遇而至婚姻反复。

男造

時	日	月	年
壬水	壬水	戊土	壬水
寅木	辰土	申金	寅木

大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

壬水生七月，秋水通源，但此造地支二見寅木泄水氣，戊土出干制水，又自坐辰土，使得壬水日主轉強為弱，反喜月令申金印星為用，大運喜金、水，忌木、火、土。馬參政造。

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	丙火	辛金
戌土	寅木	申金	巳火

大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

壬水日主，生七月金旺水相，但此造地支一寅木、一燥土、一巳火，丙火出干，财杀并旺，使得壬水日主转强为弱，反喜月令申金印星为用，大运喜金、水，忌木、火、土。

### 壬水命的人生于八月(酉月)

《穷通宝鉴》浅释（110）

作者：泰源

壬水命的人，（凡出生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自白露后至寒露前出生的，属于生在八月（酉月）。

八月壬水，辛金司权，壬水承母气而生，金白水清，取其澄澈，忌戊土阻塞、己土混浊，故身旺喜甲木食神制戊泄壬为贵。不比七月壬水，有月令庚禄相生，具冲奔之性而取戊土也。故甲透，壬性澈底澄清，科甲显宦，犹以甲木透出时干为美，戊土在年，辛金在月，壬水在日，甲木在时，顺序相生，不相克碍，功名显达，且福泽攸长。喜用在甲，则不可见庚金破之，为梟印夺食不吉也。但若比劫多见，壬多透干，支有申亥，水势奔放，水旺木浮，此理同七月壬水冲奔之性，不用甲木而用戊土生水也，更宜财以生之，为才滋弱杀格。如命中金水过多，



无戊止水，主人清才浊，困苦寒儒，皆因水冷金寒，无财官难望显达，故终主困穷。除非能入从强或从旺格等特殊局格，则另当别论。

又或局中木多，或土多，或火多，或木生火旺者，或火生土旺者，金水不足，使得壬水转旺为弱者，则反以月令正印为用，此时反喜金、水为用神，忌木、火、土。

又或满盘庚、辛，水少金多，无甲无戊，名独水三犯庚辛，号曰体全之象，自成一种格局，形同母旺子孤之局，当助其子也。但此格须满盘庚辛，而只见独水，若水见二、三，不作此论，只作金水寒冷，富贵不足，反取火土止水为用。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
甲木	壬水	乙木	庚金
辰土	子水	酉金	午火

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

壬水日主，生八月金旺水相，地支子辰半合水局，天干乙庚合化金，金生水旺，喜时干甲木透出泄秀为用，故有词林之贵。大运喜木、火，忌土、金，水运命中有木泄秀可行。

### 男造

時	日	月	年
戊土	壬水	辛金	癸水
申金	申金	酉金	未土

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

壬水日主，生八月金水相通，地支更见二申金长生，癸水出干，水势冲奔，理同七月，喜戊土透出，值根于未燥土止水为用，亦喜火制金生土为佐，财滋弱杀格。大运喜火、土，忌金、水，木运天干克戊不利。

女造

時	日	月	年
甲木	壬水	癸水	己土
辰土	辰土	酉金	巳火

大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

壬水日主，生酉月秋水通源，地支辰酉合金，癸水出干相助，壬水日主身旺，喜甲木制杀吐秀为用，一派纯粹之气，子嗣秀美，诰封二品之荣。大运喜木、火，忌土、金，水运命中有木泄秀可行。

男造

時	日	月	年
壬水	壬水	丁火	辛金
寅木	辰土	酉金	未土

大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

壬水生八月，金水相生，地支辰酉合金，干透辛、壬，金生水旺，壬水日主旺相，喜寅木泄秀生财为用，大运喜木、火、土，忌金、水。甲午运经营土地买卖发财数千万；癸巳尚可；一交壬辰，流年庚申，生意倒闭，辛酉年，生活即成问题。

### 女造

時	日	月	年
戊土	壬水	辛金	戊土
申金	戌土	酉金	子水

### 大運

甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土 庚金  
寅木 卯木 辰土 巳火 午火 未土 申金

壬水日主，生八月金水相通，地支再见申子半合水局，辛金出干，金生水旺，壬水日主属强，喜戊土透出，值根于戌燥土止水为用，大运喜火、土，忌金、水，木运天干克戊不利。己未、戊午、丁运不错，巳运合酉半金局，流年壬申、癸酉见烦滞不利。

女造

時	日	月	年
壬水	壬水	己土	丁火
寅木	戌土	酉金	巳火

大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

壬水日主，生酉月秋水通源，唯日主自坐戌土，再见寅巳泄水气，干透丁己，全局反而木火土多见，金水不足，使得壬水日主转强为弱，反喜巳酉半合金局生水为用，大运喜金水，忌木火土。早年金水运，夫见荣耀。

男造

時	日	月	年
壬水	壬水	癸水	甲木
寅木	戌土	酉金	午火

大運

庚金己土戊土丁火丙火乙木甲木  
辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

壬水日主，生八月金旺水相，但此造地支寅午戌三合火局，干透甲木，木生火旺，泄水太过，使得壬水日主转强为弱，反喜月令金水为用，大运喜金水，忌木火土。早行北方水地，任大学校长，学部大臣

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	乙木	乙木
子水	辰土	酉金	酉金

大運

戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木  
寅木卯木辰土巳火午火未土申金

壬水生八月，金水相生，地支再见二酉金，且辰酉合金，子辰合水，庚金出干，乙庚合金，全局金水气旺，全无一点火、燥土，从金水之旺势取用，为特殊格局，大运喜金、水、木，忌火、土。早运甲申，支全水局，甲木文星出干，登科宜也。

## 壬水命的人生于九月(戌月)

《穷通宝鉴》浅释（111）

作者：泰源

壬水命的人，（凡出生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自寒露后至立冬前出生的，属于生在九月（戌月）。

壬水日主，生在九月，秋未土旺用事，壬水将旺未旺。假如命中八个字土星多见，更见戊土出干，此时杀(土)重身轻，壬水受制，须甲木制土为救。然九月土旺水衰，虽用甲木制土，取用神仍在金水，甲木只为命局配合上的需要，非取以为用神也，这点一定要注意。否则，壬水日主土克木泄，克泄交集，更其不吉。

但假如八字之中，壬水多，且支临阳刃（地支见子水），见戊土出干，煞刃相制，此为煞刃格。又或壬水多，戊土亦多，身强煞旺，见有甲木出干，取甲木制土为用，（此甲木为真正用神，与第一种情形中的甲木不同），此为食神制煞格。此二种格局，如局中配合得宜，皆可成贵格，多主武贵。取用神须权衡局中壬水日主与土星的力量，如局中土星力量强过日主，取用神喜生扶日主之神和制煞之神。反之，壬水日主的力量或制煞的力量强于土星，则反喜火土之运来生扶土星。壬水日主的力量与土星的力量两者之间越是相当，成贵格的可能性越大，唯取用神不易辨其轻重矣。

其实，其命本身既已中和，其运何足道哉。命在运之先，运仍补命之先天不足，命局本身既已中和，无甚不足，行运又何俱东南西北中呢？反之，二者之间的力量强弱对此越明显，取用则显而易见矣。即有病须用药，无病何来去寻药？

又或如命中八字火土多，或戊土又透天干，但壬水日主在地支中不见有子水阳刃，天干也不见有甲木去制土，即上述的煞刃格和食神制煞格的条件皆不具备，此时须见有金来通关化煞，更喜见有水劫来助身，如配合得宜，亦能发贵。取用神须视乎命局中金水之气和火土之势，何者为强，何者为弱，弱者宜生扶，强则宜克泄，总要日主中和为贵。属此类的命造亦不少。



另外，壬水生戌月，月令土旺主事，但假如命中本身就金水多过戌土，反成壬水泛滥，秋水汪洋，此时反以月令戌土止水为用，喜火财生土为佐，忌金水再多。

最后提到一种格局，就是从杀格，也是壬水生九月会遇到的。假如命中八字火土多见，壬水地支无根，又不见有金水二行助力，则从杀格成，行运须顺其土之旺势，顺之则发，逆之立败。试举下面例子说明：

男造

时日月年

甲木壬水戊土辛金

辰土戌土戌土丑土

大运

辛金壬水癸水甲木乙木丙火丁火

卯木辰土巳火午火未土申金酉金

男造

時	日	月	年
甲木	壬水	戊土	辛金
辰土	戌土	戌土	丑土

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

壬水命生戌月，土旺司权，支聚四库（四土），戊土透干，杀（土）重身轻，壬水日主身弱可知。见甲木透出破土为救，此甲木为命局配合之需要，非取以为用神也。犹如一弱小家庭遭众多群贼上门打劫，情急之下，不得已拿起木棍（甲木）乱舞抵挡一下，不是长久之计，真正的解决之道，终需要报警求救（金水助力）。故取用神仍喜金、水，忌火、土，木为闲神，虽木能制土，但亦泄弱水气。早行金运，化杀生身，词林之贵。

男造

时日月年

甲木壬水壬水戌土

辰土子水戌土寅木

大运

己土戊土丁火丙火乙木甲木癸水

巳火辰土卯木寅木丑土子水亥水

男造

時	日	月	年
甲木	壬水	壬水	戊土
辰土	子水	戌土	寅木

大運

己土戊土丁火丙火乙木甲木癸水  
巳火辰土卯木寅木丑土子水亥水

壬水生九秋，月令戌土司权，地支二土，天干戊土出干，土星强，然壬水日主自坐子水阳刃，子辰半合水，干再透一壬，日主也不弱，身强煞旺，甲木出干制煞，正合食神制煞格，此造可用甲木也，大运喜水、木，忌火、土，金运生水可行，克木则不利。运走东北水木地，贵居一品。

男造

时日月年

甲木壬水戊土丙火

辰土申金戌土子水

大运

乙木甲木癸水壬水辛金庚金己土

巳火辰土卯木寅木丑土子水亥水

男造

時	日	月	年
甲木	壬水	戊土	丙火
辰土	申金	戌土	子水

大運

乙木甲木癸水壬水辛金庚金己土  
巳火辰土卯木寅木丑土子水亥水

壬水生九月，季秋土旺司权，月柱戊戌重土更得丙火之生，土旺可知。然壬水自坐申金位，复得申子辰三合水局为根，壬水日主毫不示弱，身煞两停，时干甲木透出制煞为用，正合食神制煞格，格局完备，官

至太守。因月令戌土为重，土星力量强过日主，大运仍喜水、木，忌火、土。金运生水可行，克木则不利。

男造

时日月年

庚金壬水甲木己土

子水辰土戌土巳火

大运

丁火戊土己土庚金辛金壬水癸水

卯木辰土巳火午火未土申金酉金

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	甲木	己土
子水	辰土	戌土	巳火

大運

丁火戊土己土庚金辛金壬水癸水  
卯木辰土巳火午火未土申金酉金

壬水日主生九月，土旺司权，地支二土，复得巳火之生，干透己土，土旺可知。然壬水日主见子时阳刃，子辰半合水局，复得庚金生之，日主也不弱，身杀两停，正期以甲木制土煞，然甲己相合，又遭庚金遥克，甲木不能用，而用时支子水阳刃，煞刃格成，位至督抚。唯日主与土星力量相比，仍身稍弱，大运喜金、水、木，忌火、土。

男造

时日月年

庚金壬水戊土丙火

子水子水戌土子水

大运

乙木甲木癸水壬水辛金庚金己土

巳火辰土卯木寅木丑土子水亥水

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	戊土	丙火
子水	子水	戌土	子水

大運

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土  
巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水 亥水

壬水生戌月，戊土透干复得丙火之生，理应土旺，然壬水日主支逢三刃（三子水），复得庚金生之，日主更旺，煞刃相制成格，然二者相之下，壬水日主三刃强于土煞太过，秋水汪洋，反喜火土为用神，忌金、水、木。此造虽煞刃成格，然两者强弱对此太大，虽成格亦贵不大。加之大运走东北水木之地，火土用神不得助力，虽有才能，亦难展足矣。

男造

时日月年

庚金壬水庚金壬水

子水寅木戌土午火

大运

丁火丙火乙木甲木癸水壬水辛金

巳火辰土卯木寅木丑土子水亥水

### 男造

時	日	月	年
戊土	壬水	壬水	癸水
申金	戌土	戌土	巳火

### 大運

乙木丙火丁火戊土己土庚金辛金  
卯木辰土巳火午火未土申金酉金

壬水生戌月，地支成寅午戌三合火局生杀，火土旺可知，时逢阳刃，煞刃格成，然煞旺刃轻，皆因地支之力向来强于天干也。天干虽有二庚二壬，不敌地支三合火局生杀，取运喜金、水，忌火、土、木。早年北方水运，少年得意，早握兵权。至甲寅、乙卯，泄刃之气，每事皆北。此造日主与土星两者强弱对比过大，取用神容易，但虽贵却不久。

男造

时日月年



辛金壬水丙火乙木

丑土戌土戌土酉金

大运

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木

卯木辰土巳火午火未土申金酉金

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	庚金	壬水
子水	寅木	戌土	午火

大運

丁火丙火乙木甲木癸水壬水辛金  
巳火辰土卯木寅木丑土子水亥水

壬水生戌月，土旺司权，地支见三土，天干乙木泄水气生丙火，命中木、火、土势众，壬水日主克泄交集，全赖辛金通根于酉，化杀生身为用，不见有水劫来助身。取用神喜金、水，忌火、土、木。日主过于衰弱，出生即小儿麻痹，申运大学毕业。

男造

时日月年

戊土壬水庚金壬水

申金辰土戌土辰土

大运

丁火丙火乙木甲木癸水壬水辛金

巳火辰土卯木寅木丑土子水亥水

男造

時	日	月	年
辛金	壬水	丙火	乙木
丑土	戌土	戌土	酉金

大運

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木  
卯木辰土巳火午火未土申金酉金

壬水生戌月土旺之时，地支三土，干透戊土，土旺可知，然天干庚壬齐透，值根于申可发水源，杀印相生格，金水之力与土星之力较相当，身煞两停，权衡之天，仍煞稍重，身较轻，取用神为喜金、水、木（制煞），忌火、土。大运走东北水木喜用之地，此陈果夫先生造。

男造

时日月年

戊土壬水壬水癸水

申金戌土戌土巳火

大运

乙木丙火丁火戊土己土庚金辛金

卯木辰土巳火午火未土申金酉金

男造

時	日	月	年
戊土	壬水	庚金	壬水
申金	辰土	戌土	辰土

大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

壬水生九月，地支二戌重土复得巳火之生，时干又透戊煞，壬水绝地可知。虽得天干一壬、一癸帮身，地支申金化杀生身，全局仍杀重身轻。若从数目上看，似乎三水一金对三土一火，打个中和，其实不然。常言道，得三天干不及得一地支。取用神喜金水，忌火土，天干木运制土可行，地支冲申金不利。

女造

时日月年

丙火壬水戌土丙火

午火戌土戌土午火

大运

辛金壬水癸水甲木乙木丙火丁火

卯木辰土巳火午火未土申金酉金

女造

時	日	月	年
丙火	壬水	戊土	丙火
午火	戌土	戌土	午火

大運

辛金壬水癸水甲木乙木丙火丁火  
卯木辰土巳火午火未土申金酉金

壬水生九月，地支双午戌半会火局，天干透出二丙一戊，壬水地支无根，又不见有金来化杀，水来相助，全局火土气势已成，弃命从火土财官格，喜木、火、土，忌金、水，早运西方未见其利，交乙未运，由越南来美国。

壬水命的人生于十月(亥月)

《穷通宝鉴》浅释（112）

作者：泰源

壬水命的人，（凡生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自立冬后至大雪前出生的，属于生在十月（亥月）。

壬水命生十月，壬水本身司权，水旺之时，有冲奔之势，若命中再稍多见二、二个金水的话，势必泛滥成灾，故取戊土为尊，丙火佐之。戊丙双透，通根有力，科甲显宦，寒江水暖矣。但用戊土制水，最忌甲木伤土，见之，须有庚金制甲，方许富贵也。故十月壬水，命中八字经配合后仍属身旺，水势浩瀚，则专用财滋弱煞，且是偏财、七煞（丙、戊），不能用正财、正官（丁、己），因己土不能止水，反而浊水（除非地支有戌、午等强根，不得已亦可用之）；而丁见壬则合，财不生官，故必以丙戊为用，书云：土止流水福寿全，用财滋煞者，福寿富贵之命。但若水多不见有戊土止水，而见有木来泄秀，取其食伤格，亦为可行。

但若命中已经燥土多见，如支多见戌、未，戊己又出干等，反成煞重身轻，使得壬水日主转强为弱时，此时反喜甲木制煞为用，或用庚金化煞生身，不全都是喜丙戊为用的。若局中燥土多亦透，或全局火生土旺者，使得壬水日主转强为弱，又不见木星透制，又无见金星化土生身，官煞过重，命必危险。

又或支成木局，甲乙出干，木多泄弱元神，反喜见庚金制木生身为用。因为十月壬、癸水，最忌亥卯未会成木局，泄散元神，故宜以梟印（庚金偏印）为用，制伤扶身，得双方兼顾之益，亦可富贵；无庚者常人。

若支成水局，或干支金水多见，不见戊己土制水，水势专旺，名润下格（专旺格的一种），以顺其气势取用，运行西北大富贵，东方亦可行，南方必忌。试举下面例子说明：

男造

时日月年

甲木壬水癸水戊土

辰土戌土亥水子水

大运

庚金己土戊土丁火丙火乙木甲木

午火巳火辰土卯木寅木丑土子水

男造

時 日 月 年

甲木 壬水 癸水 戊土

辰土 戌土 亥水 子水

大運

庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木

午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土 子水

壬水日主，生十月临官水旺之地，更见子刃，癸水出干，壬水冲奔，本喜戊土透出制水为用，无奈甲木亦透，无庚去甲，且戊癸一合，两失其用，故戊土被甲克、癸合，不能用，唯用甲木泄旺水之气，因地支有戌燥土止水，不至于水泛木浮，故甲木可用，为食神格。大运喜木、火、土，忌金、水。

男造

时日月年

庚金 壬水 乙木 己土

子水 戌土 亥水 酉金

大运



戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木

辰土巳火午火未土申金酉金戌土

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	乙木	己土
子水	戌土	亥水	酉金

大運

戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木  
辰土巳火午火未土申金酉金戌土

壬水日主，生亥月水旺之地，地支更见酉金、子水之助，庚金出干，金生水旺，水势泛滥，己土卑湿，本不足以堤防，喜其通根于戌，火土厚重，故无戌用己亦可固堤防；但见乙木破己，喜其乙庚合而去伤留官，故仍可用己土值根于戌厚土为堤防，大运喜火、土，忌水、木，金运天干制木可行，地支泄土生水不利。运至辛未、庚午，庚辛金可去伤卫官，未午火财可生官，止水有力，位至总兵。

男造

时日月年

辛金壬水己土辛金

亥水午火亥水亥水

大运

壬水癸水甲木乙木丙火丁火戊土

辰土巳火午火未土申金酉金戌土

男造

時	日	月	年
辛金	壬水	己土	辛金
亥水	午火	亥水	亥水

大運

壬水癸水甲木乙木丙火丁火戊土  
辰土巳火午火未土申金酉金戌土

壬水日主，生亥月建禄水旺之地，地支更见三亥，干透二辛，水势冲奔，己土透出，不足为堤，唯得午火之生，火生土实，姑可用之。大运喜火、土，忌水、木、金。运行南方，蒸蒸日上；壬辰运，高年遭通辑，幸其官星无伤，亦寿臻耄耋。

男造

时日月年

辛金壬水辛金壬水

丑土子水亥水寅木

大运

戊土丁火丙火乙木甲木癸水壬水

午火巳火辰土卯木寅木丑土子水

男造

時	日	月	年
辛金	壬水	辛金	壬水
丑土	子水	亥水	寅木

大運

戊土丁火丙火乙木甲木癸水壬水  
午火巳火辰土卯木寅木丑土子水

壬水日主，生十月临官水旺之地，地支更见亥子丑三合水局，干透二辛二壬，壬水汪洋，从金水之从旺格可成，可顺不可逆，水太旺者，反喜木泄也，喜其得寅木吐秀，大运喜金、水、木，忌火、土。甲寅运，早遂青云之志，乙卯运宦途顺利；一交丙运，群劫争财，逆水之旺势而亡。

男造

时日月年

癸水壬水丁火乙木

卯木寅木亥水酉金

大运

庚金辛金壬水癸水甲木乙木丙火

辰土巳火午火未土申金酉金戌土

男造

時	日	月	年
癸水	壬水	丁火	乙木
卯木	寅木	亥水	酉金

大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

壬水日主，生亥月水旺之地，再见酉金生之，癸水出干相助，壬水日主身旺，喜乙木透出值根于寅卯，生丁财为用，伤官生财格。大运喜木、火、土，忌金、水。申、酉运有志难伸；午、未运扬眉吐气。

女造

时日月年

己土壬水丁火庚金

酉金戌土亥水寅木

大运

庚金辛金壬水癸水甲木乙木丙火

辰土巳火午火未土申金酉金戌土

女造

時	日	月	年
己土	壬水	丁火	庚金
酉金	戌土	亥水	寅木

大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

壬水日主，生亥月建祿水旺之地，再見酉金生水，庚金出干，壬水日主身旺，喜己土透出值根于戌燥土，再得丁火之生，足可止水為用。唯丁壬合，火力有減，大運喜火、土，忌金、水、木。早運西方，家境見破；中運南方，得夫之助力而入佳境。

男造

時日月年

庚金壬水癸水戌土

子水子水亥水子水

大運

庚金己土戊土丁火丙火乙木甲木

午火巳火辰土卯木寅木丑土子水

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	癸水	戊土
子水	子水	亥水	子水

大運

庚金己土戊土丁火丙火乙木甲木  
午火巳火辰土卯木寅木丑土子水

壬水日主，生十月建祿旺地，地支更見三子刃，庚、癸出干，水勢旺極，戊土雖透，但地支無火土之根，且戊癸一合，不能止水，從水之旺勢的潤下格可成，行運可順不可逆，大運喜金、水、木，忌火、土。平生大運走東北水木地，基本上安順如意，丙、丁火運有命中天干戊、庚轉化，戊、己土運有命中庚金轉化，皆可逢凶化吉；唯到巳火運，沖提犯旺，地支中無物可解，恐災生不測。

男造

時日月年

癸水壬水辛金壬水

卯木子水亥水子水

大运

戊土丁火丙火乙木甲木癸水壬水

午火巳火辰土卯木寅木丑土子水

男造

時	日	月	年
癸水	壬水	辛金	壬水
卯木	子水	亥水	子水

大運

戊土丁火丙火乙木甲木癸水壬水  
午火巳火辰土卯木寅木丑土子水

壬水日主，生十月临官水旺之地，命中六水乘权，再得辛金之主，水势泛滥，亦是从水的专旺格，卯木泄其精英，大运喜金、水、木，忌



火、土。初交水运，生助木神，平宁无咎，甲寅、乙卯，丁财并益；一交丙辰，群比争财，三子克二，夫妇皆亡。

## 壬水命的人生于十一月(子月)

《穷通宝鉴》浅释（113）

作者：泰源

壬水命的人，（凡出生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自大雪后至小寒前出生的，属于生在十一月（子月）。

壬水命生十一月，月令阳刃帮身，较前更旺，气候亦更寒，故先取戊土，次用丙火，非丙戊并透，不足以救。书云：建禄生提月，财官喜透天，但这里的财官是指偏财、偏官（丙、戊），非正财、正官（丁、己），丙戊两透，富贵荣华，且才能德业无双。或有戊无丙，不过处世有道，名利难全，嫌其过于寒冷也；有丙无戊，好谋无实；调候需丙，止水须戊，二者必须兼用，不可缺一。又或局中水多而不见丙戊，但见甲、丙双透，且通根于寅，取其食神生财，亦可科甲功名，贵显无比。若天、地均不见丙、戊、甲，连微根也无，除非能入从旺格，否则贫寒难成。

若支成水局，更须以戊土为主，丙火为佐。若虽有丙火无戊，无益于事；若丙透得所，戊藏巳戌，而运行南方，亦可显达。总之，十一月壬水，局中金水多见，金寒水冷，水势泛滥，总以丙、戊、甲等为主要用神。除非原局中已经火、木、燥土等多见，如支成火局，丙戊出干，或干支丙丁戊、寅巳午戌未等字多见，使得壬水日主反强为弱时，此时反喜子中癸水为用神，喜金生水为用也。

若支成水局，或四柱金水多见，不见戊己未戌等燥土止水，全局水势专旺，名润下格，行运可顺不可逆，利西北方，东方可行，南方必危。试举下面例子说明：

### 女造

時	日	月	年
甲木	壬水	戊土	丙火
辰土	午火	子水	子水

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

壬水日主，生十一月阳刃秉令，地支二刃，旺极可知，必以丙戊双透，通根于午为用，可惜地支中二子冲午，火根动摇，其力大减。大运喜

火、土，忌金、水，木运地支化水生火可行，天干克戊不利。至乙酉、甲申运，克官、助刃冲财，离婚二次。

### 女造

時	日	月	年
辛金	壬水	戊土	乙木
丑土	子水	子水	巳火

### 大運

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土  
未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

壬水日主，生十一月阳刃水旺，地支再见二子，辛金出干生水，壬水日主旺相，本喜戊土制水，但戊被乙伤，唯用乙木伤官泄秀生巳火为用，大运喜木、火、土，忌金、水。早运北方，家境见破，寅运木火有根，发挥有利可成，考入大城市的美术学院。

男造

時	日	月	年
丁火	壬水	壬水	丁火
未土	辰土	子水	丑土

大運

乙木丙火丁火戊土己土庚金辛金  
巳火午火未土申金酉金戌土亥水

壬水生十一月，阳刃当权，地支再见子辰半合水局，壬水出干，壬水日主身旺且寒，不见丙戊，唯用双丁透出值根于未燥土为用，大运喜火、土、木，忌金、水。辛亥、庚运，在大陆，未得志；戌、己土运得用，26岁来港，28岁后一片木火流年，置业经商，结婚生子。酉运会丑生金，辛亥年三合水局，亥月竟因小故而自杀。

男造

時	日	月	年
辛金	壬水	丙火	甲木
亥水	寅木	子水	申金

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火  
未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

壬水日主生十一月，阳刃当权，地支再见申子半合水局和亥水之助，辛金透出生水，身强水旺可知，不见丙戊止水，却见甲丙双透，通根于寅，取其食神生财为用，且寅亥合木，忌化为喜，用神得力，大运喜火、土、木，忌金、水。平生大运走东南木火暖和之地，宜其发富。

男造

時	日	月	年
壬水	壬水	壬水	壬水
寅木	辰土	子水	寅木

大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

壬水日主生十一月，子水当权，更见天元一气，地支子辰半合水局，冲奔之势，不见土来止水，喜见寅时纳水之旺神，大运最喜走木运，土运亦可行，忌金、水，火运地支有寅木引化可行，天干群比争财不利。甲寅入泮，乙卯登科，至丙辰运，冲激旺水，群比争财不禄。此造若天干透一甲木，当可引化丙火，不至于此也。

男造

時	日	月	年
丙火	壬水	丙火	己土
午火	寅木	子水	酉金

大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

壬水生十一月，阳刃当权，唯此造壬水自坐寅木泄水气，且寅午半合火，干透二丙火生己土，全局反而木火土三行旺于金水，壬水日主转强为弱，反喜酉金生子水为用，大运喜金、水，忌木、火、土。大运走西北金水地，一丞相造。

### 男造

時	日	月	年
庚金	壬水	庚金	丙火
子水	午火	子水	午火

### 大運

丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

壬水日主生十一月，子水当权，两子冲两午，天干丙庚相克，身财两旺，阳刃遇财，相比之下，二柱庚子，因月令为重，仍强干丙午之财，最喜走木运，一可化解水火之冲，二可泄旺水生财，故青年木运有利，仕至藩臬。

女造

時 日 月 年

壬水 壬水 甲木 戊土

寅木 戌土 子水 戌土

大運

丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水

巳火 午火 未土 申金 酉金 戌土 亥水

壬水日主，生十一月阳刃秉令，唯此造支见二重戌土、一寅木，干透甲、戊，五行缺金，壬水日主土克木泄，反强为弱，反喜金水助身为用，忌木、火、土。早运西北，安顺如意，为一大酒店派往北京的主管，己未运后，难再上一层楼。



男造

時	日	月	年
庚金	壬水	甲木	癸水
子水	申金	子水	亥水

大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

壬水生十一月，阳刃当令，地主更见双刃再合申金半合水局，再加一亥，干透庚、癸，水势泛滥，全无一点火土之气，从水之旺势的润下格可成，行运可顺不可逆，大运喜金、水、木，大忌火、土。辛酉、庚申运，名成利就，子女成群；一交己未，横祸临身，破耗异常；戊午运家破人亡。旺于一方之局，行逆运诚可畏矣！

壬水命的人生于十二月(丑月)

《穷通宝鉴》浅释（114）

作者：泰源

壬水命的人，（凡出生日是壬申，壬午，壬辰，壬寅，壬子，壬戌的人，都属壬水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年

历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命）自小寒后至立春前出生的，属于生在十二月（丑月）。

十二月壬水，月令丑土主事，丑为寒冰冻土，水不再冲奔，旺极复衰，惟气候太寒，专用丙火解冻为主；上半月十二日癸、辛主事，与十一月壬水同，如再见比劫出干，或干支金水多见，酌用戊土止水；下半月十八日己土当旺，壬水不作旺论，然亦先用丙火解冻，但这里的丙火，只是作为命局配合上的需要（用以解寒），并非一定都会取丙火为用神的，假如局中土星多见，或火土多见，使得壬水日主更其衰弱时，则反喜见金来化土生水；如壬水在地支中有根，身不太弱时，亦可用甲木制土卫水，皆为科甲之贵。

其实不只是下半月，即使是上半月辛癸主事，但如局中土、火、木等三行多见，使得壬水日主更其旺极复衰时，都会取金水为用神，而不是取丙火为用神也。只有当命中金水多见，金寒水冻，壬水日主强且寒时，才真正取火、土、木为用神。局中如以丙火为用，则不宜见辛合；如无丙用丁，则宜甲木为引，且通根支下方妙。

若支成金局，母旺水衰，金寒水冷，不见丙丁，沈寒到底，一世孤贫。除非能入从金水的旺势的从强格，为特殊格局，则过于寒者反以无暖为美也，此时反喜金水为用神，大忌火土。

总之，十二月壬水，水冷土寒爱丙丁，调候为急，丙火为主，丁火须甲木为佐；除非原局已经土星多见，或火、土、木等三行多见，使得

壬水日主更其旺极复衰时，此时仍需见有丙火为命局配合上的需要，但取用神则是喜金、水为用也。试举下面例子说明：

### 女造

時	日	月	年
辛金	壬水	辛金	辛金
丑土	寅木	丑土	丑土

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

壬水日主，生十二月丑冻土当旺之时，地支三丑土，土多而旺，但丑中藏辛、癸，遂不以土重为虑，加之三辛金透出，足可转化三丑土而生壬水，使得壬水日主不为弱，所虑者一派阴寒水湿，冰结池塘，必得木火抒配，方可为荣，喜其自坐寅木，寅中藏甲木、丙火，寒湿之中藏此一点阳和之神，为暖有气也，更喜运行东南阳和之地，母家夫家门庭鼎盛，夫荣妻贵。大运喜木、火、燥土，忌金、水、湿土。

男造

時	日	月	年
乙木	壬水	乙木	戊土
巳火	申金	丑土	午火

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火  
申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木

壬水日主，生十二月寒土当令，壬水转弱，但自坐申金，金水相生，源源不断，弱而复强，喜其丙丁得禄于巳午，足可解寒，大运喜木、火、燥土，忌金、水、湿土。运行南方，位至首揆。

男造

時	日	月	年
辛金	壬水	丁火	甲木
亥水	申金	丑土	戌土

大運

甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土  
申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木

壬水日主，生十二月寒土冻水，支见申、亥，辛金透干，壬水日主身旺且寒，用戌中戊土止水，甲木生丁火取暖，因无丙而虚而不实也，故此造不及上造来得贵。大运喜木、火、燥土，忌金、水、湿土。

