



1987 年 12 月 至 1991 年 4 月,朱镕基同志先后担任中共上海市委副书记、市长,市委书记兼市长。《朱镕基上海讲话实录》(人民出版社、上海人民出版社 2013 年 8 月版)选入了朱镕基同志在上海工作期间的部分讲话、谈话、信件、批语等 106 篇,照片 83 幅,批语及书信影印件 9 幅。所选文稿均根据音像资料、文字记录稿和手迹编辑而成,绝大部分为首次公开发表。本报今起分几天选摘其中部分讲话。

把解决市民副食品供应作为工作的突破口

(1988 年 2 月 10 日)

这次来上海工作前,我向李瑞环同志请教了两次。李瑞环同志认为,干好工作很重要的一条是要振

奋人的精神,增强人民的信心。人民的信心鼓起来了,相信你了,愿意与你合作了,那事情就好办了。否则,干什么都没人响应。他的经验是要选好突破口。上海要从城市建设入手作突破口,难度太大,欠账太多。我想来想去,还是田纪云同志讲的首先抓“菜篮子”可行。我看,除了猪肉,其他副食品上海搞到 80% 至 90% 自给并不是很难的事。北京的鸡、鸡蛋供应搞得很好,现在限量供应主要是制止外地抢购。养鱼是天津搞得很好,李瑞环同志提出“苦干三年,吃鱼不难”,500 亩一个大鱼塘,搞了 10 万亩,现在人均 30 多斤鱼,既保证了供应,又使农民得到了好处。上海苦战几年,吃鱼也是不难解决的。猪的问题还要做一下对比和研究,是从外省市调入合算还是上海自己养合算,其他副食品都可以较快地搞上去。

第一,抓好副食品生产基地所需设备的生产。建设副食品生产基地需要一些设备,这对上海来说,在资金、技术上都是可以办得到的。一部分可以进口,一部分可以自己搞。搞好了,还可以供应全国。但是,现在金山县农牧设备制造厂的产品技术水平太低,工业部门要把这件事抓一抓。

第二,改进副食品供应体制。解决副食品供应,除了抓好副食品生产基地的建设之外,还有一个供应体制的问题。我向来主张要从生产抓起,出口也是这样,不抓生产,没有东西,出口还是空话。当然,上海有其特点,财贸系统的组织比较严密有效,但是,也应该学习天津和北京的经验,对流通体制加以改革,划分职能,明确责任。这是一个大

目,要认真加以研究。

第三,抓好副食品加工和储藏。要搞好副食品的供应,还要设几道防线:搞好农田基础设施建设,增强抗灾能力;抓好对副食品的加工和储藏工作,在淡季、旺季以及灾年、丰年之间调剂余缺;多品种、多渠道,保证副食品均衡上市、均衡供应。不能菜一受冻,市场供应就骤减,价格就暴涨。要稳定市场,你手里得有点东西。要搞一点加工厂,东西多了就开工,少了就停工,算总账还是合算的。以后还可以发展成食品工业,出口创汇。

领导干部不能脱离群众

(1989 年 8 月 7 日)

今年下半年经济工作的难度还是很大,但我深刻地感到,市委、市政府确定的方针,是足以解决当前经济工作中的问题的。现在的问题,就在于如何争取民心,使广大的工人、农民跟我们一条心,来把工作做好。解决这个问题比经济工作本身难得多,因为我们有些干部和党员在相当程度上脱离了群众,不能和群众同甘共苦,而是浮在表面,坐在办公室里不下去,以致很多事情贯彻不了,扯皮扯很长的时间。

昨天《新民晚报》有一条消息,说今年街道上没有洒过水。为什么?就是扯皮。市环卫局把洒水车下放到各个区了,但原来开车的司机各个区不要,就这么扯皮,扯了半年多,车子开不出来。老百姓提意见说:你们扯皮还没有扯够,怎么能洒水啊?这样的事情说明,我们市政府机关有官僚主义,脱离群众,不关心人民的疾苦。我一再讲,

你权力下放也好,体制有些改革也好,都不能影响原来的工作。所以我昨天跟天增同志讲了,告诉施振国同志,不要再扯皮了,我不管你怎么办,反正三天以内你把洒水车开出来,开不出来,你这个局长不要当了。施振国同志本身是勤勤恳恳工作的,也不要为这件事情批评他,但这事本身反映了我们市政府机关工作作风的问题,应该通报一下,我们以后不能再干这种事情了。现在什么事情都扯皮扯得一塌糊涂,不办事,把人民的利益摆在一边。包括我们的重大工程,我那天看重重大工程简报反映,市化工局的重点技术改造工作,工人一天只干三个小时活,三个小时也不是好好地干,设备、材料乱堆,这还叫重点工程?市政府的重点工程还是这样子,说明我们的干部根本不下去。我觉得,市委、市政府再不转变作风,你有再好的方针、政策、措施,下半年经济工作还是搞不好的。