### 男造

時	日	月	年
辛金	壬水	己土	庚金
亥水	辰土	丑土	寅木

### 大運

丙火 乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金  
申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木

壬水日主，生十二月，冰结池塘，地支见亥禄，干透二金化土生水，日主不弱，足可任财官，此造寅中藏甲丙戊可用。大运喜木、火、燥土，忌金、水、湿土。壬辰十年最为落寞，癸巳以后，一飞冲天，位至考试院长。

男造

時	日	月	年
庚金	壬水	乙木	癸水
子水	戌土	丑土	未土

大運

戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木  
午火未土申金酉金戌土亥水子水

壬水日主，生十二月寒土冻水，得时柱庚子相助，再见癸水帮身，日主强旺，足可用丙戌暖局和止水，此造丙戌不透，唯用未戌燥土中之根库余气，大运喜木、火、燥土，忌金、水、湿土。早年水运孤苦，至戌运一跃而为都督，然仅此五年，至丙辰年，戌、辛两运交脱之际，失败下野，旋即病逝。此民初浙江都督朱端造。

男造

時	日	月	年
甲木	壬水	辛金	丙火
辰土	辰土	丑土	午火

大運

戊土丁火丙火乙木甲木癸水壬水  
申金未土午火巳火辰土卯木寅木

壬水生丑月，土旺水衰，地支三土一火，虽说辛金透出可化土生水，然丙辛一合，失其所用，甲木再泄弱水气，年柱丙午火生土旺，水不寒矣，唯壬水日主不胜土克、木泄、火冲，日主仍以弱论，取用神为喜金、水，忌木、火、土。唯前六柱大运皆水木火连环，实无好运相催也。

### 男造

時	日	月	年
己土	壬水	乙木	戊土
酉金	辰土	丑土	戌土

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

壬水日主，生十二月寒土当令，壬水转弱，地支三重土，戊己出干，官杀两透而旺，克身太过，乙木力弱不能去杀，只得用酉印化杀生身为用。大运喜金、水，忌木、火，土运地支有酉金化可行。故运行土金之地发贵。

女造

時 日 月 年

乙木 壬水 乙木 癸水

巳火 辰土 丑土 未土

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火

申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木

壬水日主，生十二月土旺水衰，地支见三土一火，天干透二乙木泄水，巳午中有丙丁暖局，水不寒矣，唯身太弱，取金、水为用，忌木、火、土。

癸水命的人生于一月(寅月)

《穷通宝鉴》浅释（115）

作者：泰源

癸水命的人，（凡出生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立春后至惊蛰前出生的，属于生在一月（寅月）。



正月癸水，旺极而衰，水至病位，本性既弱又值休囚，故先取辛金发水源，无辛用庚；次取丙火调候，则水火既济，阴阳和合，万物发生。但这里的丙火，只是命局配合上的需要，非指既取庚辛金为用神，又取丙火为用神。因为正月癸水，性极衰弱，除从、化格，或支成水局，弱极复旺等为例外，余皆以庚辛金为用神。用辛金发水源，忌与丙火相合，须辛金与丙火隔位不合，各得其用为美。故书云：辛丙两透，金榜有名。若支成火局，辛金受困，又须见有壬水出救，可得富贵，无水贫贱。因火旺克金，无水为救，火旺金熔，癸水熬干，必致贫穷。若火多透干，但辛藏酉、丑，干火不伤支金，亦可有衣襟。若辛丙皆无，贫寒下格。

总之，正月癸水，局中木已秉令，水气休囚，若再多见二、三个木、火、土的话，必然身弱，喜庚辛金发水源，若火多兼用壬水；丙为照暖，亦不可少，但只作为命局配合上的需要。但若无庚辛金发水源，虽有丙火亦为无用。若火多、土多、或木多，而无庚辛金、壬水为救，不免孤苦，癸水熬干，残疾不免。除非能入从格或化气格等特殊格局来处理，如戊透月干，再得丙辰时，不见庚辛金和比劫，月令寅木火土有气，见丙丁火化气元神透出，为戊癸合化火之格，行运反喜木、火、土，忌金、水。

但若支成水局，或局中金水多见，金生水旺，使得癸水日主弱极复旺时，反喜木、火、土为神，忌金、水再多也。试举下面例子说明：

男造

時	日	月	年
辛金	癸水	丙火	己土
酉金	亥水	寅木	卯木

大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

癸水日主，生正月木旺火相，癸水气泄而衰，地支两见寅、卯木，生旺丙火，癸水日主虽自坐亥水，但寅亥合木，水化为木，虽有辛酉金之生，仍属身弱。丙辛两透，有己土通关，不至丙辛合，但丙火在这里只是照暖，非取作用神。大运仍喜金、水，忌木、火、土。平生大运走西北金水喜用之地，巨富之命。

### 男造

時	日	月	年
癸水	癸水	戊土	庚金
丑土	未土	寅木	戌土

### 大運

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土  
酉金 申金 未土 午火 巳火 辰土 卯木

癸水日主，生正月木旺水泄，地支再见三土、一木，戊土出干，癸水日主克泄交集，身弱无疑，喜庚、癸透出，化杀生身制伤为用，大运仍喜金、水，忌木、火、土。中运南方火克金，奔驰不遇；至甲申运转西方，用神得地，得军功，升知县；乙酉运更佳，仕至州牧；一交丙火运，坏庚印不禄。

### 女造

時	日	月	年
甲木	癸水	甲木	戊土
寅木	酉金	寅木	戌土

### 大運

丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水  
未土 申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土

癸水日主，生正月木旺水泄，地支二见寅木，一戌土，干透二甲木、一戌土，伤官见官，克泄交集，癸水日主不胜其弱，幸其自坐酉金，水源不断。大运喜金、水，忌木、火、土。平生大运走西北金水喜用之地，大运不背，虽辛苦劳禄（因两甲寅木泄水太过，身太弱，发挥过度），亦升至银行副总裁。

### 男造

時	日	月	年
甲木	癸水	甲木	癸水
寅木	亥水	寅木	亥水

### 大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

癸水生寅月，木旺水衰，二柱甲寅，二柱癸亥，似乎水木相当，其实不然，月令为重也。且两重寅亥合木，水化为木，亦减轻了二亥水之力，故仍身弱，喜金、水为用，忌木、火、土。辛运入泮，亥运补廪，庚戌运加捐出仕，己酉、戊申二十年，地支金运为重，制木生水，仕至别驾，宦资丰厚。

男造

時	日	月	年
丁火	癸水	甲木	癸水
巳火	亥水	寅木	未土

大運

丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

癸水生寅月，木旺水泄，命中二木、二火、一土，癸水日主明显身弱，必喜金、水为用，忌木、火、土。此造缺金，幸得平生大运走西北金水地，补回命中之不足，早年北方水运，名校毕业；中年西方金运，为当年大陆一知名气功师。

男造

時	日	月	年
癸水	癸水	戊土	乙木
丑土	酉金	寅木	酉金

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土

癸水生寅月，水木伤官，此造地支二见酉金生癸水，且酉丑半合金局再生水，干透癸水助身，局中反而金水多见，金生水旺，使得癸水日主转弱为强，反喜寅木泄旺水为用，大运喜木、火、土，忌金、水。乙亥运，寅亥合木，中乡榜；甲戌、癸运，出县令；酉运，支逢三酉，木嫩金多，诖误落职。

### 男造

時	日	月	年
丙火	癸水	壬水	丁火
辰土	卯木	寅木	卯木

### 大運

乙木 丙火 丁火 戊土 己土 庚金 辛金  
未土 申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土

孟春癸水至弱，支成寅卯辰东方木局，再见一卯，天干丁壬合木，全无一点金气，格成水木从儿格，时干丙火透出，谓我儿又见儿，从儿不忌身强弱（因本身命中有旺木转化），大运喜木、火、水，忌土、金。戊己运有丙火引化可行，戌运合卯化火吉，丙、丁火运吉，唯酉运不吉，申运冲旺提不禄矣。

女造

時 日 月 年

丁火 癸水 壬水 壬水

巳火 巳火 寅木 午火

大運

乙木 丙火 丁火 戊土 己土 庚金 辛金

未土 申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土

癸水日主，生正月木旺水泄，地支三火、一木，且寅午半合火局，火海一片，丁火出干，且丁壬合，故虽有二壬水透出，但地支无水根，亦缺金生扶，浮水被火海烘干，不能为用，从财格可成，为假从。大运喜木、火、土，忌金、水。早运辛丑、庚子，波动不安，己亥运财来财去，戊戌运，支全火局，发家置业。

癸水命的人生于二月(卯月)

《穷通宝鉴》浅释（116）

作者：泰源

癸水命的人，（凡出生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自惊蛰后至清明前出生的，属于生在二月（卯月）。

癸水生卯月，查十天干生旺死绝历程表中为：长生。然五阴干，生处不为生，因卯乃纯粹之木，癸水有泄无生，故癸生卯月，假生真泄也。月令卯木当旺，水值休囚，以旺木泄弱为忌，故专用庚、辛金破木而发水源，庚辛金并用者，恐乙庚相合，更佐以辛也。无庚用辛，不必拘执。二月阳气舒伸，气候不寒，故不必明见丙、丁，亦可取贵。故书云：庚辛俱透，无丁出干伤金者，科甲富贵；庚透辛藏，异途位高；辛透庚藏，生员廩贡；庚辛两藏，富中取贵，异途显达，刀笔名高。无庚辛者贫贱常人。皆因二月木神当旺，金至寅、卯，气亦休囚，力不足也，故以庚辛并见为贵，金神或透或藏，皆为贵征。若支成木局，无金制木生水，癸水元神泄弱太过，而又不能入从儿格的话，定主贫困多灾。

但若局中木星多见，支成木局，不见庚辛金者，为顺局从儿格，反不宜见金运，见之即败。但若庚辛太多，或原局中已经金水多见，使得癸水日主弱变为强，此时反喜火土相生为用，或喜木火顺泄为美，以金、水为忌，因为论命总以中和为贵，并非一见到癸水生二月，就皆以金水为用神的，此是体用之变，运用者不可不察。试举下面例子说明：



女造

時	日	月	年
戊土	癸水	辛金	丙火
午火	酉金	卯木	寅木

大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

癸水日主，生二月木旺水死，支见寅、卯、午，旺木生火，丙、戊透干，全局木、火、土过旺，癸水日主身弱，喜辛金透出值根于酉金生助癸水为用，可惜丙辛合，卯酉冲，喜用受伤，危机暗伏，运好则无妨，逆运引发危机，则凶祸立见。大运喜湿土、金、水，忌木、火、燥土。丑运泄火拱酉金，连生二子，戊子运冲去午火，不伤酉金，夫主登科发甲，一交丁亥，寅亥合木，亥卯半合木，生丁火克尽辛金，且命中卯酉冲，夫西归矣。

男造

時	日	月	年
丙火	癸水	丁火	甲木
辰土	丑土	卯木	午火

大運

甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土  
戊土 酉金 申金 未土 午火 巳火 辰土

癸水日主，生二月木旺水衰，命中更木、火、土多见，癸水日主弱极，五行缺金，唯赖丑、辰湿土中的水之根库、余气为用。大运喜金、水，忌木、火、土。早运南方，奔驰未遇；得意必在壬申、癸酉运中。

男造

時	日	月	年
甲木	癸水	癸水	丁火
寅木	卯木	卯木	亥水

大運

丙火 丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水  
申金 酉金 戌土 亥水 子水 丑土 寅木

仲春癸水，伤食当旺，地支再见三木，甲、丁出干，全局木多生火，癸水日主身弱，大运喜金、水，忌木、火、土。此造亦缺金，以亥水为根和癸水出干相助。大运走西北金水地，补命中之不足，亦可有成。

### 男造

時	日	月	年
己土	癸水	辛金	辛金
未土	酉金	卯木	卯木

### 大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木

癸水日主，生二月木旺水死，地支再见二卯木、一未土，己土出干，癸水气泄而弱，喜二辛金透出且值根于酉为用。大运喜金、水，忌木、火，土运有金转化可行。己丑、戊子、丁亥皆佳运，丙戌运，卯戌合火，难以为继。

男造

時	日	月	年
癸水	癸水	癸水	丁火
丑土	亥水	卯木	未土

大運

丙火丁火戊土己土庚金辛金壬水  
申金酉金戌土亥水子水丑土寅木

癸水日主，生二月木旺水衰，虽自坐亥禄，干透三癸，但支成亥卯未木局，再生丁火，癸水仍身弱，大运喜金、水，忌木、火、土。大运走西北金水地，贵为丞相。

男造

時	日	月	年
壬水	癸水	丁火	甲木
子水	酉金	卯木	午火

大運

甲木癸水壬水辛金庚金己土戊土  
戌土酉金申金未土午火巳火辰土

癸水日主，生二月木旺水休囚，二柱木火对二柱金水，似乎世均力敌，不知月令为重，春令木旺、火相、金囚、水死，故仍木火强于金水，喜印劫为用，忌木、火、土。早运南方不利，壬申、癸酉方见大利有成。

### 男造

時	日	月	年
乙木	癸水	丁火	甲木
卯木	卯木	卯木	寅木

### 大運

甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土  
戊土 酉金 申金 未土 午火 巳火 辰土

癸水日主，生二月木旺水死，地支全木，甲、乙、丁出干，癸水日主地支无根，亦全无一点金气生扶，从儿格真，见丁火为儿又见儿，贵为二品，大运可顺不可逆，喜水、木、火，忌金、土。

男造

時	日	月	年
丁火	癸水	丁火	甲木
巳火	卯木	卯木	戌土

大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火	辰土

仲春癸水，支見二卯，木旺盛权，再见戌、巳，且卯戌合火，一甲二丁出干，癸水日主地支无根，亦全无一点金气生扶，全局木火之气势盛，从食伤生财格可成，大运喜水、木、火，忌土、金。前半生走南方火运，一生富足，唯中年转壬申金运，破格不禄。

癸水命的人生于三月(辰月)

《穷通宝鉴》浅释（117）

作者：泰源

癸水命的人，（凡生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自清明后至立夏前出生的，属于生在三月（辰月）。

癸水生三月，辰土当旺，癸水墓地，要分上、下半月，须察气之进退而论休咎。清明后，火气未炽，辰中癸水司令，回光返照，犹有余气，故专用丙火，为阴阳和合。但这里的专用丙火，只是命局配合上的需要，并不一定就真正以丙火为用神，仍须看四柱八个字的配合，因三月辰土当旺，水临墓地，虽上半月癸水司令，但若命中木、火、土多见，金水不足，癸水日主明显属弱时，用神仍是取金水，丙火只是为命局阴阳合谐的需要而已。只有在当命中金星、水星多见，如支成申子辰水局，壬癸透干等，使得癸水日主多得生助，转弱为强时，方以丙火和戊土为用神，或以甲木泄旺水而生丙火为用也。

生下半月（谷雨後），土旺秉令，虽仍用丙火作配合，但真正宜用庚、辛金发水源，假如土星透出，兼用甲木为制，方能取贵。其实即使是生上半月，如局中土星多见，或木火土多见，都是喜金化土生水，发水源为用。假如支坐四库，又须甲透，方许富贵，但这里的甲木只是为药（即命局配合上的需要），用神仍取金、水。因为凡土坐生旺地，虽取甲乙木制之，但癸水身过弱，仍取金水为用也。只有当癸水日主在地支中有亥、子等强根时，方真正取甲木为用神，取其食神制煞格。

若支成木局，癸水元神泄弱太过，有金则贵，无金徒聪慧、且辛苦而无实财耳，且常有施恩极怨之叹。除非能入从儿格则可例外。或支成水局，或命中金水多见，使得癸水日主转弱为强时，则反喜火、土为用，或木火顺泄为美。

最后仍有一种戊癸合化火的格局，在三月癸水中（在四、五、六、九月中同论）亦会见到。须戊透月干或时干，再见丙火透出，最好逢丙辰时，命中火土多见，癸水日主在地支中无水根，亦全无一点印劫生扶，则戊癸合化火格成，大运喜木、火、土，忌金、水。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
甲木	癸水	丙火	戊土
寅木	巳火	辰土	申金

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

癸水日主，生三月土旺水墓，自坐巳火，时见甲寅，再见丙戊出干，全局木火土过重，金水不足，癸水日主明显属弱，喜申辰会水为用，大运喜金、水，忌木、火、土。前运三十年火土之地，乏善可陈；须庚申后运转西方，自得助力，水到渠成。



女造

時	日	月	年
乙木	癸水	甲木	丁火
卯木	未土	辰土	亥水

大運

辛金庚金己土戊土丁火丙火乙木  
亥水戌土酉金申金未土午火巳火

癸水日主，生三月土旺水衰，地支二土一木，天干透出甲、乙木、一丁火，癸水日主明显泄克太过，必喜金、水为用，忌木、火、土。五行缺金，福气不足，唯赖年支亥水为根，和辰中水库为用。前半生火土逆运，备受艰难磨炼，戊申后见平定好转，申运出美国，时来运转，得助于申金冲去寅木忌神，且申辰会水生助癸水日主。

女造

時	日	月	年
癸水	癸水	戊土	甲木
丑土	巳火	辰土	午火

大運

辛金壬水癸水甲木乙木丙火丁火  
酉金戌土亥水子水丑土寅木卯木

癸水日主，生三月土旺主事，水落墓库，地支见二火、二土，甲、戊出干，木火土过重，癸水日主衰弱，大运喜金、水，忌木、火、土。五行缺金，唯赖辰、丑湿土中水之根库、余气为用，用神不力，格局不高。夫宫巳火为忌神，加之伤官见官透出，早运木火忌运，已离婚三次。

### 男造

時	日	月	年
丙火	癸水	戊土	己土
辰土	酉金	辰土	酉金

### 大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

癸水日主，生三月土旺水墓，支见二土，一火二土出干，癸水日主身弱，喜地支二酉金生水为用，且辰酉合金，用神有力。大运喜金、水，忌木、火。土运地支有酉金化解亦可。早运东方贫苦，中晚年运行金水地，助起用神，富拥万金。

男造

時	日	月	年
壬 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	丙 <small>火</small>	戊 <small>土</small>
子 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	辰 <small>土</small>	辰 <small>土</small>

大運

癸水壬水辛金庚金己土戊土丁火  
亥水戌土酉金申金未土午火巳火

癸水日主，生三月土旺水墓，支見三土，丙戊出干，財官兩旺，喜時逢壬子，丑宮藏辛金，吉神暗藏，身旺能任財官，大運仍喜金、水，忌木、火、土。運至庚申、辛酉，官至巡撫。

男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	丙 <small>火</small>	癸 <small>水</small>
亥 <small>水</small>	丑 <small>土</small>	辰 <small>土</small>	亥 <small>水</small>

大運

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木  
酉金戌土亥水子水丑土寅木卯木

癸水日主，生三月土旺水衰，唯此造地支兩見亥祿強根，三癸水出干，且丑、辰皆為濕土，內藏辛、癸，全局反而水、濕土多見，使得癸水

日主转弱为强，则反喜木、火、土为用，忌金、水。早运东木尚佳，中年水运反复，至辛亥运、辛亥年，金水泛滥，入狱十年。

### 男造

時	日	月	年
辛金	癸水	庚金	乙木
酉金	酉金	辰土	酉金

### 大運

癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土
酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

癸水日主，生三月土旺水墓，唯此造地支三见酉金，且辰酉又合金，干透庚、辛金，又乙庚合化金，满盘庚辛，只见一癸水日主，正合独水三犯庚辛，号曰体全之象，为一特殊格局（类似母慈灭子之格局），行运可顺不可逆，只宜顺其金水之气取用，大运喜水、金，忌火、木，土运有金化可行，制水不利。早运乏善可陈，丑运合酉金，必有良机。

男造

時	日	月	年
甲木	癸水	壬水	丙火
寅木	巳火	辰土	戌土

大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火	巳火

癸水日主，生三月土旺水墓，地支一木、一火、二土，天干一木、一火，局中木火土三者并旺，癸水日主无根，缺金生扶，辰中水库亦被戌燥土冲去，天干壬水无根，帮身不力，被甲木、丙火泄去，故从木火土之强势的从势格可成，大运反喜木、火、土，忌金、水。至甲午运，会火局，云程直上；乙未运出仕，丙申、丁酉火盖头，平运；戊戌仕至观察；亥运冲巳不禄。

癸水命的人生于四月(巳月)

《穷通宝鉴》浅释（118）

作者：泰源

癸水命的人，（凡出生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万

年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立夏后至芒种前出生的，属于生在四月（巳月）。

四月癸水，月令巳火当旺，癸水临于绝地，非金、水生助，不足以自存，故喜辛金为用，无辛用庚；若辛高透，不见丁火伤辛，加以壬透，主科名荣贵，声播四夷。若见丁火伤用，时值火旺，即使辛金出干，丁火藏午，亦被销镕，必以壬、癸水为救；但用壬忌与丁相合。若一派火土无庚辛，即使巳中有庚金，但为火土所逼，不能生水，又无比肩、羊刃（水），癸水必至熬干，非损目，便损精，因癸主目，水为肾。除非有其他灾祸发生，方无恶疾。若有庚辛之生，而无壬水之助，亦无丁火破金者，力虽不足，局亦清纯，可入儒林；若无庚辛，须支见申、酉、丑，丑宫湿土，藏土、金、水，煞印相生，亦为可用。

总之，四月癸水，火土当旺，金、水不可缺一；以水制火存金，以金化土生水，交互为用。除非入从化格，或从财格等特殊格局，如支全巳午未，月干或时干逢戊，全局不见有印、劫生扶，为戊癸化火格；或四柱干支火、木多见，不见有印、劫生扶，为从食伤生财格或从财格，此时反喜木火土为用，忌金水。若天干只见水星一点或金星一点虚浮，地支无根，可言微破假从，亦当真从格同论，勿行破格之乡，以免一落千丈，财命损亡。

但若四柱金水多见，满盘印劫，使得癸水日主绝处逢生，反弱为强时，此时反取巳宫丙戊为用，化忌为喜，此为奇格，也叫劫印化晋格，反成富贵，如书云：金水旺夏天，富贵永无边。试举下面例子说明：

男造

時	日	月	年
丙火	癸水	乙木	丁火
辰土	丑土	巳火	巳火

大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

癸水日主，生四月火旺土相，水临绝地，地支二火、二土，天干一木二火，癸水日主弱极可知，缺印、劫生扶，似乎成从格，殊不知丑、辰皆为湿土，内藏水之根库、余气，犹自坐丑土，金库湿土，内有己辛癸，杀印相生，会巳成金局生水，化难成恩，以发癸水之源，仍以正格论。大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。交入庚运，开府北洋，逊清北洋总督陈筱石造。

男造

時	日	月	年
壬水	癸水	乙木	丁火
戌土	丑土	巳火	丑土

大運

戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木  
戌土亥水子水丑土寅木卯木辰土

癸水日主，生四月火旺水絕，再支見三土、一火，干透丁、乙，癸水日主身弱，必喜金、水為用，此造缺金，但見二丑濕土，巳丑會局，丑中金水可用，且有壬水幫身，可任財官。大運喜金、水、濕土，忌木、火、燥土。早運未見其利，辛丑、庚子，機會良多。



男造

時	日	月	年
壬水	癸水	癸水	丙火
戌土	未土	巳火	寅木

大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

癸水日主，生四月火土旺而水衰绝，地支全木、火、土，丙火出干，癸水日主弱极，全赖壬、癸水透出帮身为用，大运喜金、水，忌木、火、土。早运甲午、乙未困苦；丙申后，运转西北，体用咸宜，贵为尚书。此造若从理论上，壬癸水虚浮天干，地支无根，亦无湿土和金生扶，似为假从格，但实际经历却是喜金水，忌木、火、土。因为早运甲午、乙未困苦；丙申后发迹是明证，故仍以正格论。故从与不从，有时从字面上看很难有一个绝对的标准，与其执著于理论上的争辩，亦属无谓，最好是以其人后天的经历去验证，以反证法去确定其从与不从也。

### 男造

時	日	月	年
壬水	癸水	乙木	丁火
子水	酉金	巳火	丑土

### 大運

戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木  
戌土亥水子水丑土寅木卯木辰土

癸水日主，生四月火土旺地，妙在支全金局，財官印三者皆得生助，更喜壬子時，劫比幫身，精神旺足，尤喜中年運走北方，異路出身，仕至郡守，名利兩全，七子皆出仕。大運喜金、水，忌木、火、土。

### 女造

時	日	月	年
辛金	癸水	己土	乙木
酉金	亥水	巳火	丑土

### 大運

丙火乙木甲木癸水壬水辛金庚金  
子水亥水戌土酉金申金未土午火

此造似乎與上造相似，地支也是巳酉丑三合金局生水，亥水幫身，原以為亦是喜金、水，忌木、火、土。但後來與其人本身經歷對證時，

实际上此造癸水日主反弱为强，反喜木火土为用，忌金水，因为据本人经历验证，早运午、未尚可平安顺利，反而壬申、癸酉运不利，婚姻反复。甲运有利，存钱十余万。故有些八字，日主属强或属弱？亦不一定有绝对的介限，除非强、弱很明显时，故仍多宜运用反证法，对证其人过去的经历，方可无误也。

### 男造

時	日	月	年
辛金	癸水	乙木	壬水
酉金	巳火	巳火	申金

### 大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土	午火

癸水日主，生四月火土旺，而水衰绝，而此造年见壬申，时见辛酉，印旺身强，且巳酉半合金局可生水，申巳亦合水，使得癸水日主转弱为强，反喜月令巳宫火土和木为用，忌金、水。早运见发迹，而中年金运见停滞矣。

男造

時	日	月	年
丁火	癸水	丁火	癸水
巳火	卯木	巳火	卯木

大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

癸水日主，生四月火旺水絕，地支二卯木、二巳火，天干二丁火，癸水日主地支中無根，亦缺金生扶，全局木生火旺之氣勢已成，為從食傷生財格，大運喜木、火、土，忌金，水運地支有木泄化可行，克火不利。

男造

時	日	月	年
戊土	癸水	丁火	癸水
午火	未土	巳火	巳火

大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土

癸水日主，生四月火旺水绝，地支见全火局，戊、丁出干，癸水日主地支中无根，亦缺金生扶，戊癸合化火格可成，大运喜木、火、土，忌金、水。早运东方助化，名利早起，唯中运北方水地，冲激旺神，凶祸难免。

## 癸水命的人生于五月(午月)

《穷通宝鉴》浅释（119）

作者：泰源

癸水命的人，（凡出生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自芒种后至小暑前出生的，属于生在五月（午月）。

癸水命生五月，月令丁火当旺，癸水至弱无根，必须庚、辛金为生身之源。但五月丁火司权，庚辛金虽能滋癸，而不能与丁火相敌，反怯丁火也，故须兼用壬、癸水，用水制火护金，用金化土生水，金水互相救护，方得其用，与四月同。庚、辛金无分先后，但辛、壬出干，防丙、丁化合为病耳。故书云：庚辛两透，又见壬癸，定主钟鼎名家，或有金透而支见申子辰（水局）者，亦主金榜提名。无水出干，或只支一水，虽透庚辛，富而不贵。此为申述五月癸水，印、劫并用之理，皆因五月丁火旺地，用庚辛必须比劫为护，无比劫，庚辛受伤，故不贵也。总之，五月癸水，庚辛、壬癸参酌并用可也。除非命中已经金、水多见，如庚辛壬癸多见，支成申子辰水局或巳酉丑金局等，使得癸

水日主反弱为强，此时反以月令丁、己火土财官为用，为真神得用，再运行火土运，富贵何疑？此与上述过的劫印化晋格相同。

若命中支成火局，或木火土多见，不见壬水为救，而又不能入从格的话，癸水日主被火土熬干，必孤寡残疾或夭亡。但若支成火局，见戊土透出在月或时两干，癸水日主地支中无根，亦无印劫生扶，为戊癸化火格可成，行运反喜木、火、土，忌金、水。又或一派己土，癸水无根，柱无金水，亦无甲木出制，从煞格成。五月癸水至弱，若命中八字中再无水根，亦无印劫生扶，火旺则从火，土旺则从土，原局无破，自然富贵，此为特殊格局，不以金水为用神，为格之变也。唯从、化格等特殊格局只占正常格局的十分之一左右，大多数的人仍是以正格来论命也。正格以中和为贵，从格以偏灵为巧。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
戊土	癸水	丙火	壬水
午火	亥水	午火	申金

### 大運

癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

癸水日主，生五月火旺水绝之时，更见月、时丙午、戊午，火土旺极，癸水日主衰弱可知，喜其自坐亥水，年柱壬申，金水相生，用水制火护金，用金化土生水，正合金水互相救护之理，为佳造也，可见祖上积德有助（年上壬申主祖上），方修成此佳命，妻位亥水亦得助力。大运仍喜金、水，忌木、火、土。早运丁未，遗绪不丰，戊申后入西北金水运，自营发富，一妻四妾八子。

### 男造

時	日	月	年
甲木	癸水	庚金	己土
寅木	酉金	午火	丑土

### 大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土  
 亥水 子水 丑土 寅木 卯木 辰土 巳火

癸水日主，生五月火旺水涸，更见时上甲寅，泄水旺火，癸水日主身弱，必喜金水为用，喜其自坐酉金，庚金出干，当可生水，唯缺水来护金，幸得己丑湿土，亦可晦火生金，亦成一佳造，富大于贵。大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。丙寅运前未见其利，中年入北方水运，个体经营致富。

男造

時	日	月	年
乙木	癸水	壬水	庚金
卯木	丑土	午火	辰土

大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

癸水生五月，水临绝地，时逢乙卯，木助火威，癸水属弱，喜金水并用为美，此造庚、壬并透，值根于丑、辰湿土，气得中和，大运喜金、水、湿土，忌木、火、燥土。运走西北金水地，官至总督。

男造

時	日	月	年
壬水	癸水	戊土	癸水
子水	酉金	午火	酉金

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

癸水日主，生五月火旺水涸，唯两见癸酉，更时逢壬子，四柱中占三柱金水，全局反而金水多见，金生水旺，使得癸水日主转弱为强，反



以月令火土财官为用，真神得用，为劫印化晋格，大运喜火、土，忌金、水，木运生火有利，克土不利。运走东南木火地，为一贵格。

男造

時	日	月	年
甲木	癸水	甲木	丙火
寅木	亥水	午火	戌土

大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

癸水日主，生五月火旺水绝之时，地支更见寅午戌三合火局，二甲木出干生旺两火，癸水日主弱极，但自坐亥水根，故又不能入从格，此种当从而又不能从之局，最是危险，一旦岁、运冲克命中惟一的亥水命根时，则命危矣。大运喜金、水，忌木、火、土。申、酉两运尚可，一交戊戌，土重克水，再逢流年丁卯，癸丁相冲，亥卯合木，水绝矣，患胰线癌亡。

男造

時	日	月	年
癸水	癸水	甲木	辛金
亥水	卯木	午火	巳火

大運

丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水  
亥水 子水 丑土 寅木 卯木 辰土 巳火

癸水日主，生五月火旺水涸，地支二火一木，甲木出干，木生火旺，癸水日主身弱，喜其氣貫生時，再得天干辛、癸相助，大運喜金、水，忌木、火、土。此造雖只有亥水為根，但干透辛金、癸水助身，格局比上造好得多，早運未佳，中晚年有利。

男造

時	日	月	年
甲木	癸水	丙火	壬水
寅木	巳火	午火	午火

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火  
丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金 未土

癸水日主，生五月火旺水绝之时，地支一木、三火，干透甲木、丙火，全局木生火旺极，壬、癸水皆无根，亦不见有金生扶，从财格真，大运喜木、火、土，忌金、水。戌运合火局，为一生最活跃之时，亥、子水运，逆火之旺势，一落千丈。

### 男造

時	日	月	年
乙木	癸水	壬水	乙木
卯木	卯木	午火	未土

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
亥水	子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火

癸水日主，生五月火旺水涸，地支全木、火、燥土，干透二乙木，壬、癸水皆无根，亦缺金生扶，全局木、火、土之气势旺盛，为弃命从势格。大运喜木、火、土，忌金、水。运旺于前半生，中年后入北方水运，反复阻滞矣。

## 癸水命的人生于六月(未月)

《穷通宝鉴》浅释（120）

作者：泰源

癸水命的人，（凡出生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自小暑后至立秋前出生的，属于生在六月（未月）。

六月癸水，月令未土当旺，癸水休囚无气，专用庚、辛金发水源为用，同时，上半月（大暑前），庚、辛金未进气，金畏火炎，须兼用壬、癸水制炎护金，与五月同。下半月（大暑后），金水进气，专用庚、辛，即无壬、癸水亦无忌。但忌丁火透干，或丁在支（见午火），见之不利，此时仍须兼用壬、癸水制火、护金、生身也。凡四季月，皆有上、下半月之别，如在六月，大暑前金水未进气，火土旺，多与五月同论；大暑后，金水进气，专用庚、辛金亦可。但即使是大暑后，如命中配合仍火、土、木等三行多见，仍究以金、水并见为美也。

若命中一派土星，名煞重身轻，又须见甲木为救，但此甲木仅为命中救应之神，即为命局配合上的需要，非取以为用神也，取用神仍在金、水。除非癸水日主在地支中有子、亥、申等强根，身不太弱时，方可用甲木制煞，取用神为喜水、木，忌火、土，金运生水可行，克木则不利。

但若命中一派金、水多见，即干透庚辛、壬癸，支见申子辰水局等，使得癸水日主转弱为强时，此时又反喜未中木、火、土为用，忌金、水再多，非必一定取金水为用神。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
庚金	癸水	癸水	乙木
申金	未土	未土	酉金

### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

癸水日主，生六月上半月，土旺水囚，更自坐未土，乙木出干，癸水身弱，喜庚金透出，值根于申、酉生水为用，癸水亦润土生金助身，格正局清，大运喜金、水，忌木、火，土运有金化可行，克水不利。赵丞相造。

男造

時	日	月	年
癸水	癸水	癸水	乙木
丑土	卯木	未土	未土

大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

癸水日主，生六月土旺司权，地支见二未土、一卯木，且卯未半合木局，乙木出干，克泄交集，天干虽透三癸水，干多不如支重，癸水日主身弱，缺金生扶，唯用癸丑中所藏的金水相生为用。大运喜金、水，忌木、火、土。此造因缺金，格局不高，为一都司令。

男造

時	日	月	年
丙火	癸水	辛金	己土
辰土	未土	未土	未土

大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

癸水日主，生六月土旺水涸，地支更见三未燥土，丙、己出干，财杀太旺克身，喜其辛金透出，丙辛隔位不合，煞印相生，惜金不通根，缺水护金，一知州造。大运喜金、水，忌木、火、土。

### 男造

時	日	月	年
己土	癸水	己土	癸水
未土	亥水	未土	未土

### 大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

二柱癸亥，二柱己未，水土相克之两神成象，月令为重，仍杀重身轻，纯杀无制，日主受伤。因癸水日主有二亥水为根，身不太弱，仍喜制杀之运为用，大运喜水、木、金，忌火、土。早行火土运，生助七杀不吉；一交乙卯，运转东方，制杀为权，得奇遇，飞升县令。

男造

時	日	月	年
己土	癸水	癸水	庚金
未土	亥水	未土	寅木

大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

癸水生季夏，土旺水休囚，地支一木、二土，己土出干，癸水日主身弱，喜其自坐亥水为根，和干透庚、癸生身为用。大运喜金、水，忌木、火、土。妻位亥水为用神，得妻助而能出美国也。

女造

時	日	月	年
戊土	癸水	乙木	丙火
午火	巳火	未土	子水

大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

癸水日主，生六月土旺水涸，地支更见巳午未南方火局，干透乙丙戊，全局一片火土，似为从格，唯年支子水深藏有根，故不能从，仍当正



格论，大运喜金、水，忌木、火、土。早运南方不佳，中年木运离婚，亦曾患鼻咽癌，皆一路木火逆运所致。

### 男造

時	日	月	年
壬水	癸水	己土	戊土
戌土	丑土	未土	戌土

### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金

癸水日主，生大暑后十二天，金水已进气，故虽地支四土，干透二土，煞势可谓盛矣，似为从煞格，唯壬水透出，干为湿土，金库水余气，加之大暑后十二天，金水已进气，故丑中金水和壬水可用，不能言从，仍当正格论命，大运喜金、水，忌木、火、土。戌运官鬼克身，得精神病。

女造

時 日 月 年

丁火 癸水 乙木 辛金

巳火 卯木 未土 酉金

大運

壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火

寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金 申金

癸水日主，生六月土旺水涸，地支更见卯未半合木局生旺巳火，天干乙木生丁火，局中木火盛，癸水熬干，最喜见有金水护卫相助，但此造只见年柱辛酉金，且远离日主，缺水护卫，其力不足。大运喜金、水，忌木、火、土。早行丙火运，得心脏病。

癸水命的人生于七月(申月)

《穷通宝鉴》浅释（121）

作者：泰源

癸水命的人，（凡生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立秋后至白露前出生的，属于生在七月（申月）。

癸水命生七月，如查生旺死绝十二宫，癸死于申，取其于阳死阴生，阴死阳生之理，以壬为阳水，长生于申，而癸为阴水，故说死于申。其实不然，因生旺死绝十二宫，专以五行论，不论十干，即皆以阳干为主。木火阳也，金水阴已，故云阴死阳生，阳死阴生，专论五行，非所以论十干之阴阳也，水皆长生于申，不论壬、癸。

七月庚金司令，金旺水相，庚金生水力极强，如八字中再有二、三个金、水，癸水日主确定身旺时，必取丁火为用，能丁透并甲透，名有炎之火，为人必光辉难掩，富贵非轻，此为身旺以伤官生财为用也。如丁透无甲，但丁火有根，此以财损印为用，因庚金太旺，癸水日主本身已强，何劳印生？故以火损金为美，但以壬、癸水不伤丁火为条件。若命中金、水多见，癸水日主身旺，不见丁、甲，而见丙、戊，且地支有丙戊之根，为身旺官强，亦成贵格。总之，癸水生七月，本身就金旺水相，再经命中八个字配合后，仍是身旺时，喜木、火，或火、土为用，忌金、水再多，其间之或透或藏，则决定富贵上下高低之程度矣。

但若命中木、火、土等三行多见，金、水星反少时，使得癸水日主转强为弱，此时反取申中金、水助身为用，大运喜金、水，忌木、火、土，非必定取木、火、土为用神也。试举下面例子说明：

男造

時	日	月	年
甲木	癸水	戊土	丁火
寅木	卯木	申金	酉金

大運

辛金壬水癸水甲木乙木丙火丁火  
丑土寅木卯木辰土巳火午火未土

癸水日主，生七月金旺水相，再见年柱酉金，印太旺宜制，喜其丁、甲透出，有寅、卯木为根，伤官生财格。戊、甲官、伤并透，但用甲木制戊土以生丁火，去官用伤，不作官、伤交差论。大运喜木、火，忌金、水，土为闲神，大运走木、火地，位至尚书。

男造

時	日	月	年
壬水	癸水	甲木	乙木
子水	酉金	申金	巳火

大運

丁火戊土己土庚金辛金壬水癸水  
丑土寅木卯木辰土巳火午火未土

癸水生七月，金旺水相，再自坐酉金，时见壬子，水势更旺，喜其甲、乙木齐透泄旺水，再生巳中丙火，食伤生财格。大运喜木、火、土，忌金、水。运走东南运富贵。

### 男造

時	日	月	年
癸水	癸水	壬水	甲木
丑土	亥水	申金	午火

### 大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土	酉金

癸水生七月，金生水旺，四柱中后三柱全是金水、湿土，日主身旺可知，全赖年上甲木食神生午火丁财为用，大运喜木、火、土，忌金、水。惜平生大运走西北金水地，不得助力，常人而已。须至丁火运甲戌年，用神得地，方得结婚。

女造

時	日	月	年
辛金	癸水	戊土	壬水
酉金	巳火	申金	子水

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

癸水生七月，金生水旺，地支更见申子半合水局和酉金之生，辛金、壬水出干，癸水日亦身强，不见甲木泄秀，却有戊土透出值根于巳火制水为用，为身旺用财官格。大运喜火、土，忌金、水，木运地支泄水生火可行，天干克土不利。早运南方火土有利，大学毕业，名利早起。

### 男造

時	日	月	年
癸水	癸水	壬水	甲木
亥水	巳火	申金	寅木

### 大運

己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水  
卯木 寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金

癸水生七月，金生水旺，時柱再見癸亥，壬水出干，癸水日主身旺，喜甲寅木泄旺水生巳火為用，食神生財格。大運喜木、火、土，忌金、水。可惜平生大運走西北金水地，忌運連綿，連克三妻，無子，破耗異常，須戊寅、己卯方得溫飽。

### 女造

時	日	月	年
乙木	癸水	戊土	丁火
卯木	丑土	申金	未土

### 大運

乙木 甲木 癸水 壬水 辛金 庚金 己土  
卯木 寅木 丑土 子水 亥水 戌土 酉金

癸水生七月，金水两旺，唯此造地支二土一木，干透一木、一火、一土，全局木火土三行多见，金水不足，使得癸水日主转强为弱，反喜申中金水帮身为用，忌木、火、土，运行金水地，丈夫显贵，六子二女皆秀丽。

### 男造

時	日	月	年
甲木	癸水	丙火	辛金
寅木	卯木	申金	卯木

### 大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土

癸水生七月，金旺水相，但此造地支三木，甲、丙出干，癸水日主泄水太过，反强为弱，喜申中金水帮身为用，忌木、火、土。早行南方火运破耗不顺，壬运去病帮身，财源稍裕。



男造

時	日	月	年
丁火	癸水	甲木	乙木
巳火	未土	申金	未土

大運

丁火 戊土 己土 庚金 辛金 壬水 癸水  
丑土 寅木 卯木 辰土 巳火 午火 未土

癸水生七月，金旺水相，但此造地支二未燥土、一巳火，干透甲乙木生丁火，明显木火土过多，金水不足，使得癸水日主转强为弱，反喜申中金水帮身为用，忌木、火、土。大运逆行南方，财多身弱，富屋贫人。

男造

時	日	月	年
辛金	癸水	丙火	辛金
酉金	酉金	申金	酉金

大運

己土 庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木  
丑土 寅木 卯木 辰土 巳火 午火 未土

癸水生七月，金旺水相，地支四金，二辛出干，金太旺，虽有丙火透出，但地支全无木、火之根，丙辛化水，不能作制金之用，唯有从金之旺势，从印格可成。大运喜土、金、水，忌木、火，平生大运走木、火逆运，虽入从格而无所作为，反贫困无依。

## 癸水命的人生八月(酉月)

《穷通宝鉴》浅释（122）

作者：泰源

癸水命的人，（凡出生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过““万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自白露后至寒露前出生的，属于生在八月（酉月）。

八月癸水，月令辛金当旺，金旺水相，癸水日主有气，喜其金白水清，最忌见柱中戊己土太多，塞水埋金。盖因月令辛金已旺，毋劳土生，且金旺水相，癸水日主身旺，喜见甲木、丙火，泄秀兼调候。但若命中木、火、土等太多，使得癸水日主反强为弱时，此时方喜辛金生身也。故书云：八月癸水，取辛金为用，丙火佐之，名水暖金温，但这里的辛金和丙火，皆为命局配合上的需要，非指既取辛金为用神，又喜丙火为用神。故又云：丙与辛隔位同透，主科甲功名；丙透辛藏，一榜之士。因丙、辛并用时，大忌丙与辛合，合则两失其用矣。由此可见，这里的丙、辛并用，涉及到位置排列（隔位同透）的问题，足以见到是指命局配合上之用也，非指取用神之用。因为命中配合上有

了辛金和丙火，身旺的可以用丙火，身弱的可以用辛金，进可攻，退可守，这何愁不是一好命呢？

总之，命中食伤（木）、财（火）重则用印（金），印（金）重则用食伤（木）、财（火），一定之法也。除非局中癸水与壬水同透，支成申子辰水局等，使得癸水日主形同壬水汪洋大水，泛滥为灾时，方喜戊土止水为用，火生土为喜。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
癸水	癸水	丁火	辛金
亥水	巳火	酉金	酉金

### 大運

庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木 丙火  
寅木 卯木 辰土 巳火 午火 未土 申金

癸水生八月，金旺水相，地支二酉金、一亥水、干透辛、癸，命中金水多，癸水日主旺相，喜丁火透出值根于巳，以制旺金为用。大运喜木、火，忌金、水，土运制水可行，生金不利。平生大运走东南木、火之地，福寿绵长。

男造

時	日	月	年
丙火	癸水	辛金	癸水
辰土	巳火	酉金	酉金

大運

甲木	乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

癸水生八月，金水有氣，地支再見二酉金生水，天干辛、癸出干，癸水日主身旺，喜丙火透出值根于巳為用。大運喜木、火，忌金、水，土運制水可行，生金不利。運走東南，位至江西督軍。此造可謂丙、辛並透，且隔位不合，但取用神是丙，而不是辛也，皆因局中辛金已強，喜火制之，何能再取以為用神？故雖丙、辛並透，但取用神是丙，而不是丙、辛并用也。

男造

時	日	月	年
丙火	癸水	乙木	庚金
辰土	亥水	酉金	寅木

大運

壬水	辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

癸水生八月，金生水旺，又自坐亥祿，天干乙庚化金，生助癸水，印旺身強，喜丙火透出通根于寅，食神生財為用。大運喜木、火、土，忌金，水運地支有木化可行，天干制火不利，半監薄造。

男造

時	日	月	年
乙木	癸水	己土	丁火
卯木	巳火	酉金	亥水

大運

壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火	戊土
寅木	卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金

癸水生八月，金水有气，地支巳酉半合金局，再见亥水相助，癸水日主身旺，喜乙卯木生丁财为用，大运喜木、火，忌金、水，土运制水可行，生金不利。中运走南方，连开二间餐馆。

### 女造

時	日	月	年
癸 <sub>水</sub>	癸 <sub>水</sub>	己 <sub>土</sub>	壬 <sub>水</sub>
亥 <sub>水</sub>	亥 <sub>水</sub>	酉 <sub>金</sub>	寅 <sub>木</sub>

### 大運

壬 <sub>水</sub>	癸 <sub>水</sub>	甲 <sub>木</sub>	乙 <sub>木</sub>	丙 <sub>火</sub>	丁 <sub>火</sub>	戊 <sub>土</sub>
寅 <sub>木</sub>	卯 <sub>木</sub>	辰 <sub>土</sub>	巳 <sub>火</sub>	午 <sub>火</sub>	未 <sub>土</sub>	申 <sub>金</sub>

癸水生八月，金旺水相，地支更见二亥水，壬癸水出干，形同壬水，秋水汪洋，反喜土制水为用，大运喜火、土，忌金、水，木运泄水可行，克土不利。青年运入南方，名利早起。

男造

時	日	月	年
乙木	癸水	己土	壬水
卯木	卯木	酉金	辰土

大運

丙火乙木甲木癸水壬水辛金庚金  
辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

癸水生八月，金生水旺，唯此造地支二个卯木泄弱水气，乙木出干，又见己土混水，癸水日主泄、克交集，反强为弱，反喜月令辛金生水为用。大运喜金、水，忌木、火、土。早行金水运，云路早登，名高翰苑，惜中运逢木，仕路不能显秩也。

男造

時	日	月	年
乙木	癸水	癸水	甲木
卯木	未土	酉金	戌土

大運

庚金己土戊土丁火丙火乙木甲木  
辰土卯木寅木丑土子水亥水戌土

癸水生八月，金生水旺，唯此造地支二见燥土、一卯木，天干甲、乙木皆出干，明显克泄太过，癸水日主反强为弱，反喜月令辛金生水为用。大运喜金、水，忌木、火、土。早运北方顺利，唯到寅运，泄水冲金，烦病交集，身患肿瘤。

### 男造

時	日	月	年
庚金	癸水	辛金	戊土
申金	巳火	酉金	辰土

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

癸水生八月，金生水旺，地支二见申酉金，且辰酉合金，巳酉半合金，干透庚、辛金，且得戊土之生，全局一片金星，唯只一癸水，从印格，或母慈灭子之格可成，或与独水三犯庚辛，号曰体全之象的格相似，为特殊格局。最喜走水运，次者土、金运顺其气势亦可行，最忌火运破金，木运犯旺亦不吉。早行水运不错，丙寅后木火齐来，后续难继。

### 癸水命的人生九月(戌月)

《穷通宝鉴》浅释（123）



作者：泰源

癸水命的人，（凡出生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过““万年查询”，从而知道自己属什么命。）自寒露后至立冬前出生的，属于生在九月（戌月）。

癸水命生九月，月令戌土司权，克水太过，癸水失令无根，首先专用辛金发水源；时值土旺，为免戌土出干克水太过，次用甲木制土为救；然九月土重木枯，用甲木更需癸水滋甲，方成制戌之功。故书云：辛、甲两透，支有子癸，科甲显宦；或辛、癸两透，富贵成名；或有甲、辛无癸，亦有恩封；有甲、癸无辛，富大贵小；有甲无辛、癸，常人；三者俱无，而又不能入从、化等特殊格局的话，贫贱之格。

可见，九月癸水以辛、甲、癸为用，辛金发水源为主要之用，甲木克制戌土为救应之神，癸水则为甲之助。假若局中土在地支而非过多，又不透干，则不必透甲以疏之。假若局中土多，须见甲木以疏之，但此甲木只是救应之神，为命局配合上的需要，非真正一定取甲木为用神。因九月癸水，本身已弱，再见土克木泄，必更困弱，取用神仍在金、水也。除非地支中有亥、子等水根，使得癸水日主身不太弱时，方取甲木制土为用，喜水生木和助身，为食神制煞格。但大多数的情况下，如命中土、火、木等多见，金、水不足，仍喜金、水为用神，除非原局已经金、水多见，如干透庚辛、壬癸，支见亥、子和申、酉

等，使得癸水日主转弱为强，方喜火、土、木为用神，但这只是格之变也。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
丁火	癸水	丙火	乙木
巳火	酉金	戌土	酉金

### 大運

己土	庚金	辛金	癸水	壬水	甲木	乙木
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

癸水日主生九月，土旺水衰，更见丙戌月、丁巳时，乙木出干再生火，全局木火土过旺，金水不足，癸水日主困弱，喜其自坐酉金生水，再见年支酉相助。大运喜金、水，忌木、火、土。早行金运，名利早起，中行火运，逢财坏印，丁艰回藉。

男造

時	日	月	年
丙火	癸水	丙火	乙木
辰土	酉金	戌土	卯木

大運

己土庚金辛金壬水癸水甲木乙木  
卯木辰土巳火午火未土申金酉金

癸水日主生九月，土旺司权，水衰无气，地支再见二土、一木，且卯戌合火，天干乙木生二丙火，癸水困弱可知，喜其自坐酉金发水源，更得辰酉合金。化忌为喜，用神亦算有力。大运喜金、水，忌木、火、土。运至辛巳、庚辰，水得生助，曾任民国总统五年的徐世昌造。

男造

時	日	月	年
甲木	癸水	庚金	壬水
寅木	未土	戌土	戌土

大運

丁火丙火乙木甲木癸水壬水辛金  
巳火辰土卯木寅木丑土子水亥水

癸水生九月，土旺水衰，地支三燥土克水，喜见时柱甲寅制土为救，然癸水无根，见甲寅木更其泄水气，故取用神仍在金、水也，甲木只是命局配合上的需要，为救应之神，非取其为用神。大运仍喜金、水，忌木、火、土。早行北方水运，完成大学教育；中行木运，停滞反复矣。

### 男造

時	日	月	年
壬水	癸水	甲木	甲木
戌土	未土	戌土	辰土

### 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

癸水生九月，土旺水弱，地支更见四重土，官煞克身太过，虽见两甲木透出制土，惟日主太弱，缺金发水源，是以克泄并见，身衰遇官，残疾贫夭之造。上造同样土克木泄并见，但有庚金透出发水源；此造缺金生水，故有残疾之应，可见金为主要之用神，而非甲木也。大运喜金、水，忌木、火、土。

男造

時	日	月	年
壬水	癸水	壬水	戊土
戌土	未土	戌土	子水

大運

己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水
巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水

癸水生九月，土旺水衰，支見三燥土，戊土出干，不見甲木為救，亦不見金發水源，唯用二壬水幫身，值根于子水為用。大運喜金、水，忌木、火、土。早運北方可得助力，丙寅後多病滯之事也。

男造

時	日	月	年
癸水	癸水	戊土	辛金
亥水	亥水	戌土	卯木

大運

辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

癸水日主生九月，土旺司权，水衰无气，唯此造地支两见亥水，天干辛金生旺癸水，戌土之气亦泄于辛，全局反而金生水旺，癸水日主转弱为强，反喜火、土、木为用，忌金、水。中运南方火地，由江宁知府升甘肃巡抚，李廷肃造。

### 男造

時	日	月	年
癸水	癸水	壬水	癸水
亥水	丑土	戌土	亥水

### 大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

癸水日主生九月，土旺水衰，但此造二柱癸亥水，更见壬水出干，日主又自坐丑湿土，全局明显水多土荡，癸水日主转弱为强，反喜火、土、木为用，忌金、水。早运西方，十上秋闱不第，戊午、丁巳、丙运，仅为一省视学，皆因戌中火土微弱，财官闭墓库，用神不力之故。

男造

時	日	月	年
甲木	癸水	丙火	乙木
寅木	巳火	戌土	卯木

大運

己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木
卯木	辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金

癸水日主生九月，土旺司权，水衰无气，更见地支二木、一火、一土，干透二木、一火，癸水日主无根，也不见一点金、水生扶，全局木火土之气势旺盛，从势格可成。大运喜木、火、土，忌金、水。运入南方，贵为侍郎。

癸水命的人生十月(亥月)

《穷通宝鉴》浅释（124）

作者：泰源

癸水命的人，（凡出生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自立冬后至大雪前出生的，属于生在十月（亥月）。

癸水日主，生十月水旺秉令，且气候转寒，若命中再多见二、三个金、水相助的话，则癸水日主必定寒强，此时最喜见有丙火解寒调候，并须见甲木佐扶火星，水暖金温，自然科甲及第。若同见壬水出干，或干支水星多见，与壬水同论，冬水汪洋，则宜兼用戊土止水，更需丙火为佐，是云：建禄生提月，财官（火土）喜透天是也。若命中一派金、水，无丁、戊相制，而又不能入从旺、从强格的话，奔波到老，主贫薄。

又：十月亥为甲木长生之地，若支再见卯未合成木局，干出甲、乙，则癸水日主旺中转弱，泄散元神，此时又宜用庚、辛金发水源，用庚、辛金则不可见丁火伤用，忌木、火、土，喜金、水也。若四柱火多，又喜原局有印劫金水帮身为用，再走金水运，大富之命。反之，无印劫金水帮身，或又走木、火运，虽有财而不能享受也。

总之，十月亥水，癸水日主本身已秉令当旺，原局再稍金水多见者，总以木、火、土为取用；只有当原局木星、火星、土星多见，使得癸水日主转强为弱时，方喜金、水为助也。试举下面例子说明：



男造

時	日	月	年
丙火	癸水	辛金	壬水
辰土	亥水	亥水	申金

大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

癸水日主，生十月水旺之时，地支再见一金二水，干透辛、壬，癸水日主旺且寒，喜丙火透出暖和为用，可惜缺木助火。大运喜木、火、土，忌金、水。运入东南木火之地，助起丙火，位至内政部长。

男造

時	日	月	年
癸水	癸水	己土	丙火
亥水	丑土	亥水	戌土

大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

癸水日主，生十月亥水秉令，地支见二亥、一湿土，癸水出干，癸水日主旺且寒，喜丙火透出调候为用，大运喜木、火、土，忌金、水。运行寅、卯木运，生助丙火，财利裕如。

### 男造

時	日	月	年
乙木	癸水	癸水	癸水
卯木	丑土	亥水	亥水

### 大運

丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金	壬水
辰土	巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土

癸水日主，生十月水旺之时，地支再见二亥，双癸出干，身旺可知，不见火来调候，唯用乙卯泄旺水为用。大运喜木、火、土，忌金、水。早运西方困守烦滞，须至中运南方火土，方有作为。

男造

時	日	月	年
戊土	癸水	癸水	癸水
午火	亥水	亥水	亥水

大運

丙火丁火戊土己土庚金辛金壬水  
辰土巳火午火未土申金酉金戌土

癸水日主，生十月水旺之时，更见三柱癸亥，旺不可挡，虽见戊午止水，但水多土荡，加之初行金运，水势越旺，双目失明；晚行火运，仅足衣食。大运喜火、土，忌金、水，木运地支可行，天干制戊不利。

男造

時	日	月	年
甲木	癸水	癸水	丁火
寅木	亥水	亥水	亥水

大運

丙火丁火戊土己土庚金辛金壬水  
辰土巳火午火未土申金酉金戌土

癸水日主，生季冬水旺之时，地支更见三亥水，癸水出干，冬水汪洋，喜见甲寅木顺泄为美，再引丁火，食神生财为用，大运喜木、火、土，忌金、水。早行金运，屈居人下；中行火运，贵为尚书。

### 男造

時	日	月	年
甲木	癸水	癸水	戊土
寅木	巳火	亥水	午火

### 大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土	子水

癸水日主，生十月水旺之时，唯此造地支见一木生旺二火，甲、戊出干，全局反而木、火、土过重，金、水不足，癸水日主反强为弱，反喜金、水为用，忌木、火、土。此造缺金，加之青年后运走东南木火地，大运不助，三次投军后，竟作乞丐。

### 女造

時	日	月	年
丁火	癸水	乙木	甲木
巳火	巳火	亥水	午火

### 大運

戊土己土庚金辛金壬水癸水甲木  
辰土巳火午火未土申金酉金戌土

癸水日主，生十月水旺之时，唯此造地支见三火，干透甲乙木生丁火，全局明显木生火旺太过，金水不足，癸水日主反强为弱，反喜金、水为用，忌木、火、土。早运甲戌不利，家事反复，母改嫁；癸酉、壬申名利早起；唯中年后运入南方，未能更上一层楼。

### 男造

時	日	月	年
壬水	癸水	辛金	壬水
子水	醜土	亥水	子水

### 大運

戊土丁火丙火乙木甲木癸水壬水  
午火巳火辰土卯木寅木丑土子水

癸水日主，生十月水旺之时，地支更见亥子丑三合水局，再多一子，天干一辛金、二壬水，全局一片冬水汪洋，全无克泄，从水之旺格，润下格可成，此为特殊格局，唯喜顺水之旺势取用。大运喜金、水、木，忌火、土。早运北方，书香早遂；甲寅秀气流行，登科发甲；乙卯官运平坦，由县令而迁州牧；丙运群劫争财，不禄。

### 癸水命的人生于十一月(子月)

《穷通宝鉴》浅释（125）

作者：泰源

癸水命的人，（凡出生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自大雪后至小寒前出生的，属于生在十一月（子月）。

十一月癸水，月令建禄，生旺当令，然严寒酷冻，水结成冰。此时以调和气候为急，专用丙火解冻，无论官煞印绶，皆作缓论。书中云：又要辛金滋扶，但这只是命局配合上的需要，并非真正取辛金为用神。（除非原局煞（土）重身弱，命中火土叠叠重见，癸水日主反强为弱时，才取辛金为用神，见后再述）因为癸水为阴干的性质，即使旺中亦有弱，不同于壬水，故在命局配合上仍喜见有辛金滋扶，取其有源而已，但宜藏支不宜透干，以防合制丙火用神。

但即使要有辛金滋扶，但命中如无丙火，只见辛金，亦为不妙，因为金寒水冻，金水无交欢之食也。须见有丙火，不致变雨为雪，结露为霜，金温水暖，两两相生，科甲显宦，此理至验。但用丙火不宜见壬、癸克制，为一定之法也，最好地支能有寅、午等火之强根，自然富贵显达。

又或命中一派壬癸，但又不能入从强或从旺格的话，命中无丙火照暖，过于寒冻，寒困之土，此时如能运行东南阳和之地，亦主吉。如地支多见水星，此时须干透丙火，支有寅、午等火之重根，专用财星（火），运行东南，自然显达。如地支成金局，但不见有丙火者，全局金寒水冷，清寒已极。

又或一派戊己土，名杀重身轻，贫夭之人。皆因癸水至弱，如四柱中无壬水、辛金，金水不多，不可用戊土制之。否则，命中土太多，克制癸水太过，癸水日主反强为弱，但月令建禄（子水），又不能从杀，反成杀重身轻不利之局。此时才真正以辛金为用神，化杀（土）生身为用也。

但如原局金水多见，金生水旺，或支成水局，干透壬癸，癸水日主旺极，此时得见戊土透出止水为用，再见有火星生之，反成贵格。又或全局金水多见，癸水日主属强，但命中无土有木，此时用木来泄旺水之气，更见火来暖局，定是名利显达之人

可见，癸水生十一月，本身就水旺且寒冻，假如命中其余六个字中，亦金水多见，癸水日主属强，此时必首喜丙火为主要用神，水多的兼用戊土止水；无土有木的，则兼用木来泄旺水之气，大运喜东南、忌西北。除非原局木、火、土多见，如支成火局，干透甲乙丙丁戊己等，癸水日主反强为弱，此时方用辛金滋扶，以金水为用神也。

最后，癸水生十一月，还会遇到一种特殊格局，从水的强格或从旺（润下）格，成格的条件是：如地支成水局，或会北方水，干支金水多见，全然不见一点火土之气，为从强或从旺格成，也可主贵。又或从格气势已成，局中设有一、二点逆气势之忌神在天干者，无根虚浮，但如命中能将此忌神去之（或克或泄），则无碍乎从格之气势，仍可当从格论，属于假从微破也贵。但如忌神在地支者，则根深不易去之，不能当从格论也。当然，也不是绝对的，最终仍须参照其本人过去的经历，方不至于论错也。试举下面例子说明：



男造

時	日	月	年
乙木	癸水	丙火	甲木
卯木	亥水	子水	子水

大運

癸水 壬水 辛金 庚金 己土 戊土 丁火  
未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

癸水日主，生十一月建祿之時，水旺且凍，且再見一亥一子，癸水日主強旺可知，喜得地支亥卯半合木局，化劫為印，化忌為喜，天干透出甲乙木，可泄旺水之氣，更喜丙火太陽透出，復得甲乙木之生，水不寒木不凍矣。為水木假傷官格（因木不當令），取其傷官生財為用，取用神為喜木、火、土，忌金、水。平生大運走東南陽和之地，名利兩全。

## 男造

時	日	月	年
癸 <small>水</small>	癸 <small>水</small>	丙 <small>火</small>	甲 <small>木</small>
亥 <small>水</small>	亥 <small>水</small>	子 <small>水</small>	申 <small>金</small>

## 大運

癸水壬水辛金庚金己土戊土丁火  
未土午火巳火辰土卯木寅木丑土

癸生子月，三逢旺支，再见申子半合水局，干透一癸，其势汪洋，癸水日主旺相，旺则宜制或宜泄，冬水更喜见丙火调候。此造甲木透出可泄水生丙火为用，可惜地支无木、火之强根，不免有水泛木浮之象，故表面风光，华而不实。取用神为喜木、火、土，忌金、水。一交戊寅、己卯，戊己土可止水，寅卯丙火、甲木有根托，仕路光亨。庚辰、辛巳，无生扶之意，未能显达矣。

男造

時	日	月	年
癸水	癸水	戊土	庚金
丑土	亥水	子水	戌土

大運

乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土
未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木	丑土

癸水日主，生十一月水旺之时，地支更见亥子丑三合水局，干再透庚金生癸水，癸水日主强旺可知，喜得戊土透出，值强根于戌土，制水可用。可惜缺火暖局和生土，全赖戌中一点丁火，过于微弱，所幸大运走东南阳和之地，喜起火土亦吉。取用神为喜火、土，忌金、水，木运泄水助火则吉，克戊土则不利。辛运泄戊土之气，生旺忌神水，加之妻宫亥水为忌神，夫妻反目，终至离异。卯运合亥化木，合戌化火，皆为喜用，再结良缘，且得一子，又买新房。