最近,我们市委、市政府响应中央的号召,中央要办七件事,我们也要办七件事,已经在报上公布了。我希望我们市委常委会和副市长带头,要以身作则,说到做到。我也希望市纪委、监察局监督我们。吴德让同志,你上次不是告诉过我吗?副市长以上的你都不敢监督,是不是这样?(吴德让:副市长以上是中央管的)你监督,为什么不能监督?我们一样也是在你的监督范围之内。

另外,我希望我们市委常委、副市长能做到的,各委办局的负责同志也要根据自己的情况去做,我们不要求你们跟我们一样,但你们自

己也得有一些约束自己的规定,把这个作风层层地往下传。政府系统有 600 名局级以上干部,加上市委系统的,还有其他的局级干部,共 2000 多人,只要我们这 2000 多人真正地以身作则,那么上海的作风就可以转变,社会风气也可以转变。2000 多人带两万处级干部嘛。处级干部的问题也多得不得了,最近市审计局有个材料,看了也是触目惊心啊,处长下去作威作福,要吃这个,要吃那个,怎么得了?!

今天的《解放日报》有一个消息,在普陀区一个外贸楼,一个一个人的火腿罐头都扔在垃圾堆里。因为送的东西仓库里堆不下了,吃不了了,都坏了,就扔到垃圾堆里去了。这是一种亡国的现象,怎么得了?!所以,我们这 2000 多局级干部,主要是我们,如果整天脑子里只想着自己的房子、自己的汽车、自己要出国,不想工作,那上海就没有希望了。

我们在下半年要把整顿党风、加强廉政建设作为头等的大事。泽民同志要求下半年好好抓抓大中型企业搞活,我们要把这个作为重点。但我首先要抓厂长的作风,特别是那些大厂的厂长。有些厂长,不能够跟工人同甘共苦,怎么能够把企业办好啊?再给他优惠条件也不行。就这七件事,《文汇报》发了社论,《解放日报》没有发社论,《新民晚报》发了一个评论,还没有引起足够的重视。我希望我们的市委、市政府干部要足够地重视。你们监督我们,我们也监督你们。我们能够做到的,希望你们不久也能够做到。我们做不到的,你们提出意见,举报我们嘛,这样上海才有希望。

与邬达克同时代

王唯铭



那心心念念渴望彻底推翻它的“长毛”,当咸丰帝督令下的绿营官兵正试图以江南大营和江北营摧毁已在南京称王称帝的太平天国时,天朝帝国庞大军费开支中的相当部分其实来自上海的关税,而彻底停征上海关税,那便会严重影响清军的剿灭行动。于是,在北京的指示下,上海道台吴建章与三国领事进行了谈判,并于 1854 年 6 月 28 日与三国领事达成了共 9 款的《上海海关征税规则》,其中的第一款至关重要,因为它明确了在“海关机构中引用外国人才,由道台审慎选择任用,以弥补道台阁深以为苦的缺陷”。尽管,让“夷人来帮办海关”实在是天朝帝国的一个无奈之举,然有意无意之中的“客卿”制度,使得上海乃至中国海关得以与其时最先进也最文明的那个世界接近。

头个帮办是不列颠帝国驻广州领事的儿子李泰国,因了他的目空一切以及其他原因,1861 年,他的总税务司便由爱尔兰人罗伯特·赫德所代替,其时,赫德年龄仅为 28 岁。对上海乃至中国海关来说,赫德之所以举足轻重,乃因为他一手制定了海关方面的一系列制度,在其长达 45 年的总税务司岗位上,经他手议定的有《长江各口岸通商暂行章程》等数十种规章制度,他系统地整顿并完善了中国海关,为天朝帝国开辟了一个稳定而持续的税收来源。到 1898 年,天朝帝国的政府总收入中的三分之一来自赫德经营的中国海关。

再次退回上海外滩。1927 年的 12 月 9 日,江海关大厦正式落成。新大楼的主体建筑高为 8 层,加上上面 3 层高的钟楼,高度达到 70 多米,当外滩建筑还没有产生沙逊大厦和中国银行大楼,它的高度是外滩之最了。整个建筑钢筋混凝土,大门设计为古希腊神庙形式,入口处为典型的希腊陶立克巨柱门廊,7 层的上方又挑出高大檐口,至于钟楼上的那口相似于英国国会大笨钟的巨钟,更有悠扬的威斯敏斯特的乐曲让上海精神为之一振。1927 年的那个年末,冬夜或白昼,步入海关大楼的西方大班或本城精英,最初那个瞬间便会被大厅入口处精美的藻井、藻井上彩色马赛克镶嵌的帆船海事图案所吸引,相信也会被大厅中央安放的水晶喷泉所吸引,那一刻,喷泉正水流汨汨、循环往复、无休无止,仿佛一切都将是如此这般地永远、永久。