女造

時	日	月	年
己土	癸水	壬水	壬水
未土	亥水	子水	申金

大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	庚金	辛金
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

十一月癸水，严寒冰冻，更见申子半合水局，干透两壬，癸水自坐亥水，癸水日主旺且寒，急喜火土制水兼取暖为用。此造戊土不见，己土透出值根于未燥土，亦勉为可用。取用神为喜火、土，忌金、水，木运泄水助火则吉，克制土则不利。早运西北，戌、戌、己止水尚可行，辛、庚、酉、申，难免反复矣。

女造

時	日	月	年
甲木	癸水	壬水	丁火
寅木	丑土	子水	亥水

大運

己土 戊土 丁火 丙火 乙木 甲木 癸水  
未土 午火 巳火 辰土 卯木 寅木 丑土

癸生子月，地支亥子丑北方水局，干再透一壬，癸水日主身旺可知，旺則喜泄，喜見時辰甲寅，甲木高透可泄水氣，寅中藏丙，寒木向陽，暖局尤貴。取用神為喜木、火、土，忌金、水。平生大運走東南陽和之地，夫榮子貴。

男造

時	日	月	年
戊土	癸水	丙火	己土
午火	未土	子水	酉金

大運

己土 庚金 辛金 壬水 癸水 甲木 乙木  
巳火 午火 未土 申金 酉金 戌土 亥水

十一月癸水，建禄水旺，唯八个字之中，癸水自坐未燥土，更见戊午时火土齐来，天干丙火生旺戊己土，综观之下，癸水日主反强为弱，命中火土太重，克制癸水太过，反喜金水为用神，忌木、火、土也。可见，癸水生十一月，并非千篇一律皆喜火、木为用神，须察其八个字的五行生克制化，方可定夺也。癸酉运，得际遇，升观察。未运刑伤子水用神，不能免祸也。

### 男造

時	日	月	年
癸水	癸水	庚金	辛金
亥水	丑土	子水	亥水

### 大運

癸水 甲木 乙木 丙火 丁火 戊土 己土  
己火 午火 未土 申金 酉金 戌土 亥水

癸水生子月，水旺之地，更见亥子丑三会水局，干透二金一水，满盘金水，全无一点火土之气，势成润下，从格可成。行运可顺不可逆，取用神为喜金、火、木，忌火、土。戊戌多灾，丁酉、丙申运，得癸水回克，申酉金为主，无碍。乙未、甲十五年最佳，乙庚合金，亥未会木，甲为木神透出，顺泄为美。

男造

時	日	月	年
壬水	癸水	壬水	丁火
子水	亥水	子水	酉金

大運

乙木	丙火	丁火	戊土	己土	辛金	庚金
巳火	午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水

癸水生子月，水旺之地，地支一金三水，干透二壬水，水之气势已成，纵有天干丁火透出违忌之神，但很快被壬合去，可置之不论，假从强格可成。但假如地支有一火、土之根，如未、戌等燥土，则不能从矣，干轻易去，支重难移也。取用神为喜金、火、木，忌火、土。早运西方，顺其气势为美，中运入南方，群劫争财，虽在名利场中，却见财源日竭，气势逆也。

癸水命的人生于十二月(丑月)

《穷通宝鉴》浅释（126）（全文完）

作者：泰源

癸水命的人，（凡出生日是癸酉，癸未，癸巳，癸卯，癸丑，癸亥的人，都属于癸水命。读者可上“[www.Google.com](http://www.Google.com)”的网站，输入“万

年历”，将自己的出生日子通过“万年历查询”，从而知道自己属什么命。）自小寒后至立春前出生的，属于生在十二月（丑月）。

十二月癸水，月令丑湿土当令，寒极成冰，万物不能舒泰，故以丙火为主要用神，无丙火调候，无论何物都不能用也。局中丙火出干，且支见寅、巳、午等根，再见壬水，为水辅阳光，极贵之格。这里的壬水只是命局中的配合，用来辅助阳光丙火，非取以为用神，用神仍在丙火。若有丙无壬，土暖水温，亦有秀气；有壬无丙，即使有戊透止水，为崖高水急，冰块杂流，虽不泛滥，毫无生意，奔流之辈。

可见，冬月癸水，总宜以丙火解冻为主要用神，若局中金水多见，如支见子丑，冰结池塘；或见亥酉，亦为寒冰，再比肩出干，此时即使见一丙火出干，犹嫌力薄，不能解冻；即使支有卯木，亦为冻木，不能生火，此时丙火非有寅、巳、午等为根，不能解冻除寒也。即使丁火出干，亦须丙火拚见，支有巳、午方妙；丁火本附丽于甲木，然在大寒时节，冻木亦不能生火。除非能成就一种特殊格局，为雪夜灯光格，则不受此限制，此格须己、辛同透，连同癸水日主，为丑宫中所藏三神，此时再见丁火出干，名雪夜灯光，但须夜生者贵，日生者否；若无丁火，又主孤贫。此为五行常理之外的一种特殊格局，其贵症非五行常理所测。

又若支成水局。泛滥之象，无丙火为暖，虽有戊己官煞，不免四海为家，一生劳苦。或支成金局，丙透得地，名地温水暖，彼此相生，亦能拔萃超群。支成木局，泄癸太过，以金为救，水木伤官失令，人虽



聪明，不能成名，但局中配合仍须见有丙火调和气候，无丙，寒冰冬木，虽有金制木，无所用之。支成火局，财旺，癸水日主反强为弱，此时局中已不冻，反喜庚、壬生助，喜金、水为用神也。试举下面例子说明：

### 男造

時	日	月	年
丙火	癸水	丁火	己土
辰土	丑土	丑土	巳火

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

癸水日主，生十二月寒冰冻土，地支一辰二丑湿土，喜丙丁火齐透通根于巳，调候解冻为用，大运喜木、火，忌金、水。科甲出身，位至总揆。此造怀疑应换年柱推算，即入庚午年，同样火有根，但大运顺走东南，方能科甲功名也。

男造

時	日	月	年
癸水	癸水	癸水	壬水
丑土	巳火	丑土	辰土

大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

癸水日主，生十二月冰结池塘，地支三湿土，四水出干，寒水成冰，必喜火来调候，虽丙火不透，然巳中丙、戊同宫，可暖局止水为用。大运喜木、火，忌金、水。平生大运走东南阳和之地，清代中兴名臣恭亲王奕诉命。

男造

時	日	月	年
癸水	癸水	丁火	甲木
亥水	巳火	丑土	午火

大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

癸水日主，生十二月寒冰冻土，再见癸亥时，冻水不流，喜火暖局为用，此造喜得年、月甲丁相生，通根于巳、午火，伤官生财为用。大运喜木、火、燥土，忌金、水、湿土。平生大运走东南木火地，应见有利可成。

### 男造

時	日	月	年
癸水	癸水	丁火	甲木
酉金	亥水	丑土	辰土

### 大運

甲木	癸水	壬水	辛金	庚金	己土	戊土
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

此造似乎与上造相似，亦是甲、丁出干，以为用甲木生丁火取暖为用，其实不然，上造甲丁地支中有巳午火为根，当然可用；此造地支中全无木火燥土等为根，且见亥、酉寒冰，再比肩出干，丁火虽附丽于甲木，然在大寒时节，冻木亦不能生火，不能解冻，只能当——寒甚而暖无气，反以无暖为美也——的特殊格局取用，大运喜金、水，忌火、燥土，木运泄水可行，生火不利。

男造

時	日	月	年
癸水	癸水	乙木	癸水
丑土	卯木	丑土	未土

大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

癸水日主，生十二月寒冰冻土，地支二丑，三水出干，湿寒已极，唯喜未中一点丁火暖局，唯丑未一冲，火受克，加之大运走西北金水寒地，残疾之人。

男造

時	日	月	年
癸水	癸水	乙木	癸水
丑土	丑土	丑土	丑土

大運

戊土	己土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

癸水日主，生十二月层冰结冻，地支四重湿土，干透三癸水，全无一点阳和之气，水土冰结，阴晦湿滞，无生发之气，至壬申年，父母皆亡，读书文不能通，又无恒业可守，人又阴弱，一无作为，竟为乞丐。凡富贵之造，寒暖适中，精神奋发，未有阴寒、湿滞、偏枯之象而能富贵者也。

### 女造

時	日	月	年
癸水	癸水	辛金	辛金
丑土	丑土	丑土	丑土

### 大運

戊土	丁火	丙火	乙木	甲木	癸水	壬水
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

此造与上造相似，四柱无火，寒气极重，幸其为女造，运行东南阳和之地，故虽出身寒微，嫁作商人妇，亦可小康之家。

男造

時	日	月	年
戊土	癸水	癸水	壬水
午火	未土	丑土	午火

大運

庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木	甲木
申金	未土	午火	巳火	辰土	卯木	寅木

癸水日主，生十二月，水有余气，唯此造地支见二午火、一未燥土，丑未一冲，丑中金水皆伤，天干虽三水，但戊土出干扫水，全局反而火土过重，使得癸水日主转强为弱，反喜金水为用，忌火、土，木运制土可行，生火不利。初运甲寅制杀尚可，其余诸运火土，恐劳而无功。

男造

時	日	月	年
辛金	癸水	丁火	己土
酉金	丑土	丑土	丑土

大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
午火	未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水

癸水日主，生十二月，丑宫己、辛、癸同透，月干丁火，生于立春前三日，日没申正十二分，生于酉时，己在黄昏之后，合于夜生之说，为雪夜灯光格，位至南京市长。此为五行常理之外的一种特殊格局，其贵症非五行常理所测。

## 邓小平的八字

邓小平的一生，曾大起大落，其后精华更集中在晚年，被称为中国改革开放的总设计师，可惜后来因 89 年六四民运决意镇压学生的民主运动，逆转了中国的国情，给自己一生留下了污点。他之所以不能象前苏联的戈尔巴乔夫那样将共产党极权政治一举扔掉，而成为真正的人民民主领袖和英雄，这亦是由他的八字决定了的。

邓小平的八字是：甲辰年，癸酉月，庚午日，己卯时。命属庚金日主，生于八月酉金最旺之时，复得时干己土透出再生庚金，年支辰土亦生酉金，且辰酉又合化金，八字中土金过多，日主庚金属强，强则喜克，喜泄，因八字以中和为贵也。所以命中喜水，木，火为用，忌土，金再多也。喜神癸水伤官就在日主庚金之旁以泄过旺的金气（金生水），而癸水伤官更玄生气甲木偏财，天干成己土生庚金，庚金生癸水，癸水生家木之顺食相生之势，此为贵征之一也。日主庚金亦自坐午火，

此火为庚金正官，以克制过强的庚金为用，午火复得时辰即木之生，不为无焰之火，可见命中喜用团结有力。论命格局之高低贵贱，且看命中喜用神皆在日主左右或坐下，靠近日主为团结有力，且得流通和助力，此皆为好命和上等格局之征也。以前的文章论过毛泽东的八字，两喜用甲木就在日主癸水的两旁，而邓小平的八字，喜用在日主的坐下和另一旁，皆为配合上佳之命，所以能贵为人首。

此命造天干因癸水伤官透出生甲木偏财为用，所以定位伤官生偏财格。且看命书如是说：伤官因它能尽情展露日主的才华，并予以发挥而生偏财，便能将日主动才华转化成各种技能与手段，发挥这方面的长处，所以大都多才多艺，具有多方面的才能，领悟力很高，往往能举一反三，触类旁通。这种人多半是骄傲的，才气洋溢，令人瞩目钦羡。伤官注重于实质方面，所以再遇到伤官生偏财，而偏财的性能显然较正财活泼得多（见前文登过的“正财与偏财”一文），所以伤官生偏财的格局会以实干去求财，脑筋里鬼点子特多，反应特别灵敏，就象一只精明的狐狸一样，具有多方面的才能与适应能力，浑身充满干劲，热血澎湃，胸怀万丈雄心，不达目的誓不甘休。这种人一旦风云际会，可以在朝夕之间扬名立万；如若时运不济，也可能在一夕之间身败名裂，富贵成空，其一生的事业变动较大，境遇也富传奇色彩。可见，上述的特征充满了邓小平的一生，尤其在 1961 年至 1965 年其间，中国三年天灾人祸，邓小平以实干的才能，发挥了伤官生偏财的特点，短时期内扭转了国家的经济。1980 年改革胎 d 放后，以“不管白猫黑猫，会抓老鼠就是好猫”的名言，揭起了中国的改革开放，



实际是走向资本主义的回头路，这不能不归于他命中的伤官生偏财的命格的特征。因为伤官就是他的聪明灵活的才智，有才干，不死板。加上伤官在命理中能克制正官的，而正官则代表传统的，束缚的东西，所以他能大胆地突破传统的国有经济的垄断，而能搞活真正的个体私有经济，从而使国家和人民短时期内富起来，以达到了伤官生偏财的目的。

但为什么邓小平不能乘胜追击，在经济改革已经取得了如此好的成绩之际，同时展开彻底的政治改革，将早已不使用的马列毛的一切假的东西去掉，走向真正的民主，自由，富强之路呢？这是使<sup>3</sup>-c 多研究学者百思不得其解的问题。既然经济上已实践证明了，走回头路才是真理，为何政治上跟不上，将政制也改回自由民主选举，人民监督政府之自由民主之路呢？从而能成为人民监督政府之真正人民民主的领袖和英雄。痕 7b 在反而因镇压六四民运而背负污点，也在命运范畴损下了阴德，即使经济改革取得了如何大的成绩，但始终在历史上留下了不可遗忘的污点，并给日后的中国种下了国党腐败的祸根。今天的大陆，贪官除之不尽，越除越多，越除越厉害。上次中共召贻 d 的两会期间，就有人直言：中共干部至少有三分之一是小人并不为过。凡此种种，与中共在六四决意采取强硬镇压民主运动不无关系。

下面看一下邓小平的运程：

3 岁至 13 岁(1906 年~1916 年) 走甲木戌土运，

13 岁至 23 岁(1916 年~1926 年) 走乙木亥水运，

23 岁至 33 岁(1926 年~1936 年) 走丙火子水运，

33 岁至 43 岁(1936 年~1946 年) 走丁火丑土运，

43 岁至 53 岁(1946 年~1956 年) 走戊土寅木运，

53 岁至 63 岁(1956 年~1966 年) 走己土卯木运，

63 岁至 73 岁(1966 年~1976 年) 走庚金辰土运，

73 岁至 83 岁(1976 年~1986 年) 走辛金巳火运，

83 岁至 93 岁(1986 年~1996 年) 走壬水午火运，

93 岁至 103 岁(1996 年~2006 年) 走癸水未土运。

上述运程一个字主五年，一柱主十年，但又有以地支为重之说。例如甲木戌土运，甲木主前五年，戌土主后五年，但戌土的力量稍重，甲木的力量稍轻，如三七开或四六分。邓小平命中喜水，木，火，忌土，金，故将上述喜忌套上他的运程中去推算，读者可自行试下看能否会有七分灵验。因算命仍须顾及后天的天时、地利、人和等因素的影响，至多能算到七成准，便算合格了。邓小平的经历和传记，他的女儿及其他人亦写了不少，这里节省篇幅，便不一一去对照了。只是指出几点：他一生的运程中，属于十年大运全为喜用的有：13~23 岁的乙

木亥水运，23～33 岁的丙火子水运和 83～93 岁的壬水午火运。当然，所谓十年大运好，这是指大方向好而言。因为在大运之下还有流年，流年每年都不一样的，所以在十年好的大运中，肯定会遇到一些不好年份的流年，于是当年便会有些不好的事会发生。但因为十年的大运好，大运的力量比流年大，于是仅当年有些不利的事，但并不影响大局，大方向仍是有利的。例如 89 年的民运，89 年流年属己土巳火，己土为忌神，巳火本有利，但与命中酉金半合成金局，火变成了金，即喜化为忌，故此年属流年不利，故有六四民运之应。但因期间十年大运属壬水午火运，十年都属好运，故此年的风波可逢凶化吉，不影响邓的整体运程。所以邓小平在 89 年民运中能有惊无险，逢凶化吉，可掌控大局，实行自己的意志，唯在客观上，历史上亦注下大错，皆因命也，运也。邓小平整个一生中唯一一个全是不利的十年，则出现在 63 岁～73 岁(1966 年～1976 年)的庚金辰土运，因金，土皆是命中的忌神。此期间为文革时期，邓小平称为被打倒的第二号走资派，当时的所谓“打倒刘(少奇)，邓(小平)，陶(铸)”之声，响彻整个中华大地，这是众人皆知之事。但假如有人在邓小平青年时就对他说：你一生中最不好的十年将出现在 63 岁～73 岁，那时他会相信吗？可见命运的确是早已注定的。

最后一提的是邓小平死于 1997 年，流年属丁火丑土，大运在癸水的管辖之中(1996～2001 年属癸水大运)，大运癸水主有利，流年丁火三分利，丑土则七分不利，丑土与命中酉金半合成金局，加重了土金忌神的力量，故此年的确有身体不好之事，但因大运有利，本应可过。

假如邓在 89 民运中不是选择开枪镇压学生，从而损了阴德，减少了福寿的话，此年完全可以在香港的回归典礼上重现风光，实现他生前的诺言：希望在香港回归后能到香港看一看。可见，人的一生，特别是有权力主宰生杀大权的人，的确要善用手中的权力，切不可为一时之快，随意犯下杀生之重罪，善恶必有报的。

### 整形可以改变命运吗？（上）

作者：泰源

一个人的相貌与命运有关系，但整形就不一定能真正的改变命运。虽然在一些小的东西上可能会有一些改变，但正因为你努力改变了，就可能得到了业力，而真正大的事情，真正的命运是不能改变的。因为命运是先天的，是由一个人前世和前多世、及其家族等等的业力和福报所造成的；而相貌则是后天的。命运与相貌的关系，可以比喻为一粒生命的种子的内在与外在的关系，所谓有其内必有其外，其实就是本质与现象的关系。即有什么样的命运，就决定了有什么样的相貌。

据一些研究报告说：好的相貌的人往往会得到人们的善待和有良好的机遇，因而命运就会较好；于是人们就去追求改变自己的相貌，以求得好的命运，这大概就是整形可以改变命运的理论根据之一。殊不知正因为一个人先有了一个好的命运（好的八字），才长成一副好的相貌（相学上的好相貌与常人观念中的靓是有区别的），那当然会得到人们的善待和有良好的机遇了。

其实一个好的命运（好的八字），就是指这个人命中业力少，而德多，据说一个人如果完全没有了业力，那他走到街上，任何不认识的你的人，都会对你发出善意的微笑，都十分乐意帮助你做任何事情。可见，一个人只是外在地去改变自己的相貌，而他命中的业力根本没有改变，你说他的命运会改变吗？肯定是不会的。

命理学中有伤官格，正官格，偏财格等等格局，其实，每一种格，都有其相应的相貌和性格特征，我曾在《命运的迷雾》专栏中的一文《女大学生算命记》中写到：女命有伤官星和伤官成格的，若非为人多才多艺，就是长相清逸秀丽，或二者兼而有之。所以便可以根据来者的言谈风度等，便可断是那位女大学生是属伤官格的。

假如再用一粒植物的种子来比喻，就较容易理解了：白菜的种子就决定了白菜生长出来后是绿叶白茎的，而番茄的种子就注定了它长成后

是红色的，如果人为地将白菜整形成圆形，再用颜料染成红色，就能改变了白菜种子原来的命运，而变成了番茄了吗？显然是不能的。

人的相貌也一样，假如一个女子的鼻长得不好，鼻梁塌陷，或鼻梁高而有节，都是与其命中的婚姻不好，或丈夫的状况不好的事有关，因为鼻是主女子的夫星，有所谓问夫在鼻之说，这都是与其前世、前多世的姻缘业报有关的，在八字中就表现夫宫为忌神，或夫宫受冲克，或成伤官见官等的格局。如果此女子知道了自己的鼻长得不好，而去隆鼻，是否就能改好了她不好的婚姻了呢，其实答案如上面所说，即使将白菜整形成圆形，再用颜料染成红色，它也不会是番茄一样。

因为她八字中的夫宫为忌神，或夫宫受冲克，或成伤官见官等的格局一点也没变，在更深一层的意义上说，她命中所欠下的累世的业力，并没有因为她隆了鼻而有所减轻和改变，而这种命中带来的业力才是造成一切灾难、病痛和婚姻不幸等等的主要原因，亦是据此造成她命运不佳，鼻梁塌陷等的原因，可见，单靠相貌的人为的、手工的改变，是不能达到彻底的改变命运的。

其实自己以往批命，有相当多的一部分人不是见到当事人的相貌来批算的，而是托人递上一个出生年、月、日、时，就据此换成天干、地支八个字来批算的，其本人相貌如何，有没有整过形？隆过鼻等等，

自己根本不知道，但批出来的命运基本上有百分之七十的准确性，可见并不受到整形与否的影响。笔者当年研究黑格尔哲学，结识了科学院哲学研究所的一位专门研究黑格尔哲学的学者，后来通过通信，成了忘年之交。后来他的儿子来美国留学，在出国前，他儿子想与其女朋友先结婚，然后来美国后，将她办理留学生陪读，也达到出国的目的。

于是他便将他儿子和女朋友的出生日子寄给我，问是否可行？我一算之下，他儿子是十一月出生的癸水命，十一月癸水本身就已经当令，再和命中其余七字配合，命中明显水多且寒，火土不足。八字算命的主要原则是使得日主（即癸水命，代表自己）中和为贵，不足就要补上，所以取用神为喜火、土为用，忌金、水再多，而他八字中的妻宫（出生日的天干代表自己，亦称作日主，而日主坐下的地支就是妻宫）刚好又是亥水，为忌神，注定是婚姻有问题的八字，是要还清前世、前多世的夫妻债的。再查他女朋友的八字，亦是命中金、水太多，为男命所忌，双方八字不能互补，只有拖累。

## 整形可以改变命运吗？（中）

作者：泰源

于是我按命理的分析回复他老先生：你儿子的婚事切不可行，否则麻烦、反复之事多矣。但他儿子想必年轻气盛，不会轻信此一套吧；同

时，也觉得使在自己出国前夕，与将结婚的女朋友分手，似乎给人感到有陈世美弃妻之嫌，自己良心也过不去，结果还是结了婚后才出国。

不久，其太太也顺利出国，完美了一段日子。但不久后，他父母也出来美国探亲，当然是住在儿子家里了，结果就风云突变，儿媳与他父母的矛盾冲突升级，以至报警，后来并将他父母赶出屋外，他父母不得不提早回国。儿子亦心灰意冷，才想起我当年的批算，使萌起离婚的念头。但女方不同意，一会儿说要自杀，一会儿又说他杀，报警也报了几次，搞到头焦烂额，前后几乎闹足几年，后来经律师办理才得以离婚。离婚后还怕她反复，便迁到千里之外，她不知道的地方重找工作。

其实，他们二人的相貌我未见过，科学院的朋友也从未见过，只是书信来往而已。可见，一个人的八字，亦即是他们的命运，便足以注定其一生主要的大事，不管他们是否有整过型，或没有整过型，对于八字来说，的确是无关重要。即使他们整过型，或整过容，但也无法改变八字的先天结构。

不但整型改变不了一个人的真正的命运，即使是预先算到了一个人的八字中的危险性，并预先告之他要防范，但最终仍无法摆脱不幸的结



局。笔者一位早年同学，相识几十年了，当然这位同学的八字早已给他算过，八字分析如下：

### 男造

時	日	月	年
丁火	壬水	丁火	丁火
未土	寅木	未土	亥水

### 大運

庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
子水	丑土	寅木	卯木	辰土	巳火	午火

生于丁亥年，丁未月（农六月），壬寅日，丁未时。八字论命，以出生日的天干代表自己，此造出生日是壬寅，因而天干壬水就是他的命，又可称为日主，其余七个字就是他出生后注定要面对的环境，然后用壬水日主与这其余七个字作比较，如果壬水命与这七个字配合得很好，不强不弱，不冷不热，不寒不燥，壬水命就生在一个舒适的环境中，这就是好命，是由过去多世积了福德而修来的。

反之，如果日主壬水与这七个字配合得不好，太过强或太过弱，太过冷或太过热，太过寒或太过燥等等，壬水日主生在这样一个环境中，必然不舒服，如果七个字中多火土的话，壬水就会被熬干；如果七个

字中多金水的话，壬水又会泛滥成灾，这就属于不好的命，是由自己过去累世所犯的业所至。

当然，这七个字的作用力不是都相同时，其中最起关键作用的是月支的力量，所以又叫提纲，起先决作用，约占了整个八字四成左右（但不绝对），其次，日主坐下的叫夫妻宫，其影响力亦不少；其中，地支的力量又重于天干，等于一棵树，地支是树根，天干是枝叶，根在叶之先；又越近日主的，作用力也越大，等等，然后综合这种种因素，而辨证出日主与其余七个字的最终关系是如何？犹如中医诊脉，诊出个寒、暖、冷、燥，然后就开药方了，也就取用神了，例如命中火土过多，过于燥热的，就取金水为用，反之，金水太多，太过寒凉的，和水势泛滥的，就取木、火、土为用。取出用神后，就可以论命和论运了。

以此造为例，可以看到壬水日主，生在夏天六月，六月正是火土当旺而水衰竭之时（与大自然的现象相似），这是最主要的大前提，然后再见到地支二未燥土、一寅木，天干透出三丁火，全局木、火、土当旺，可见壬水日主弱极，全赖遥远的年支亥水为根，可见壬水日主（指此人的命）生在夏天的木、火、土包围之中，水源干涸，并不好受，是属于配合不好的命，必然喜金、水助身为用，忌木、火、土再多。但此造命中缺金，（金能生水）亦即是缺少生助日主之物，即指缺少福气和贵人之助力，七个字中，只有年支亥水为根，是帮自己的，故

此根万不可伤，此根一伤，等于壬水的水源被填塞，命则危矣。壬水命以火为财，（我克者为财，财为我所享用之物），此造火多水少，即财多身弱。八字论命，不是财越多越好，而是财星（火）的力量与日主（壬水）的力量越接近中和平衡，就容易发富，拥有越多的财富。两者越不平衡，就越贫穷，命中带来的钱财就不会多。如此造财多身弱，犹如船少而负载重，故一生都以出纳、会计、仓管等为职业，只能为他人掌管钱财，经手钱财虽多，自己却不能发财，财一多就有祸。

现再用取出的喜、忌神套进大运中去验证：（起大运的方法可在一般的命理入门书中，或命理网站中可找到）论大运，一般重地支，兼看天干，一组大运主十年，又有天干主前五年，地支主后五年，但其力量要干支参看，例如乙巳运，木坐在火上，木被火烧，乙木之力便减轻，巳火之力便增强等等。现看到此命早年走南方火运，即丙火午火，乙木巳火运，由于命中已经火多水少，是忌木火土的，而现在再走木火运，壬水必然更见干涸，为不好的运无疑。果然早期家境破败，少年艰难；甲木运亦泄水气，到农村做农民辛苦可知；至辰运，辰为湿土，为水库，及至癸水运帮身，此二步为好运，调回城市，事业有转机。卯木泄水气，身体不好，夫妻争吵，工作上亦遇小人事非。壬水运帮身，为佳运，有机遇出美国。唯至寅木运，寅亥合木，合去亥水命根，再查此运内所属的1998年戊寅年，双重寅亥合木，戊土又克壬水，无论大运和流年都对他不利，日主壬水之命根被合去化木，天

干壬水又被克绝，命危矣。于是在 1997 年的中秋节晚，我打电话提醒他，叫他立即买齐一切保险，尤其是医疗保险，（因我知道他为节省开支，曾不买医疗保险），并立即到医院作全身检查，提防 1998 年有一大危险关。其后到 1997 年 11 月，他打电话来告之，说检查出鸭蛋般大的肝癌，98 年初动手术，但三个月后复发到肺癌，其后终于 98 年夏天而卒，时年才 51 岁。时也，命也，运也。

### 整形可以改变命运吗？（下）

作者：泰源

上述这种冲击或客克去和合走命中在地支的唯一的喜用神的八字，往往是最危险的八字之一。犹如一张椅子，有四条腿的最平稳，三条腿的也过得去，两条腿的就有些危乎了，如果只有一条腿的椅子，假如再将此条唯一支撑椅子的腿冲去或克去和合走，这张椅子必倾倒无疑，就是这个道理。其实，在自己过去的算命生涯中，这种八字也算过不少，真的是几乎无一例外地要应验的，后来才遇到一个唯一的例外。（后面写到）。

当年我批算八字的消息传出后，不少亲朋好友都找上门来了。其中有一朋友的妹妹刚结婚，他妹夫是香港人，凭人介绍而相识的，婚后便拿他妹夫的生辰来叫我推算。生于丙戌年（1946 年），甲午月（农五月），癸亥日，甲寅时，八字如下：

## 男造

時	日	月	年
甲木	癸水	甲木	丙火
寅木	亥水	午火	戌土

## 大運

辛金	庚金	己土	戊土	丁火	丙火	乙木
丑土	子水	亥水	戌土	酉金	申金	未土

按照上面所说过的方法，可知此造是属癸水命，生于夏天五月火旺之时，此时发挥一下自己的想像力，在这么热的天气下出生，要有什么样的环境才能使自己感到舒适呢？当然要有冷气的环境，最好还有一个游泳池，冰箱当然不能少，果真这样，就是好命了。现在走进这个八字里看下，看是否会有冷气、游泳池和冰箱。年上丙戌，丙为太阳火，戌为干燥之土，犹如生在烈日高照下的沙漠之中。

再看月柱甲午，甲为参天大树，最能泄弱水气（水能生木），午为旺火，用大树木燃起旺火，等于生起一个大火炉，如果生在九冬严寒，

这个大火炉正好取暖和煮食，为命中福气之所在；但不要忘了，现在这个癸水命是生在夏天炎热的月份，家里还燃起一个大火炉，岂不是更难受，水气蒸发得更快。最后看时柱甲寅。双木泄弱癸水日主之气，癸水生夏天，本来就火旺水涸，现在犹如在自家后院还有一棵参天大树要去灌溉，水就更缩水了。

全局八个字中，只有自己坐下的地支亥水是帮自己的，其力度当然比不上其余六个字的木、火、土的力量，因而此造癸水日主明显属弱，最喜见有金、水的助力，忌木、火、土再多也。但命中缺金来生水，亦是缺少主要的用神（福气之所在），全局只赖一个亥水为命根，此根犹如一张独脚的椅子，万不可伤，伤则危矣。通过上述分析，可见此命中不但没有冷气、游泳池和冰箱，而且是生在烈日高照下的沙漠之中，家里还点着一个大火炉，后院还有一棵参天大树要用水去灌溉，显然不会是一个有福气的命了，亦是由于自己前世、前多世及他祖上没有修德（年为祖上，月为父母），而且还作了恶业，至今世生在这样一个恶劣的环境。所以诚劝世人不要作恶损德，要行善积德，实为自己来世修出个好八字来也。

批算此八字时正在戌运之初，戌为燥土，最能克水，再查此运中的1986年流年丙寅，（丙为火，寅为木），1987年流年丁卯，（丁为火，卯为木），皆属木火年，无论大运和流年都对此命不利，命中唯一的亥水根，被戌土所克，被寅木所合（寅亥合木的法则），被卯木半合（卯亥半合木局的法则），命危是矣。

于是提醒朋友，叫他切切小心注意未来的 1986 和 1987 年，会有一关，小心烦、滞、病、耗等事也。此事算后一年多，即 1986 年年底，朋友再拿他的批命纸来找我，说他妹夫现在真的得了胰线癌，问有何解救？命中既已注定，回天乏术也。后于 1987 年中过世，时当壮年。

再有一个命例，亦是一位朋友给了我一个出生日期，叫我帮忙看下。八字排开后，生于壬午年，己酉月，丁丑日，庚戌时。

### 男造

時	日	月	年
庚金	丁火	己土	壬水
戌土	丑土	酉金	午火

### 大運

丙火	乙木	甲木	癸水	壬水	辛金	庚金
辰土	卯木	寅木	丑土	子水	亥水	戌土

命属丁火日主，生在八月金旺、火死之时，三秋丁火阴柔退气，本身就已经很弱了，现再看他周围的环境，月柱己土酉金，泄弱火气，再见自坐丑湿土，亦是有泄无生，时柱庚金戌土，再见泄气，年柱壬水午火，壬水又克火，唯有午火是唯一帮助丁火的用神，丁火日主衰弱可知，最喜见有甲木生助，可惜此造缺木，全靠遥远的年支午火为根，

丁火的左右和坐下皆是土金一片，泄弱丁火的力量，可见命中忌神土金水太重(己、丑、戌属土，酉、庚属金，壬属水)，喜神木缺如，日主丁火明显属弱，取用神为喜木，火为用，忌土、金、水也。此造午火是丁火日主的命根，切不可伤，伤则危矣。

现再查其运程，46岁之前走亥子丑三十年北方水运，水为命中忌神，如此长的逆运将如何度过？尤以31岁—36岁的子水运，冲去命中的命根午火，(子午相冲)丁火无根危矣。于是便照实将上述推算过程相告，朋友听完后便黯然地说，不用再算下去了，其人实际上在1972年(31岁)已得癌症而亡，他来求算，只不过是想要从命理上证实一下，以求得心灵上安慰(命中注定)而已。

类似此等冲克或合走命中唯一一个喜用神的八字，自己的确算过不少，几乎无一例外地是要出事的，后来才遇到一个唯一的例外。此人是自己的亲属，当然对她的一切知之甚详。生于丁亥年，甲辰月，癸未日，乙卯时。



女造

時 日 月 年

乙木 癸水 甲木 丁火

卯木 未土 辰土 亥水

大運

辛金 庚金 己土 戊土 丁火 丙火 乙木

亥水 戌土 酉金 申金 未土 午火 巳火

此命属癸水日主，生于三月土旺水衰之时，周围七个字的环境是：地支二土一木，天干透出甲、乙木、一丁火，癸水日主完全被木、火、土包围，明显泄克太过，癸水日主身弱，必喜金、水为用，忌木、火、土。此造五行缺金，福气不足，唯赖年支亥水为根，此根亦万不可伤，伤则危矣。

前半生火土逆运，备受艰难磨炼，戊申后气转西方，见平定好转，申运出美国，时来运转，己土运坐酉金，土力已减少，但仍应婚姻反复；酉、庚二运为金运，金生水有利；唯到了戌土运，戌为燥土，最能克亥水，（参阅上面癸水生五月一例，亦是行戌土运克亥水命根而亡）

且辰戌又相冲，连辰中的一点水库也冲去了，癸水日主失去亥水之根，水干宜矣，此运危也。

再查此运中的 2006 年丙戌流年，丙火透出，双重戌土克绝亥水，亦冲辰水库，大运、流年皆不利，癸水日主完全失去生机。故断其间必发生严重不利之事，嘱其切切小心。她本人亦说，早年找人查过三世，说 59 岁之年会跌断腰骨。唯现在已 2008 年，她仍平安无事，莫非命理无验？非也，原来她早在庚运中的 1997 年修炼了法轮大法，所以能改变原来命定的命运，消去了命中的业障，是以能平安度过此生死关也。是此，自己再次见证了修炼大法的威德，的确，唯有修炼，唯有修正法，才是唯一的、真正的能改变命运的方法。

## 一幅画的预兆

本文转载自《新纪元周刊》第 28 期【命运的迷雾】栏目

不只是从人的面相可以看出一个人的运程，其实人的一举一动、笔迹、字画等，也能预兆出一个人生命的内在讯息。

在那大陆知识青年偷渡去香港的年代，认识了这么一个人，他能透过你所画的一幅画，分析出你的名利、事业、家庭、运程，甚至生死来。这幅画里要包括九样东西：太阳、房屋、路、河、桥、鸡、鸡笼、树、

蛇等。当然，这九样东西任你安排，随意去画，但这画是做什么用的，事先不能让画的人知道。

## 画中九样东西各有象征

当时我们都很好奇，各人拿了笔和纸，很快就画了出来。其后，他便根据画上所画的东西的形状、位置、距离和相互之间的联系等，来预测你现在和今后的命运。

据他的解释，这九样东西分别象征着一定的含义。例如，太阳象征着你能否得到当时的时势的照耀和光明，树象征着你自己的才能和才能的性质，房子象征着你的家庭出身和你住宅的状况，路象征着你的事业之路和日后的发展，河流象征着凶险，桥象征着能否帮你化解凶险的贵人，鸡象征着你的妻子或日后的妻子（女命则是代表丈夫），鸡笼则是象征着你配偶的出身和住家的状况，蛇象征着小人。



例如，你在画纸上画了一棵大松树，树离房子很远，树上方有一个大的太阳，房子门口出来有一条路，越走越宽，路的中间横着一条河，

但有一座桥可过河，河中有一条蛇在岸边向着大树，鸡笼在树旁下方，鸡在鸡笼外面，但面向着大树等。于是，他就凭当时对这幅画的直觉和灵感，滔滔不绝地讲出你目前的状况和日后的事业行程。

他说，你是一个很有才能的人（松树大且可以成才），家庭出身也不错（房子大且漂亮）。但你要离开出生地很远的地方去发展（树离房子很远）。从小就开始自己的事业之路，越走越好（路从房子出来，越走越宽），也得到时势的帮助和光明（太阳在树上照着），中年有凶险，但会有贵人帮你化解，能安然度过（路的中间有条河，但有一座桥可过）。一生常有小人，要小心（蛇在岸边向着树）。你太太就住在你附近，心是向着你的（鸡笼就在树旁，鸡面向着大树）等。

这在当时来讲，也可以说是一种心理测验吧，我们试了后，只是觉得好玩，觉得有些地方说得也很对，但日后如何？也没有把它放在心上。但后来发生了一件事，真的应验了画中的预言，才不得不令我们另眼相看，用全新的思维去看待这件事情。

### **看了这幅画感觉很恐怖**

我和会拉琴的那位朋友都测试过这幅画之后，也想叫另一位也拉琴的朋友试一下。因为平时在工厂里，我们三人最合得来，且常到他家去听古典音乐的唱片，他当时也在谈偷渡去香港的事情。

他来了后，起初就下意识地推辞着不肯画。我们说，只是画来玩一下，我俩都画了，他推辞不了。但画出来后，令我俩大吃一惊：因为他平

时的个性和气质，是个温文儒雅的人，断想不到他会画成这样。也许他本来就不想画，所以随便乱涂吧。

后来，我们把画拿去给会看画的那位朋友，只见他皱着眉头看了很久，才开腔说，看了这幅画觉得很恐怖，直到现在都还很恐怖，毛发都竖了起来。我们叫他详细解析一下，他一开口就说：这人离死期不远了。我们大吃一惊，简直不敢相信。

他接着说，你们看，这人是从坟墓里出来的，这里是墓碑。我们往画中一看，只见那房子画的真像一座坟墓，房子的门口是长方椭圆形的，犹如一座墓碑。接着他说，他一出来的路还可以走，但很快就淹没在大海里，而且出不来了。

我们再看那画面，一条路从墓碑般的门口出来后，不久就进入海里去了。因为他画的那条河，一条线接着一条线，画了许多条黑线，就像一层层波浪的大海一样，路进去后，就不见出来了。而且将太阳画成一个圆圈后，又用笔将太阳内空白的地方全都涂黑了，于是太阳成了一个大黑圈（黑的太阳），表示已经看不到光明，看不到前程。

所以他说，画上的其他部份不用看了，这个人已经没有了光明、没有了前程，他是从墓碑里出来，现在又回到墓碑里去了。

**大浪下偷渡香港失去音讯**

他说完后，我们都感到一阵晕眩和窒息，不知说什么才好，但愿只是一场玩笑。由于说得如此不吉祥，事后我们也不敢将这番话告诉那位朋友，他后来也没有问起这件事。但我们知道，他正在谈偷渡去香港的事，总得找机会向他暗示一下才好。

此事过去了大半年，我们也忘记了，因为当时我们都把它作为一种心理测验之类的事，也没有认真放在心上。直到那位工友在一九七七年底，与另外两人一同偷渡去香港，那两人偷渡不成，被抓了回来。他们说，当晚三人到了海边，风浪很大，所以下海，三人就被大浪冲散了。他们两人是一对男女朋友，同坐在一只橡皮艇上，那朋友则自己一人坐一只橡皮艇。冲散后，就再没有了他的消息，起初还以为他一人已经到了香港了呢。

但事情已经过去多年了，无论是在香港、在大陆或在海外的亲友，一直都没有他的消息，想必真的是被大海淹没了。所以此事发生后，对我们震撼很大，重新回忆起当时他画的那幅画，和根据那画来做分析的那人的预言来。

## 梦的应验

本文转载自《新纪元周刊》第 25 期【命运的迷雾】栏目

1974 年夏末，在偷渡香港潮中，我和两位朋友也采取了行动。我们先坐车到惠州，在傍晚时分，走出惠州公路，趁无人时分，跳入路边的树林，靠着指南针，向着香港的方向走去。我们白天躲在树林中睡觉，夜晚才敢行走。

走了十天，我们三人终于到了海边，但却被当地三个民兵用枪指着脑袋抓住了。民兵搜去了所有干粮和有用衣物后，放我们一条生路。当年偷渡的青年很多，他们也司空见惯，他们不过是油水兵而已。

### 偷渡不成坐监仓

当晚我们就下了海，风大浪高，在海上漂了一夜。天亮时，看到一小岛在千米外，正兴奋地说到了，旋即听到远处一阵马达声，很快地，一艘香港水警轮驶到我们跟前。那时已是偷渡风的晚期，香港当局与中共已达成反界政策。于是功败垂成，我们被水警轮捞了起来，在香港差馆住了一晚，录了口供，第二天就被反界回深圳。

那时大陆的政策是，偷渡三次不成，抓回来后就会被判刑。初犯和第二次的，就通知所在单位或农村派人接回去教育处分。

反界回来后，几十个人关在一个反界仓里，晚上就像咸鱼一样，一条条睡在水泥地板上，排满了整个房间。一天两餐，每餐三两白饭，几条咸萝卜和青菜，一点肉腥也不见，个把月下来，饿到心里发慌。

坐监仓的日子里，失去自由当不必说了，肚子饿更是一大威胁，人们在监仓里谈最多的是吃的问题，也有人介绍各种美食的做法，把它抄在纸头上，发誓出牢后就一定去吃齐全……用这样画饼充饥的方法，度过坐牢的惨澹日子。

## 过世的父亲来看我



坐监仓的最后一晚，我在睡梦的朦胧之中，看到了已过世半年多的父亲来到我跟前，和一个比他还年长的老太太一起来的。他扶着那老太太的手臂，老太太则拄着一根拐杖。这个老太太我从来没见过，也不知道她是谁。

父亲仍是很慈祥的样子，只是看着我，很关心的样子，什么话也没说。一眨眼，我就醒过来了，发现自己仍躺在监仓的水泥地上，周围的人都睡着了，哪有什么父亲呀……

这梦发得十分清晰，我感觉父亲的确是来看我来了……于是毫不迟疑地从水泥地爬起来，在衣袋里找出一粒别人留下的打火机用的火石，



和一块玻璃碎片，再撕一点棉花，夹在纸条上，用玻璃片往火石上刮。刮出的火花射到棉花上，待棉花燃烧起来后，就引着了纸条。

那时监仓里有很多蚊子，发了一些蚊香，我就用纸条将蚊香点上，向着监仓门外的天空，心中祈求着：请父亲在天之灵，保佑我快点出去，我保证出去之后，再用真的香烛和其他供品来还愿。

### 母亲认得父亲的同行入

说来也巧，就在第二天中午吃饭时分，在监仓外面的长廊，管教大叫：“某某某出来，有人来领你了。”我随即一跳而起，仓友们都祝贺我，同行的两位朋友也忙吩咐我，给他们家人带资讯，我当然一一答应了，然后将身上所有多余的东西全部留给了其他难友，只身走出去了。



那来接我的保卫科人员说：“本来今天是没有计划来接你的，因为近日厂里的运输很忙，一直抽不出车来。今早这部车临出厂载货时，突然接到对方打来电话，说今天货还未到，不用派车来了。于是保卫科的人说：‘某某某待在拘留所一段日子了，这部车子今天没有其他任务，就去接他回来吧。’就这样才来接你的。”

我听了大觉惊奇，真的和昨晚的梦对上了，父亲的灵真的起了作用，在另外空间帮忙调整一下，在这边的人间，便神不知鬼不觉地跟着配合起来了。

回到家里，剪发，冲凉去邪气后，当然买来香烛供品等，诚心还愿，感谢父亲在天之灵的保佑，使我提早脱离牢狱之灾。其后，我将在监仓中发梦之事告诉了母亲，母亲要我讲清那位和父亲同来的老太太的衣着和模样，由于这个梦发得十分清晰，我记得十分清楚，便再描述一遍。

母亲听了一半后就说：“不要说了，这是你父亲的第一位妻子的外母。”原来，1937年中山大学毕业后，父亲便和一位女同学结婚，然而她在第一胎生儿子时，因产后热，不久就过世了。父亲是后来才和我母亲结婚的。母亲说：“你父亲的第一位妻子的外母对他很好，经常和他上茶楼饮茶。”母亲说得有板有眼，我听了亦不由不信。

从自己人生中所经历的事，和自己帮人算命的多年经验中，更是验证了，另外空间存在着其他生命形式，而我们的命运与那些生命有着某些联系。

**几乎中头奖**

作者：泰源

江湖上算命有“英耀篇”、“扎飞篇”等，专门教他们的弟子如何利用看相、算命的行业去谋生的。其中不乏察言观色、弄虚作假的成分。当年我的算命启蒙师父在帮人批算之时，也不时传这些所谓“看家本领”给我。说一个人来找你算命时，如果他“每每问，必有问”，就是说一个人老是在问同一个问题时，必定是在这一个问题上有疑惑和不解之处，这就是他来算命的目的。因而，只要你顺着这个问题摸上去，必然会满足他来算命的愿望和要求。

当时我就想：这样的算命就不是在“抓用神”，而是在抓客人的心理了，是一种投机取巧的、虚假的算命方式。而我学算命的目的，是为了要证实命运是否真正的存在？并如何可以从理论上推算出来？而不是为了要成为一种职业，或成了迎合客人心理需要的一种自欺欺人的工具。这也是后来我越来越不满足于他的算命方式，而自找出路的原因。

当年我途经香港出国时，住在太太的亲戚家，太太的亲戚在香港也是搞此行的。他告诉我说：当你从对方的八字上算到有难时，你就知道要怎么做啦。言下之意是：你就要他去改运，或者拜什么、做什么等等，这样就可以收大钱了。其实自己是一直不认同这种做法的，所以出来海外后，为了谋生，有一段时间也曾以此为职业，但从未做过此等有违道德和良心的事情。

我只是依据八字上的推论直说，好的和坏的，准与不准，验与不验，全录在一盒录音带上。让顾客在将来的时日去验证。所以许多找过我

算命的人，即使在多年后，仍设法找到我，说一直听着我当年给他（她）们批算的录音带，后来许多事真的应验了当年的批算，于是再想找我来算，看该如可去化解。直到我 1997 年修炼大法后，不再帮人算命了，仍有电话打来，上几个月仍有老顾客打电话来求算，当然我给他们解析了收手的原因，也希望他们能加入修炼大法之中，才是真正能改变命运的唯一的方法。

有一次在一大埠暂住帮人算命，传出去后，有一青年来找我求算。算完后，他又问我许多八字上的问题，我从问题中知他也是热衷于此行和想入门的青年，也如实给他回答。后来他说给我学费，要拜我为师。我说学费就不必了，师也不敢当，你有命学上的疑问，尽管可提出来，我也尽我所知来解答。因为当年我也是苦于无法入门，而到处寻找入门钥匙的过来人，同有此感吧。

后来我在此埠算命时，他一直跟着我，直到我离开后，仍写信来交流。后来他花了很高的价钱跟一个人学了“铁板神数”，学时有一个条件，就是学成后，不准在此地帮人算，要他到外地另谋发展。所以后来他又找到我，说他学了“铁板神数”，想教回给我，并说和我合伙开档。我问他是怎么回事，他说他学的这个“铁板神数”是假的，是借“铁板神数”之名来收钱，可以收更高的酬金。实际上是先从八字上算出一个人的过去的事，和将要发生的事，然后再用“铁板神数”里的词句套上去来解答，这样就可以比批算八字收更高的价钱。原来

是这么回事，我当然回绝了，也劝他不要企图走捷径，更不要走邪门歪道，踏踏实实地去研究。

所以他后来常跟人说：虽然他拜了许多人为师，又学这个，又学那个，但他心目中真正叫得出来的师父，从来就只认我一个。后来他又学了风水，学成后，专门坐飞机来找我，在我家住了一个星期。用他所学的风水知识先帮我家看了，边看边将他所学的全数教回给我，将他的上课笔记、心得、公式、法则等全都影印了一套给我，说是报答我当年教他命理之恩。

风水这一行，本来我接触不多，经他这一点拨，也学了些入门知识。他用罗盘测试了后，说我家的门所向的卦位不好，在下元七运（即1984年至2003年）还勉强可以，但一交下元八运（即2004年至2023年）则更不利。我问他如何不利？他说：屋里住的人可能有人会生癌。我记得早先批我太太八字的时候，到了2002年至2007年期间会有一难，是冲提纲的运，会有危险的事。现结合到了2004年后大门卦气不好，岂不是会应验在此事上？

宁可信其有，不可信其无。我问他该如何化解？他说可以改门，将大门的门向，向右移动一点，移到下一个卦位上，这样到了2004年后的宅运就没问题了。于是我叫他帮我用罗盘测好了方位，择好日子和时辰，及问清了要注意的事项，便请熟人来帮忙改门了。

那一年我家大门的流年飞星是八白财星，择日改门的月份流月飞星是九紫，所以年月天星交会为“八-九”，主有财喜，封赏之喜或中奖之事。改门则动了门口的气场，便会带动此气场的天星“八-九”交会的应验。刚好当时六合彩的奖金高达一千一百万美元，我便怀着试验的心情，买了两张六合彩券（那时还未修炼）。

熟人星期天来帮忙改门，将整个门框起了出来，我用罗盘校正了方位，再固定下来。当天还未完工，所以晚上就暂用大门挡上。那时天气还很冷，那天晚上室内供暖系统的暖气机坏了，我便搬来一座鼓风式的暖气机摆在大门口，不停地向室内吹暖气，以保持室温。实际上也间接地加强了门口气场的流动，也就是加强了门口“八-九”飞星的效应。

结果当期的六合彩开奖后，我买得其中一张六合彩奖券，前面的五个号码全部对上。剩下最后一个号码，中奖的号码是 18，而我买的奖卷的号码则是 19，结果是差了一点就中了一千一百万的头奖。不知是巧合还是真的应了门口“八-九”飞星组合会中奖之事，这是在当时搞风水时的一件奇异的事吧。

## 风水二、三事

作者：泰源

自从算命的徒弟教回我些风水知识后，我亦刻意将风水的理论加以实践和验证，将家中的东西搬来搬去。记得有一次，我将金鱼缸搬到屋内东南角的地方，那月东南角的飞星是“二、三”斗牛煞，主口角、事非、官非等事。那天太太下班后，就跟我抱怨：今天上班真倒楣，几乎因一些小事与上司发生争执，十分激气，不知何故？我听后心想：真的这么灵验？那金鱼缸内流动的水搅起了东南方位的“二、三”斗牛煞，故有此应？第二天忙把金鱼缸搬回原处。

又有一次，大门口的流年飞星是“九紫”，算到当年正月“七赤兑金”飞到，“九紫火”克“七赤金”（火克金），动始为殃，煞处重逢，静亦肆虐。于是我托熟人在商店仓库里买一对瓷制麒麟来通关化解，以火生土（瓷为土，麒麟为吉祥物），土生金也。谁知麒麟还未买到，有一天我们开车出外购物，家中大门被小偷撬开，进屋后翻个天翻地覆。好在我早已算到不利，早有防备，所以财物损失不大，但亦即时报警。正当警察上门来调查时，托熟人买的一对麒麟才刚好送到，她也看见了这一幕，但已经迟了。

后来我到别人家帮人算命时，除批算八字外，也注意其人家中的周围环境，和家中摆设，用自己学来的风水知识加以验证。一次，到一人家中去批算，只见他家在半山腰的环山公路旁。公路的这一边的房子，都是屋后是山，屋前是公路，再远处便是山下的空旷地方。而他的家却在公路的另一边，即开门隔着一公路便面对大山，屋后则是悬空的空旷地带。我批完八字后，便对他说：你工作的很辛苦，且吃力不

讨好，没有人帮你，也得不到上司的扶持，单门独斗，且事倍功半，常感到前程受阻，怀才不遇之叹……他连说了几个是，问我是从八字上看出来的？我说八字上也有一些特征，但主要是看到你家房子的风水不好，便知会有此应。

原来在住宅风水上，首先要看屋的前、后、左、右的环境如何？因为这会影响到居住在里面的人的命运和行为。屋前要空旷、宽阔，无阻挡；屋后要有靠。正如一个人坐在沙发上，前面要空旷，才会看得远；后面有靠背，才会坐得舒服。否则，一出门就看到大山，或被高大的围墙和其他建筑物阻挡，前无去路，那末事业和前程还会顺利吗？况且，房子的正门口是一间屋的纳气的主要入口，如果前面被大山或其他如围墙、高大建筑物等所阻挡，气进不来，住在屋内的人自然不会吉祥。

屋后要有靠，就是指屋后有山，或有其他建筑物在后面，或地势上前低后高，或后面有一小山坡和树林等，都属于屋后有靠。长住下去的人，表示有靠山，容易得到上司的赏识和提携，容易得到权力，且做事能事半功倍，能支配他人。否则，屋后无靠，为空旷的地带，甚或深下去的山沟，就会等于上述例子那样，做事无靠山，得不到上司的助力，吃力不讨好等现象。

出来美、加以后，发现美加许多的房子都有前庭后园，有的前花园很大，很开阔；后院较小，和有后面的房屋作后靠。有的后花园很大，很开阔，而且后面空旷，再没有其他房子作后靠；前面是公路和路对



面的房子。两者相比，前者较为合格，因为前者符合了屋前空旷、宽阔，屋后有靠得原则。而后者由于屋后有一大花园，如果花园的后面再不见有高大的房屋等作后靠的话，则属于屋后无靠。风景再好，但常住下去的人，往往会有一种孤独无依，凡事要亲自亲为，得不到别人帮助的感觉。

可见，屋前要宽阔，屋后要有靠，是居屋者须知的一大原则。

上面谈到了屋的前后环境该如何才符合风水的原则，下面再谈谈屋的左右环境又该是怎样的呢？家有“气管炎”（妻管严）的朋友注意了，你可观察下自己所居住的房屋的外面环境：是否有左低右高、或左弱右强、或左虚右实的现象。

如何分房屋的左右呢？就是站在房子的大门口（正门口），眼睛向外面看，如果房子左边的路面比右边的路面低；或者房子左边只有一栋房子，而右边却有两栋以上的房子；或者房子左边是一条路或空旷的地方，而右边则有一系列的其他建筑物；或左边的房子低矮，右边的房子高大；或左边的房子离自己的房子很远，右边的房子很近等等。总之，房子外面的环境呈现出右边胜于左边，也就是阴胜阳的现象，因为我们中国人有“男左女右”的说法。所以住在这种“阴胜阳”的房子里面的人，自然就会“妻管严”起来，或者女的能力比男的强。

一次到一人家中做客，只见她居住的房子左方没有屋，只有一条小路，再往左就是一片空旷的草地；而房子的右方却有连续几间高大的房屋

紧靠着，明显地呈现出右边胜左边、阴胜阳的现象。于是我对她说：住在此屋里的人，可是女性当权？男事主可辛苦了，而且小人多，做事吃力不讨好，不得贵人助力。她听到后连说是，原来她先生是外科医生，但一直得不到上司的赏识，近期合约期满，更为续约之事烦恼不休。

我建议她，暂时的解决方法是在客厅的左方摆一条青龙，以增强一下左方的力量，看情况是否有好转。但长远之计，将来还是需要换个合乎风水环境的房子为上。她听了后，真的在客厅左方窗台架上摆了一条 14K 金的金龙。一个多月后，她打电话来说，先生续约之事顺利解决了。

皆因此屋左方——青龙贵人方弱，而右方——白虎小人方强，所以在左方摆上一条金龙（当然，没此经济条件的，可用陶瓷制的、或木制的、金属制的龙也可以，效力有所不同），以增强一下左方-青龙贵人方的力量，事情便见有好转了。

可见，想买一间合乎风水原则的房子，既要注意房子的前后环境，又要注意房子的左右两方。尽量使屋外的环境的左方强于右方，青龙大于白虎，这样，住进去的人，能得到贵人的助力，凡事都容易办成，事半功倍。假如房屋的左右两方的强弱相当，也算左右有扶持，亦是吉相。反之，房子的右方强于左方，即白虎压过青龙，便有上述的阴胜阳，办事多小人、阻滞，吃力不讨好等现象了。

现在已经谈过了居住房屋的前后、左右的环境了，那么，房屋的座向又该如何呢？这也是有讲究的。古人通常喜欢将房子建在坐北向南、或坐西向东的方位上，这固然不错，让房子采纳更多的阳气。但具体到每个人的气运不同，和地球上气场的变更，并非千篇一律的房子都建在坐北向南、或坐西向东的方位上，，否则，坐南向北和坐东向西的房子就没人住了？

昔日笔者帮人看房子时，更多的是采取命宅相配的方法。就是先用阴阳五行的方法，算出该户人家户主八字的喜忌，然后用房子正门口的方向去配合此喜忌，便能起到户主的命运与住宅的座向，发生互补相生的良好作用。

具体来说，以一家人的主要劳动力（或家庭收入高者）的八字为主，例如一个四人家庭，两个小孩，母亲无工作，当然以父亲为主要劳动力，则以父亲的八字为准，算出其命中的喜忌。比如其父亲出生在夏天五月之时，又是中午时分出生，（中午属火的时辰），八个字之中，明显地木、火、燥土过多，而金水不足。故喜金水为用，忌木火土再多也。

在五行学说中：西方属金，北方属水，东方属木，南方属火，土居中央。由于此人命中喜西方（金），和北方（水）；忌东方（木），和南方（火）。所以居住的房子座向，就适宜选择坐南向北、或坐东向西的方向，以北方的水气，和西方的金气来弥补命中金水的不足，便能达到对其命运有所弥补和帮助的作用。反之，如果选择坐北向南、

或坐西向东的房子，则南方的火气，和东方的木气，更会加重命中本来就过多的木火，使其八字更加不平衡，命运会变得更其烦躁不安、多事阻滞也。

当然，许多人不知道自己命中八字的喜忌，那又该如何去选择房子的坐向呢？风水学上有一种说法，就是选择当运的方位，而且这方位也不是一成不变的，每二十年便会转换一次。现在是 2007 年，属下元八运（从 2004 年至 2023 年），当运的方位在东北方，可得旺气；南方则属生气，也不错；北方属进气，亦可以。所以在 2004 年至 2023 年期间，凡住在坐西南向东北的房子，或坐北向南、和坐南向北的房子，都属于好风水的坐向。假如户主的八字算出来是喜木水的（即利东北方），或是喜火的（利南方），和喜水的（利北方），则更加吉上加吉，因为命中八字的喜忌，和风水上的喜忌都能统一在一起了。

然而，上述房子的喜忌原则，仅只限于陆地上的原则，以房子的周围见不到水为宜。美加许多地方的房子是建在湖边、水边的，以求风景优美。这种门口向着水的房子的方位取向，则与上述陆地上房子的方位取向，刚好是相反的，这点一定要注意。因为风水学上有所谓“正神”与“零神”的说法。简单说来，就是房子前方无水，要纳“正神”；向前有水，则要纳“零神”。而这两种方位的取向，刚好是相反的。

在 2004 年至 2023 年期间，“零神”方在西南，宜见水，主旺财；东方为“照神”方，亦可见水，主聚财。而“正神”方在东北，则忌见

水，见水主破大财。所以住在湖边或房屋周围有水的朋友，如果房子的大门口（正门口）向着西南方或东方的，而又能见到水的话，则主旺财和聚财。反之，如果房子的门口向着东北方，而又能见到水的话，反主破大财，一定要注意这一点。

其实不只是住在湖边或水边的房屋，即使在平面上的房屋，“正神”方东北不宜见水，“零神”方西南宜见水的原则也是通用的。因为有许多房屋里的庭园中有金鱼池，或屋内摆有金鱼缸，里面就有水。如果屋中的金鱼池或金鱼缸在房子的东北方（“正神”方），（以屋的中心点为圆心，用指南针划分为八个方位），则主不利和破财。反之，在西南方（“零神”方），和东方（“照神”方）有金鱼池或金鱼缸，主有利和旺财。

笔者在未修炼前，曾到一人家里，见她家中后院西方处有一大金鱼池，里面有十几条大锦鲤在游来游去。那时属下元七运（1984年至2003年），“正神”方在西方，不宜见水，见之则主破大财。因此对她说：此金鱼池在屋的正西方，属于不宜见水的位置，见之主不利和破大财，最好能择日填了为好。但她先生不同意，结果半年后，她先生是修车行的老板，与手下员工打官司输了，赔了好几万元。她本人也于当年的年底诊断出于乳癌，住院动了手术。幸其命中大运无妨，有惊无险也。

## 六神中的“偏印”（上）

作者：泰源

前面的文章（“几乎中头奖”）中谈到，由于改了大门口的风水，差点中了头奖之事。其后有些朋友和同学知道了，觉得这次十分可惜，鼓励我再接再厉，继续买下去，说会有中头奖的一天。其实当时只是实证一下风水的理论而已，而在自己的命格中，一点偏财的基因都没有，是不会有中头奖的机会的，因为自己命格的特点不在这里。纵使走运，也不会走到这方面上来，命中无时莫强求嘛。

记得早年自己未涉足命相这门知识之前，亦曾有些会面相的人说我是大富相，一到即富。其中有一位外号叫“大关刀”的专门看相的人，他用的相法就叫“大关刀”，一刀准，他说我40岁后一到即富。当时我们工厂饭堂里也有位上了年纪的女工，可能也会点相术，也说我中年会发富，是财主佬的相。可能早年家中潦倒后贫穷不堪，听了他们一说，心中也不免生出一丝希望和安慰来。

后来自己接触到命相知识后，才知道他们为何会有此一说。原来在相学上，鼻为“财帛宫”，又主中年，所以有“问富在鼻”的说法。看一个人中年是否能发财，可看他的颧鼻是否生得好。而在我的相中，由于早年的运程实在太差，所以眉眼以上的部位必然生得不好，自颧鼻开始比较丰满。因而，主早运的额头，与主中年的颧鼻的对比反差较强烈，从相学上来看，便很容易看出中年才开始有好运行。

因为颧鼻是主中年的，鼻又是“财帛宫”，顺然推之，便会有此“大富相”，到中年一到即富的说法了。其实到中年才行运是不假，但行

运是否会应在“大富”上，还须看八字了。因为八字是一个人生命的先天的种子，如果这粒种子里面没有“大富的基因”，那么日后无论怎么发，也不会发到这上面去。就象一粒大白菜的种子，无论日后它怎么发芽、开花、结籽，也不会结出大红的番茄来。

光看相，固然可以看出不少的讯息，但有时生命的内在潜资和基因，还须从八字上去分析。坊间也常说：一命、二运、三风水、四积阴德、五读书、六掌纹，七面相。这是指对一个人的生命力的影响大小而言。

那么，我的八字命格里主要的基因是什么呢？这就牵涉到命理学中的“六神”的问题了。何谓六神？实际上就是日主天干与命中其余七个字所发生的五行生克关系的一种称谓而已。日主天干与其他各干（如果是地支的，则以地支中所藏的天干来看，这些在命理的入门书籍开始起例的部分中都很容易查得到的）所发生的关系就有：生我，我生，克我，我克，及同类等五种关系，再加上日主天干自己，共称为“六神”了。但由于生克之中有阴见阴，阳见阳，阴见阳等关系存在，所以六神中就会有十个：其中生我日主者有正印、偏印；克我日主者有正官、偏官（又名七杀）；我日主所克之物叫正财、偏财；同我日主者称比肩或劫财；自我日主所生出者，称伤官、食神。