8.火山终于全面爆发

又是一个月色溶溶夜。田野把我由少女变成了少妇。9 月底,我们接到调令,我是棉纺织厂,白云是白酒厂。

留有后遗症的右脚最怕走路,却偏偏做了一名奔走于织机之间的挡车工。一天下来,脚脖子成了刚出锅的馒头。晚上回到家,田野边用盐水揉洗边心疼地说,找人调个工种吧!我摇头,我不想给领导造成娇小姐的第一印象。

一个月后。总工会下发了举行“金秋十月——爱的奉献”诗歌朗诵大赛通知,通知里有一条:朗诵原创作品加分并设创作奖。当我看到这份通知时,团委书记何立群已替我报了名,既然原创作品加分,何不自创呢?可选啥题材呢?我挠挠头,把难题带回家,“领导”略作思考,作出指示:“选择你最熟悉的、感触最深的、最有感情的素材,因为只有打动你自己,才能打动读者和听众!”改了涂,涂了改,涂涂改改大半夜。

一周后,在总工会的会议室里,我踏着乐曲《妈妈,我想对您说》的旋律,轻盈走上舞台,当乐声慢慢减弱下来,我缓缓地开始了声情并茂的朗诵:妈妈,我想对您说……声音抑扬顿挫,表情收放自如。当朗诵到妈妈眼睛失明时,我再也控制不住自己,汹涌的泪水夺眶而出!静。真静。静得没一丝丝、一丁丁、一点点的声音。无论评委还是听众,全被我带进了故事的意境,有人还抹起眼泪。当朗诵在乐曲的回响中结束时,全场掌声雷动!

田野曾经的预言被证实。这首倾注了深情的诗歌,让我捧走了朗诵冠军的奖杯也领走了创作二等奖!

转瞬就到了年底。大街上,到处是地摊,到处是人群,到处是红灯笼、红福字、红对联。可我和田野的心却灰蒙蒙一片,我们必须面对的一个问题就是:到底如何过年。

残阳的霞光里,被寒风吹乱华发的婆婆站在村口,一只手搭在额头,这宛如一尊雕塑的守候,刺痛了我的眼睛。

婆婆的脸在接到我手里包包的瞬间,绽放成一朵绚丽的花。从认识她到现在,从没看到她的笑容也会如此灿烂。我去做饭她拦着,

我去洗衣她拦着,我去收拾卫生她也拦着!“俺现在是身体倍儿棒吃嘛嘛香,还轮不到你做家务,俺能看到你俩回来过年就心满意足咧!”

“妈,儿媳不是画,不是挂在那里好看的!平时上班回来没空,现在回来了,咋能闲着?”“就是啊妈,别那么惯她,会把她惯坏的,就让她好好尽尽儿媳本分,好好伺候伺候您吧!”

该扫的扫、该抹的抹、该洗的洗,衣服、床单、被褥甚至内衣内裤……全洗了一个遍!

“天!先前儿,俺看你娇滴滴的小样儿,还以为你干不了力气活呢,啧啧,想不到,你干起活来,比农村小妮还撒泼呢!”

婆婆哪儿能读懂我的心思,我是带着补偿心理在拼命劳作啊!可面对老人那张快乐的脸,别说田野,就连我也难以启口说出那个“走”字。直到二十九的下午,实在不能再拖了。

“妈,对不起!我们……要回家了,我先给你……拜个早年……”

正用玻璃杯喝水的婆婆,一时之间没反应过来。

“啥?你说啥……回家?回哪个家?这儿不是你家吗?”“我……我要回去……陪我爸妈……”“嘭!杯子摔了个粉碎。‘噢,搞了半天,你不是回来过年的,俺是猫咬吹泡空欢喜啊!哦,原来,这儿不是你的家啊!’“不是的,妈,这儿是我家,是我一辈子的家啊,只是……您也知道,我是爸妈的养女,他们拉扯我实在不容易,所以我……”“好啦!别跟俺扯那些没用的!俺只问俺儿子!野儿,你也跟她走吗?”一个眼光偷偷瞄过来。此时,他的心情是何等复杂啊!既不忍母亲承受孤独又割舍不了新婚燕尔的妻子。婆婆没有忽略儿子飘忽的眼神,她像女皇一样发出威严的命令。“说话!”田野俯首称“是”。火山终于全面爆发!“你果然被人家招了女婿了!田家的脸全叫你丢尽了!好,你走!走出这个家,就再也不要回来!”

沉重的脚步移到门口,背后传来愤怒而悲壮的说唱。“山公鸡尾巴长——娶了媳妇忘了娘!”我饱含内疚的目光凝视田野,他——早已满眼是泪。

养女



刘洁