其中阴与阳的相生或相克的称为“正的”，即正印、正官、正财。阴与阴，阳与阳的同性相生或相克的称为“偏的”，即偏印、偏官、偏财。阴与阳同类的称劫财；阴与阴，阳与阳了同类的称比肩。自我日主所生的，阴与阳的称伤官；阳与阳、阴与阴的称食神。于是上述十

种与日主天干发生关系的因数，就可以说是构成一个人八字命里的基因了。

它们有各自的特性和作用，亦经常相互之间发生了着生克制化的关系，从而构成了一个生命后天发展的千姿百态、富贵贫贱、穷通天寿等等的现象来。初学命理的人，开始时难以记忆和理解，但说来说去，不就是了四柱干支，十个神吗？用多了就会熟悉了。

六神中的“偏印”（下）

作者：泰源

现以自己的命例解析下：丁亥年，戊申月，壬申日，庚子时。（命书中的命例多数是从右到左来排的）

時	日	月	年
偏印		偏官	正財
庚金	壬水	戊土	丁火壬
子水	申金	申金	亥水
癸水	戊土壬水庚金	戊土壬水庚金	甲木壬水
劫財	偏官比劫偏印	偏官比劫偏印	食神比劫

以壬申日的壬水天干代表自己，壬水(阳水)克丁火(阴火),所以丁火就是正财。戊土（阳土）克壬水(阳水)为偏官。庚金（阳金）生壬水（阳水）为偏印。所以八字中天干透出的是一个正财，一个偏官，一个偏印。现在再看地支，根据命书中的起例部分可查得亥水中藏壬水甲木,其中以壬水为本气(图中出粗体代表本气,力量占七成以上），甲木为余气(图中细体代表余气,力量只占二至三成而已）。申金中藏



庚金、壬水、戊土，以庚金为本气，壬水、戊土为余气。子水中单藏癸水而已，癸水就是本气，没有余气。

有兴趣自学的读者，可根据上述的阴阳相配的原则，分别与壬水日主发生关系后，看是否得到和上图中所标出的各个地支所属的六神。从上面八字中天干、地支所列出的全部六神因素中，皆不见有偏财的因素。此命的特点，显然不含有偏财的因素。因而即使日后行大运，也不会应在发横财上了。当然，一些小小不言的小偏财，例如中二、三等奖之类，只要一个流月飞星，或一个好日子，有时也会碰得到。但真正中千万元头奖的，还得真正需要命中有时才能求的。

另外，这十神的力量在天干和地支中也不是都相等的，不能凭数目去计算。其中以月令地支为最强，日支也不轻；其次是年支和时支。天干的力量又稍逊于地支的力量，因为天干为表，地支为内；天干为树上的干枝，地支为树的根，有根才有枝。所以有些命书说：得三天干不及得一地支。但要注意的是，天干的力量虽然不及地支，但天干却是引发出地支的力量出来而起作用的。光有地支，没有天干，其作用不显；需待行运时引出才起作用。反之，光有天干，地支不载，也是虚有其表，华而不实也。必须干透支载，才是真正了具有实力的。

四个天干之中，日主两旁的月干和时干的力量又稍大些，年干离日主远，力量会少些。而且这些并非一成不变的，因为天干之间有合化和生克的关系，四个地支之间也有刑冲会合等的关系，随时随地改变着它们之间的力量。同一地支中所藏的几个六神的力量，也不是相等的，

其中以图中粗体字的代表本气，力量最大，占七成以上。细体字的代表余气，力量只占二至三成而已。

结合上面种种原则，可见自己八字中最强有力的基因是庚金偏印，因为它首先是月令地支申金的本气，力量本来就强；再得到日支申金的重复加强，再见有时干庚金偏印透出引发为用，所谓干透地载，作用明显，力量强大。是八个字中其他的六神所不能比拟的，所以偏印格便成了此命最有力的基因和特征了。

“印”为庇荫之意，生助和护卫日主之物。很多时与外在的助力（如父母、贵人、长辈、师长），和心理的寄托（学问、精神、信仰等）有关。“正印”代表心地善良，禀性淡泊，重视荣誉。亦代表母亲（生我者为母），师长、长辈、贵人等的助力。“偏印”则代表怪异、超俗、特殊的领域和意外的助力。当行运时，或偏印为喜用神时，其人悟性高，思想敏捷，有奇特的领悟力，也常得到意外的助力。逆运或偏印为忌神时，则生性离群孤僻，思想行为偏颇怪异，做事三心二意，缺乏持久的耐力，也容易上当受骗和因判断错误而导致损失。所以，偏印格的人，最好能尽量朝社会上较为怪诞罕见，或令人难解的特殊偏业方面发展，才容易获得成就。例如：宗教、玄术、灵学、修道、魔术、特殊医疗……等等。

写到这里，不言而喻，自己的命格的确是以偏印格的特征为主的。所以日后即使行好运，也不会中头奖的，因为自己八字里一点偏财的基因都没有。反而应验了向难解的特殊偏业方面去发展。想当年的搞黑

格尔，公认为最难懂、最晦涩的“小逻辑”，但自己却无师自通，一看就明，后来搞八字命理，及最终走向修炼的路，皆可看到偏印格的特征和影响。

时至今日，话又说回来了，当年没有中头奖还真的是一件大幸事，假如当年中了一千一百万美元的头奖，相信今天早已不能坐在这里写这些命理文章了。因为世间上一切东西都是要用自己命中的德去交换的，一千一百万美元，这要付出自己命中的多少德啊？当一个人生命中的德用完了后，他也就“走”了……

这也解释了报纸上和网路上经常报导的：中了亿万元大奖的人，往往在几年后便会很快的潦倒、病、滞、甚至死亡。例如，美国密歇根州阿卡迪亚镇 43 岁男子拉尔夫·斯蒂宾斯 2005 年 4 月购买“超级百万”彩票时，竟然一举中了 2.08 亿美元的大奖，从一个普通的钻井工摇身变成了亿万富翁。然而当地时间 2006 年 12 月 23 日，拉尔夫突然心脏病发作，死在了家中。

拉尔夫生活非常节省，只用奖金购置了几处房产，购买了一辆休闲车，并为 1963 年的老雪佛兰巡洋舰汽车造了一间车库，他们还计划买一块农场和一头母牛。拉尔夫的家庭发言人科尔特称，据他所知，拉尔夫并没有心脏病史，此前也没有感到身体不舒服的症状。科尔特说：“他看起来非常健康，他是一个活跃的家伙。”科尔特说：“这是一个简单的家庭，他们为自己的安全感到担心。他们一下子拥有了上亿美元，他们始终都处于震撼之中”。

又如：【看中国 2005 年 11 月 28 日报导】五年前与先生共同赢得六千五百四十万美元威力球彩票头彩的一名美国肯塔基州妇女，数日前被儿子发现已死在可远眺俄亥俄河的豪宅。中彩票后即与她各自寻人生梦想的先生也已在两年前浑身是病的亡故。他们两人当年出面领奖时表示，有了钱决定分道扬镳，各自去圆人生的梦想；没想到五年后两人都走完人生的路，梦想只是一场梦。

五十一岁的维吉妮亚-麦卡夫-马利达陈尸自宅，儿子在感恩节前发现时，已死亡多天，死因待验尸与毒物报告出炉后，才能宣布。维吉妮亚和丈夫麦卡夫在 2000 年花三美元买威力球彩票彩券，中头奖后决定一次领走，实得三千四百一十万美元。两人四六分帐，维吉妮亚拿到一千三百六十万美元、麦卡夫分到两千零五十万美元。麦卡夫中奖后不断惹麻烦，醉酒驾车、打架闹事罚款、坐牢，二〇〇三年浑身是病的亡故，年仅四十五岁。维吉妮亚则一直十分低调，邻居指出，她在俄亥俄河边盖了一栋圆顶式豪宅，直到去年一名男子吸毒过量死在她家，才引起媒体注意。

再有一例：二〇〇二年圣诞节中了美国“威力球”彩券头彩的建筑商惠特克，一次领下税后一亿一千三百万美元（约台币卅七亿元）奖金，顿成巨富。但是，他从此祸事连连：先是孙女吸毒过度死亡，接着支票跳票被控告、酒驾后进入勒戒所、商店失窃，最近更遭到银行存款被窃贼盗领一空的下场。而且他攻击一名赌场夜总会工作女郎的官司好不容易私下和解，他却付不出钱，再遭追讨。

惠特克曾在查尔斯顿附近的三州赛马赌场中心攻击赌场的工作女郎琪蒂·法兰奇，对方提出控告后，官司私下和解。但是，惠特克去年九月写信给法兰奇的律师，表示“一批歹徒”用兑现支票方式把他的银行存款全提空。他说：“本人有意付和解金，但现在已无钱可付。”律师本周把此事公开后，惠特克最新的祸事才曝光。

惠特克开户的城市国家银行职员十二日表示，银行正在调查惠特克帐户“存款不足”的问题。惠特克在二〇〇二年耶诞节当天中奖，次日即出面领奖，奖金为三亿一千五百万美元，当时创下一人独得最高奖金纪录。他选择一次领足，税后一举增加了一亿一千三百万美元财富。

所以，相信这些例子都不会是偶然的，如果用当今的所谓科学常识去解释，应该越有钱就会活得越好，越幸福，他可以随心所欲，想要什么就有什么。有病可以找最好的医生，住最好的医院，吃最昂贵的药品，至少不应该这么快就走完人生的历程。但事实往往就是这样，人们只相信我们肉眼所看得见的物质层面的空间，不愿相信人的生命背面还有另一层面更深的空间，这就是造成人们不相信有命运，不相信有因果报应，不相信有生命轮回，不相信有天命等等的原因。

可见，中头奖并不完全是一件好事，假如命中承受不起的话，反而加快了其人过早的衰亡。千万元的头奖当然亦无福消受了，到头来只落得个人财两空而已。

## 六神中的“偏财”

作者：泰源

命书中常说：命造之中，以日干为己身，其余七字，皆环境之人。又说：六神之用，关系至巨，我人毕生之遭际遇合，悉在其中。所以，熟用六神，则可以从命中预测过去和未来之事，即时给算命者带来验证的乐趣，而不至于被枯燥的理论所阻绊也。

上文谈到了六神中的偏印的性格和特征，此文以八字中有“偏财基因”的命例，看如何在行运时可发大财，逆运时破大财的。首先要明了，财为我所享用之物，侍奉于我，听命于我的。所以在命学中，以我（日主天干）克者为财，其中阳克阴或阴克阳的为正财，阴克阴，阳克阳的为偏财。正财指正当劳力所得之财，如工薪收入等；偏财指不劳而获、或少劳多获之财，如赠与，中奖，彩票，股票，赌博，遗产等意外之财。在六亲应验上，正财主妻；偏财主父，又有主偏妻（桃花运或婚外情）之说。

现举一例，女造：

時	日	月	年
正印		偏財	比劫
癸水	甲木	戊土	甲木
酉土	戌土	辰土	子水

大运

87	77	67	57	47	37	27	17	7
巳土	庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火	丁火
未土	申金	酉金	戌土	亥水	子水	丑土	寅木	卯木

属甲木日主，生于三月辰土旺之时，但三月春深木老，重见生旺，子水见辰半合为水局可生甲木，又减轻了辰土的力量。天干复见癸水生甲木，又得甲子年的甲木相助，所以日主甲木转强，土不够，属身强财弱之造。喜火、土、金为用；忌水、木再多也。日后行水、木运不利，（见图中粗体的为不利的运）；见土、金、火运则佳。（见图中细体的为佳运）。

此造甲木见戌土为偏财，偏财透出天干，且值根于月令地支辰土和日支戌土，天透地载，可称为偏财格的命，命中含有偏财的基因。由于此造日主甲木身强，戌土偏财属弱，所以无论在命格的配合上，或日后所行的大运上，见到木都不利，有克父（偏财又主父），或破财的特征。而此造刚好年干甲木比劫透出，紧克月干偏财，在命学上叫“财劫两露”，是一不利的格局，亦是此偏财格的命的一大败笔。

因此，这种“财劫两露”的不利特征（克父和破败），便会应验在与其人一生有关的生意、钱财、家庭等事上，应验的期限则看大运走向。例如，此造是女造，偏财当然不是指妾，而是指父亲，八字天干上甲木比劫紧克戌土偏财父星，且发生在年柱与日柱之中，即可知其人早年会克父，因为八字之中又有“年柱主早年，月柱主青年，日柱主中年，时柱主晚年”之说。

应验的时间当在早年大运逢水、木运之期。现查其大运（如何起大运，可看回前面的文章“我的算命之路(4)起大运”），12岁至17岁走一卯木运，本应不利，但卯木与命中戌土有“卯戌化火”的倾向，忌化为喜，可逢化吉。时入22岁至27岁走寅木运，故在此运中丧父，其父为早年去了美国的华侨，但在此期间在美死于堕楼事故。27岁至32岁又行一乙木运，时为1950年至1955年，大陆变色，其丈夫因在国民党时期做过事，被判三年劳教，日子当然不好过了。1955年至1960年丑土运，因命中喜火、土、金，此期间丈夫劳教出来，当时大陆缺乏师资，被招聘回大学当教师。

其后的37岁（1960年）开始一直到62岁（1985年），中年足足行了25年的水、木逆运，即甲木、子水、癸水、亥水、壬水运，衰足25年。正如命书中“偏财诗诀”中说：“凡是偏财遇劫星（比劫、劫财），田园破尽苦还贫，伤妻损妾多遭辱，食不相资困在陈。”皆在此水、木运中也。可见，偏财格的命，如果命中配合身强财弱的话，再行比劫、劫财之运，的确是会大败无疑的。

其后62岁（1985年）后起回一晚运，一路行来都是土、金喜用之运，如戌土、辛金、酉金、庚金、申金、己土、未土运等，一路走来见回升、有利、好转，可享一安乐的晚年，不比前番运未通也。尤其在77岁（2000年）至82岁（2005年）的庚金运，因为庚金能克制八字中的天干甲木比劫，去掉了命中“财劫两露”的最大缺点。那末，



月干上的戊土偏财不再到受年干甲木的克制，此命中偏财格的“偏财基因”就可以起作用了。偏财是指意外之财，不劳而获、或少劳多获之财，但她已经这么大年纪了，如何去发大财呢？又不是做生意的人，只是在民办企业退了休，每月拿回几百元退休金而已。

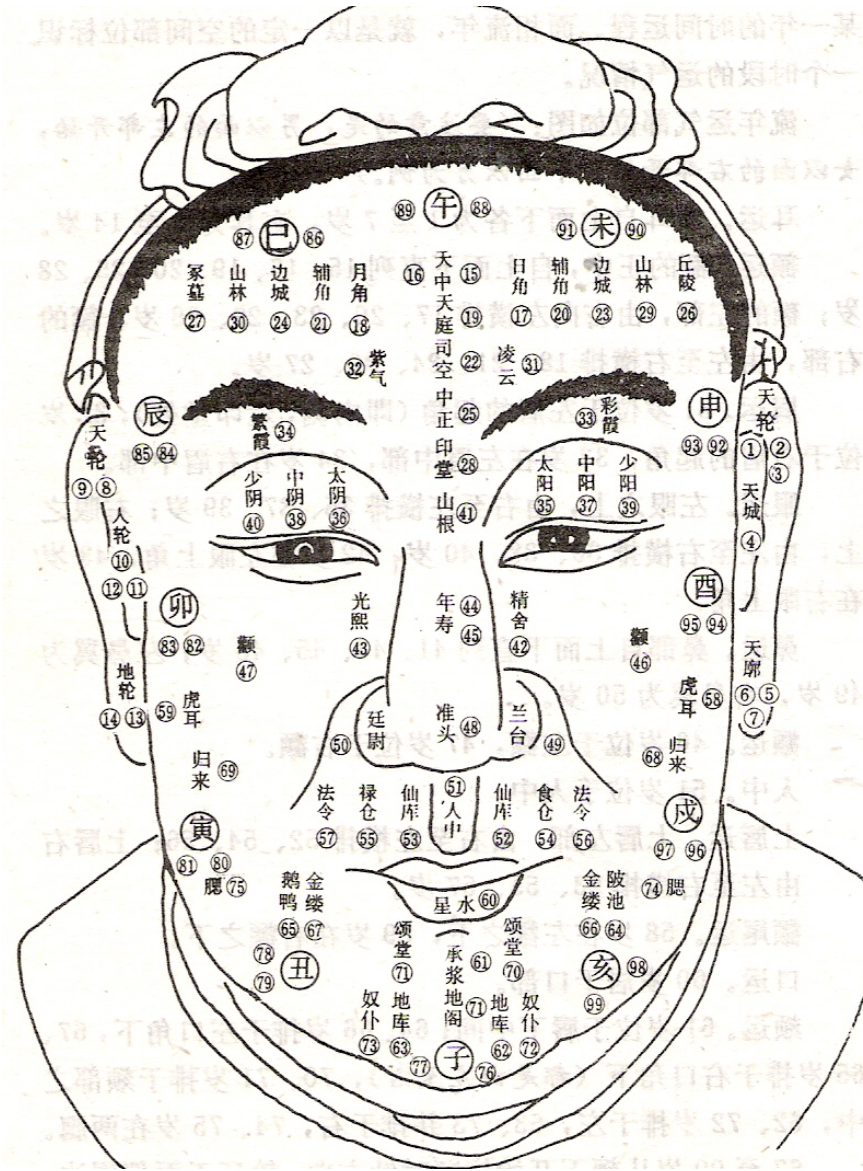
说来也奇，命中该行运的时候，时势也会无形中去配合你的。原来此女命的父亲早年在美国因事故身亡，其后在美国的亲友将他在美国赚得的钱全数寄回大陆，后来在一沿海大城市用这笔钱买了一幢四层楼的洋房。大陆变色后，说是房屋改造，只留下一层自住，其余都充公了。到了 2000 年前后，大陆开放改革，大概为了吸引外资，和讨好海外的华侨，说是落实政策，有档下达说归还原来充公的华侨房屋，于是把这四层楼的洋房发还给她们。她也分到了地下一层，面积共 112 平方米。

但房子已老旧，她也早已搬去和女儿同住。那时大陆房价高潮，可卖到几千元（人民币）一平方米，有人看中了她那地下一层楼，想买来做生意，所以上门找到了她，一下子就谈成了，卖了个四十九万元的价钱，即时发了个大财。想当年，她在 1960 年最困难的时期，只靠每月 32 元人民币的工资要养家中五口人，一直走逆境走了 25 年。现到了 77 岁的高龄，反而一下子得到了几十万元钱，等于前半生 25 年共挣得到的钱（以一个月 32 元计，一年挣 384 元；25 年共挣 9600 元）的 51 倍，这还不是空手发了个大财吗？

可见，偏财格的特点，在这个命中充分体现出来。早年、中年走水、木忌运，家中潦倒破败几十年；到晚年起回一个土、金喜用之运，命中偏财的基因得以充分发挥出来，临老才发大财，所谓老来得黄金，的确是命也！运也！

命相配合

作者：泰源



行笔至此，现在再说回当年算命的启蒙师父，为何他既已看到了我“36岁前一事无成”，但又说我命中“逢火山起”（喜火运）呢？即使他看错了我的命格，当普通格局来处理——命中金水过多，喜火土为用，但我早运34岁前一直在走火运，根本就起不来呀。反之，假如他看出我命格是从金水的特殊格局，就更不会说我是喜火运的了。因为从强、从旺格的大运是可顺不可逆，火运最逆金水的气势，最为大凶。所以，这两种假设的推论都不成立。

现回想起，当年他将我的八字写在纸上，只是列举了五行的数目，并没有排出我的大运和岁数。现在看来，他主要是靠看相、直觉和经验，及一些祖传的秘缺去帮人批算的，起八字只是他的一种辅助计算五行数目的方法而已，他不是完全依据八字的理论来推算的。他首先是靠看相，掌和其他的资讯，已看出我早运不利；然后配合八字五行的生克数目，金水多必然喜木火土去制衡，从而定出我命中的喜忌。所以便会有上述的“36岁前一事无成”和“逢火山起”（我36岁前一直走火运）等自相矛盾的说法了。

不过，经此一敲，亦提示了自己，当一些命格在“从与不从”的问题上难以判断的时候，的确是可以从其人掌、相、等其他的资讯去取证和参考的。因为凡事物有其内必有其外，八字命理内在的特征，亦必然会反映到其人相貌等外在特征上面来。

相书上有一种说法，人的面相分上、中、下三停。上停主早年，中停主中年，下停主晚年。从发际到两眉之间的印堂为上停，如果上停长而丰隆、方而广阔者，早运必佳；反之，额头凹凸不平，或有黑痣缺陷低窄等，为上停不佳，早运必差。从眉眼之间的印堂到鼻准间为中停，如果中停颧鼻丰满，隆而直、峻而静者，必主中年事业有成。反之，颧低鼻陷，或鼻尖削、鼻有节、纹痣等，则中年必有反复和不佳。从鼻下到颏（下巴）为下停，下停朝而拱、端而方、肥而厚、长而满者，则晚运必佳。反之，下停低陷尖削，和收缩、黑痣、缺陷者，主晚运不佳。

当然，这只是从大体上而言。如果一个人自己将上述的三部分，分别用纸遮起来，看看这三部分中，哪一部分相对而言不佳的，则会是一阶段的运程会较差。所以有的相书将人的面形概括后分成几种类型，其中一种是甲字面：指上停、中停都饱满，唯独到了下停就尖削、或收缩，象一个“甲”字一样。这种人早年、中年都好，唯独到了晚年不佳。另一种是由字面：上停尖削、凹陷，中、下停饱满，象一个“由”字一样。这种人早运不佳，须到中年起运，晚年亦悠闲。再一种是申字面：指额头和下巴都尖削、凹陷，唯独中停颧鼻丰满有力，象一个“申”字一样。此种人早年和晚运不佳，唯独中年发福，得意于中年。

我将上述面形的特征对照了一下父亲和自己，真的发现父亲的面形象甲字面，早运好，但晚景凄凉。自己的面形较象由字面，额头凹凸不

平，左倾右斜（早运必差）；到颧鼻部位见丰满，下巴也算方圆（中年、晚年见好转）。可见，八字五行的命理是人的生命种子的内在潜质的推算，面相和掌相等则是此生命种子外在发展的表现。通过对面相和掌相等的判断，从而也可以推断出此生命的内在潜质的运程。

从强、从旺格的命，运程的好坏呈现出极端化，要不是大好，就是大坏，且以 30 年为一个方位的运程的表现，所以在相学上就比较容易判别出来。例如自己早运 30 年不利，必然会在面相上反映出来：额头凹陷不平，上停不佳的特征。现在算得自己早年 30 年是走火运的，由于自己的面相上，上停不佳，早运不利，则可断定火运必然对我不利。但我命中金水过多，火运既然对我不利，则不是当正常格局来推算了，（因为在正常格局中，金水多的命必然喜火土去中和它的）而是当从强、从旺格的可顺不可逆的特殊格局来推算，只有从金水的旺格见到火运逆其旺气才会不利。通过上述的命相配合的推断法，从而解决了一个八字“从与不从”的判断上的难题。其后自己在帮他人推算时，亦经常运用此命相配合的方法，解决了不少难算的八字，提高了算命的准确性。

当然，对于一般正格的命，好与坏的转变不一定是 30 年一换，有的 10 年一换，有的 5 年一换。相学上将人的面相分成一百二十个部位，如果能熟识这一百二十个部位，再多观察和研究，根据这些部位的形状、气色、纹痕等，则可大概地论个凶吉了。此文附上面相流年运气部点阵图，此图以男命为例，从面的左部开始。如看的人是女命，则

从面的右部数起，男左女右的原则也。例如，我看见太太的右耳轮廓分明，即 1 岁至 7 岁的运程不错，属正常。但她的左耳完全没有了轮廓，象一个勺子一样，便推断她早年 8 岁至 14 岁家中必有变故，其本人身心皆受到很大的影响，所以在面相上就预先反映出来。她说 8 岁那年，其父被划成右派，母亲亦受牵连，全家陷于低潮，所以那阶段身心的确受到很大打击和影响。

再看中共的前国家主席刘少奇面相，一到嘴巴以下的部分就突然缩了进去，常言说的没有下巴，所以他在晚年的时候被毛泽东整到惨死。假如他早知道自己的面相下停不好，应验晚年不利，何不预先来个急流勇退？主动解甲归田，也得应个晚年困病孤苦，但不至于被毛活活整死。（刘少奇在文革中被毛泽东整到惨死的情节，可阅最近出版的：“毛泽东：鲜为人知的故事”一书中的：49、复仇。）另外，来自大陆的人也可能记得，当年毛泽东死前，将党和国家的大权交给了华国锋，他自己说毛泽东给他留下了遗嘱：“你办事，我放心”。谁知华国锋的面相也是没有下巴的，面的上部和中部都很肥满，可是一到下巴部分就缩了进去，主下停不佳，晚运不好。所以毛泽东一死，邓小平就把他整下去了。而邓小平的下巴，则属于朝而拱、端而方，所以即使被毛泽东打倒三次，也能咸鱼翻身，晚年仍复出掌大权。

可见，学点命相知识，对于了解他人和自己都有好处。

## 工友八字的验证

作者：泰源

1983 年，我找到了八字命理的推算方法后，便回过头来，对这位在偷渡香港潮中，失去生命的工友的八字进行推算，看看是否能从八字中看出这一次的不幸事故，同时亦可验证八字命理的理论是否可靠。这位工友的八字是：（命书上八字的命例，大多数是从右到左看的）

時	日	月	年
壬水	丙火	丁火	己土
辰土	申金	卯木	醜土

大运

61	51	41	31	21	11	1
庚金	辛金	壬水	癸水	甲木	乙木	丙火
申金	酉金	戌土	亥水	子水	醜土	寅木

命属丙火日主，生于二月卯木当旺之时，木生火旺，天干更有丁火相助，日主丙火本为不弱。唯丙火自坐申金位，已见泄气，（火能克金，金多火息）。申金与月支卯木暗合，（乙庚相合的原则，申中含庚、卯中含乙，乙庚相合，申卯亦暗合）减轻了卯木的力量；更见年上己土丑土泄火气（火生土）；时柱天干壬水又克丙火，地支辰土为湿土，又泄火气。综观八个字的五行生克制化，日主丙火由强变弱，反以卯木为用。取用神为：喜木、火；忌水、金、土。（粗字的为喜用神，细字的为忌神）

再查看他的大运：1岁——11岁走丙火、寅木运，11岁——21岁走乙木、丑土运，21岁——31岁走甲木、子水运，31岁——41岁走癸水、亥水运，41岁——51岁走壬水、戌土运，51岁——61岁走辛金、酉金运，61岁——71岁走庚金、申金运。我们便根据上述的喜木、火；忌水、金、土的原则，套入大运中，看看事实如何？

1岁——11岁为火、木运，少年运不错。11岁——16岁走乙木运，木生火仍有利。唯16岁——21岁走丑土运，丑为湿土泄火气，此运主不利，查证此时大陆正当所谓“文化大革命”时期，其父母皆被赶到干校劳动，文革期间所有的学生都停课，书也读不成。21岁——26岁走甲木运，木生火有利，此期间可得一运，可得助力。应验在进工厂做工，拉琴、画画、听音乐，我们与他相识在此时。其人性格开朗，热心助人，也有许多女子暗中喜欢他。

时入26岁——31岁走子水运，此为忌运。更不利的是此子水与命中地支申、辰合成水局（申子辰三合水局的法则），从而加重了此子水运的凶险性，也暗示内中会有一个很不好的陷阱或不好的事情。因为凡三合局，行运时指有意外的机遇或好事；反之，当三合局为忌运时，则会发生意外或不好的事情。因而他在此运中曾第一次偷渡香港不成；第二次是在他29岁那年，用橡皮艇偷渡，下海后便失踪了。

算到这里，真的是头皮都有点发麻了，再一次验证了八字命理的正确性，可是这一次却是不幸事件的验证。可见运与命中的三合局，应验的力量确实非常大，应验的事件也非常强烈。



那么，如果早已算到此运是不利的，但是否严重到会失去生命呢？有些大运不利，只是应验在病、滞、烦、破耗等事上，象自己早年的丙午大运也是很不利，至家破人亡，但并不至于失去性命呀。随后我作更深一步的考察，的确发现八字中寿是最难算的，以前的文章“八字与寿命”中也提到过，所以命书中有关寿元方面的诗诀中写道：“寿算幽玄识者稀，识时须是泄天机”。但其中有一首，却是与这工友的八字较相似的，其诗曰：“丙临申位逢阳水，定见天年未可知；透出干头壬癸水，其人必定死无疑”。

此诗表面的解析是：丙临申位，在此造中就是日主丙火，自坐在申金的位置上（丙申日）。逢阳水：壬水为阳水，亦可泛指再走水运的意思。因为丙火坐在申金上，丙火为太阳，申属西方，犹如日落西山，丙火微弱可知，如果再遇到强水（阳水）来克火，则火危矣。“透出干头壬癸水”，指在八字天干上再见有壬、癸水透出来克丙火，则其人必死定无疑。因为命为先天所定，如果命中的特征都见壬水透出来克制日主丙火的话，则次凶兆的特征就十分明显了。而工友的八字正好是时辰壬水透出来克制丙火，更逢运到“申子辰三合水”局来克丙火，故的确有些如诗诀中所说之含义了。

可见先人也总结了象这类丙火坐在申金上而身弱的例子，如果再见命中天干透出壬癸水，再行水运时，的确会有生命危险，于是将此类现象总结成诗诀来表达，以方便于记忆。

当然，论命要灵活，变通，举一反三。既要熟记各种法则和诗诀，但也不能死守这些法则和诗诀而一成不变。更要看具体情况、具体分析。不能够一看到丙申日出生，而日干弱的人，再行水运时就泛套此诗诀，因为世间丙申日出生的人可止千万，总不能都是淹死的吧。所以，我们再看他日后的运程如何？此造自 26 岁至 31 岁行子水运，31 岁后一直到 71 岁，此期间 40 年全是走水运和金运，因命中忌金水，因而后面 45 年全是忌运。换言之，此命自 26 岁后一直到 71 岁，大运都是不利的，如此长时间的坏运，如常言所说：走得了和尚走不了庙，将如何能度过？

再则，此造早年 1 岁至 16 岁，走丙火、寅木、乙木运，和 21 岁—26 岁走甲木运，都是好运。等于花木已经开过花，好运走过了；所以到 26 岁后，一下子要沉 45 年，真的是前程都没有了，所以就很难度过了。大凡一个生命，总会有一段好日子，但当好日子过去后，犹如花开过后，再遇到风霜，就会很快凋谢的。反之，假如一个生命无论前面的运如何艰难，但仍未发荣过，他便会坚持下去，直到开花、行运的那一天，这样的生命便不会在早期的逆运中过早地凋零。

当然，也有一些先天上配合得不好的八字，生下来不久就夭折了，这都是前世因果关系的，在另外的空间里是有其一定的原因，但毕竟是例外的少数。

通过对此例的验证，再次证实了八字命理的理论的确是存在的。推算到日后的运程是好的，会高兴的期待着好运的到来。但如果推算到

日后的运程是不利的，甚或会有生命危险的，那我们该如可去面对呢？有什么方法可以去化解和避免吗？此时又有一个新的疑问，新的难题浮现在自己的面前，为自己日后走上真正修炼的路，埋下了伏笔。

### 续【命运的迷雾】

万事都是前世预定的

作者：樟栖整理



万事都是前世预定好的

泰源先生的大作《命运的迷雾》已完满了。但人的命运不只这一世，既有生前的命运，也有死后的灵魂，用修炼人的话来说，人是有元神的，元神是不灭的，所谓人今生的死，只不过是元神离开了我们这个空间的肉体，而进入另外的空间的存在而已。那么另外空间的“人”的命运又是怎样的呢？本文将继续斗胆接下泰源先生的话题，也来一个“续《命运的迷雾》”的专栏，看看历代先人是如何看这个问题的，我们也可以用来借鉴今天的人类了。先请看下下面一篇(清)袁枚先生的一篇文章。

袁枚字子才，号简斋，别号随园老人，浙江钱塘(今杭州市)人，生于1716年，卒于1797年，享年八十二岁。他身历四朝：生于康熙，长于雍正，仕于乾隆，殁于嘉庆；曾主盟一代文坛，上自朝廷公卿，下至市井负贩，皆知其名。他“身长鹤立，声若洪钟”，双目有神，能言善辩。袁枚著作等身，其中《随园诗话》和《子不语》二书，影响尤大。前者“家喻户晓，深入人心，已非一日，自来诗话。无可伦比”，而《子不语》则自袁枚晚年编定问世后，二百年间，屡经翻刻，流传极广。袁枚虽自谓此书乃“自娱”、“戏编”之作，实际却是用力甚勤。历时颇久。从始作到编定，前后半个世纪，几与袁枚整个创作生涯相终始。下面这篇文章便是取自《子不语》中之一：

《北史》里说，毗骞国的国王头有三尺长，至今还没有死。我曾怀疑这记载荒诞不实。

康熙年间，浙江人方文本航海，船被风吹到一个地方，那里宫殿高大宏伟，题有“毗骞殿”三字。方文本大惊，跪在殿外。有两个系着五光十色披风的人引他入殿。殿中央坐着一个长头国王，头上戴的冠冕像一只大桶，珍珠四垂冠边，胡须飘拂时碰到珠上，不时发出响声。

国王问：“你是浙江人吗？”文本答说：“是。”国王说：“浙江离这里有五十万里路啊。”国王请方文本吃饭，每粒米有枣子般大。他知道国王神通广大，于是跪拜在地，要求回家。国王对待臣说：“拿第一次盘古皇帝的案卷来，替他查一查！”文本听了害怕极了，一边叩头一边问国王：“怎么盘古皇帝还有好几个吗？”国王说：“天地既没有开始、也没有终止的时候。隔十二万年，就有一个盘古皇帝出现。现在来朝拜天帝的盘古已有一亿余人，我怎么记得清其中的数目。只是时世轮回的秘密，已被宋朝人邵尧夫说破了。那么历代开天辟地的人，为什么总是要按照第一次开天辟地定的成案办，可惜这一点还没有人讲清楚其中的道理，大风将你吹来，就是要你懂得其中的道理，回去开导世上的人。”

方文本听不懂国王说的话，国王说：“我要问你，人间的祸福善恶，为什么有的遭报应，有的却不报呢？求天地、拜鬼神，为什么有的灵验，有的不灵验呢？修仙道，学佛法，为什么有的成功，有的不成功呢？虽说红颜女子多薄命，可是为什么有的命却不薄呢？虽说才子命穷，可是为什么才子中不穷的也多着呢？有的生物喝饮，有的生物啄吃，为什么都是一生出就预定好了呢？日蚀、山崩，为什么都应着劫

难才出现呢？那些善于算命的人，为什么能算出别人的命，自己却不能免于一死呢？那些怨恨上天、责怪上天的人，上天却为什么不惩罚他们呢？”方文本听了，一个问题也回答不上来。

国王继续说道：“是呵！现在世上通行的法则，都是老早就定好的。当初在第一次开天辟地轮迴的十二万年中，所有的人与事物，其实也不是造物主的有心安排，而是随着天地间的气化运动的偶然性，半明半暗，又像是、又像非地造成的。这好比水在地上流淌时，偶尔形成了方或圆的种种图形。又好比小孩子下棋，不过是随手落了一个子，但下定之后，竟像成了一本动不得、改不得的帐簿，变为铁铸的局面。天地将要毁灭时，天帝就将第一次开天辟地的记录交给第二次进行开天辟地的盘古，命令他照样执行，丝毫不许变动。正因为如此，人意与天意往往不合拍、对不拢，世上的人一天到晚忙忙碌碌，其实像木偶戏中的傀儡，命运都操纵在暗中牵线者手里。成功和失败，聪明和愚蠢就预先定好了，只是人自己不知道而已。”

方文本听到这里，才恍然有些觉悟，便问国王：“那末，今人所说的三皇五帝，就是前一轮的三皇五帝吗？现在的二十一史中所记的事，就是前一轮二十一史中所有的事吗？”国王说，“对。”“国王的话音一落，侍臣捧着一本簿子到来，上写“康熙三年，浙江方文本泛舟海上，被风吹到毗骞国，应让他将前定天机传达出去，使世间的人都知道。仍送方文本回浙江去”等等。

方文本拜谢了国王，临走时依依不舍，掉了泪。国王摇摇手说：“你这干什么？十二万年以后，我又要与你相会在这儿，又何必这么哭哭啼啼？”接着又笑着说：“我说错了，我说错了。你的这一哭，也是前一轮十二万年中本来就有的两条眼泪，这是在照样演示，我本不该劝阻你。”方文本问国王的年龄，国王左右的人说：“我们的国王与第一轮开天辟地的盘古同生，却不跟此后千万轮的盘古同死。”方文本又问：“国王长生不死，那么天地毁灭时，国王将到哪里去？”国王说：“我是泥沙身子，历尽浩劫也不会毁坏。世上万物毁坏，最后无非变成泥沙。我先达到了这个最坏的境界，所以火劫烧不死，洪水淹不死。只是暴风吹刮时，忽而上九天，忽而下九渊，倒是觉得特别劳累。平日常独自一人，枯坐几万年，等待着新的盘古出世，感到日子太长，特别觉得乏味。”

国王说完，向方文本嘘出一口气，方文本凌空飞起，仍旧落到那条海船上。一个多月后，他回到浙江，将这件事告诉了毛西河先生。毛先生说：“世上的人都知道万事都是前世预定好的，却不知道其中的道理。现在有了这个说法，我才豁然开朗了。”

## 业镜与心镜

作者：樟栖整理

于道光说，有位读书人夜里经过岳庙，朱门紧闭，却有人从庙中出来。他知道这是神灵，顶礼膜拜，口呼上圣。

那人伸出手扶起他说：“我不是高贵神灵，是右台司镜的小吏，送文簿来到这里。”读书人问“司镜”是什么意思，是业镜吗？

司镜吏说：“差不多，但又是另一种。业镜所照的是人们做事的善恶，至于心中的细微感触，感情的真伪万端，生生灭灭没有定规，深藏不露，幽深秘密无迹可寻，往往外表像麒麟、凤凰一般，内心却像鬼域，这些都隐藏心底，业镜是不能照出来的。南北宋之后，这种伪装之术渐渐精熟。掩饰弥缝，有人竟然终身没失败过。所以上天诸神合议，将业镜移到左台，照真小人；增设心镜于右台，照伪君子。两镜圆光左右对映，人们的内心就洞然明晰：有拗掇不顺从的，有偏颇不正的，有黑如漆的，有弯曲如钩的，有的肮脏如大粪，有的浑浊如泥，有的内心险恶，千遮万掩，有的多方结纳百般钻营，有的像荆棘像刀剑，有的像蜂蝎虎狼；有的呈现出冠盖的影像，有的呈现出金银宝器的气像，甚至有的隐隐显现出秘戏图上的影像。但是回顾他们的外形，则都是道貌岸然的正人君子。其中圆润精莹如明珠，清澈激越如水晶的千百中只有一二人而已。这些情况，我站在心镜旁边，都记录下来。三个月去一次岳帝处，让他判定罪福。大约名位越高的惩罚越严，手段越巧妙的惩罚越重。《春秋》记载鲁国二百四十年的历史，其中可



憎恶的人物不少，上天却雷轰伯夷的庙，特别体现对展禽的惩罚，是因为他隐匿了什么。你要记住。”

读书人敬受教海，回家后请道光写了一匾，把自己的居室名之为“观心”。（待续）

（出《阅微草堂笔记》）

## 生死由命(1)

作者：樟栖整理

相传吴国的时候，嘉兴县一个名叫徐伯始的人生了病，于是他就让道士吕石来安放神座。

吕石有徒弟戴本、王思二人，他们都住在海盐县，徐伯始把他们接来了来帮助吕石。吕石白天睡觉的时候，梦见自己上天来到北斗门下，看见小吏给三匹马配好鞍座，并说：“明天要用一马来迎接吕石，用一马来迎接戴本，用一马来迎接王思。”吕石从梦中醒来，对戴本、王思说：“如果真像我梦中所见到的这样，那么我们的死日到了。你们可以赶快回家，和家里的人告别吧。”于是他们没把事干完就走了。

徐伯始觉得很奇怪，并挽留他们。他们说：“再不走，怕见不到自己的家人了。”过了一天，三个人在同一个时刻逝世了。(待续)

(出《搜神记》)

## 生死由命(2)

作者：樟栖整理

汉成帝时，安定郡的嵩真、玄菟郡的曹元理，都通晓推算之术。

嵩真曾自己推算他的年寿是七十三岁，绥和元年正月二十五日申时死，他把这一时间写在墙壁上以便记住，到绥和元年正月二十四日申时嵩真死了。他的妻子说：“我看见嵩真推算时，多算了一个筹码，想将此告诉他，又怕他或许有其他的意思，就不敢说了，现在果然相差了一天。”

嵩真又说：“北邙山青陡坡上一棵孤零零的欂树往西大约四丈远的地方，挖地深七足，我想葬在这个地方。”到嵩真死后，人们照他说的

去挖那块地，挖到古时候的一副空外棺，就用这副外棺安葬了他。(待续)

(出《西京杂记》)

### 生死由命(3)

作者：樟栖整理

会稽郡有个人叫做谢奉，他与永嘉郡太守郭伯猷很有交情。有一次，谢奉忽然梦见郭伯猷和别人在浙江上争夺赌博的钱，因而遭到水神的责罚，落水死了，谢奉就亲自去操办郭伯猷的丧事。

等醒来后，谢奉就马上赶到郭伯猷那里，和他一起下围棋。过了很久之后，谢奉对郭伯猷说：“您知道我的来意吗？”接着他便把梦中所见的事情告诉了郭伯猷。郭伯猷听见了这事后，十分惆怅地说：“我昨天夜里也梦见和别人争钱，就像您所梦见的那样，为什么会这样明明白白！”

一会儿郭伯猷上厕所，就倒在地上断了气。谢奉给他操办丧事，完全就像自己所梦见的那样。(待续)

(出《搜神记》)

## 生死由命(4)

作者：樟栖整理

嘉兴县有个人叫作徐泰，幼年就失去了父母，叔父徐隗抚养他长大，比抚养亲生的儿子还周到。

徐隗病了，徐泰照料服侍地也很殷勤。那一夜的三更时分，徐泰梦见两个人乘了船并拿着箱子来到自己床头，他们打开箱子，拿出簿籍给徐泰看，并对他说：“你的叔父应该死了。”徐泰就在梦中向他们磕头求情。过了很久，那两个人才对徐泰说：“你县里有没有与你叔父姓名相同的人？”徐泰想到了，便告诉这两个人说：“只有一个张隗，不姓徐。”那两个人说：“姓不同也可以勉强逼他死。我们愿怜你能服侍叔父，应当替你救活他。”于是徐泰就再也看不见他们了。

徐泰醒来后，他叔父的病就痊愈了。

(出《搜神记》)

## 富贵在天(1)

作者：樟栖整理

隋朝末年，有个书生在太原居住。家里很穷苦，只好教书养家糊口。

他家离官府仓库很近，有一次，他钻了进去，那库内有几万贯钱。他忍不住就拿些钱。这时出来一个戴金甲的人手里拿着枪对他说：“你要钱，可以到尉迟公那里要个公帖，这是尉迟敬德的钱。”

于是书生就到处访求尉迟敬德，可一直也没有找到。有一天到了打铁的铺子里，听说有个打铁的尉迟敬德，正在赤着上身蓬着头发打铁。书生等到他休息了，就上前拜见。尉迟就问他：“为什么这样？”书生说：“我家很贫困，您又很富贵，想要五百贯钱，不知能不能给？”尉迟很生气说：“我是个打铁的，怎么能富贵？你是在侮辱我吧！”书生说：“如果你能可怜我，只要给我写个字条就可以，以后你就会知道怎么回事了。”尉迟没办法，只好让书生自己写字条。字条上写：“今付某某五百贯钱。”又写上月日时间，在最后署上尉迟的名。书生得到字条拜谢后拿着走了。尉迟和他的徒弟拍着手大笑，认为这书生太荒谬了。

书生得到字条后回到库里，又见到金甲人，把字条呈给他，金甲人看后笑着说：“对”。让书生把字条系在房梁上边，让书生拿钱，只限五百贯。

后来敬德辅佐英明的君主，立下特大的功劳，当他解甲归田时，皇帝恩赐给他钱，另加一库财物还未启封。于是就得到了那一库钱，等开库看钱，对帐查点，发现少了五百贯。正要处罚守库人，忽然发现在房梁上的字条，敬德一看，原来是打铁时写的字条。他一连几天惊叹不已，派人暗暗寻找书生，找到后，书生把所见到的事都告诉了敬德，敬德又重重赏了他，又把库中的财物分给了以前的朋友们。（待续）

（出《逸史》）

## 富贵在天(2)

作者：樟栖整理

相传古代有个人，叫周揽嘖。这个人向来安贫乐道。

有一次，他夫妻二入夜间耕种，疲倦了便歇下来睡着了，梦见天帝来看望他们，并很怜悯他们，天帝命令外边的小吏给他们一些给养。司命神查阅了一下簿籍，说“这人的面相贫穷，按规定不能再超过现在这境况了。只有张车子应该受赐成千上万的钱，不过现在张车子还没

有生下来，请把这钱先借给周揽嘖吧。”天帝说：“好的。”天亮时周揽嘖醒来，便把这梦说了出来。

于是夫妻两人齐心协力，日夜经营家业，真的做什么事总有收益，财产很快就积累到成千上万。

前些时候有个张姬，曾经到周家做佣人，因为和别人私通而怀了孕，孕期已满该分娩了，就被打发出了周家，她住在车棚底下，生了个儿子。

主人去看望她，哀怜她孤苦寒酸，就烧了粥给她吃，并问她：“该给你的儿子起个名字了，叫什么来着？”张姬说：“今天在车棚底下生他的时候，我梦见天帝告诉我，这孩子的名字叫车子。”周揽嘖便恍然大悟，说：“我过去梦见自己从天帝那里借了钱，司命神说拿张车子的钱借给我，这张车子一定是这个孩子了。这笔资产要归还给他了。”

从此周家的收入每天都减少。张车子长大后，比周家更富裕。(待续)

(出《搜神记》)

### 富贵在天(3)

作者：樟栖整理

唐朝魏征任仆射时，有两个主管为他办事。

长参时，魏征刚刚躺下，两个人就在窗前议论。一个人说：“我们的官职，都是这个老翁决定的。”另一个说：“都是由天定的。”魏征听到后，就写了一封信，派那个说“老翁定的”的人送了侍郎府。信上说：“请给此人一个好官职。”但这个人不知信的内容。

不巧，他出了门就心口痛，不能去，只好靠那个说“由天定”的人送信。第二天下来批注“由老翁定的”那人被留放；“由天定的”那人被留下。魏征很奇怪，问到他们，他们就把实情全告诉了魏征。魏征于是长叹说“官职俸禄认为是由天定的，大概不假啊！”

（出《朝野僉载》）

## 生死有命，富贵在天

作者：清风整理

唐朝的太子通事舍人王儵说：“人生的遭遇都和你的命运有联系，命运事业早就定好了，所以不是吉就是凶，该什么时候来也是注定的。过去太后（武则天）诛杀皇帝的宗族，宗子被送到大理寺审判应当死刑，宗子长叹说：‘我既然免不了一死，何必污染了刀锯！’半夜时，用自己的衣服领子上吊而死，到天亮时又苏醒过来，立刻又说又笑，又吃又喝，同在家里一样。几天以后被杀，脸色神气一点儿也没有改



变。当他刚苏醒的时候说：‘我刚死，冥府的官就生气对我说：‘你该被杀死，为什么自己就来了？快回去受刑！’宗子问什么缘故，冥官把生死簿给他看，因为你前世杀了人，现在要报偿。宗子知道是怎么回事了，所以受害时面无一言难色。”人来世间，何时出生，何时入土，看来早有定数，前世的因，今世的果，行善积德，做恶造业，没有不偿还的。

贞观年间，张宝藏任金吾长史，经常因为在朝值班结束，归回栢阳。有一次在路上碰到一个少年打猎，割下新鲜肉野餐。张宝藏靠着树长叹说：“我张宝藏年已七十，未曾吃过一次像这样的酒肉，太可悲了。”旁边有一个和尚指着他说：“六十日之内，官职会升到三品，有什么可叹息的呢？”说完就不见了。宝藏很奇怪，立刻回到京城。

这时太宗得了痢疾很痛苦，很多医生给治都不见效。就下诏书访问殿庭中的左右大臣，有能治这种病的，一定重重赏他。当时宝藏也曾被这种病困扰过，就写了一份奏疏献出用乳汁煎苳拔的药方，皇上服了药以后立刻就好了。下诏给宰相，授予张宝藏五品官。魏征有意为难，过了一个多月也不拟文授官。皇上的病又发作了，询问左右侍臣，“我以前吃了乳煎苳拔的药很有效。”于是又命令进献此药，一吃又好了。

因此皇上想想说：“我曾下令授予进方人五品官，到现在不见提升授官，什么原因呢？”魏征害了怕，说：“奉诏那时候，不知是文还是武的。”皇上生气说：“治好了宰相，不妨授给他三品官，我是天子，难道不如你吗？”就严厉地说：“给他三品文官。再授鸿胪卿官号。”

当时正好六十天啊。看来人生除了生死是命中注定的，官职、富贵也是注定的，难怪古人常说：“命里有时终需有，命里无时莫强求。”

（出自《太平广记》）

## 命运的迷雾（四）身体健康

问：我的健康如何？要注意些什么？

每当算准了客人的病史或是家庭遗传性疾病，便会令人诧异。马上问会不会好？何时会好？良医在何方？以后该如何注意？算命师一般都会若有其事的说：“要注意饮食，定时定量；清淡一些，多吃水果；早睡早起，多运动”，只见到来客频频点头称是。

在我看来，实在可笑（当然以前我也是如此）。难道算命师讲的这些不是“老生常谈”吗？会比医生说得更精辟吗？难道问的人自己会不知道要如何做才是健康之道吗？有两句话可以代表现代人的心态：“明知故问”、“明知故犯”。

举个例子：有个人命中“火旺”，而且排列不佳，故断定有“心血管”方面的疾病（因为五行，火代表“心脏”），同时可以知道此人脾气火爆，好发议论，结果命中。他自己承认还在医疗中，问如何改善？答案是：“闭上嘴巴”、“少发脾气”。请问各位，他自己不知道要这样做吗？实际上是“无法控制自己”。

有二点给大家指出：

1. 生不生病是天定的，告诉你怎么做，你做得到吗？仔细观察会发现，生某种病的人具有导致该种病的生活环境与习惯。当然很多人听了就以为改变生活环境可以改善或闪避，我说：“门都没有”。为什么呢？举些例子：你是上夜班的，你可以“早睡早起”吗？你想换房子就换吗？想买什么就买得起吗？你想休息就可以不工作吗？命运会让你陷在其中而不自知，同时安排“相关条件”迫使你就范。说穿了，病什么时候会好也是安排好了，这些在命理中都可以看得到。

2. 业力是会传递的。医生说遗传病是基因传递造成的，奇怪的是为什么同一家庭有的会，有的不会呢？医学上说是机率问题。说起机率就可笑了，统计到 99%，请问可以确信下一次不会发生呢？这与每次重新猜一次有什么不同？人不知道真正的原因的时候，总把他归为“自然现象”，观察一阵子之后就提出“机率”，绝大多数的情况下适用就归为“原理”、“定理”。等到出现不适用的情况出现就说是“例外”。令人纳闷的是：也不知道世间上那么多的“例外”是怎么回事？以前我观察到，同一个家庭的人，命运层次约略相同，尤其有一句话叫“夫妻同命”，确实如此。如果夫妻不同命，朝两个不同方向走，想要天长地久是有困难的。直到看了《转法轮》才知道是因为“业力”与“因缘关系”造成的，有自己的业力，也有祖上积下来的。在命理中是可以由一个人的八字看到出生当时的祖坟状况，当然不学无术的算命师又倒果为因把这当成祖坟影响命运，建议改祖坟，目的是“做生意”。其实所有的状况是交互反映的，如同一个六面体，

都可以看到整体的一部份，六个面是同时改变的，如果硬把一个面当主体，其他为副体，就容易认为是谁改了谁。

有些人学习“五术”，总站在“人”的“利益”角度去看，因此经常倒果为因、以偏盖全，想要真正了解其中奥妙，必先断绝“利益之心”后再去掉一些“人”的观念，否则眼中只有“钱”，离真理越来越远。诚恳的建议所有的人读一读《转法轮》这本书，你就可知道命运的奥秘与改变命运的方法，不必盲人摸象了。(摘自正见网)

## 福祿官職皆前定

作者：禔樞整理

《夷堅志》是宋代文言笔记小说中最重要的的一部著作，亦是中国历史上篇幅最大的一部文言小说集，是中国古代小说史上的不朽名著。

作者洪迈(1123-1202)，字景庐，号野处，饶州鄱阳(今江西波阳)人，是宋代极享盛名的学者。他自幼聪敏异常，博览群书，能过目成诵。宋高宗绍兴十五年(公元1145年)考中进士，历任两浙转运使、左司员外郎。后奉命出使金国，被金人多方困辱，他始终坚贞不屈。回国后，先后担任过赣州、婺州等地方行政长官，为官清正廉明，升级文阁待制，仕至端明殿学士，卒谥文敏。

洪迈一生著作极丰，而其中最能代表洪氏的学术水平和艺术水平的，就是《容斋随笔》和《夷坚志》，洪氏以毕生主要精力，完成了这两部巨著。《容斋随笔》是一部考订、评论历史、政治、典章、制度的笔记；《夷坚志》则是一部小说集。两书内容侧重不同，各有千秋，问世以后，都得到很高的称誉，因此，这两部书堪称为洪氏著述中的姊妹作。下面就是从《夷坚志》中整理出来的一文。

孙九鼎，字国镇，是山西忻州人。宋徽宗政和三年(公元 1113)在太学为生。七月七日那天到竹栅巷去拜访同乡段浚仪。他沿着汴河北岸前去，忽然听到有人在人群中叫他的名字。定睛一看，原来是一个身佩金紫的官，连骑马的随从也很文雅气派。那人很快地跳下马说：“国镇，分别这么久，你过得还好吗？”，孙九鼎仔细看他，认出是姐夫张诰。

张指着大街北面的一家酒店说：“最好能邀请我到那里坐坐，大家可以不慌不忙地谈谈。”孙说：“您是个有钱人，怎么可以让我这个穷酸学生买酒呢？”张说：“这是因为我的钱在这里不好用呀！”

两人就到酒店中坐下，席上吃喝举止都很随意，过了一会儿，孙才想起张诰已经死去。就问他：“您已经死了很久，为什么现在到了这里？我见到您，会有什么不利吗？”张回答说：“不会这样，您的福分很

大，可以无妨！”接着就谈起他死的时候以及孙去为他送葬的事情，没有他不知道的。

张又说：“去年中秋节，我回了一次家。你姐姐那些人像平时一样饮酒作乐，根本没有想起我。我非常气愤，就拿起酒壶打了小女儿才离开。”

孙九鼎问他：“您现在在何时作事？”张说：“现在任隍城司的注禄判官。”孙听后很高兴，马上询问自己的前程。张说：“现在还不清楚。这类事每十年下达一次。我还没有见到您的名字。只怕要在您三十岁以后，做的官也不会大低。”孙又问：“您一生好酒贪色，经常做些侵犯妇女的事，几乎每月都有。怎么会在阴间任判官呢？”张回答说：“这些是我作的事情，但任何事都应当体察他的本心，如果本心并不昏昧，那么作什么事不可以呢？”话还没说完，有随从进来禀报说：“到了当值的时候了。”张就起身和孙九鼎一齐离开酒店，他指着行人说：“这些都是我们阴间的人，只不过阳世的人看不出罢了。”

到了丽春门下，张和孙告别说：“您从这里回去吧，千万不要回头看，回头看就会死。您现在已经被阴气侵扰，以后一定会暴泻，记着不要吃其他的药，吃平胃散就够了。”

分别以后，孙九鼎才开始感到非常害怕。到了竹栅巷见到段君。段为他面色很差感到惊讶，马上让他饮酒压惊，到傍晚才回到太学。第二天大泻了三十多次，吃了平胃散就平复了。

孙九鼎后来遭遇坎坷，一直没有成就。流落金国十几年才考中状元，官为秘书少监。他当年和我的父亲都是通类斋生。父亲流落北方曾几次和他相见，他亲自讲了这件事。

## 热中名利损禄寿

作者：樟檣整理

纪昀的《阅微草堂笔记》中有一文，说及到人们认为是好的事(如热中于追求名利)，但在另一空间看却是不好的。如修炼人常说的：天上的理和人世间的理是相反的。为何会这样？且看下文是如何道来的：

星命术士虞春潭替人推算命运，多半能神奇地说中。

偶而漫游襄阳、汉口一带，和一个士人同船，谈论颇为融洽。时间一长，虞奇怪士人不睡不吃，怀疑是仙或是鬼。夜里秘密地询问他，士人说：“我不是仙，也不是鬼，是文昌帝君下面管理禄位的神，有事情到南岳去，同你有缘，所以能够得到几天日交往相处罢了。”

虞因而问起他说：“我对于命相之理自以为懂得颇深，曾经推算某人应当大贵而竟然没有应验。您主管为官食禄的簿籍，应当知道其中原因。”士人说：“这个人的运命本来很尊贵，因为过于热中名利，所以削减去十分之七了。”虞说：“热中于为官作宦，这也是常情，为什么阴间的贬斥这样重呢？”士人说：“热中于为官作宦，那些强横凶暴的必然要依仗权力，依仗权力的必然狠愎自用；那些懦弱胆小的必然要巩固职位，巩固职位的用心必然阴险而奸诈。而且依仗权力、巩固职位，这必然要急于进取而竞争，急于竞争互相倾轧，这必然要排挤别人。至于排挤别人，就不问人的贤还是不贤，而问朋党的异还是同；不计较事情的可与否，而只取决于自己的胜和负。它的流弊，就说不尽了。这样他的恶在贪婪残酷之上，年寿尚且要削减，何止于禄位呢！”

虞暗地里记住他的话。过了两年多，某人果然死了。

南斗记录生，北斗记录死



管辂来到平原郡，看见青年人颜超的相貌预示着早夭的征候。颜超的父亲就恳求管辂延长儿子的寿命。管辂说：“你回家去，寻找一壶清酒，一斤干鹿肉。卯日这一天，在割麦地南边的大桑树下，有两个人正在下棋。你只管给他们斟酒上菜，喝完再斟，把一壶酒斟完为止。如果问你，你只给他们作揖叩头，不要说话。这样，就必定会有人救你。”

颜超依照管辂的话去了，果然看见有两个人在下棋。颜超在他们面前摆上菜斟上酒。那两个人贪玩，只管喝酒吃肉，也不回头看看。喝了几杯之后，北边坐的人忽然看见颜超在那里，大声怒斥说：“你怎么在这里？”颜超只管给他作揖叩头。南边坐的人解劝说：“刚才吃了他的酒肉，难道没有一点人情吗？”北边的人说：“公文已经定下了。”南边坐的人说：“把公文借给我看看。”看见颜超的寿命只有十九岁，他就拿起笔来把九字勾到十字的前面，并对颜超说：“救你活到九十岁。”颜超拜谢之后就回来了。

管辂对颜超说：“帮了你大忙，恭喜你增添了年寿。北边坐的人是北斗，南边坐的人是南斗。南斗记录生，北斗记录死。凡是人受了孕，都从南斗过录到北斗。所以，凡是要延长寿命，都得向北斗祈求”。  
(待续)

(出《六朝志怪小说》)

## 蒋介石的名字来源于易经(上)

作者：明月

蒋先生的名字来自《易经》。我们翻开《易经》64卦，其中有一卦叫“豫”卦，其卦辞为“利建侯行师”即有利于建国封侯和行军作战的意思。我们翻开《易经》64卦，其中有一卦叫“豫”卦，其卦辞为“利建侯行师”即有利于建国封侯和行军作战的意思。

根据《彖传》“一刚应五柔而志于上行，顺理而运动”。豫卦的六二爻辞：“介于石，不终日，贞吉”。《彖》曰：“不终日贞吉”以中正也。

这爻辞彖辞的意思是：心志操守，坚如磐石，不终日沉迷于享乐，是最吉利的。原因是因为能居中得正。蒋先生的名字采用这一卦的美好意境，再配上势中最有利的六二爻辞。名叫介石，字中正。

蒋介石喜欢《易经》术数，是人人皆知的，人们经常在一些历史电影片上看到蒋夫人求神问卦的镜头，而蒋更是求神问卦的热情者。他在临终前，曾深有体会地道出了他一生的处世哲学：“是非审之于己，毁誉任之于人，得失取之于数。”他这句话的大概意思就是：世界上的是是非非，复杂万千，全凭自己去慎思辨别，然后根据自己的分析思维决定自己走的路：那些是应该做的事，那些是不应该做的。经过自己独立思维决定去干了以后，社会上必然有人赞扬，也会有人毁谤

讥骂。对此，自己要泰然处之，任人评论。至于事业的成功与失败，只能取决于数(术数，命运，自然规律)。

从蒋的这句话，可知，中国《易经》的哲理在他的脑海里是根深蒂固的。或许他败退台湾后，曾遭受过许多人对他的讥讽，幸而他在《易经》的哲理上，得到解脱，有感而发。

据说他对《易经》中的术数是深信不疑的。因而，蒋介石只要在命运中出现坎坷，便回奉化溪口居住，且常常在雪窦寺中落宿，重新沾回福气和祥瑞吉运。也就是如此，蒋介石才能仆而再起。蒋介石一生下野多次，每次回奉化，后来再起时都比上一次有更高地位，都有这一因素。

从蒋的家族渊源上，也可以找到中国的《易经》神秘文化的传统影响。曾是中国风云人物的蒋先生，出生于浙江奉化溪口镇，据说他的故居地理环境很佳，是个宝地：头枕四明山，背靠天台山，脚踏括苍山，脸对东海，手抚象山港。从小处看，雪窦山如龙游至溪口，龙张其口，龙口含珠……

雪窦山里的雪窦寺，带给他很多《易经》文化。据说，他的元配夫人毛福梅比他大四岁，成婚之前，对夫妇的未来前程卜了卦：“梅开有福，鼎和有国，女大四岁，既吉且利”后来，这位毛夫人果然为他生了一个贵子——蒋经国。

## 蒋介石的名字来源于易经(下)

作者：明月



传说，在蒋先生的一生事业中，《易经》术数给了他很多帮助，他的侍卫队长宓熙在《我在蒋介石身边的时候》一文中，记述过这样一件事：

1926年，北伐军包围南昌城，在离南昌约三十几里的牛行车站，设立总司令部。附近有一小庙，庙里虽然只有几名和尚，但香火颇盛，附近人都相信此庙求签极灵。蒋总司令为了满足一下心理上的干渴，邀参谋长“小诸葛”白崇禧(挂系军阀三巨头之一)一块到小庙去求签。

做过二十余年蒋介石侍卫，职务做到侍卫总队长的宓熙，记得非常清楚。当时是傍晚，宓熙带着几名卫士，走在蒋总司令和白参谋长后面，步进林木飒飒的神庙。众人正准备跨入大雄宝殿，殿门口已走出一位须发皆白的老和尚，乃住持僧。

蒋介石一个眼色，宓熙队长令卫士留在大殿阶下，独身一人跟随蒋总司令和白参谋长上了大殿台阶。住持僧双手合十，口念“阿弥陀佛”，将来客让入大殿。据宓熙说这是一个关帝庙，有签可求。

蒋介石也不言语，走向香案，从签筒中抽出支付签，也不看，脸带微笑，仍未说话，顺手递给住持老和尚。这位住持僧看了以后，也不说话，又递给蒋介石看。蒋介石看时，竹签上是一首唐代刘禹锡的七绝诗《石头城》：“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。”蒋介石看了之后，不解何意。住持僧突然问道：“先生是否问战争之事？”蒋介石听他一言说穿自己心思，颇为信服答：“正是请问战争的胜败如何。”住持僧突然问道：“先生是蒋总司令吗？”蒋介石张口便答：“正是！”住持僧竟不知何故看出了蒋介石的身份，一脸庄重之色，说：“此诗乃指明这场战争，于您是大吉大利，于敌是在劫难逃。不过，您于吉中有灾，要防剪刀叉。蒋介石先是一喜，继而一惊，不由急问：“老师父，不知此诗何解，如何主我吉敌凶，又吉中有何灾？”

住持僧详说道：“请施主蒋总司令看第一句为‘山围故国周遭在’，在目前所问，正是如山一样的北伐军，以铁桶般包围了南昌。第二句是‘潮打空城寂寞回’乃敌军本北洋军阀，而又背靠鄱阳湖和长江，正是城让人占，自己失败而回。所以主您战事定当胜利，敌军定当逃遁。但是，第三句乃‘淮水东边旧时月’，是指敌军并不甘心失败，仍要挣扎，淮水与长江，相交加剪刀，故要防此剪刀叉。第四句则‘夜

深还过女墙来’此签应在半夜有灾，要防止切断后路。这最后一句话很重要，不可掉以轻心，切记！切记！

蒋介石听后，颇觉有理，微微点点头，让身边的随从副官江志航拿出二百元钱，作为卦金，给了住持僧，转身与白崇禧率卫士和随从回营。一到司令部，就让白崇禧打电话，从预备队伍中调入两个团，速至总司令部附近宿营戒备。蒋介石有了这一准备，仍觉得小神庙中求签和住持僧之训是灵验的，又对宓熙布置，增加卫士队的实力。

不知是老和尚真能未卜先知，还是他早已知南昌城内的北洋军要偷袭，当天晚上，也就是在蒋介石将一切布置停当之后，半夜十二点钟，困守南昌的北洋军阀孙传芳部将、师长卢香亭，派了二个半团，从地下隧道爬出南昌城，偷袭牛行车站的国民革命军总司令部。

因求签和听了小庙住持僧之言后蒋介石作好了部署，蒋介石和白崇禧的两支卫队早已森严壁垒，坚守防线，激烈备战，顶住来犯之敌。接着，两个增援团包围上来，北洋军被打死千余人、被俘虏千余人、逃走千余人，打了一个南昌城下的漂亮仗。

事先虽有部署，战斗也是极其激烈的，蒋介石卫士大队队长宓熙及其助手副大队长受伤，白崇禧卫士队队长被手榴弹炸死，卫士和警戒部队战死百余人。由此可见，如果蒋介石不拉住白崇禧去求签算命，没有住持僧一番话，不作事先准备，整个国民革命军总司令部就要覆灭了。

白崇禧为了证实小庙求签，马上传讯卢香亭的两个团长，问：“你们是哪支部队？”

团长答：“南昌城内孙传芳部的卢香亭师守军。”

白崇禧问：“你们为什么从地下隧道爬出来？是什么目的？想干什么？”

团长答：“上峰下令，为南昌省城的防守，准备大规模反击，令我们出击城外，切断贵军后路。”

蒋介石看了审讯记录后，沉吟不语。攻下南昌之后，蒋介石特意命令军需长俞飞鹏，让他专然开车到牛行车站附近的小庙，送了一笔巨款，用以修缮庙宇。俞飞鹏当时未去小庙，不知路径，还亲自找宓熙，叫他派一名当时去过小庙的卫士，作为向导。

## 史宫詹改命

作者：樟栖整理

詹事府詹事史胄斯是溧阳人，他没做官时，到省城参加乡试，在南门外，遇到了一个姓汤的道士，精通算命，史胄斯就将生辰八字告诉了道士，求道士为他推算。

道士说：“如果按丑时出生来推算，你一生只是个普通的秀才，寿命可达八十三岁；如果按寅时出生来推算，你将会做到三品官，而且这次乡试就能考中。你是丑时出生的呢？还是寅时出生的？”史胄斯说：

“我是丑时出生的。”道士说：“如果这样的话，那这一次乡试，你就考不中了。”史胄斯听了，闷闷不乐。道士说：“命运是可以改变的。但阴司对人的阳寿算得很精确，你如果愿意少活三十年，我就可以将你改作寅时出生。”史胄斯十分高兴，愿意改变命运。道士说：“如果你真的心甘情愿，那么就明天早晨来吧。”



第二天凌晨五更时分，史胄斯就熏香沐浴，来到庙里，道士已经开门，正等着他。道士说：“你真是讲信用的人，但以后你虽然官职尊贵，寿命却很短，你不要后悔。”史胄斯连连答应，就拿了香烛，朝着天，陈述了改变命运的事情。道士则披头散发，手提宝剑，口中念念有词，念着咒语。过了很久，道士又另外写了一个生辰八字，交给史胄斯，史胄斯拿回家，放在箱子里。这一年，他果然连连考中了乡试和会试，官至詹事，主管内宫事务。

史詹事五十二岁时，想降低官职，延长寿命。然而他在任期内，从来没有犯过错误，他就去跟吏部商量，吏部的官员觉得好笑，不相信有这回事。到了第二年春天，史詹事精神健旺。五月间，史詹事偶然生了一点小病，皇上叫太医前去给他治病，不料太医用错了药，他就此一病不起。

这件事是史詹事的孙子州同知史抑堂说的，他是我的亲家。（待续）

（出《子不语》）

## 诺查丹玛斯预言了哥伦比亚号失事？

作者：道奇博士

预言大家诺查丹玛斯《诸世纪》纪三第 39 首诗云：（法文引自 1969 年 Henry C. Roberts 版本）

Les septentrions mis en concorde,

Pour subjuguer les Alpes Apennines,

Mais le tempeste & ligue courade,

Les profligents subjets ruynes.

英文对照（自动翻译器所翻译）

Seven in three put in harmony,

to subjugate the Alps Apennines,

But the tempeste & ligue courade,

profligent Theminsubjets ruynes.

重大事情发生前，各家各派预言英译中译众多，但全都没说对重点。在下感叹人生苦难，为了探讨“预言是否准确？”，且好奇地检验一下古人特异智慧，结果是惊叹不已。请容我一一道来：

首先得声明，在下并非赛神仙，必然事先难卜算，本文只是“马后炮”推理凑答案，从已知解译来龙去脉，信不信由你，当成谈天说地罢。仅是“叫花子看戏——苦中作乐”，若能引起看官警惕之心，于愿足矣。

第一句预言大意，明白说七个人中三种不同，但很协和。这有很多可能的情形，但是“concorde”一字内带玄机，大写就成了“协和机”，现代法国越洋超音速飞机也。

第二句从表面看，好像说这些人着迷于欧洲北部的阿尔卑山及南部的阿片尼斯山。但仔细看，北之代号为N，南为S，两山都是A字开头，NASA(美国太空总署)字号就若隐若现了！

预言第三句中“ligure”一字，法文原意为“联合”，英语又可作“橘红色犹太宝石”，“ligule”则为“舌状片”。特别巧的是太空梭维修包商叫“联合太空联盟公司”，而NASA把太空梭机外燃料箱漆成橘红色，发射时它掉下一小片保热膜，并且这是第一遭以色列人登上太空梭。（这回太空人有白裔、黑裔、印度裔。）

第四句较清楚。全预言诗就此新译如下：

七员三品种，协和超音飞。

北 A 南 A 山，NASA 望声威。

联合勇团队，奈何片橘碎。

热力动出轨，航行瞬间灰。

在哀悼悲惨之余，感念有关工作人员，出事前后已尽人事，其余只能听天命。人的脆弱，天灾人祸时更显出来。仔细想来，难道人类历史发展的剧本早已写好，这千奇百怪琉璃光彩的大千世界难道只是一出照着剧本上演的连续剧？！如果是的话，那么这个剧本有没有变数呢？

## 孙傅芳不信因果

作者：樟栖整理

香港的民办杂志《春秋》自七十年代中刊行了齐东野先生着的《命相谈奇》，深受读者欢迎，可见一般人对命理之事，深感兴趣，也因为齐先生对这门学术极有心得，言之有物，宜乎其受到普遍欢迎。齐先生是北方人，他所选的题材，多半是北方人的，为此，本社其后又发行一本《命相钩奇》，《命相钩奇》作者砚农居士是广东人，他所取

题材，则以南方人为多，所见所闻，与齐先生互有不同，可以互为印证，以悟命相之理，亦不失为一部有价值的好书。下面是从《命相钩奇》中整理出的一文，与读者同享：

### 孙傅芳不信因果

看相和算命之术，是一种玄学，在中国流行了几千年。我们中国人，在近代这百几十年以来，对于看相和算命，更为盛行。远的不必说，在民国之前，逊清王朝中兴名臣曾国藩，就是以相貌取士而著名于时。曾氏以每一个人的相貌而判断其人的才华及本领。谁是文相，谁是武相，谁是雄才，谁是庸才，一经过他的判断，没有不恰如其份的。

民国以后也有陈果夫等大员，对相人之术有深切认识。据说陈等确有点识相知人的本领。所以他用人之先，必先将那人的形貌举止，分别忠奸善恶，然后方于录用，所以其部属对他们是永远效忠。根据相学所说，一个人的善终或遭非命横死，在相格上的确有很明显的表现，善相者无不了如指掌。

现忆述一位军阀，遇名相士指导他，但他不信因果命运，卒招致非命而死。这位军阀是曾经显赫一时的孙傅芳。民国十四、五年之间，孙傅芳曾任苏、浙、皖、闽、赣五省总司令，正是孙氏叱吒风云最得意之时。当时上海有一位相士，名叫陈星隐，以善相人的生死祸福知名于时。孙氏闻其名，特便服前往，并求推算八字命运。陈相士也不知

他是个鼎鼎有名的大人物，于是推算其八字，说出孙氏是先贫后贵之命，并说出他如何贫寒出身，目前如何显贵，并且是一位不寻常人物。孙氏听完这一番话，暗暗佩服相士确有眼光，果然名不虚传。

相士算命完毕，继续看其相格，忽对孙氏说：“你尚有两年光景，但我劝你在明年应宜及早急流勇退，明哲保身，否则一败涂地。此外尚有一点最宜注意，因你相格有凶杀纹出现，而又眼露凶光，以前一定有人命死在你手上，若信吾言，今后切不可草菅人命，及早养晦韬光，不可留恋，否则有杀身之祸。因为失败之运，已成定局，希望及早忏悔，以保善终。这是忠言相劝，冀能好自为之。”

那时孙氏心里有数，唯唯称谢而去。后来果然不出相士所料，孙氏失败不久，真的死于非命。盖孙氏当时正在炙手可热，不信相士的因果忠言，不肯乘胜收兵，且又杀了一位忠耿之士。及后被仇家暗算，应了相士之言。

事情经过是这样的：孙氏有同学施仲滨者，即施剑翘女士之父，隶孙氏部下，积功擢升至镢立旅旅长。其人赋性耿直，每对孙氏犯颜相谏，盖他是感怀知遇，尽忠谏诤，因而触了孙的疑忌，旁人又复进谗，孙乃欲除之而后快。一夕设筵召施，即席将之拘禁。

翌晨，即假以“莫须有”之罪名，执行枪决。未行刑之前，施的侍从在侧，施遂附耳嘱其传语爱女剑翘，谓无辜受死，心实不甘，女儿应为父报仇，否则死不瞑目。

查孙剑翘女士，不仅文学有造诣，对技击工夫亦有根基。闻其父枉死，发誓伺机为父报仇。及至民国十七年，孙傅芳兵败下野之后，忽忆起名相士陈星隐之言，如此灵验，甚为惊讶，深悔当时不信因果命运，然已来不及了，于是慌忙遁入天津租界，深居简出，在天津与靳云鹏辈，终日念佛，以求赎罪万一。其时施女士得知其常到紫竹林堂听经，认为机会不容错过，所以她亦经常往该佛堂，佯作听经，以伺机会。

某日，孙氏未有保镖跟随，施女士即潜坐在孙的后面，向孙的后脑开枪射击，发两弹射中后脑与太阳穴，立即毙命。孙氏的收场，固然是因果报应，但其命相已早有注定。

## 掌、相知命运(上)

作者：樟栖整理

如何能从手掌上看出人的一生命运？且看晚清宣鼎作的《夜雨秋灯录》中的一文：

吉安雪篷和尚善于看相，凡是达官贵人、巨室大族都乐于与他结交，把他比作春秋时的相士姑布子卿再世。见了人喜欢说三生因果、十八层地狱等神秘诡怪的话头。问他是跟谁学的，他说：“我曾到沙漠中

去游历，遇见番邦的首领，得到陈希夷的看相书十六页，字体都是古篆文，像符录，语句古奥如同梵咒。我研究探索了十八年，仅索解了其中的一百六十五字，但所获看相的技术已很神奇了。

凡是从精灵道中投生来的人，手掌上一定有叠山纹，从木石道中投生来的人，手掌上必有雷回纹，从美人转世而来的人，手掌上必有藕丝纹，因为他的情根还没有断，从飞仙历遭魔劫投生而来的人，手掌上必有烟霞纹，因为云气袅袅尚有余绪，从得道高僧堕落投生而来的人，手掌上必有莲花纹，因为前世修行洁净的缘故。至于其它忠臣孝子义侠投生而来的人，也各有不同的纹路在手掌上，而且都有点大同小异。”人们听了他这些话大都嗤笑他是在胡说八道，没有不怀疑的。

有一天，雪篷和尚在两淮盐运使曾宾谷宴席上会见了真州詹石岑先生，当时詹石岑是个很有文名的秀才，正受到曾宾谷的赏识。他是个风度翩翩的儒生，身穿白夹衣，意态潇洒。雪篷一见到詹石岑，就向他双手合十说：“先生是位贵人。”曾宾谷高兴地为他俩介绍，并请雪篷替詹石岑看相，推导终身命运。雪篷说：“先生义气干云，风骨高爽，两颧骨直插眉梢，两瞳仁方而且绿，孝友出于天性，智慧足以了解自己的本来。但先生之血清而不丰润，先生之气韵而不厚实，官位不超过知县，寿数不超过五十岁。生有一子，封诰不过二千石。”

接着，雪篷又让詹石岑解下头巾，看他头顶上有川字骨突起，就朝他顶礼膜拜，说：“刚才和尚所说还不够准确。先生是从神道投生而来，该仍然回到神道中去。官位虽低，仙禄却高，该不止于靠令郎封赠得



二千石为归结。”曾宾谷问他：“大师从哪里看出詹先生是从神道投生而来的呢？”雪篷说：“先生手掌上一定有像梅花枝结成的纹路，左手掌还有如旗鼓样的纹路，右手掌上还有印剑般的纹路，这就是明证。如果是一无所有，请把我的眼珠挖去。”当时在座的人都站起来去看詹石岑的双手，果然如此，大家这才对雪篷的神相服了。

隔了两科考试之后，詹石岑果然中了举人，吏部铨选被授为知县。这时詹石岑父母都已年迈，他不忍为了区区一个县令而放弃对父母的侍奉，就上疏请求为父母养老送终。詹石岑在家闭门教子，填词赋诗，所作诗词非常精妙，掷地有金石声。四十五岁时，他生了点小病，由于医生误诊，给他服下很凶险的药，就去世了。死去的前一天晚上，他忽然一跃而起，嘴里不住地发出叱叱的呼叫声，接着叹息说：“雪篷所说果然一点也不错吗？”就在枕上朝父母磕头，流泪禀告说：“儿子不孝，不能侍奉父母归天。刚才我看见一个穿着红袍、捧着木版的络腮胡子的道士前来，木版上方写有红色大篆字体，一曲一曲似蚯蚓扭动乱写一气，一点也认不出写的是什么。那道士说：“上帝命你为昭阳灵应侯，要努力谨慎啊，别辜负了职责。”我叩求辞官，却没被准许。看来是我的寿数要尽了吗？昭阳离此地仅一衣带水之隔，请为我焚烧纸船，使儿子魂魄不致迷路，会时常抽空乘风归来，常在双亲房门左右徘徊。”说完就含泪去世了。

到第二天，扬州有位士人有事到真州来，上詹石岑先生的家，对门卫说：“昨天我在路上看到你家主人乘着用四匹马拉的高盖车，仪卫森

严。问他怎么会突然富贵了，你家主人笑着说：“你也真太小看我这穷书生了，照你说来我是永远不会发迹了吗？”问他到哪儿去，他说：“到昭阳去。”说罢就风驰电掣般地去了，一忽儿就没了踪影。这是我亲眼目睹的事，你说奇不奇？”门卫流着泪说道：“我家主人已去世了。”扬州士人大惊，全家人更加相信雪篷和尚说话灵验了。

## 掌、相知命运(下)

作者：樟栖整理

数年之前，詹父偶然手臂疼痛，请名医诊治后开了张药方，服下药后臂痛病就好了。到詹石岑死后詹父臂痛病复发，先前开的药方是由詹石岑在世时代为保存的，这时翻箱倒柜的找，苦于无处可寻，而所开的那

几味药又回忆不起来。没办法，只得派门卫试着去昭阳走一遭，叫他在昭阳庙中住一夜，在梦中詹石岑可能会来指点他，知道药方存放的地方。那门卫名叫成寿，是泗州紫阳人，秉性忠直，受命后雇了条船，向水天空阔处划船往海陵方向驶去。不到两天时间就到了昭阳。成寿向人打听：“这儿有灵应侯庙堂吗？”当地人回答说：“这是我们县里的城庙啊。”

成寿斋戒沐浴后来到城隍庙，很客气地对庙祝说：“我有件心事想求神灵指点，今晚请你让我在廊下住一夜，房钱是决不会少你的”。庙

祝点了点头，这时已经是万家灯火吃晚饭时分了。成寿想到街市上用餐，庙祝说：“你吃好后快点回来，迟了恐伯要被关在门外的。成寿说：“好吧。”但是成寿去了没多久，突然如飞一般地跑了回来，径直来到神龛下面，直挺挺地跪在地上，连连砰砰砰地磕头。接着又仰起头来瞪大眼睛答应说：“好。”又连声说：“好，好。”再磕头答应说：“是。”又连声说：“是，是。”随着答应声就昏倒了，趴在地上站不起来。

庙祝见状大惊，急忙将他救醒，人们围着他问来自何处，成寿边哭边说：“老实对你们说，我是真州詹家的老仆人。这儿的庙神是我的旧主人，我刚奉老太爷之命，来此向神灵乞求药方。方才我到饭店，正买好酒举起筷子要吃时，忽然有两个公差打扮的人奔来，问我说：“你是詹家仆人成君吗？”我说：“是。”他说：“伯爷传你去。”我说：“这里哪儿来的伯爷？”他说：“你去了就明白了。”说完他俩就一左一右挟起我飞奔到这里。我一抬头就见戴着高高的金冠，穿着绣衣的老爷果然是我的旧主人。这时我好像忘了他已经去世，真是悲喜交加，不觉就跪下磕头。

我听见主人站着向我问道：“太翁、太母安好吗？”我回答说：“好。”随即他坐下又问我说：“夫人平安吗？”我回答说：“好。”他又问：“公子还不错吧？”我答道“好”。他又说：“药方在夫人内房第三只书柜内某书某卷某页中，小心记住别忘了。”我回答说：“是”。

他说：“你回去代我向太翁、太母叩请金安，传话给公子，要他努力读书，不要因为家里穷短了志气。我家祖上积了许多阴德，发迹的日子是不会远的。”我回答说：“是。”他又说道：“阴阳路隔，神人异路，以后别轻易再来，自取其祸。”我说：“是。”说罢，满屋子人忽然一起没有了，只有香炉中香灰余烟袅袅，龕中灯光忽明忽暗。我突然醒来，头里晕乎乎的像昏迷了似的。”

庙祝说：“这里的人也早就知道庙神是詹举人，但这儿的庙神为侯爵，从前朝时就有皇上颁赐明文规定的，到现在也并没有改动过，你怎么会听说是伯爵呢？照这样说起来难道是褒赐给别处的庙神了吗？要真是如此，则昭阳庙神是降一等级了。”成寿也弄不清其中的道理。第二天他回到真州，如实禀告了在昭阳那天晚上发生的事情。夫人进内房寻检，果然在书柜中找到了药方，拿出来奉献给公婆，全家人都十分惊叹。

过了两年多，江西的张天师忽然派了一位小道士来到昭阳在庙神座前焚烧奏疏，并拿出文书给县官看，说：“请替昭阳庙神换成伯爵头衔。因为楚地有个小县曾遭到太平军的骚乱，政府派军队去平乱时，庙神显灵。战事平息后，那个小县的百姓请求加封庙神的封号。经过查阅神册，我们发现只有昭阳庙神的侯爵头衔可以藉用，所以将昭阳庙神改为伯爵，将侯爵给了那楚地小县的庙神。”

又过了两年，贵州有位和尚法名大通，自称是雪篷和尚第三代小徒弟，曾拄锡杖往南海朝拜，路上遇见一位仪表堂堂的伟丈夫。两人就坐在棠棣树荫下，手挥拂尘讲论佛教教义，探究玄妙的道理。问他姓名，他说自己就是真州的詹石岑。问詹石岑到哪儿去，他说：“在仕途中劳碌了二十多年，今天才把这顶官帽像破鞋子似的扔掉了，从案牍劳形中脱身出来。如今想到海外三神山去游历，不再受束缚。”大通听了十分惊讶，说：“三神山在虚无缥缈之间，船一靠近它就会被天风引去。你能够到这地方去游历，莫非是已经成仙了吗？”詹石岑回过头去笑了笑。这时天风阵阵吹拂，詹石岑忽然没了踪影。

天命不可违——一代女皇崛起之必然

作者：任欣

唐太宗问道：「朕的天下现在可以说是稳定了。卿擅长易经卜筮，且为朕一一道来，未来何人将败坏我国家？以及我朝之后，何人将登基为皇，又能够得传几代？」

李淳风对曰：「要预知将来，就得明白过去：贤者当政即为治世，无贤者在朝自当败坏，这是万世不变的道理。」

太宗道：「朕所问的并非此意。朕是想以卿的术数之学推算我朝将延续多少年，以至何许人乱我国家，何许人得我国家，以及代代相传之事。朕想知道的是这个。」

淳风答道：「此乃天机，臣不敢泄漏。」

太宗曰：「卿只有跟朕说，从卿的口中入朕的耳中，其他人都不会知道的。卿一定要为朕说个明白。」

淳风曰：「臣不敢泄漏。」

太宗曰：「卿不说，也不勉强卿。与朕一同入禁宫吧！」随后淳风侍奉太宗登上了高楼。

在高楼上，太宗又道：「此处上不著天，下不著地；卿可以为朕说了吧。」

淳风道：「乱我朝天下之人，就在陛下身边；陛下不知，三十年后，其人将杀尽唐之子孙。」

太宗曰：「这个人是文是武，卿跟朕讲清楚，朕立刻杀了此人以除国患。」

淳风答道：「这是天意，岂是人力所能及的呢？这个人现年二十余岁，如果现在杀了此人，上天必定降祸于我国以至后代，唐室的子孙就更危险了。」

太宗曰：「天意既然定了，就为朕大概讲讲此人吧。」

淳风曰：「这个人哪，止戈不离身，两目长在空中，就是如此。」

究竟「止戈不离身，两目长在空中」指的是甚么？指人物特征？指人物姓名？李淳风真的看到了未来祸乱唐室之人吗？其实，李淳风与袁天罡合著的《推背图》第三像也提到了这么一件事：

第三像 丙寅艮下乾上☶

讖曰：日月当空 照临下土扑朔迷离 不文亦武

颂曰：参遍空王色相空 一朝重入帝王宫遗枝拨尽根犹在 喔喔晨鸡孰是雄

从此像的颂诗中描述的情景来看，李淳风所指之人呼之欲出了！清初才子金圣叹也曾为《推背图》批注，曰：「此像主武『明空』当国，废中宗于房州，杀唐宗室殆尽。先武氏削发为尼，故有参遍空王之句。高宗废后王氏而立之，故有喔喔晨鸡孰是雄之兆。」是的，李淳风所

说「乱我朝之天下者」正是中国历史上唯一的女皇帝——武则天！从历史上看，武后本名武曌，从小性格强直，不喜女工而好读书，因而知书达礼、深谙政事。贞观十一年，太宗将她纳入宫中，封四品才人；太宗死后，武氏入感业寺削发为尼，正如《推背图》颂诗所云：「参遍空王色相空」一句。永徽二年，高宗将武氏再度纳入宫中，封二品昭仪，正是「一朝重入帝王宫」所示。之后「遗枝拨尽根犹在 喔喔晨鸡孰是雄」两句，可能就是在描述武氏与王皇后、萧淑妃争宠，到后来武后执掌大权、翦除唐宗室，其中一连串的斗争过程。

而此像的「讖诗」所暗射的即为武后之名：当代「照临下土」（意即君临天下）者为「日月当空」——「日」、「月」加「空」正为「曌」字；至于「扑朔迷离 不文亦武」两句，在《木兰诗》中有「雄兔脚扑朔雌兔眼迷离」的典故，因而「扑朔迷离」连用，「雄」、「雌」并存，可能为武后登基之意（因自古天子均为「男性」，如今武后以「女子」之躯身登大宝）。末句「不文亦武」就是指「武」字，与首句「日月当空」的「」字点出「武曌」之名。这和李淳风于高楼上对太宗揭示的天机相吻合：所谓「止戈不离身」就是「武」字；而「两目长在空」其字形似「曌」字，同样暗指武后。天命不可违！李淳风虽早已料中此事，但历史的进程是不容更动的，逆天而行只会徒增杀戮，何苦呢？而太宗也深明此理，不再追究。



## 命相之谜



纪晓岚的这番议论是有一定道理的，因为中国古代历来就有“食禄尽则命尽”的说法。

纪昀(1724 至 1805 年)，字晓岚，一字春帆，号弧石老人。二十四岁中举，三十一岁进士，出编修官至翰林院侍读学士。在他的一生中，除四十五岁时因泄露消息给行将受到查抄的姻亲两淮盐运使卢见曾受牵连谪戍乌鲁木齐三年外，可说是宦途通显。乾隆三十八年(1773 年)即从他四十九岁起主持修纂“四库全书”达十余年，纂定“四库全书总目提要”，可说是倾注了他毕生的精力。以后累官至礼部尚书，协办大学士，卒谥“文达”。

“阅微草堂笔记”是纪昀晚年所作，从“阅微草堂笔记”中的下面这篇文章可看到纪晓岚对八字命理也有一定深刻的认识：

董文恪公做工部侍郎时，说过去在富阳县的乡村居住，有个乡村老者坐在邻居家，听到读书声，说：“是个贵人啊。”请求与他见面。老者仔细地看了多次，又问他时辰八字，沉思了很久说：“您的命运和相貌都是一品，应当在某年得知县，某年代理大县，某年实际升授，某年升通判，某年升知府，某年由知府升布政使，某年升巡抚，某年升总督。望您好好爱惜自己，到时候会知道我说的不错。”后来他没有再见到这个老者，他的话也没有应验。但是仔细考较生平，那么所谓知县，乃是由拔贡生得，户部的七品官；所谓升调代理大县，乃是庶吉士；所谓实际升授，乃是编修；所谓通判，乃是中允；所谓知府，乃是侍读学士；所谓布政使，乃是内阁学士；所谓巡抚，乃是工部侍郎。官品俸禄都符合，年份也都符合，只是内官和外官的途径不同罢了。所以他的话说应验不算应验，说不应验也算应验，只是不知道总督怎么样。后来董公以某年官拜礼部尚书，官品俸禄仍旧符合。

按，推算天干地支，或者出奇地应验，或者全然不应验，或者一半应验一半不应验。我曾经以见闻当中最确凿的反覆深思，八字的贵贱贫富，只不过大概如此。这中间的消长伸缩，稍有异同。无锡邹小山先生的夫人同安州陈密山先生的夫人时辰八字全然相同，小山先生做礼部侍郎，密山先生做贵州布政使，都是二品官。论起爵位，布政使不如侍郎尊贵；论起俸禄，则侍郎不如布政使丰厚，互相补偿了。二位夫人都是高寿，陈夫人早年守寡，但是晚年康强安乐；邹夫人白头夫妻相亲相爱，但是晚年失明，家底也薄，又互相补偿了。这个或者地域有南北，时辰有前半，后半吧。我的第六个侄儿同奴仆的儿子刘云

鹏，出生时只隔着一堵墙，两窗相对，两儿一起落地啼哭。不但时同刻同，以至于分秒也同。侄儿到十六岁而早死，奴仆的儿子至今还在。难道不是命运所赋予的福气只有这个数，侄儿生长在富贵之中，消耗已完；奴仆的儿子生长在贫贱之中，消耗得不多，福气还没有完吗？盛衰生灭，道理像是如此，且等待精通命相的人再来细说。

的确，纪晓岚的这番议论是有一定道理的，因为中国古代历来就有“食禄尽则命尽”的说法。以一派文人学士，能对命理悟到这等程度，亦属难能可贵了。比起今天大陆许多受唯物论蛊惑的人，动辄就说八字命理是迷信的，唯心的，骗人的，所以不相信有命运，不相信有天命，不相信有报应，以至世风日下，道德败坏，又何偿不是做成今天的三聚氰胺等毒奶粉事件的主要原因呢？

女“断掌”克夫台教授命理师表不赞同



“断掌”克夫，是人们片面理解的结果。（网络图片）

中央大学认知神经科学研究所教授洪兰 1 日表示，她非常反对算命，因为会让人有阴影，命在自己手上。像她两手都断掌，结婚时被认为会克夫，当年和先生结婚家中都反对，但现在两人“还不是活着吗？”台湾命理师黄友辅表示，古时候讲会克夫事实上没这回事。

教育部邀请洪兰以“教养与学习”发表专题演讲，洪兰作以上表示。洪兰表示，她 2 手都断掌，一般认为会克夫，但“真的没这回事”；当年要和前教育部长曾志朗结婚，家里都反对，还后两人是在美国结婚，她现在 65 岁，曾志朗 68 岁，“还不是活着吗？”证明命在自己手上。

台湾俗谚“断掌查甫做相公，断掌查某守空房”，认为男生断掌会做官或其妻会有外遇，女生断掌则会守寡。黄友辅表示，女孩子有一个断掌，在古时候讲会克夫，事实上没这回事，她只是个性比较强烈，比较自我为中心。“她外面可能看起来很温柔，但为了一定要达到目的，她会全力以赴，如果两个断掌表示，她的成功机率更高。”

洪兰说，父母亲的观念，会影响孩子一生，父母应该蹲下来，用小孩角度看事情。她说，人生是马拉松，不是百米冲刺。今天行为会影响明天决策，只要好好培养，孩子3、4岁前，都可以成为父母想要成为的人。

### **洪兰不赞同虎妈狼爸**

对于引起回响的虎妈、狼爸，她认为，要把孩子打进一流大学，打骂教育是非常不对的。实验证明，孩子3岁以前，每月被打1次，5岁以后打人的机率，是一般孩子的2倍。打人是坏不好的，父母的态度决定孩子的命运，1句负面的话要1句正向的话才能抵销。

洪兰还说，不必担心孩子先天怎么样，没有教不起来的，父母也不要孩子面前做坏事，因为孩子很容易就模仿。

**备注：本书文章来源大纪元等。**

## [大陆直连看 禁书 禁闻 禁文 禁网 禁片 禁歌禁曲](#)

---

[禁书网](#)提供禁书下载阅读, 禁书目录, 禁书网

<http://www.bannedbook.org/>是最大最全的禁书下载基地,  
中国禁书, 大陆禁书应有尽有。 [禁书禁闻禁片大陆直连:](#)

<https://s3.amazonaws.com/bannedbook/index.html>

大陆安全直连禁网:

禁书禁闻网直连:

<https://s3.amazonaws.com/bannedbook/index.html>

[安卓禁书打包下载:](#)

<https://s3.amazonaws.com/downloadbook/androidbooks.html>

安卓翻墙之手机禁网平台:[1.Play Store](#) [2.网盘](#)